

# РУССКИЙ ЯЗЫК



УДК 811.161.1(075.2)  
ББК 81.2Рос-9  
Л24

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины  
(приказ Министерства образования и науки Украины  
от 17.07.2013 г. № 994)

ИЗДАНО ЗА СЧЁТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ. ПРОДАЖА ЗАПРЕЩЕНА

Художник Ю. А. Овчаренко

**Лапшина И. Н.**

Л24 Русский язык : учеб. для 3 кл. общеобразоват. учеб. заведений с обучением на украинском языке / И. Н. Лапшина, Н. Н. Зорька. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. — 176 с.

ISBN 978-617-656-263-4

**УДК 811.161.1(075.2)**  
**ББК 81.2Рос-9**

© И. Н. Лапшина, Н. Н. Зорька, 2013  
© Видавничий дім «Освіта», 2013  
© Видавничий дім «Освіта»,  
художественное оформление, 2013

ISBN 978-617-656-263-4



# ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ

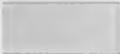
Музика *Михайла Вербицького*  
Слова *Павла Чубинського*

Ще не вмерла України і слава, і воля,  
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.  
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.  
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

*Приспів:*

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,  
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- .. — вставь пропущенную букву
- ... — вставь пропущенное слово
- ещё** — запомни написание и произношение слова
-  — правило для запоминания
-  — текст для слушания
-  — проблемно-поисковое задание
-  — материал о языке и речи
-  — поработайте в паре, группе
-  — домашнее задание



**ЧИТАЕМ ВСЛУХ ВЫРАЗИТЕЛЬНО.  
РАССКАЗЫВАЕМ О КАНИКУЛАХ.  
ПОВТОРЯЕМ БУКВЫ *ы, и, е***

1. Прочитай стихотворение молча.

Раскрыта книга. Шелестят страницы.  
Иль это вновь бушует листопад,  
когда сентябрь к тебе в окно стучится  
и в небе гуси-лебеди летят...

Страницы книг сродни могучим крыльям —  
листай, лети, хоть прямо на Луну.

Раскрыта книга — значит, мы открыли,  
опять открыли новую страну.

*Константин Ибряев*

Придумай название к стихотворению.

2. Подготовься к чтению стихотворения К. Ибряева (упр. 1) вслух.

окно́ [а]	шелестя́т [и]	книг [к]	
э́то [а]	вновь [ф']	листопа́д [а] [т]	<b>бу́дто</b>
стучи́тся [ц]	сродни́ [а][д']	откры́ли [а]	

Прочитай стихотворение вслух. Найди предложение, в котором что-то с чем-то сравнили. Понравилось ли тебе это сравнение? Спиши предложение со сравнением.

3. Прочитай.

Грустно прощаться с летом, с каникулами. Зато как хорошо всем вместе опять собраться в школе! Урок ещё не начался, и в классе стоит весёлый гул. Наша учительница с улыбкой смотрит на нас. Мы рады, что снова вместе.

О чём этот текст? Какие чувства в нём выражены? Обрати внимание на то, что текст состоит из нескольких предложений. Посчитай, сколько их.

Какие знаки стоят в конце предложений?

**ещё**

Какое предложение самое длинное? Введи в самое короткое предложение одно-два слова.

4. Из текста стихотворения упр. 1 выпиши по два слова с буквами **ы, и, е**.
5. Прочитай, что рассказал школьник, который со своими родными побывал летом в Национальном музее народной архитектуры и быта.

### МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Каких только музеев нет в мире! В одних собраны картины, в других — старинные часы, есть даже музей-аптека... Но, наверное, самый интересный среди них —

музей под открытым небом. Потому, что в нём есть и картины, и часы, и даже целые дома.

В Национальном музее народной архитектуры и быта в Киеве можно увидеть не только прошлое нашего народа и его современность, но и заглянуть в будущее. Украиной в миниатюре называют этот музей. И это правда: всего за два часа мы обошли целую республику.

Наша экскурсия началась там, где стоят мельницы, а вдоль поля спелой пшеницы мы выходим на Певческое поле. Из разных городов и сёл Украины приезжают сюда люди, чтобы показать, как они умеют петь народные песни. Они поют со сцены, а зрители им подпевают. И тогда становится понятно, почему так названо это поле — Певческое. Тут так весело и интересно, что даже уходить не хочется. Но впереди у нас было ещё много необычного.

Вот белеет крестьянский домик-мазанка. Во дворе сидит гончар и вращает ногами гончарный круг.



Национальный музей народной архитектуры  
и быта Украины (Пирогово)

— Ну, кто хочет попробовать?  
— приглашает он туристов.

Казалось бы, ну что тут особенного? Делай, как мастер, — и кувшин готов. Но оказывается, что глина не слушается тебя и разлазится в разные стороны.

А из кузницы, что напротив дома гончара, доносится перестук молотков по наковальне и изредка слышатся тяжёлые вздохи мехов. Они подают воздух в печь, чтобы огонь горел сильнее и лучше нагревалось железо. Так работали в старину в сёлах кузнецы.



Ветряная мельница  
в Национальном  
музее народной  
архитектуры  
и быта Украины



Побеседуйте в парах: расскажите друг другу, что вам запомнилось на летних каникулах. Внимательно выслушайте собеседника, задайте ему вопросы.

Используйте в диалоге выражения:

- Повтори, пожалуйста, я не совсем понял (поняла).
- Мне кажется,...
- Я думаю,...

Первое слово в предложении пишут с большой буквы. С большой буквы пишут имена людей, клички животных, названия городов и сёл. Например: *Иван, Мария, Шарик, Киев, Калиновка.*



6. Составь три предложения с данными словами так, чтобы получилось связное высказывание.

Наступила, осень, деревья, но, многие, по-летнему, пусть, зелёные, тепло, солнечно, подольше, и, будет, ещё.

**ЧИТАЕМ МОЛЧА, ОБСУЖДАЕМ ТЕМУ  
И ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ ПРОЧИТАННОГО.  
ГОВОРИМ: СОСТАВЛЯЕМ ВЫСКАЗЫВАНИЕ**

7. Прочитай.

**ОКОННАЯ ТЕТРАДКА**

На уроке русского языка нам объясняли, как пишутся такие слова: воробей, ворона, сорока, берёза, осина. А я всё это знала и поэтому глядела в окно: на болтливую сороку, на жёлтые осенние деревья, на чёрную ворону в светлом небе...

Вдруг подходит ко мне наша учительница Анна Николаевна.

— Где твоя работа?

— Какая?

— Письменная!

И тут меня осенило<sup>1</sup>:

— В оконной тетрадке...

Анна Николаевна посмотрела в окно и улыбнулась:

— А ведь верно — все наши слова в этой тетрадке можно прочитать.

рассказ

*Нина Демидова*

О чём этот рассказ? (То же самое можно спросить иначе: какова тема этого рассказа? Или: на какую тему написан этот рассказ?)

Какова основная мысль рассказа? Выбери то, что считаешь правильным: 1) на уроках бывают весёлые случаи; 2) есть очень наблюдательные дети; 3) на уроке не следует отвлекаться.

Как, по-твоему, автор относится к действующим лицам рассказа? Обоснуй своё мнение.

8. Придумай продолжение рассказа Н. Демидовой «Оконная тетрадка».

<sup>1</sup> Осенило — вдруг стало понятным, ясным.

9. Чем похожи по значению данные слова, чем различаются?

Рассказать, сказать, высказать, подсказать, пере-  
сказать.

Устно составь с этими словами предложения. **Говори пра-  
вильно:** *рассказать* (о чём? о ком?). **Неправильно:** *рас-  
сказать* (за что? за кого?).



10. Прочитай пословицы и поговорки, спиши их. Какую  
(какие) из них можно отнести к рассказу «Оконная те-  
традка»?

1. Смелый там найдёт, где робкий потеряет. 2. Всяк  
умён: кто сперва, кто после. 3. Где молодость,  
там и отвага. 4. Не досмотришь оком, запла-  
тишь боком. 5. Из окна всего света не  
оглянешь.

**молодѐц**

Вспомни случай из своей жизни, к которому подошло бы одно  
из этих метких выражений. Подготовь короткий рассказ об  
этом случае. Поясняя основную мысль своего рассказа,  
используй выбранную пословицу или поговорку.

## СЛУШАЕМ, УЧИМСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ТЕМУ И ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПИШЕМ О ПРОЧИТАННОМ



11. Прочитай.

Умеешь ли ты внимательно слушать? Не отвлекаться  
и следить за тем, что говорится, понимать сказанное?  
Умеешь? Очень хорошо! Чтобы ещё лучше уметь слушать  
— понимать и оценивать — надо знать секрет, который  
можно назвать «Что будет дальше?»

Оказывается, мало просто следить за развитием вы-  
сказывания. Слушая, важно успевать подумать о том,  
что будет дальше. О том, каким будет ответ на заданный  
вопрос, следующее действие и т. д. В этом случае тебе

важно будет узнать, правильны ли были твои предположения. И ты будешь слушать с большим интересом, более внимательно.

12. Ознакомься с вопросами к тексту, который прочитает учитель.

Почему страусят звали Фу и Фи?

Что придумала мама для их воспитания?

Пошло ли на пользу страусятам то, что сделала мама?



13. Послушай сказку.

### СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Жили два страусёнка — Фу и Фи. Фу был ужасно капризным. А братец Фи ничуть ему в этом не уступал. Сварит им на завтрак мама манную кашу, поставит на стол тарелки и зовёт громко:

— Дети, манная каша готова!

А в ответ раздаётся:

— Манная? Фу!

— Каша? Фи!

Придут страусята из школы, портфели бросят — и бегом на улицу мяч гонять.

— Пора уроки готовить! — напоминает мама.

— Уроки? Фу!

— Готовить? Фи!

— Помогите мне посуду помыть, — просит мама страусят после обеда.

— Мыть ложки? Фу!

— Мыть вилки? Фи!

— Тогда давайте стихи учить.

— Стихи? Фу!

— Наизусть? Фи!



помогí

И так повторялось каждый день. Теперь вам стало ясно, почему страусят звали Фу и Фи.

Однажды мама решила проучить своих малышей и как следует взяться за их воспитание.

— Мне предложили сниматься в кино, — придумала она причину. — Правда, не в главной роли, но это не важно. Вернусь через три дня.

— А что мы будем делать без тебя? — захныкал Фу.

— Кто нас будет кормить? — испугался Фи.

— Вы у меня уже совсем большие. Справитесь. Хлеб и крупа — в шкафу, масло и сыр — в холодильнике. Запомнили? А теперь — до свидания!

И мама ушла, хотя ей было очень жалко оставлять страусят одних дома.

до свидания

Начали страусята хозяйничать. Фу варил манную кашу, которая часто пригорала. А Фи жарил картошку, которая всегда почему-то была сыроватой. Но есть-то хотелось. Вот они и ели. И пригорелую кашу. И недожаренную картошку. Ели и не кривились.

Фу не говорил «Фу!» А Фи не говорил «Фи!» Говорить ведь некому было.

Только вот посуду они не мыли. Но когда чистые тарелки и ложки кончились, пришлось и за мытьё посуды приниматься.

Через три дня возвратилась мама и просто не узнала своих страусят.

— Хочешь, я сварю тебе манную кашу? — предложил ей Фу.

— А может, нажарить тебе картошки? — спросил Фи.

Очень удивилась мама:

— Хорошо. Покормите меня. Я немного проголодалась. Но найдётся ли у вас хоть одна чистая тарелка?

— У нас все тарелки чистые! — гордо сказал Фу.

— И все ложки... и вилки тоже! — добавил Фи.

Правда, картошка была чуть-чуть сыровата, а манная каша чуть-чуть пригорела, но мама ела и похваливала:

— Молодец, Фу! Молодец, Фи!

Это был самый счастливый день в её жизни.

*Михаил Пляцковский*

Ответь на вопросы, заданные до слушания сказки.

14. Какова тема сказки (упр. 13)? Выбери один из ответов.

Это сказка о том, как

1) страусята варили кашу и жарили картошку;

2) мама оставила страусят одних на три дня;

3) мама помогла страусятам научиться не капризничать.

Объясни, почему выбранный тобой вариант ответа лучше, точнее, чем остальные.



15. Поработайте в парах. Обсудите, в чём смысл сказки «Счастливый день». Почему день возвращения домой был самым счастливым в маминой жизни? Как вы считаете, был ли этот день счастливым и для страусят? Почему?

Используйте в диалоге выражения:

— Как ты думаешь?

— Надо подумать. Может быть, ты и прав (права).

Рассмотрите иллюстрацию на с. 11. Нравятся ли вам изображённые на ней страусята? Чем? Придумайте и опишите серию из трёх-четырёх рисунков по сказке.



16. Дополни, запиши.

Это был самый счастливый день в жизни мамы-страусихи, потому что...

Страусята тоже были довольны. Труд уже не казался им... Они гордились тем, что... Научиться что-то делать оказалось более..., чем...

## АНАЛИЗИРУЕМ ПОСТРОЕНИЕ ТЕКСТА

(будову тексту).

## ГОВОРИМ: СОСТАВЛЯЕМ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО ЗАЧИНУ И ЗАКЛЮЧЕНИЮ

17. Спиши, подчеркни сочетания букв *жи, ши, ча, ща, чу, щу*.

Начало прогулки, хороший день, свежий ветер, чаща леса, роща, топчу жёлтые листья, ищу каштаны, пришла осень.

вчeрa

18. Прочитай. Обрати внимание на знаки препинания в конце предложений.

лiстья

Вчера мы ходили в рощу на прогулку. День был очень хороший.

Дул свежий ветер, но ласково светило солнце. Листья падали с деревьев, кружились в воздухе, шелестели под ногами. **Очень красива роща осенью!**

Сравни материал этого и 17-го упражнений. В каком из них дан текст? Озаглавь его.

**Обрати внимание!** Слово *свежий* в различных сочетаниях слов имеет разные значения: *свежий ветер* — прохладный, чистый; *свежий хлеб* — недавно выпеченный, мягкий.

Из уроков украинского языка тебе известно, что тексты, как правило, состоят из **зачина (вступления), основной части и заключения (концовки)**.

В зачине говорится, о каких событиях, явлениях будет идти речь.

Основная часть содержит рассказ об этих событиях, явлениях.

В заключении рассказывают, чем закончились события, делают вывод.



19. В тексте упр. 18 выделены два предложения. Какими частями текста являются эти предложения? Спиши их.

Сравни русское слово *листья* с украинским словом *листя*. Какой первый звук в этих словах? Какой звук произносится после звука [т']?

20. Устно составь текст по данным зачину и заключению.

Раз ос..нью мы с отцом сажали ябл..ньку.

Я оч..нь люблю р..ботать в саду, помогать отцу.

Выпиши слова с пропущенными буквами, вставь нужные буквы, подчеркни их.



21. Несколько раз прочитай считалку. Попробуй её повторить. Запиши считалку по памяти. Сверь свою запись с образцом в учебнике.

Возле школьного крыльца  
посадили деревца:

Вера — вербу, яшень — Вася,

Слава — сливу, Клава — клён.

Ты работал — оставайся.

Ты ленился — выйди вон.

## АНАЛИЗИРУЕМ ПОСТРОЕНИЕ ТЕКСТА. ГОВОРИМ: ПЕРЕСКАЗЫВАЕМ СКАЗКУ, ДОПОЛНЯЕМ ЕЁ ПО РИСУНКУ

22. Прочитай слова, составь с ними три предложения, чтобы получился связный текст.

Цыплёнок, бегал по двору, нашёл зёрнышко, добрый, поделиться с другими, не нашёл больше.

23. Прочитай сказку.

Бегал по двору Цыплёнок и нашёл зёрнышко. Был он добрый, никогда ничего не съедал один. Всё делил со своими братцами.

мóжно

бúдет

Поглядел он на зёрнышко и подумал: «Такое маленькое можно съесть только одному. Закопаю его в землю, а сам ещё поищу зёрнышек. Тогда на всех хватит».

Бегал-бегал Цыплёнок, но зёрнышек больше не нашёл. Узнала об этом Курица и сказала:

— Оставь своё зёрнышко пока в земле. Осенью поглядим, что можно будет из него сделать.

Пришли они осенью, где Цыплёнок зёрнышко закопал. Там колос вырос. В нём много-много было зёрнышек. Сварили они вкусную кашу. И все братцы наелись дóсыта.

*Нина Подлесова*

Что нашёл Цыплёнок? Почему он не съел зёрнышко один? Что Цыплёнок сделал с ним? Что посоветовала малышу Курица? Что нашли осенью цыплята и Курица? Что сделали они со своей находкой? Подумай, какой заголовок можно подобрать к сказке.

Продолжи ряд слов:

заботится, оберегает, беспокоится, ...

Рассмотри рисунок к сказке. Расскажи, кто на нём изображён.



Какими ты представляешь себе Цыплёнка и Курицу? Опиши Цыплёнка, используя слова: *маленький, заботливый, щедрый, справедливый*. Описывая Курицу, можешь использовать слова: *мудрая, опытная, заботливая, находчивая*.

24. Прочитай сказку из упр. 23 ещё раз, определи в ней зачин, основную часть, заключение.

Перескажи сказку, используя рисунок. Его части послужат тебе рисуночным планом: слева — *Цыплёнок рассматривает свою находку*; в центре — *мудрая Курица наблюдает за Цыплятами*.

Вспомни, какими словами обычно начинаются и заканчиваются сказки:

давным-давно, однажды, как-то раз; стали жить-поживать, и все были довольны.

Слова Курицы можешь передать дословно (так, как она сама говорила). А можешь пересказать, например, так: *Курица посоветовала оставить зёрнышко в земле до осени, а потом уже подумать, что можно из него сделать*.

Дополни пересказ своим описанием действующих лиц сказки.



25. Спиши зачин сказки из упр. 23. Попробуй вспомнить, какие народные сказки начинались похожими событиями.

## ИСПОЛЬЗУЕМ СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

(засоби зв'язку речень у тексті).

### ЧИТАЕМ, ПЕРЕСКАЗЫВАЕМ ТЕКСТ



26. Прочитай. Подумай, о чём этот текст.

Какой текст, по-твоему, лучше — связный или бес-связный? Конечно же, связный! Ведь он — как прочная цепочка, в которой каждое колечко, каждое звено связано с соседним (или с соседними). В ней нет разрывов, нет таких частей, которые никуда не ведут, а обрываются, едва начавшись; нет нагромождений лишних звеньев.

Такой должна быть и наша речь. Говорящего легче понять, если у него одна мысль связана с другой, вытекает из неё, поясняет, дополняет сказанное.

Ты уже знаешь некоторые способы, позволяющие сделать речь связной. Вы обсуждали их на уроках украинского языка. В русском языке для связи предложений в тексте также используют повтор слова (слов) из предыдущего предложения; слово, похожее по значению на слово из предыдущего предложения; слова *он, она, оно, они, тот, эта, это, эти, такой, такая, такое, такие*.

Есть и другие средства связи предложений в тексте, но эти используют чаще всего.

27. Прочитай текст и рассмотри иллюстрации.

### ЦВЕТОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

С древних времён люди любят наблюдать за природой, любят её красотой. Частичкой природы в доме может быть букет или цветочная композиция.

Композиции из цветов — не просто красиво расставленные растения. Они отражают настроение, моду, время года. Мастер цветочной композиции создаёт свои произведения при помощи цветов, как живописец творит свои картины, используя разнообразие красок.

Композиции могут выглядеть скромно, пышно, радостно, торжественно. Они часто напоминают о каких-то важных событиях в жизни человека.



В осенних композициях используют ветки с плодами и листьями, особенно красиво окрашенными. Лучше их расставить так, чтобы они отражались в воде.

Красивы и зимние композиции. Они могут состоять из оголённых ветвей или веток с вечнозелёными листьями, хвоей, чаще всего сосны.

Чтобы выразить всю многообразную красоту природы, не обязательно использовать много растений. Достаточно взять один цветок, лист или веточку и создать интересный букет. Необходимо только иметь мастерство, вкус и терпение.

лучше

интересный

О чём этот текст? Какова его тема? Обрати внимание на предложения с выделенными словами. Как они связаны между собой?

Перескажи текст, стараясь использовать различные средства связи предложений.

Спиши предложения пятого абзаца. Проверь написанное.

Устно измени одно из предложений второго абзаца так, чтобы для связи использовалось слово *это* (*эти*, *этот*).

28. Спиши предложение, выпиши пары связанных между собой слов.

Из веток с яркими листьями мы собрали букет.

Мы (что сделали?) ..., собрали (из чего?) ..., собрали (что?)..., ...

Дополни данное предложение словами, которые отвечают на вопросы *с кем? когда? как ой?* Составь предложение, следующее за данным и связанное с ним по смыслу.

29. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Проверяй себя по тексту из упр. 27. На какие вопросы отвечают эти слова?

Пр..рода, ч..стичка, к..ртины, рад..стно, ж..знь, ч..л..век, ветк.., лист..я, кр..сиво, тв..рит, ..тражались, з..мние, к..мпозиц..я, нап..минают, цв..ток.



30. Прочитай, спиши, выучи наизусть.

### ОСЕНЬ

Осень. Обсыпается  
 весь наш бедный сад.  
 Листья пожелтелые  
 по ветру летят.  
 Лишь вдали красуются,  
 там, на дне долин,  
 кисти ярко-красные  
 вянущих рябин.

*Алексей Толстой*

**Обрати внимание:** (по-русс.) кисть рябины — (по-укр.) грóно горобіни.

ПО-РУССКИ	ПО-УКРАЇНСКИ
пожелтелые листья	пожовкле листя
ярко-красные кисти	яскраво-червоні кѣтяги

### ПИШЕМ ПЕРЕСКАЗ.

### ЧИТАЕМ, ОБСУЖДАЕМ НАПИСАННОЕ

31. Прочитай, представь картины природы, описанные мастерами слова. Какое настроение передано писателями?

### ОСЕНЬ

Стало вдруг светлее вдвое,  
 двор, как в солнечных лучах —  
 это платье золотое  
 у берёзы на плечах.  
 Утром мы во двор идѐм —  
 листья сыплются дождѐм,  
 под ногами шелестят  
 и летят... летят... летят...

осень

берѣза



Пролетают паутинки  
с паучками в серединке.  
И высоко от земли  
пролетели журавли.  
Всё летит! Должно быть, это  
улетает наше лето.

*Елена Трутнева*

## ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ (октябрь)

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали, как солнышки, — багряными и золотыми.

Налились, отяжелели — и полетели. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле.

Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щёлкнет — сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся — брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг налетит — закружится пёстрый вихрь. А если тяжёлый тетерев с лёту вломится в ветви — хлынет сверкающий водопад.

По колено в листьях деревья стоят. Ёлочки листьями украсились. Папоротники под листьями пригрелись. Грибы под листьями спрятались.

Листья шуршат, скребутся, лопочут. Листья летят, плывут, качаются на паутинках. Листья вверху, внизу и вокруг.

Шумит золотой дождь.

*Николай Сладков*

Обрати внимание на то, что в текстах выделены слова, которые отвечают на вопросы к а к и х? к а к о е? к а к и м и? к а к о й? Как ты думаешь, для чего авторы произведений использовали эти слова? Можно ли сказать, что писатели с нетерпением ждали прихода осени? Сравни картины, возникшие в твоём воображении, с теми, которые изобразили писатели.

Прочитай стихотворение «Осень» так, чтобы передать радостное осеннее настроение.

Прочитай ещё раз внимательно рассказ Н. Сладкова «Золотой дождь» и близко к тексту перескажи, что можно увидеть и услышать в осеннем лесу.

Найди и прочитай отрывки, в которых, на твой взгляд, растения изображены как живые существа. Как изменился бы текст, если бы в нём этого не было?

32. Прочитай слова. Сравни их произношение и написание. Найди места возможных ошибок при письме.

Осень, вчера, внимательно, похожи, листья, будет.

Образуй из данных слов пары. С каждой из них составь и запиши предложение. Например: *Вчера — осень. Ещё **вчера** деревья были зелёными, а сегодня **осень** разукрасила их разноцветными красками.*

33. Подумай, на что похожи осенние листья. Попробуй словами нарисовать кленовые, дубовые, осиновые листья. Иллюстрация поможет тебе. Можешь использовать такие слова: *резные, яркие, лимонно-жёлтые, бронзовые, медные, рыжие, коричневые, пылающие, опавшие, хрустящие, танцующие, словно фонарик, будто мотылёк, как рыбка, похожие на кораблики.*



34. Прочитай молча рассказ.

## РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОРАБЛИКИ

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: жёлтые, красные, оранжевые!

Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И всё ещё продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и поплывёт с поднятыми парусами.

Много ещё прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой ещё запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят всё больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики.

А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывёт целый отряд совсем пунцовых<sup>1</sup>. Так и горят на солнце! Это всё с того пышного клёна, который красуется на берегу.

*Дмитрий Кайгородов*

Подумай, о каких корабликах рассказал автор? Почему кораблики прилетели по воздуху? Почему путешествие кленовых листьев можно назвать первым и последним? Что обозначает слово *парусистые*? От какого слова оно образовано? Перескажи текст о красоте осеннего пруда по плану:

1. Появление на пруду разноцветных корабликов.
2. Первое и последнее путешествие.
3. Самые нарядные кораблики.

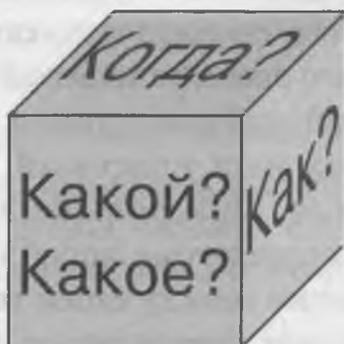
Запиши свой пересказ. Прочитай его одному из одноклассников. Спроси, был ли текст понятным, точным. Внимательно выслушай его мнение. Подумай, нужно ли что-то изменить в тексте, чтобы правильно передать осеннее настроение. Сделай необходимые изменения и прочитай свой пересказ для всего класса.

<sup>1</sup> Пунц<sup>о</sup>вый — ярко-красный.

## СОСТАВЛЯЕМ ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ. УЧИМСЯ РАССКАЗЫВАТЬ О ПРОЧИТАННОМ



35. Прочитай, сравни данные в тексте вопросы с «кубом вопросов», который ты знаешь ещё со второго класса.



Чтение можно представить как мысленный разговор писателя с читателем. И важно, чтобы это был *диалог*. Один рассказывает, а другой старается лучше понять, задаёт вопросы, соглашается или не соглашается, радуется или огорчается вместе с автором.

Какие же вопросы обычно возникают при чтении?

Конечно, самые разные:

о фактах (к т о? ч т о? к о г д а? г д е? к а к? и др.);

о причинах события, поступка (п о ч е м у?);

о смысле, основной мысли.

Самые интересные вопросы — о том, какие картины возникают в твоём воображении при чтении; о том, было ли у тебя в жизни что-то подобное; о том, почему это важно и интересно именно тебе.

36. Прочитай, дополни незаконченное предложение.

Уметь задавать вопросы важно не только при чтении, но и во многих обычных жизненных ситуациях, например:...

Составь несколько вопросов для друга, с которым вы не виделись несколько дней.

37. Рассмотрй рисунок. Продумай вопросы к нему.



Прочитай текст.

### ЖУК НА НИТОЧКЕ

Майские жуки обгрызают листочки на деревьях. А личинки майских жуков, такие жирные гусеницы, обгрызают у деревьев корни. В общем, вредят, как могут.

Мы этих майских жуков ловим хитрым способом. Рано утром, пока ещё холодно, жуки не летают. Сидят на молоденьких деревцах, оцепенели.

Тряхнёшь деревцо — и жуки вниз посыплутся, только собирай.

Вот мы их собираем в ведро, а один мальчишка взял жука и привязал на ниточку. Поиграть захотел.

Жук согрелся, ожил, попробовал взлететь, а ниточка не пускает.

Крутится жук на ниточке. Мы хохочем, нам весело.  
Вдруг дедушка как крикнет:

— Сейчас же бросьте! Нашли забаву!

Мальчишка, который жука привязал, даже обиделся.

— Это же вредитель, — говорит.

— Знаю, что вредитель!

— Чего же Вам жалко?

— Мне, — отвечает дедушка, — тебя жалко!

— Меня?!

— Тебя. Хоть ты не жук, а человек.

— Чего же меня жалеть, если я человек?

— А разве будет хороший человек кого-нибудь мучить для забавы? Даже таких вот жуков. Даже вредителей!

*Эдуард Шим*

На какие из составленных вопросов ты можешь ответить?

 Поработайте в парах: один из вас задаёт вопрос по рассказу Э. Шима, другой отвечает; задающий вопросы выражает согласие или несогласие с такими ответами. Потом поменяйтесь ролями. Постарайтесь задавать вопросы разных типов (см. упр. 35).

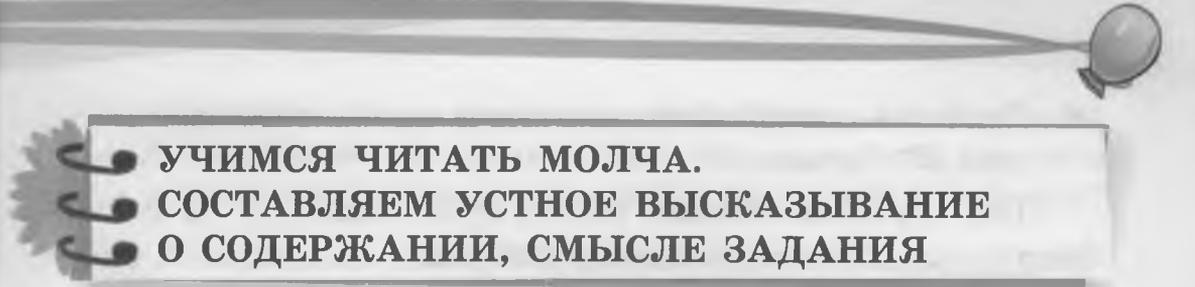
Запишите 4–5 вопросов, отметьте те, которые вызвали при обсуждении расхождение во мнениях.

38. Составь небольшое устное высказывание. Расскажи, какие два мнения высказывают действующие лица рассказа «Жук на ниточке». С кем из них ты согласен? Почему?

Начни своё высказывание со вступления. Например, можешь начать так: *Мы прочитали...*

В конце сделай вывод.

 Выслушай несколько высказываний одноклассников и выскажи своё мнение об одном из них: что тебе понравилось, о чём, по твоему мнению, можно было сказать более подробно и др.



## УЧИМСЯ ЧИТАТЬ МОЛЧА. СОСТАВЛЯЕМ УСТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ О СОДЕРЖАНИИ, СМЫСЛЕ ЗАДАНИЯ



39. Прочитай, проверь себя.

Ты уже хорошо знаешь все буквы алфавита. Наверное, читаешь уже не по слогам, а целыми словами.

А читать не вслух, а молча, ты умеешь? Читать не только совсем тихо, но и так, чтобы губы ни чуточку не шевелились?

Проверь себя так: приложи слегка к губам палец и прочитай загадку:

*Вертится, стрекочет,  
весь день хлопочет.*

Что «говорит» палец? Пробовали губы шевелиться?

А язык не высывался, чтобы помочь читать?

Если губы шевелятся — значит, ты проговариваешь слова при чтении. Быстрые глаза уже побежали бы вперёд, а губы всё ещё шепчут, не пускают. И ты читаешь молча медленнее, чем можешь.

Конечно, в чтении самое главное — понимать то, что читаешь. Но и скорость играет не последнюю роль, так что нужно учиться читать молча быстро, «одними глазами».

Попробуй ещё раз проверить себя. Прочитай молча.

*Длинное ухо,  
комочек пуха.  
Прыгает ловко,  
любит морковку.*

Отгадай данные в тексте загадки. Запиши отгадки.

40. Прочитай, дополни предложения на основе текста из упр. 39. Запиши их.

При хорошем чтении молча губы, язык ... , а глаза быстро ... . Самое главное в чтении — ..., хотя и скорость ... . Я бы хотел (хотела) научиться читать ... и ... .

41. Прочитай молча, старайся не шевелить губами и языком. Чтобы лучше понять то, что читаешь, обрати внимание на вопросы, которые даны справа от текста. Они помогут тебе обдумать читаемое и лучше понять его.

### СОРОКА И ЗАЯЦ

— Слушай, Заяц, все говорят, что осина страшно горькая. А ты, смотрю, грызёшь её и даже не жмуришься!

— А я, Сорока, осинку на третье блюдо употребляю. Когда на первое только воздух свежий, на второе — прыжки по снегу, так и горькая осина на третье слаще мёда покажется.

*Николай Сладков*

*Чему удивилась Сорока?*

*О каком третьем блюде говорил Заяц?*

*Какие у него два первых блюда? Как ты понимаешь его слова?*



42. Расскажи о том, какое задание дано в упр. 41. Какая у него учебная цель? Что в этом задании было для тебя трудным (лёгким, интересным, скучным, новым,...)?



43. Сравни то, как ты представил себе Сороку и Зайца, и то, как изобразил их художник. Чем картина, которая возникла в твоём воображении, отличается от рисунка в учебнике?



44. Составь словарный диктант из слов, которые давались для запоминания (во втором и в начале третьего класса). Их может быть 10–12. Вспомни пословицы или необычные выражения с этими словами.

## НАХОДИМ В ТЕКСТЕ СЛОВА АВТОРА И ПЕРСОНАЖЕЙ. ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ



45. Послушай и определи, о чём говорится в тексте (какова тема этого учебного текста?).

В художественном произведении очень часто используется диалог, который вставляется в авторский текст. Например, автор описывает место действия, героев своего произведения, а потом приводит разговор между ними (диалог). Обычно слова каждого действующего лица начинаются с новой строки после тире — поэтому их легко заметить при чтении. При них могут быть слова автора, которые поясняют, уточняют рассказ, показывают, кому принадлежат те или иные слова в диалоге. Слова автора стоят или до слов действующего лица, или после них, или вставляются в середину высказывания. Например:

*Вначале взял слово медвежонок и сказал:*

— Самое вкусное в мире — это мёд.

— Нет, не мёд, а орешки, — *возразила белка.*

— Перестаньте спорить, — *хрюкнула свинья,* — потому что и так ясно, что самое вкусное — это жёлуди.

Как видишь, слова автора могут стоять в разных местах диалога, и чтобы их заметить, нужна практика. Эти слова помогают лучше понять текст, и важно научиться различать их в тексте легко и быстро.

46. Дополни и запиши.

В диалоге могут быть не только слова ... , но и слова ... . И те, и другие важны для ... , поэтому важно научиться ... .

47. Прочитай текст слева.

### ДОБРАЯ ЛОШАДЬ

Собрались под вечер животные и стали хвалиться.

— Я умею кукарекать лучше всех!  
— расхвастался петух.

— А я вот могу по потолку ходить,  
— гордо прожужжала муха.

— А я каждый шорох слышу, —  
похвасталась кошка.

— А я всё ночью вижу, —  
ухнула сова.

— А я... ничего... не умею, —  
захныкал цыплёнок, и крупные слё-  
зы скатились с его коричневых глаз.  
И он так запищал, что все разбежа-  
лись в разные стороны.

Осталась только добрая старая ло-  
шадь, которая могла возить телегу.

— Успокойся, малыш, — сказала  
она цыплёнку. — Ты ведь тоже мо-  
жешь разгонять хвастунов.

По Михаилу Пляцковскому

Слова автора

Слова петуха

Слова автора

Слова мухи

Слова автора

Слова кошки

Слова автора

Слова совы

Слова автора

Слова цыплёнка

Слова автора

Слова лошади  
и слова автора

О чём эта сказка? Какая её основная мысль? Согласен ли ты с ней? Кто из действующих лиц сказки тебе симпатичен? Почему?



48. Подготовься к чтению сказки из упр. 47 вслух. Правильно произнеси слова. Сравни произношение и написание слов, объясни, почему они так собраны в группы.



могу	петух	стали	всех
ходить	телегу	муха	всё
похвасталась	разбежались	кошка	лошадь
сова		слёзы	глаз
осталась		так	ведь
которая		старая	хвастунов
она			
возить			
успокойся			



49. Поработайте в парах. Прочитайте сказку (упр. 47) ещё раз шёпотом. С помощью левой части таблицы определите, где слова автора, а где слова действующих лиц сказки. Прочитайте сказку в лицах.

50. Дополни предложение и запиши.

Старую лошадь называли доброй потому,...



51. Составь и запиши несколько вопросов разных типов по сказке «Добрая лошадь». Воспользуйся подсказкой «куба вопросов» (упр. 35).



**ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ. ОПРЕДЕЛЯЕМ ТЕМУ И ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ ТЕКСТА. ОБСУЖДАЕМ ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГА**

52. Прочитай сказку. Приготовься читать её в лицах.

**НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ**

Телёнок Рогалик и поросёнок Кнопка крепко дружили. Так дружили, что водой не разольешь. Куда один побежит — туда и другой следом.

Выскочит Рогалик в поле, а Кнопка с визгом за ним вдогонку. Побежит Кнопка мимо огорода, а тонконогий Рогалик за ним вприпрыжку скачет.

Недаром их неразлучными друзьями звали.

Резвились однажды Рогалик и Кнопка на лугу и не заметили, как возле речки очутились.

— Давай на другой берег переберёмся, — предложил Рогалик.

— Давай, — согласился дружок.

Вошёл Рогалик в речку, до середины добрался, а вода ему чуть выше колен.

— Иди, не бойся! — кричит он Кнопке. — Здесь совсем мелко!

Смело двинулся поросёнок вслед за другом. Но едва от берега отошёл — стал воду глотать.

— Тону! Спасите! — завизжал он.

Бросился Рогалик на выручку и помог поросёнку выбраться на берег.

А Кнопка разозлился:

— Ты зачем обманул, что речка мелкая?

— А я не обманывал, — ответил телёнок.

— Но ведь речка глубокая!

— Нет, мелкая!

— Нет, глубокая!

— Нет, ме-ме-е-лкая!

**глубокий**

Долго спорили Кнопка и Рогалик, а зря: просто они были разного роста — и поэтому речка одному казалась мелкой, а другому — глубокой.

*Михаил Пляцковский*

 **53.** Поработайте в парах: обсудите, о чём сказка «Неразлучные друзья», какова её основная мысль. Можете выбрать один из данных вариантов:

- 1) проводить время с другом — всегда весело;
- 2) важно уметь понять другого, стать на его место;
- 3) надо всегда идти за своим другом.

Расскажите о результатах обсуждения (о том, какова, по-вашему, тема и основная мысль сказки, или о том, как вам работалось в паре).



54. Объясни, почему данные слова распределены на такие группы.

помог	вприпрыжку	речка	один
берёт	совсем	выручка	однажды
след	вслед	водичка	Рогалик

Найди некоторые из этих слов в сказке, выпиши сочетания слов с ними.



55. Прочитай, дополни сказанное.

Умеешь ли ты беседовать, вести диалог с кем-нибудь, умеешь ли ты общаться? Конечно, умеешь. Но, наверное, не всегда всё получается хорошо.

Какими, по-твоему, должны быть собеседники, чтобы им обоим было интересно и приятно общаться, вместе проводить время?

**Тот, кто говорит, должен подумать:**

интересна ли собеседнику тема разговора или он скучает;

понятно ли слушателю то, что говорится (понятно ли выражена, обоснована мысль);

не возник ли у собеседника вопрос, не появилось ли у него какое-то соображение в связи со сказанным, и если да, то надо ли дать ему возможность высказаться;

**внимательно**

нравится ли собеседнику, как говорящий ведёт себя во время беседы (например, ...).

**А тот, кто слушает, должен знать, что:**

нужно внимательно слушать и стараться понять сказанное, а не просто ждать возможности вставить слово;

желательно проявлять интерес к словам собеседника, например: *О-о! Разве? А что дальше? ...;*

не стоит возражать, не выслушав собеседника;

не стоит отворачиваться от говорящего, заниматься чем-то посторонним, а если есть такая необходимость, то...



56. Напиши о том, почему возникла размолвка между телёнком Рогаликом и поросёнком Кнопкой (упр. 52). Какие правила общения они нарушили? Можешь использовать одну из данных пословиц.

1. У кого что болит, тот о том и говорит. 2. Семь раз примерь, один отрежь. 3. За глупой головой и ногам плохо.

Прочитай написанное кому-нибудь из родных. Спроси, что надо уточнить, добавить.

### ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ:

### ВЫПОЛНЯЕМ ЗАДАНИЯ ПО ТЕКСТУ

57. Проверь, как ты разобрался в том, что говорилось на предыдущих уроках о тексте — о его построении, о том, как одно предложение связывается в тексте с другим, как отличить слова автора от слов действующих лиц в диалоге. Выполни тестовые задания, которые предложит учитель.



58. Молча прочитай задание. Поделись своим мнением о его важности с одноклассниками.

Случайно «переплелись» два отдельных стихотворения Вадима Левина — «Маленькая песенка о большом дожде» и «Кошкина считалка». Помогите восстановить каждое стихотворение.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Целый месяц под дождём  
Кошка учится считать.  
Мокнет крыша, мокнет дом,  
Мокнут лужи и поля,  
Потихоньку, понемножку  
Мокнет мокрая земля.  
Прибавляет к мышке кошку.  
И далёко от земли  
Получается в ответ:  
Мокнут в море корабли.  
Кошка есть, а мышки нет!



## ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ. СЛУШАЕМ, ОБСУЖДАЕМ НАПИСАННОЕ

59. Вспомни, какие произведения о дружбе вы уже читали в третьем классе. Какие из них тебе понравились больше других? Почему? Что значит выражение «неразлучные друзья»?

Выслушай, как объясняют это выражения твои одноклассники. Попроси уточнить, кто может быть друзьями. Задай несколько вопросов о дружеских отношениях.

60. Прочитай рассказ Виктора Драгунского «Дымка и Антон». Подумай, можно ли назвать героев рассказа друзьями. Почему?

### ДЫМКА И АНТОН

Прошлым летом я был на даче у дяди Володи. Жил там целую неделю: ходил в лес, разводил костры, купался. Но главное, я там подружился с собаками. Их там было очень много.

У нас жила собака Дымка. Когда я смотрел на Дымку, удивлялся, что у неё такие красивые глаза. Жёлтые-жёлтые и очень понятливые. Я давал Дымке сахар, и она виляла хвостом.

А через два дома жила собака Антон. Он был Ванькин. Антон был бродяга, пропадал по три дня, любил стянуть, что подвернётся, но умнющий был на редкость. И вот что однажды было.

Мама вынесла Дымке большую кость. Дымка взяла её, положила перед собой, зажала лапами, зажмурилась и хотела уже начать грызть, как вдруг увидела Мурзика. Он никого не трогал, спокойно шёл домой, но Дымка вскочила и пустилась за ним! Мурзик — бежать, а Дымка долго за ним гонялась, пока не загнала на сарай.

А Антон уже давно был у нас на дворе. И как только Дымка занялась Мурзиком, он довольно ловко цапнул

кость и удрал! Куда он её девал, не знаю, но только через секунду прибежал обратно и сидит себе, посматривает: «Я ничего не знаю».

Тут пришла Дымка и увидела, что кости нет, а есть только Антон. Она посмотрела на него, будто спросила: «Ты взял?»

Но этот нахал только отвернулся со скучающим видом. Тогда Дымка снова посмотрела ему прямо в глаза. Но Антон даже ухом не повёл. Дымка долго на него смотрела, а потом поняла, что у него совести нет, и отошла.

Антон хотел было с ней поиграть, но Дымка совсем перестала с ним разговаривать.

Я сказал:

— Антон! На-на-на!

Он подошёл, а я сказал ему:

— Я всё видел. Если сейчас же не принесёшь кость, я всем расскажу.

Он ужасно покраснел. Конечно, он не покраснел, но вид у него был такой, что ему очень стыдно и он прямо покраснел. Вот какой умный! Побежал куда-то, и вот уже вернулся, а в зубах несёт кость. И тихо так, вежливо, положил перед Дымкой.

А Дымка есть не стала. Она посмотрела чуть искоса жёлтыми глазами и улыбнулась — простила, значит!

И они начали играть и возиться, а потом побежали к речке совсем рядышком. Как будто взялись за руки.

 Поработайте в парах. Обсудите, как можно начать сочинение о дружбе животных. Например, можно начать так:

У меня живёт котёнок Мурзик. Он часто остаётся один, пока я в школе.

Расскажите друг другу интересные истории из вашей жизни о дружбе животных или человека и животного. Посоветуйтесь, что из рассказанного вами стоит подробно описать, а что можно сократить. Придумайте несколько вариантов вступления.



61. Внимательно прочитай слова. Подумай, какие из них можно использовать в твоём сочинении.

друг

верный

помогать

приятель

надёжный

делать вместе

товарищ

заботливый

заменить

знакомый

внимательный

поддержать

Запиши сочинение о дружбе животных или человека и животного.

 Прочитайте свои работы друг другу. Скажите, что вам понравилось в сочинении товарища и почему. Что бы посоветовали исправить?

**УПОТРЕБЛЯЕМ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ, ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (розповідні, питальні, спонукальні речення).**

**ЧИТАЕМ, СОСТАВЛЯЕМ ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ**

62. Прочитай, придумай продолжение.

— Ты ездила летом в село?

— Нет. А ты?

— А я — да. Я ездила к бабушке.

— Расскажи, пожалуйста!

— Наша бабушка живёт недалеко от озера. Мы с братом часто купались. Я научилась плавать! А ещё мне понравилось работать с бабушкой на грядках.

Это вопросительные предложения.

Это побудительное предложение.

Это повествовательные предложения.

**пожалуйста**

Как ты думаешь, почему материал этого упражнения так расположен? Что дано в левой части? Что в правой? С какой целью?

63. Какие из этих знаков могут быть в конце предложения?

? вопросительный знак  
. точка  
, запятая  
, — запятая, тире  
— тире

! восклицательный знак  
; точка с запятой  
: двоеточие  
... многоточие  
( ) скобки

Какие из этих знаков есть на этой странице учебника?

Какие из них ты употребляешь часто, какие — редко?



64. Обрати внимание на построение вопросительных предложений в русском и украинском языках. Приведи свои примеры.

ПО-РУССКИ	ПО-УКРАЙНСКИ
Ты ездила летом в село?	Ти їздила влітку в село?
Ездила <b>ли</b> ты летом в село?	<b>Чи</b> їздила ти влітку в село?

65. Прочитай рассказ и представь то, что описывает автор.

### ВСЁ ЗДЕСЬ

Надя с бабушкой вышли в поле. Там низенькие зелёные кустики. Ряды ровные. Как по ниточке.

— Это что, бабушка?

— Кукуруза, внучка.

Надя стала рядом, примерилась:

— Ой, какая маленькая кукурузочка! Мне по пояс!

А через месяц снова пришли на то поле. Кусты стали высокие-высокие! Надя стала рядом, примерилась:

— Смотри, бабушка! Раньше они мне были по пояс, теперь я им по пояс. Вот какая кукурузища!

Пошли они на другое поле. Колосьев на нём видимо-невидимо. И все немножко усатые.

Надя спросила:

— Бабушка, а тут что растёт?

— Хлеб, внученька!

- Хлеб? А булки где?
- И булки здесь, внученька.
- А баранки?
- И баранки здесь.
- А пряники?
- И пряники здесь. Всё здесь, внученька.

Надя смотрит на усаые колосья. Хочет угадать: где тут хлеб, где булки, а где пряники.

*Яков Тайц*



66. Поработайте в парах: один из вас задаёт вопрос по рассказу Я.Тайца, другой отвечает, собеседник соглашается или не соглашается с ответом. Потом вы поменяетесь ролями. Постарайтесь задавать вопросы разных типов. Например: *Кто...? Что...? Где...? Что удивило...? Какими были...? Что заинтересовало тебя?*



67. Выпиши из рассказа упр. 65 по одному повествовательному, вопросительному и побудительному предложению. Приготовься прочитать их выразительно.

## НАХОДИМ В ТЕКСТЕ, УПОТРЕБЛЯЕМ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (окличні речення). ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО



68. Прочитай текст, выполни задание.

Ты знаешь, что любое предложение можно произнести спокойно, не проявляя сильных чувств. Но можно произнести его с сильным чувством, взволнованно — с радостью, удивлением или возмущением, гневом, обидой. Такие предложения называют **восклицательными**. Восклицательными могут быть и повествовательные, и вопросительные, и побудительные предложения. В конце восклицательного предложения ставят восклицательный знак.

Прочитай предложения. Придумай ситуации, в которых их можно употребить. Произнеси две группы предложений с разной интонацией. Восклицательные предложения спиши.

1. Где ты был? Почему опоздал? Я беспокоилась, места себе не находила. Объясни, пожалуйста.

2. Где ты был?! Почему опоздал?! Я беспокоилась, места себе не находила! Объясни, пожалуйста!

 69. Поработайте в парах. Обсудите такое утверждение: «Восклицательные предложения часто произносятся слишком громко и не очень вежливо, поэтому нужно их использовать пореже».

70. Рассмотрите рисунок. Составьте по нему повествовательное, вопросительное и побудительное предложения и произнесите их с восклицанием.



71. Прочитай стихотворение молча, определи его тему.

### ПРИСЛУШАЙТЕСЬ К СЛОВУ

Была  
тишина, тишина, тишина.  
Вдруг  
грохотом грома  
сменилась она!



И вот уже дождик  
тихонько —  
ты слышишь? —  
закрапал, закрапал, закрапал  
по крыше...  
Наверно, сейчас  
барабанить  
он станет...  
Уже барабанит!  
Уже барабанит!

*Александр Шibaев*

Найди в стихотворении и прочитай восклицательные предложения. Объясни, с какой целью они использованы.

Прочитай всё стихотворение выразительно.



72. Выпиши из стихотворения (упр. 71) восклицательные предложения, проверь постановку знаков препинания.

**СЛУШАЕМ, ОПРЕДЕЛЯЕМ В ТЕКСТЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАЗЛИЧНЫЕ ПО ЦЕЛИ  
ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ИНТОНАЦИИ.  
НАХОДИМ СЛОВА АВТОРА И ПЕРСОНАЖЕЙ.  
ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ**



73. Послушай рассказ. Подготовься прочитать его в лицах.

### **АНГЛИЧАНИН ПАВЛЯ<sup>1</sup>**

Мы ели арбуз, когда дверь открылась и в комнату вошёл Павел. Мы все обрадовались, потому что он давно уже не был у нас и мы по нему соскучились.

— Ого, кто пришёл! — сказал папа. — Сам Павля.

<sup>1</sup> Пáвля (в разговорной речи) — от Павел.

— Садись с нами, Павел, арбуз есть, — сказала мама.

Я сказал:

— Привет!

— Привет! — сказал он и сел.

И мы начали есть, и долго ели и молчали, потому что арбуз был очень вкусный.

— А ты чего, Павля, так давно не был у нас? — спросил папа.

— Да, — сказал я. — Где ты пропадал? Что ты делал?

И тут Павля напыжился, покраснел, поглядел по сторонам и вдруг небрежно так обронил, словно нехотя:

— Что делал, что делал?.. Английский изучал, вот что делал.

Я прямо опешил. Я сразу понял, что всё лето зря провёл, пустяками занимался. А вот Павля времени не терял, он работал над собой, повышал свой уровень образования. Он изучал английский язык и теперь сможет читать английские книжки!

Я сразу почувствовал, что умираю от зависти, а тут ещё мама добавила:

— Вот, Дениска, учись. Это тебе не футбол!

— Молодец! — сказал папа. — Уважаю! А как же ты занимался?

Павля прямо засиял.

— К нам в гости приехал студент Сева. Так вот он со мной каждый день занимается. Вот уже целых два месяца. Прямо замучил совсем.

— А что, трудный английский язык? — спросил я.

— Прямо беда, — вздохнул Павел. — Я совсем измучился от этих занятий. Похудел на двести граммов.

— Так почему же ты не пользуешься своими знаниями, Павлик? — сказала мама. — Почему, когда вошёл, не сказал нам по-английски «здравствуйте»?

спасибо

здравствуйте

- 
- Я «здравствуйте» ещё не изучал, — сказал Павля.  
— А вот ты арбуз ел, почему не сказал «спасибо»?  
— Я сказал.  
— Ну да, по-русски ты сказал, а по-английски?  
— И «спасибо» я ещё не знаю.

Тогда я сказал:

— Павлик, а ты научи меня, как по-английски «раз», «два», «три».

— Я этого ещё не изучил, — сказал Павля.

— А что же ты изучил? — закричал я. — За два месяца ты всё-таки хоть что-нибудь изучил?

— Я изучил, как по-английски «Петя», — сказал Павля.

— Ну, как?

— «Пит!» — торжественно произнёс Павля. — По-английски «Петя» будет «Пит».

Он радостно засмеялся и добавил:

— Вот завтра приду в класс и скажу Петьке Горбушкину: «Пит, дай ластик!» Он, наверное, рот разинет, ничего не поймёт. Вот потеха-то будет? Верно, Денис?

— Верно, — сказал я. — Ну, а что ты ещё знаешь по-английски?

— Пока всё, — сказал Павля.

*По Виктору Драгунскому*

**74.** Найди в рассказе из упр. **73** повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Какие знаки стоят в конце этих предложений? Прочитай рассказ в лицах.



**75.** Поработайте в группах: составьте несколько вопросов по рассказу Виктора Драгунского «Англичанин Павля».



**76.** Напиши о том, как ты используешь знание русского языка. С кем ты говоришь или переписываешься по-русски? Как часто используешь «вежливые» слова?

## СОСТАВЛЯЕМ ДИАЛОГ ПО РИСУНКУ. НАХОДИМ В ТЕКСТЕ, УПОТРЕБЛЯЕМ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

77. Поработайте в парах. Рассмотрите рисунок и составьте по нему вопросы разных типов.



Разыграйте диалог по рисунку, используя составленные вопросы. Используйте данные выражения.

Не торопись, я подожду. Подожди, пожалуйста.

78. Из составленного диалога (упр. 77) запиши несколько предложений с разными знаками препинания в конце.

 79. Дополни высказывание.

**вопрос**

В конце повествовательного и побудительного предложений, которые произносят спокойным тоном, ставят ... . В конце вопросительного предложения ставят ... .

Если предложение произносят с сильным ... , то в конце его ставят ... .

Эти знаки называют знаками препинания.



80. Подумай, какие из знаков бывают в конце предложения.

- |           |   |                      |
|-----------|---|----------------------|
| · точка   | ? | вопросительный знак  |
| , запятая | ! | восклицательный знак |

Прочитай. Обрати внимание: выделены побудительные и повествовательные предложения, в которых звучат восхищение, гордость. Прочитай их выразительно, с чувством.

Два мальчика пришли на выставку детского технического творчества.

— **Витя, смотри! Вот это самолёт! Кто его сделал?**

— **Это Дима из нашего класса! Правда, здорово?**

81. Прочитай молча стихотворение известного русского поэта.

Расскажи, какая картина тебе представилась.

### ПАРУС

Белеет парус одинокий  
в тумане моря голубом.

Что ищет он в стране далёкой?

Что кинул он в краю родном?

Играют волны, ветер свищет,  
и мачта гнётся и скрипит.

Увы, — он счастья не ищет  
и не от счастья бежит! —

Под ним струя светлей лазури<sup>1</sup>,  
над ним луч солнца золотой.

А он, мятежный<sup>2</sup>, просит бури,  
как будто в бурях есть покой!

*Михаил Лермонтов*

Найди в стихотворении и прочитай выразительно вопросительные и восклицательные предложения.

Прочитай выразительно всё стихотворение.



82. Выучи стихотворение «Парус» наизусть. Спиши четыре строки, которые тебе больше понравились.

<sup>1</sup> Лазу́рь — светло-синий цвет. Цвет неба, моря.

<sup>2</sup> Мятéжный — беспокойный, находящийся в поиске.



## ПОВТОРЯЕМ ПРОЙДЕННОЕ

83. Подчеркни предложения — вступление и заключение.

У меня есть собака Булька. Она вся чёрная, только кончики передних лап белые. Голова у Бульки широкая, глаза большие, чёрные и блестящие. Красивая собака Булька!

Объясни знаки препинания в конце предложений.

Обрати внимание, какое слово использовано, чтобы связать второе предложение с первым.

84. Прочитай сказку. Скажи, о чём она.

### КРОШКА ЕНОТ И ТОТ, КТО СИДИТ В ПРУДУ

Крошка Енот был маленьким, но храбрым.

Однажды мама Енотиха сказала:

— Крошка Енот, сходи-ка к быстрому ручью и принеси раков на ужин!

Взошла луна, большая и светлая. И Крошка Енот отправился в путь. Первый раз в жизни он пошёл совсем один.

Вскоре он пришёл на зелёную поляну. Там отдыхал Старый Дикобраз.

— Куда ты идёшь совсем один? — спросил Старый Дикобраз.

— К быстрому ручью! — ответил Крошка Енот гордо.  
— Я иду ловить раков на ужин.

— А тебе не страшно? — спросил Старый Дикобраз.  
— У тебя ведь нет таких острых и длинных иголок, как у меня.

— Я не боюсь! — ответил Крошка Енот: он был маленький, но храбрый.



Недалеко от пруда спал Толстый Кролик.

— Куда же ты идёшь совсем один, Крошка Енот? — сказал он.

— Я иду к быстрому ручью!

— Оо-ооо! А ты не боишься того, кто сидит в пруду? Я его боюсь!

— Ну, а я не боюсь! — сказал Крошка Енот и пошёл дальше. Он был храбрым, но зачем только он повстречал этого Толстого Кролика.

И вот, наконец, Крошка Енот увидел большое дерево, которое было перекинуто через пруд. Он начал переходить по дереву на ту сторону пруда. Ему не хотелось думать о том, кто сидел в пруду, но Крошка Енот ничего не мог с собой поделать. Он остановился и заглянул.

Кто-то сидел в пруду!

Крошка Енот и виду не подал, что испугался. Он скорчил рожу. Тот, в пруду, тоже скорчил рожу. Что это была за рожа!

Крошка Енот повернул обратно и побежал со всех ног, пока Старый Дикобраз не остановил его.

— Там, в пруду, сидит кто-то большой-пребольшой! — кричал Крошка Енот.

— Чтобы тебе было не страшно, захвати с собой палку, — сказал Старый Дикобраз, — только чтобы пригрозить ему.

Крошке Еноту хотелось принести домой раков, поэтому он взял палку и пошёл обратно к пруду.

— Может быть, он уже ушёл? — сказал Крошка Енот сам себе.

Нет, он не ушёл. Он сидел в пруду.

Крошка Енот поднял вверх свою большую палку и погрозил ею.

Но у того, в пруду, тоже была палка. Большая-пребольшая! И он погрозил этой палкой.

Крошка Енот уронил свою палку и побежал. Бежал мимо Толстого Кролика, мимо Старого Дикобраза, не останавливаясь, до самого дома. Там он рассказал своей маме всё про того, кто сидит в пруду.

Мама Енотиха внимательно выслушала сына и посоветовала в следующий раз просто улыбнуться тому, кто сидит в пруду.

И Крошка Енот пошёл обратно к пруду и улыбнулся незнакомцу. И тот, кто сидел в пруду, улыбнулся в ответ!

Крошка Енот так обрадовался, что стал хохотать. И ему показалось, что тот, кто сидел в пруду, хохочет, точь-в-точь как это делают еноты, когда им весело.

Крошка Енот помахал рукой тому, кто сидел в пруду, набрал раков и помчался домой к маме.

Да! Никогда ещё ни он, ни его мама не ели таких вкусных раков!

— Скажи мне, — спросил Крошка Енот у мамы, — кто это сидит в пруду?

Мама Енотиха рассмеялась. А потом сказала ему.

А вы догадались, кто сидел в пруду?

*По Лилиан Муур*

Объясни, что произошло с Крошкой Енотом. Кто его испугал? Действительно ли он был храбрым?

Найди слова автора и персонажей сказки.

 Прочитайте текст в лицах.

85. Прочитай и дополни.

Если в предложении о чём-то просят, что-то советуют, предлагают — это (*какое?*) ... предложение.

Если в предложении спрашивают о чём-то — это (*какое?*) ... предложение.

Если в предложении о чём-то рассказывают — это (*какое?*) ... предложение.

86. Составь повествовательное, вопросительное и побудительное предложения по рисунку.



-  87. Выпиши в первую колонку слова с двумя буквами **и**, во вторую — с двумя буквами **ы**. Остальные слова запиши в третью колонку. Подчеркни буквы **и** и **ы**. Подумай, какие звуки они обозначают на письме.

Быстрый, принести, старый, острый, пышный, длинный, храбрый, пригрозить, книги, пыльный, сидит, чистит, улыбнись.

**ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ О КАНИКУЛАХ.**

**ЧИТАЕМ, ОБСУЖДАЕМ НАПИСАННОЕ**

88. Прочитай стихотворение. Будь внимателен и при чтении измени места запятых так, чтобы описанные события обрели смысл.

### ГДЕ ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ?

Очень-очень  
странный вид:  
речка за окном  
горит,  
чей-то дом  
хвостом виляет,

пёсик  
из ружья стреляет,  
мальчик  
чуть не слопал  
мышку,  
кот в очках  
читает книжку,  
старый дед  
влетел в окно,  
воробей  
схватил зерно  
да как крикнет,  
улетая:  
— Вот что значит  
**ЗАПЯТАЯ!**

*Борис Заходер*

Прочитай стихотворение ещё раз правильно и выразительно.

 **89.** Выслушай рассказы одноклассников о прошедших каникулах. Попроси уточнить некоторые подробности, задай для этого несколько вопросов.

Обрати внимание на то, были ли в рассказах вступление и заключение.

Обсудите, как можно начать такие сочинения — устные и письменные. Например, можно начать так: *Вот и закончились осенние каникулы.* Или: *Я расскажу вам, что было для меня самым важным на каникулах.* Или: ...

 **90.** Поработайте в парах. Подготовьтесь к сочинению о каникулах.

Расскажите друг другу то, что было для вас интересным, что больше всего запомнилось. Посоветуйтесь о том, что из сказанного вами стоит записать в сочинении, о чём рассказать более подробно, а что опустить.

Придумайте несколько вариантов первого и последнего предложений ваших сочинений (вступление и заключение).



Составьте вместе друг для друга несколько восклицательных предложений на основе того, что было вами рассказано. Их можно будет использовать в сочинении.

91. Напиши небольшое сочинение о каникулах. Перед этим прочитай слова. Возможно, ты используешь их в сочинении.

Долгожданн**ый**, с радост**ью**, планироват**ь**, необыкновенно, съездит**ь**, увлекател**ьно**, друз**ья**, поездка, впечатлени**е**, не забудетс**я**, снов**а**, собралис**ь**, непременно.

**собралась**

 Прочитайте свои работы друг другу. Скажите, что вам понравилось и почему. Что вы посоветовали бы поправить?

Внеси необходимые изменения в свою работу. Для этого ниже сочинения ты можешь написать:

новый (исправленный) вариант предложения;

новое предложение, которое ты считаешь нужным добавить.

Проведи стрелки от этих предложений к тому месту в тексте сочинения, куда нужно их вставить.

Перепиши сочинение.

**НАХОДИМ В ТЕКСТЕ, УПОТРЕБЛЯЕМ  
УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ствертжувальні й заперечні  
речення).  
ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО**



92. Прочитай, спиши поговорки. Объясни, как ты их понимаешь.

1. И мудрому человеку совет требуется.
2. После дела за советом не ходят.

Обрати внимание на то, что в первом из этих предложений содержится утверждение. Говорящий, высказывая какую-то мысль, будто подтверждает: «Да, это так». Это **утвердительное предложение**.

А во втором предложении содержится отрицание. Говорящий не соглашается с чем-то, отрицает: «Нет, не так». Это **отрицательное предложение**.

93. Составь и запиши утвердительные и отрицательные предложения с данными сочетаниями слов. **Не пиши отдельно** от слов *сделал, позвал, согласился, развесили, прилетели*. На какие вопросы отвечают эти слова?

(Не) сделал кормушки для ..., (не) позвал Серёжу, он (не) согласился, (не) развесили кормушки в сквере, (не) прилетели воробьи и синицы.

Какой звук обозначает буква **с** в слове *сделал*?

94. Прочитай стихотворение.

### ПОД НОГОЙ ПОХРУСТЫВАЮТ ЛЬДИНКИ

Под ногой похрустывают льдинки.

Ничего не видно. Темнота.

И шуршат листочки-невидимки,  
облетая с каждого куста.

Осень ходит по дорогам лета,  
всё притихло, отдыхать легло.

Только в небе празднично от света —  
небо все созвездия зажгло!

С золотыми листиками схожи,  
звёзды с неба сыплются... летят...

Будто в тёмном, звёздном небе тоже  
наступил осенний листопад.

*Елена Трутнева*

Найди в стихотворении отрицательное предложение, объясни, почему оно называется отрицательным.

Подумай, что значит слово *похрустывают*. Связано ли оно по значению со словом *хруст*?

Выстучи ритм первых четырёх строк. **Обрати внимание на ударение: ниче́го, темнотá.**

Спиши первые четыре строки, проверь написанное.



95. Прочитай историю названия птицы. Расскажи дома о ней так, чтобы и тем, кто не знает этой истории, было понятно, о ком ты говоришь.

## УПРЯМЫЙ ЗЯБЛИК

Почему называется так эта птица? Потому что зябнет? Так ли? Послушай, что говорится об этом в сказке Николая Сладкова.

«Октябрь так птиц пугнул, что иные до самой Африки без оглядки летели. Да не все такие пугливые.

Другие с места не тронулись. Ворона вон — хоть бы ей что! Каркает. Галки остались. Воробьи. Ну да с этими Октябрь и связываться не хочет. Этим и Январь нипочём!

А вот за зябликов взялся, потому что фамилия у них такая — Зяб-лик и должны они Октября бояться. Взялся — и всех разогнал. Один только остался. Самый упрямый.

— Зяблик ты, так зябни, — рассердился Октябрь. И стряхнул термометр.

А Зяблик не зябнет.

— Всё равно озябнешь! — разбушевался Октябрь. И давай Зяблику в перо ветром дуть.

А Зяблик не зябнет! У него от озноба верное средство — тугой животок. Прыгает по веткам, как по ступенькам. И склёвывает: то жука, то семечко. А раз животок тугой, то и температура у него нормальная — птичья — плюс 44°. А с такой температурой и в октябре май!»

Оказывается, зяблик не боится холода и прилетает ранней весной, когда на полях ещё лежит снег. Да и улетает поздней осенью в холодное, «зяблое», как говорят



фамилия

в народе, время. Потому, что эта птица прилетает и улетает в зяблое время, и называли её зябликом.

Как видите, названия птиц появились не случайно. Люди обратили внимание на какой-то признак и по нему дали название.

По Валентине Волиной

Какие знаки препинания есть в этом тексте? Употребление каких из них ты можешь объяснить?

Найди сочетание слов, которое составлено неправильно.

Объясни название, расскажи об истории названия, расскажи за историю названия.

## ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО. НАХОДИМ В ПРЕДЛОЖЕНИИ СЛОВА, СВЯЗАННЫЕ МЕЖДУ СОБОЙ

96. Прочитай, представь то, о чём говорится в стихотворении. Добавь последнее слово.

### ИГРАЕМ В ФИГУРЫ

Положим бусы синие  
вот так —

выходит линия.

Связали им концы.

Мы, правда, молодцы?

И получился вдруг  
у нас красивый  
круг.

Немного сдвинешь  
круг с боков —

и вот овал

уже готов!

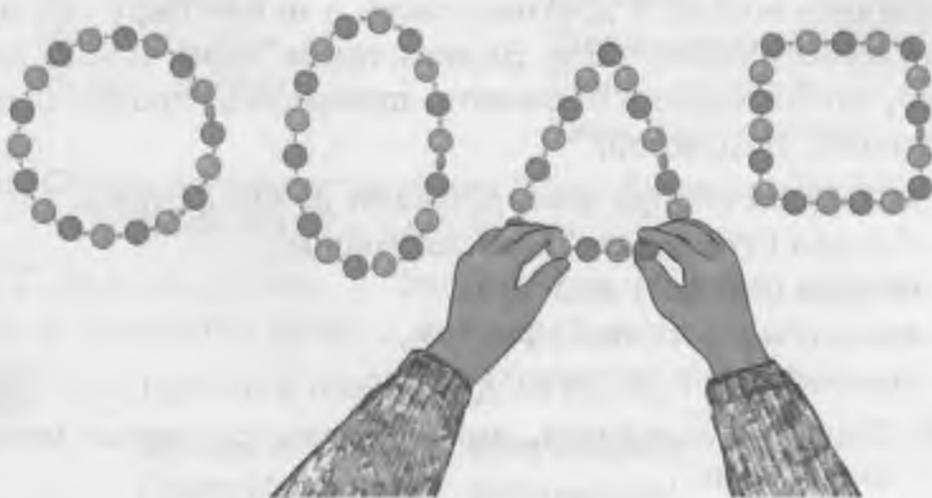
Потом, чтоб изменился он,  
мы потянули с трёх сторон.

четыре

Поймёт любой дошкольник,  
что вышел  
треугольник.  
Потянет четверо ребят —  
и получается  
квадрат!  
Ещё тянуть старались,  
но бусы...

*Римма Алдонина*

Прочитай стихотворение «Играем в фигуры» выразительно. Какие ещё фигуры можно сделать из нитки бус? Переведи выделенные в стихотворении слова на украинский язык.



97. Расскажи, какие игры, подобные той, которая описана в стихотворении упр. 96, ты знаешь и любишь. Как в них играют?  
Рассмотри рисунок на обложке учебника. Приходилось ли тебе водить хоровод? Нравится ли тебе эта народная забава? Какие подвижные игры, в которых водят хоровод, тебе известны?
98. Выпиши из стихотворения «Играем в фигуры» предложения с вопросительным и восклицательным знаками. Объясни употребление этих знаков препинания.

Прочитай занимательные сведения о восклицательном знаке.

Оказывается, в повседневной жизни восклицательный знак используется в разных ситуациях: для школьника — это знак препинания, для шахматиста он обозначает — сильный ход, для водителя — знак «Осторожно!»

В библиотеке или с помощью Интернета найди интересный материал о вопросительном знаке. Расскажи его одноклассникам.



99. Прочитай, спиши пример.

Ты знаешь, что слова в правильно построенном предложении связаны друг с другом. От каждого слова можно поставить вопрос к другому слову и найти пару связанных между собой слов. Видеть такие пары важно для того, чтобы хорошо понимать, правильно строить предложения. Например:

*Младшая сестра выкладывает из бус фигуры.*

*Сестра (что делает?) выкладывает,*

*сестра (какая?) младшая,*

*выкладывает (что?) фигуры,*

*выкладывает (из чего?) из бус.*

100. Спиши предложение, выпиши пары связанных между собой слов.

Серёжа рассказывал смешную историю своим друзьям.

Серёжа (что делал?) рассказывал,

рассказывал (что?) историю,

...



101. Спиши. Вставь пропущенные буквы. Найди эти слова в материалах урока. Сверх написанное с образцом.

М..лодцы, г..тов, п..том, изм..нился, п..ймёт, р..бята, ещ.., мла..шая, с..стра, см..шная, св..им, друз..ям.

**НАХОДИМ В ТЕКСТЕ, УПОТРЕБЛЯЕМ  
ОБРАЩЕНИЯ (звертанья).  
СОСТАВЛЯЕМ ДИАЛОГ**

102. Прочитай стихотворение. Какие в нём предложения по цели высказывания? Какие знаки стоят в конце предложений? Объясни употребление восклицательного знака.

**НОС, УМОЙСЯ!**

Кран, откройся!  
Нос, умойся!  
Мойтись сразу,  
оба глаза!  
Мойтись, уши,  
Мойся, шейка.

Шейка, мойся  
хорошенько!  
Мойся, мойся,  
обливайся!  
Грязь, смывайся!  
Грязь, смывайся!  
*Эмма Мошковская*

103. Спиши, вставь пропущенные буквы. Какие слова отвечают на вопросы к а к? к а к о й?

Т..гда, х..р..шо, р..бота, х..чу, п..шёл, дев..чка,  
гор..д, б..льшой, плох.., м..гу, мал..нький.



104. Прочитай текст народной песни.

Прощай, прощай, кукушечка!  
Прощай, прощай, рябушечка!  
До частых гроз, до зелёных берёз,  
до новой травы, до красной зари!

*Русская народная песня*

В какое время года поют эту песню? Почему ты так считаешь? Как ты понимаешь последние две строки?

**Обрати внимание!** В тексте песни выделены слова *кукушечка*, *рябушечка*. Это обращения. Объясни, почему обращение так называется.

Спиши текст народной песни. Внимательно присматривайся к знакам препинания.



105. Сравни форму обращения в русском и украинском языках.

ПО-РУССКИ	ПО-УКРАИНСКИ
Нос, умойся!	Носе, вмийся!
Мойся, шейка!	Мийся, шийко!
Прощай, кукушечка!	Прощавай, зозулько!
Добрый день, Оля.	Добридень, Олю.

106. Прочитай диалог. Как ты думаешь, где он происходит? Продолжи диалог.

— Здравствуйте! Анна Григорьевна, можно войти?

— Здравствуйте, ребята! Проходите.

— Мы уже прочитали эти книги.

— Молодцы! Какая книга тебе, Леночка, понравилась больше всего?

...

107. **Обрати внимание:** в диалоге из упр. 106 выделены обращения. В русском языке, как и в украинском, обращение может стоять **в начале**, **в конце** и **в середине** предложения. Найди примеры этого в диалоге. Какие знаки препинания стоят при обращениях?



108. Поработайте в парах. Рассмотрите рисунок.





Составьте и разыграйте диалог, который мог состояться между детьми. Используйте обращения.

Составьте и запишите несколько предложений с обращением. Выясните у учителя, правильно ли в них расставлены знаки препинания.



**109.** Внимательно прочитай отрывки из сказки Корнея Чуковского «Доктор Айболит».

Запиши по памяти предложения с обращением.

И принесли к нему зайку,  
такого больного, хромого,  
и доктор пришил ему ножки,  
и зайнышка прыгает снова.

А с ним и зайчиха-мать  
тоже пошла танцевать.

И смеётся она, и кричит:

— Ну, спасибо тебе, Айболит!

Вдруг откуда-то шакал  
на кобыле прискакал:

— Вот Вам телеграмма  
от Гиппопотама!

«Приезжайте, доктор,  
в Африку скорей  
и спасите, доктор,  
наших малышей!

...У них ангина,  
скарлатина, холерина,  
дифтерит, аппендицит,  
малярия и бронхит!

Приходите же скорее,  
добрый доктор Айболит!»

**УЧИМСЯ СЛУШАТЬ, СООТНОСИТЬ  
СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА С ЕГО ПЛАНОМ.  
СТАВИМ ВОПРОСЫ ПО ПРОСЛУШАННОМУ**



110. Послушай сказку.

**ЭЙ, ТЫ!**

Никто из зверей не хотел проходить мимо домика, в котором жил попугай Эйты. Иначе его и не звали, потому что самое любимое выражение попугая было «Эй, ты!»

Увидит он бегемота и кричит:

— Эй, ты! Бегемот! Твой портрет — в журнале мод!

Увидит крокодила и насмехается:

— Эй, ты! Крокодил! Как ты в лужу угодил?

Увидит носорога — и проходу не даёт:

— Эй, ты! Носорог! Не цепляйся за порог!

Кому захочется мимо такого вредного попугая проходить? Но приходилось всё-таки. Ведь домик попугая Эйты стоял на самой центральной улице, напротив самого центрального универмага.

Больше всех был недоволен этим дразнилкой директор универмага жираф Долговязик, потому что к нему почти перестали заглядывать покупатели. Никому не хотелось, чтобы его при всех дразнили.

И тогда жираф Долговязик придумал хитрый ход.

Он преподнёс попугаю Эйты ко дню рождения большое новенькое зеркало.

Увидел Эйты своё изображение в зеркале и решил, что это совсем другой попугай на него смотрит.

С того дня он всё время стоит возле зеркала и сам себя дразнит:

— Эй, ты! Попугай! Сиди дома, не гуляй!

**видеть**

*Михаил Пляцковский*



Прочитай план и определи, точно ли он отвечает содержанию сказки.

1. Звери не хотят дружить с попугаем.
2. Любимое занятие попугая Эйты.
3. Попугай полюбил смотреться в зеркало.
4. Подарок от жирафа.

Составь несколько вопросов по этой сказке. Воспользуйся тем, что сказано о вопросах в упр. 35.

Объясни, как ты понимаешь смысл выражения *хитрый ход*.



111. Прочитай и сравни. Найди в сказке «Эй, ты!» предложения с этими словами. Выпиши эти предложения.

ПО-РУССКИ	ПО-УКРАИНСКИ
ко дню рождения	до дня народження
стоит возле зеркала	стоїть біля дзеркала
и	
стоит у зеркала	



**ДЕЛИМ СЛОВА НА СЛОГИ, НА ЧАСТИ  
ДЛЯ ПЕРЕНОСА (на склади, на частини  
для переносу).**

**СОСТАВЛЯЕМ ДИАЛОГ ПО РИСУНКУ**



112. Прочитай.

Ты уже знаешь, что звучащее слово можно разделить на части — слоги. Бывает, что человек, с которым мы говорим, находится далеко и плохо нас слышит. В таких случаях говорят не только громче обычного, но и протяжнее, медленнее. Как бы «растягивают» слово по слогам. Например: «Ма-ри-на! И-ди сю-да! Бы-стрей!»

Часто делят слова на слоги, когда поют. Например:  
«В ле-су ро-ди-лась ё-ло-чка. В ле-су о-на ро-сла...»

**Обрати внимание!** В русском языке слово на слоги обычно делится так, чтобы в конце слога был гласный звук.

Прочитай четверостишие. Как ты думаешь, чем похожи поезд, бегущий по рельсам, и разделённое на слоги слово?

Ты видишь поезд вдалеке?  
Он по стальной дороге  
бежит, как слово по строке,  
разбитое на слоги...

*Александр Шибает*

**113.** Произнеси данные слова, растягивая их по слогам.

О-сень, хо-ло-дный, ве-тер, на-ле-теть, ли-стик, вью-жный, зи-мо-вать, лу-чше, ве-се-лье, сне-жи-нки.

Запиши несколько своих слов и раздели их на слоги.



**114.** Прочитай. Подумай над вопросом автора рассказа.

### ПОЧЕМУ ЖУК ПРОГНАЛ ПАУКА?

Полз жук. Глядь — зверь не зверь.

— Ты кто?

— Паук.

— Па-ук? Кыш!

— Как так кыш?

— А вот так: кыш, и всё тут!

Жук — смел. А тот — трус, шмыг в щель!..

Ну, друг, в чём тут суть? В чём соль, а?

*Александр Шибает*

Найди в рассказе слова, состоящие из одного слога и двух слогов.

Почему же жук прогнал паука?

Определи, где слова участников разговора, а где — слова автора.



На слоги слово делится в устной речи. При делении слова на слоги не забывай о правильном произношении.

Например, мы пишем *моя, тетрадь*, а произносим и делим на слоги так: *м[а]-я, [т'и]-традь*.

115. Составь предложение, запиши.

Медленно, в танце, первые, снежинки, кружатся.

Прочитай, растягивая слова по слогам. Поставь вопросы от одного слова предложения к другому, запиши слова парами.

116. Вспомни основные правила переноса слова со строки на строку.

Прочитай примеры на эти правила. Спиши, разделяя слова чёрточками для переноса.

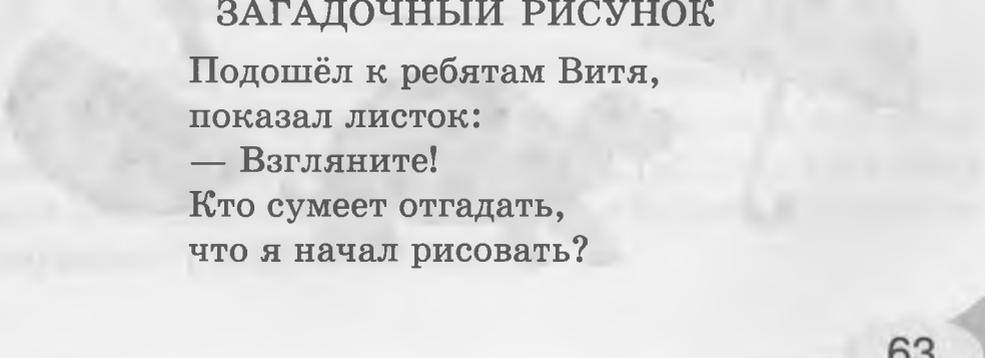
1. Вче-ра, спа-си-бо, ка-ни-ку-лы, глу-бо-кий.
2. Фа-ми-лия, осень, моя, ещё.
3. Чай-ник, разъ-еха-лись, ру-чья-ми, во-круг.
4. Во-прос *и* воп-рос, се-стра *и* сест-ра, хо-ло-дный *и* хо-лод-ный.

117. Какие из этих слов неправильно разделены для переноса? Выбери правильный ответ: а) первое и второе; б) второе и третье; в) третье и четвёртое.

Свое-го, мо-и, о-ни, ре-зин-ка, ре-зи-нка, объ-ясни.

118. Прочитай стихотворение, рассмотри рисунки.

### ЗАГАДОЧНЫЙ РИСУНОК



Подошёл к ребятам Витя,  
показал листок:  
— Взгляните!  
Кто сумеет отгадать,  
что я начал рисовать?

— Угадал! — сказал Володя. —  
Это солнышко восходит!  
Возразила сразу Зина:  
— Здесь арбуза половина!  
— Чепуха! — смеётся Света. —  
Сразу видно, зонтик это!  
— Нет! — сказал, подумав, Боря. —  
Это гриб, чего тут спорить!  
Головой качает Вася:  
— Я с тобою не согласен.  
Я уверен, будет тут  
нарисован парашют!  
Витя свой рисунок взял,  
улыбнулся и сказал:  
— Вы догадливыми были,  
только жаль, про хлеб забыли.  
Как собрали урожай,  
испекли мы каравай!

*Ярослав Пишумов*



Найди в стихотворении вступление, основную часть и заключение. Подумай, во что ещё можно превратить половину круга.

Запиши слова — названия тех предметов, которые могут получиться из половины круга. Поставь чёрточку в месте возможного переноса слова.

Сравни и запомни, как правильно следует сказать по-русски.

ПО-РУССКИ	ПО-УКРАИНСКИ
можно	можна
надо	треба



**119.** Поработайте в парах: составьте диалог об одном из превращений половины круга (упр. **118**).



**120.** Отгадай загадку, объясни, что помогло тебе найти отгадку. Выучи загадку наизусть. Запиши по памяти, сверь написанное с образцом. Объясни правила переноса слов из первой строки загадки.

Всегда он в работе,  
когда говорим,  
но отдыхает,  
когда мы молчим.

**всегда́**

## ДЕЛИМ СЛОВО НА ЗВУКИ, ОПРЕДЕЛЯЕМ УДАРЕНИЕ. СОСТАВЛЯЕМ ВЫСКАЗЫВАНИЕ НА ЯЗЫКОВУЮ ТЕМУ



**121.** Прочитай.

Ты знаешь, что слова состоят из звуков — гласных и согласных. Есть совсем короткие слова — в них всего один или два звука. К примеру: [а], [у], [йа], [он]. Есть слова длинные — из десяти звуков и больше. Например: [ныр'исават'], [пр'ишкол'ный].

Прочитай предложение. Произнеси цепочку звуков каждого слова. Какие слова состоят из одного звука? Из двух?

Я иду в библиотеку, а ты?

Составь ответ на вопрос и запиши оба предложения.



122. Прочитай.

Что будет, если в слове заменить хотя бы один звук?

А если добавить или убрать один звук? Ты догадываешься, что при этом может получиться совсем другое слово. Например: *сам — сом, сын — сыр, олень — лень, рот — грот.*

Но может быть и так: от таких изменений слово вовсе исчезнет. От него останется только набор звуков без всякого значения. Например: *слово — слоно, слото, смово.*

Замени в слове один звук, чтобы получилось другое слово.

Дочка — ..., том — ..., врач — ..., коса — ... .



123. Произнеси гласные звуки в словах *май, твой, тут, синь, рысь, эх*. В этих словах представлены все 6 гласных звуков русского языка: [а],[о],[у], [и], [ы], [э]. Для их обозначения на письме используют 10 букв: *а, я, о, ё, и, ы, у, ю, э, е*. Составь и запиши ряд слов, в которых были бы все 10 букв, обозначающих гласные.

Гласные звуки бывают в слове ударными и безударными. Ударение играет важную роль в слове.

124. Прочитай загадку. Отгадай её.

Все знакомы с нами:  
яркие, как пламя,  
мы однофамилицы  
с маленькими гвоздиками.  
Полюбуйтесь дикими  
алыми ... .

Екатерина Серова



**ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ БЕЗУДАРНЫЕ  
ГЛАСНЫЕ В СЛОВЕ, СОПОСТАВЛЯЕМ  
ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВА.  
НАХОДИМ В ПРОСЛУШАННОМ НОВОЕ  
И ИЗВЕСТНОЕ**

127. Прочитай стихотворение. О каком «невидимке» в нём говорится? Выпиши слова, которые различаются ударным слогом.

**НЕВИДИМКА ШУТИТ**

Шутник он, невидимка-молоток:  
— Тук! — и ударил в безударный слог.  
И сразу же исчез огромный замо́к  
и появился маленький замо́к...  
— Послушай, молоток, не путай слоги.  
Опять, озорничая, не солги... —  
Нет, снова — тук!..  
Шли по морю пиро́ги,  
вдруг вместо них поплыли пироги́!  
Следи за поведением молотка,  
держи его в руках, озорника!

*Александр Шибеев*



128. Послушай. Подумай, что для тебя было новым в этом объяснении.

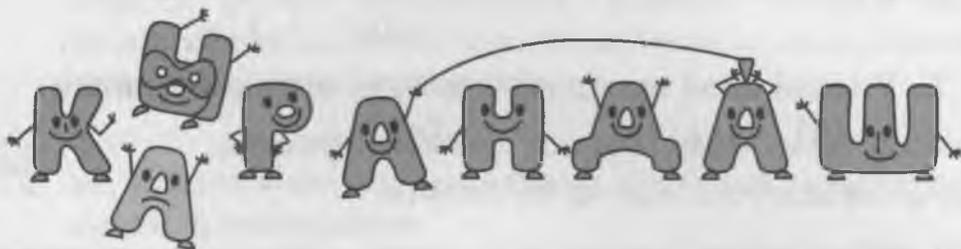
Ты знаешь, что гласные звуки в слове очень зависят от ударения. Помнишь, как мы показывали это с помощью «живых» звуков?

Если ударение падает на гласный звук, то он звучит чётко, ясно. Это **сильная позиция гласного звука**. Обозначать его можно без сомнения, по слуху. Например: *дом, стол, мак, рак, день*.

А когда на гласный ударение не падает? Тогда его произносят кратко, слабо или даже заменяют другим



гласным. Это слабая позиция гласного звука. Например, в слове *карандаш* первый гласный — короткий, нечёткий, мало похожий на «чистый» звук [а]. И второй гласный звук [а] произносится несколько короче, чем обычно.



Для того, чтобы не сделать ошибки во время письма, надо запомнить, как пишется слово с безударным гласным, или применить правило.

Оказывается, есть много правил о безударных гласных в разных частях слова. Со временем ты узнаешь их и научишься ими пользоваться. А сейчас главное — помнить, что безударные гласные требуют внимания, проверки. Надо научиться замечать их в слове. Представь, что такой гласный будто подаёт сигнал: «Осторожно, я безударный! Не сделай ошибки на письме!»

И ты отвечаешь ему: «Да-да, спасибо за подсказку! Я вижу, я буду внимательным!»

Однако имей в виду, что даже ударные гласные после звуков [ж], [ш], [ц], [ч], [ш'ш'] обозначают на письме не по слуху, а по правилам. Например: *жизнь, шишка, циркуль, свеча, жёлтый, щука*. Ты уже знаешь многие из этих правил.

Что из того, о чём говорится в этом тексте, было знакомо тебе и раньше? Что было новым?

Приведи свои примеры слов, в которых гласные на письме нельзя обозначать по слуху, а следует придерживаться правил. Для этого просмотрите примеры, данные в тексте.

129. Прочитай загадки. Отгадай их. Определи ударение в словах.

Сравни произношение и написание слов с безударными гласными.

1. К нам приехали с бахчи полосатые мячи.

[а][а] [и] [и]

2. У меня свои повадки, я всегда играю в прятки.

[и] [а] [а] [и]

Выучи загадки, запиши их по памяти.

130. Найди строку, в которой все слова с ударением на втором слоге. Слова какой строки отвечают на вопросы кто? что?, какой — на вопросы что делала? что сделала?

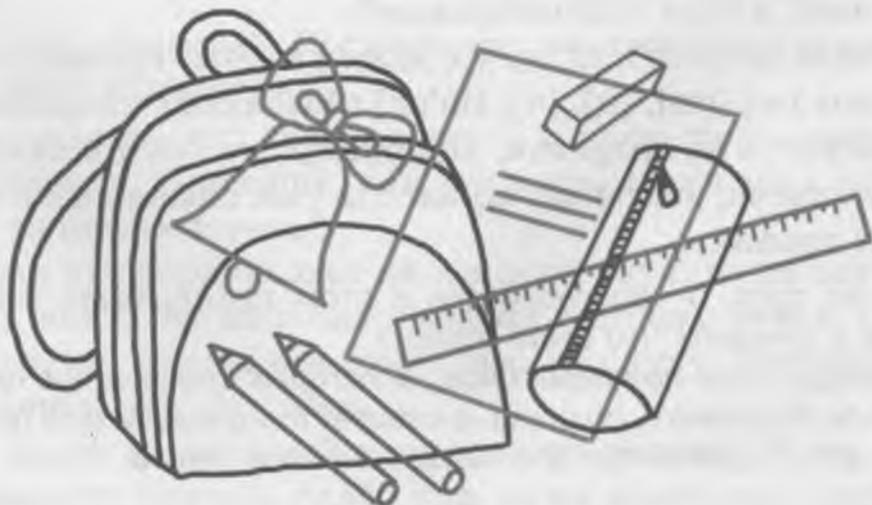
1. Новый, медведь, помогу.

2. Брала, сняла, взяла.

3. Дочка, спина, звонок.

Переведи эти слова на украинский язык. Определи ударение в украинских словах, сравни произношение безударных гласных в русском и украинском языках.

 131. Внимательно рассмотри рисунок. Что здесь изображено? Назови предметы.





Запиши слова, обозначь в них ударение. Составь три предложения с этими словами так, чтобы получилось связное высказывание.

132. В задании и тексте упр. 128 есть побудительные и вопросительные предложения. Выпиши по два таких предложения. Одно из повествовательных предложений переделай в вопросительное.



133. С данными словами составь пары слов. Запиши их, вставляя пропущенные буквы. Прочитай слова по правилам произношения.

Р..сказ, в..прос, сп..сибо, лу..ший, инт..ресный, вид..л, грус..но, пош..л, вч..ра, д..рев..я, т..бе, ..му.



## ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ: СПИСЫВАЕМ ТЕКСТ

134. Внимательно прочитай рассказ. Определи, все ли слова тебе понятны. Понимаешь ли ты весь текст в целом?

### ЧЕТВЕРОНОГИЕ АРТИСТЫ

Из зоопарка пропал медвежонок Кнопка. Где учёный козлик Бяша? Пропали и два пони.

Они уехали к друзьям на праздник. Козлик танцует вокруг ёлки вальс. Косолапый Кнопка ловко катит на велосипеде. Пони катают малышей. Весело смотреть ребятам на артистов.

Животных подготовили к выступлениям школьники. Они часто бывают в зоопарке и дружат с четвероногими артистами.

**вокруг**

*Из детской газеты*

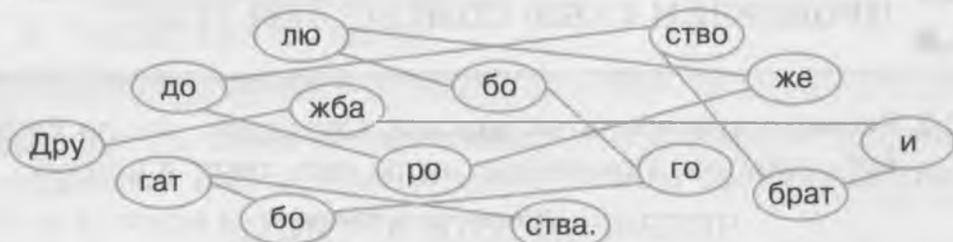
Прочитай рассказ так, как он записан. Ещё раз прочитай текст так, как его следует произносить. Сравни произношение и написание слов. Отметь для себя места возможных ошибок (под буквой ставь точку простым карандашом).

Раздели текст на удобные для списывания части (поставь карандашом вертикальные линии). Внимательно спиши каждую часть. Обращай особое внимание на места возможных ошибок. Не забывай чаще смотреть на образец записи. Проверь свою работу. Для этого ещё раз прочитай рассказ так, как он записан в учебнике, а потом — свою запись.

135. Разгадай ребус. Составь и запиши вопросительное предложение с этим словом. Запомни написание слова.



136. Распутай нитку, восстанови и запиши поговорку. Подумай, почему так говорят.



## УЧИМСЯ ЧИТАТЬ МОЛЧА. ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ. ПИШЕМ О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ ПРОЧИТАННОГО

137. Прочитай молча (приложи к губам указательный палец; следи, чтобы губы под пальцем не шевелились). Определи тему рассказа.

### КАК АЛЁШЕ УЧИТЬСЯ НАДОЕЛО

Пошёл Алёша в школу, чтобы научиться читать и писать как следует.

Школьный год ещё не кончился, зима только начиналась, а Алёша уже и читать, и писать, и считать умеет.



И вдруг Алёша почувствовал, что ему надоело учиться. Читать он умеет, писать — тоже, да и числа складывать. Что же ещё? Алёша поднялся из-за парты, портфель взял и пошёл к выходу.

— Ты куда? — спросила учительница.

— Домой! — ответил Алёша. — До свидания!

И ушёл домой.

Пришёл и говорит маме:

— Я больше в школу не пойду!

— Что же ты будешь делать?

— Как что? Ну... работать буду.

— Кем же?

— Как кем? Ну, как ты, например... — А мама у Алёши врачом работала.

— Ладно, — согласилась мама. — Вот тогда тебе небольшое поручение. Выпиши лекарство больному, у которого грипп.

И мама дала Алёше маленький листок бумаги, на котором рецепты пишут.

— А как его писать? Какое лекарство нужно? — поинтересовался Алёша.

— Писать латинскими буквами, — объяснила мама. — А какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

Алёша посидел над листком бумаги, подумал и сказал:

— Мне эта работа что-то не очень нравится. Я лучше, как папа, работать буду.

— Что ж, давай, как папа! — согласилась мама.

Вернулся домой отец, Алёша к нему.

— Я больше в школу не пойду, — говорит.

— А что же ты будешь делать? — спросил отец.

— Работать буду.

— Кем же?

— Как ты, — сказал Алёша.

— Очень хорошо, — согласился отец. — Давай работать вместе. Начнём с самого лёгкого.

Достал он большой лист бумаги, свёрнутый в трубку, развернул и сказал:

— Вот перед тобой чертёж новой машины. В нём есть ошибки. Посмотри и мне скажи!

Алёша посмотрел на чертёж, а это не машина, а что-то совсем непонятное: линии сходятся и расходятся, стрелки, цифры. Ничего здесь не разберёшь!

— Я это не умею! — признался Алёша.

— Тогда я сам поработаю, — сказал отец, — а ты пока отдохни.

Отец склонился над чертежом, и лицо его сделалось серьёзным.

Алёша подумал, подумал и говорит:

— Пожалуй, я завтра опять в школу пойду.

*По Сергею Баруздину*





Объясни, как родителям Алёши удалось убедить сына в необходимости продолжать школьное обучение.

Получилось ли у художника показать характеры персонажей рассказа? Кто тебе больше нравится на рисунке? Почему?

Прочитай рассказ молча ещё раз. Найди слова автора и персонажей (действующих лиц).

 Прочитайте рассказ в лицах.

 **138.** Поработайте в парах. Найдите в рассказе из упр. **137** те эпизоды, когда мальчик пытается работать вместе с родителями. Всерьёз или шутя описывает это автор?

Выскажите своё мнение о планах Алёши. Как он проявил себя в описанных ситуациях? Какие слова и выражения лучше всего подойдут для ответа на этот вопрос?

Маленький, неопытный, самостоятельно, отвечать за своё решение, умный, мудрый, сдержанный, не спеша, передумать, взрослый.

**139.** Напиши о том, нужно ли тебе учиться в школе. Что тебя интересует? Какие предметы даются легче? Как ты убеждаешь себя, что нужно заниматься не только тем, что легко получается, но и тем, что пригодится в жизни? Что ты хотел бы сказать Алёше из рассказа С. Баруздина?

 Прочитай своё сочинение товарищу или перед всем классом. Выслушай советы и пожелания, касающиеся сочинения. Выскажи мнение о работе с одноклассниками. Какие полезные советы ты от них услышал?

 **140.** Спиши предложение. Выпиши пары связанных между собой слов.

Мальчик старательно помогал своим родителям.

Мальчик (ч т о д е л а л?) помогал,  
помогал (к а к?) старательно,

...

## ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ: ВЫПОЛНЯЕМ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

141. Проверь, как ты научился различать и строить предложения с утверждением и отрицанием; повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, а также восклицательные предложения.

Кроме того, тебе нужно будет показать, как ты умеешь ставить соответствующий интонации знак в конце предложения.

Выполни задания, которые предложит учитель.

К каждому тестовому заданию даются три варианта ответов, и тебе нужно выбрать тот, который ты считаешь правильным.

Например:

Отметь группу предложений, в которой все предложения побудительные.

**А** Чтение — вот лучшее учение. Расскажи о прочитанной книге товарищу.

**Б** Какие книги ты любишь читать? Прочитай младшей сестре книгу Агнии Барто «Игрушки».

**В** В читальном зале не говорите громко, чтобы никому не мешать. Подклейте надорванную книгу перед возвращением библиотекарю.

**А   Б   В**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Каждое задание оценивается двумя баллами.



142. После выполнения проверочной работы прочитай рассказ Александра Шибаева. Выскажи своё мнение о занимательности прочитанного, послушай другие мнения и сравни их со своим.

## ПОЗНАКОМИЛИСЬ

- Эй, сутулый!
- Что надо?
- Иди сюда!
- А если я не хочу?
- Молчи, невежа! Подойди ближе! Клянусь, я где-то видел тебя!
- Да в чём дело-то?
- А-а! Вот ты кто! Я всё понял! Ура! Не вздумай отпираться: ты — вопросительный знак!
- Ну и что? Разве это так трудно понять? А ты — восклицательный, верно?
- О, да! Я — высокий, стройный восклицательный знак! Дай руку, брат! Будем друзьями!

Услышала этот разговор Точка и подумала: «Чудаки. Никак не могут поговорить спокойно. Один всё время кричит. Другой — сыплет вопросами. Ни к чему это. Могли бы назвать себя по имени, пожать друг другу руки и на этом поставить меня, то есть Точку».

*Александр Шibaев*



143. Отгадай загадки. Выучи их и запиши по памяти. Попробуй составить свои загадки о знаках препинания.

1. На странице вверх тормашками торчу!  
Восхищаюсь, возмущаюсь и кричу!
2. На странице я стою,  
всем вопросы задаю.  
Согнут я всегда в дугу —  
разогнуться не могу.
3. Я маковой крупинкой  
упала на тропинку.  
Остановила вас —  
закончила рассказ.

*Людмила Ульяницкая*

**ПИШЕМ ПЕРЕСКАЗ, ВЫСКАЗЫВАЕМ  
СВОЁ ОТНОШЕНИЕ К ОПИСАННОМУ.  
ЧИТАЕМ, ОБСУЖДАЕМ НАПИСАННОЕ**

144. Прочитай текст.

**ДРУЗЬЯ**

В начале учебного года в класс пришёл новый мальчик Миша Скворцов. Свободное место было около Пети, и мальчиков посадили вместе.

Новый сосед не понравился Пете. На переменах Петя играл со своими друзьями, а Миша одиноко бродил по коридору.

Однажды Петя не пришёл в школу. После уроков Миша зашёл к нему домой и узнал, что мальчик заболел и некоторое время не сможет посещать школу.

С этого дня Миша каждый день навещал товарища и занимался с ним. Хотя Мише самому иногда приходилось трудно, он не оставил друга в беде.

Напиши пересказ с опорой на план:

1. В класс пришёл новый ученик.
2. Сосед не понравился Пете.
3. Петя заболел.
4. Миша помогает новому другу.

Как ты думаешь, станет ли Петя настоящим другом Мише? Дополни пересказ ответом на вопрос и выскажи своё мнение о прочитанном. Был ли похожий случай в твоей жизни? Если да, расскажи о нём.



Поработайте в парах. Прочитайте друг другу свои пересказы, выскажите своё мнение о работе одноклассника.



145. Дополнил ли ты пересказ, вспомнив похожий случай из своей жизни? Если да, то подготовься рассказать об этом подробнее.

## СЛУШАЕМ ТЕКСТ С ДИАЛОГОМ, ОБСУЖДАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ МНЕНИЯ



146. Послушай рассказ. Определи, какие мнения высказывают действующие лица.

### ЗОЛОТАЯ РЕЧКА

Вите подарили золотых рыбок. Солнечный луч заглянул в аквариум. Он погладил зелёные водоросли и крошечным солнышком разлёгся на жёлтом песочке. А рыбки? Каждая их чешуйка переливалась и блестела.

— Бабушка! — закричал Витя.

— Иди скорей, посмотри! И откуда только берутся такие рыбки? Видно, они в золотой речке живут. В самой красивой! Знаешь где? Далеко-далеко... Вот вырасту — пойду эту речку искать.

Бабушка посмотрела на Витю.

— Далеко, говоришь? А наша речка, сынок? Быстрянка наша? Чем она не хороша? Погляди на неё! Окуньки в ней водятся. А кувшинки не золотые, что ли? А песок на дне? А струйка каждая, когда солнышко играет? Речка золотая совсем рядом, только присмотришь, — сказала бабушка.



*Валентина Донникова*

Что хотел искать Витя? Что посоветовала бабушка?

Какие выражения с неожиданным значением встретились тебе в тексте рассказа? Что в них неожиданного?



Поработайте в парах. Скажите друг другу, с кем вы согласны: с Витей или его бабушкой. Почему?

**147.** Проведите обсуждение разных мнений по рассказу «Золотая речка». Перед классом выступают два ученика, которые по-разному думают о том, кто прав — Витя или бабушка. Каждый из них высказывает своё мнение, а потом отвечает на 2–3 вопроса, которые задают слушающие.

Используйте при обсуждении разных мнений выражения: *Ты уверен, что...? Я не уверен, что...*

В конце выясните, кто из учеников лучше отстаивал своё мнение, был вежлив по отношению к тем, кто думает иначе; внимательно выслушивал вопросы и отвечал на них.

**148.** Подготовься к выразительному чтению рассказа «Золотая речка» в лицах. Правильно прочитай слова с безударными гласными:

они́, окуньки́, скорей, отку́да, совсе́м;

[а] [а] [а] [а] [а]

беру́тся, песо́к;

[и] [и]

загляну́л, погляде́л, тяну́;

[ы] [и] [ы] [и] [и]

подари́ли, золоти́е, посмотри́, хороша́;

[ы] [ы][а] [и] [ы] [а] [ы][а]

ры́бок, со́лнышком, на жёлтом, во́доросли;

[а] [а] [а] [ы]

то́лько, ви́дно, ря́дом.

[а] [а] [а]

Обрати внимание на предложения с вопросительным и восклицательным знаками в конце (упр. **146**). Вполголоса прочитай их выразительно.

Найдите в рассказе слова автора и персонажей. Прочитайте выразительно текст в лицах.

**149.** Спиши второй абзац рассказа «Золотая речка». Проверь написанное. Постановку каких знаков препинания в этом абзаце ты можешь объяснить?



150. Спиши предложение. Выпиши пары связанных между собой слов.

Рыбки заблестели под солнечным лучом.

Рыбки (что сделали?) ...

## ПОВТОРЯЕМ ПРОЙДЕННОЕ

151. Прочитай высказывание. Подумай, в каких предложениях следует вставить слово *не*.

Сегодня мы ... идём в парк. Урок русского языка ... будет обычным. Мы ... будем разбирать звуки слова, чертить схемы. Мы ... будем смотреть вокруг, слушать зиму, любоваться красотой и составлять сочинения.

Прочитай высказывание ещё раз, вставив, где нужно, *не*. Какие из данных предложений утвердительные, а какие — отрицательные?

152. Прочитай стихотворение. Обрати внимание на знаки препинания в конце предложений. Объясни их использование. Подготовься к выразительному чтению стихотворения.

### СНЕГИРИ

Выбегай поскорей  
 посмотреть на снегирей!  
 Прилетели, прилетели!  
 Стайку встретили метели,  
 а Мороз Красный Нос  
 им рябинку принёс.  
 Хорошо угостил,  
 хорошо подсластил  
 зимним вечером поздним  
 ярко-алые гроздья.

*Александр Прокофьев*



153. Прочитай, продолжи диалог. Найди обращения.

— Ребята, завтра у нас соревнования.

— Да, мы помним.

— Ты, Серёжа, уже приготовил спортивную форму?

— ...

154. Спиши предложение. Выпиши пары связанных между собой слов.

Завтра начнутся школьные соревнования.

Соревнования (что делают?) ...

155. Прочитай слова. Сосчитай, сколько в них слогов, определи ударение. К каждому подбери соответствующую схему. Объясни свой выбор.

ручка

--	--

линейка

--	--

тетрадь

--

альбом

мел

--	--	--

кисточка

--	--	--



156. Прочитай необычную историю так, чтобы чётко было слышно вопросы.

### И МЫ НЕ ХУЖЕ

Всем на свете буква Я  
доложить готова:

— А вы знаете, кто я?

Вы не знаете, кто я.

Я не только буква Я —  
буква, слог и слово.

— И мы не хуже. — Так подумали некоторые другие буквы, обозначающие гласные звуки. — Не ты одна такая. А у нас, думаешь, и заслуг нет? О каждой из нас четверых тоже можно сказать: буква, слово и слог.

— Э, и обо мне — тоже!

Александр Шibaев



Найди в выделенных предложениях буквы, которые, как и буква **Я**, могут быть и словом, и слогом. Назови их. Найди и прочитай односложные и двусложные слова.

157. Спиши слова. Обозначь в них ударение, подчеркни буквы, обозначающие безударные гласные.

Пойдём, поищем, принесём, покажем, сняла, весёлый, принесла.



## СЛУШАЕМ СКАЗКУ, СООТНОСИМ РИСУНКИ И ТЕКСТ



158. Послушай сказку.

### КАК МЕДВЕДЯ ПЕРЕВОРАЧИВАЛИ

Натерпелись птицы и звери от зимы лиха. Что ни день — метель, что ни ночь — мороз. Зиме конца-краю не видно. Разоспался Медведь в берлоге. Забыл, наверное, что пора ему на другой бок перевернуться.

Есть лесная примета: как Медведь перевернётся на другой бок — так солнце повернёт на лето.

Лопнуло у птиц и зверей терпение. Пошли Медведя будить:

— Эй, Медведь, пора! Зима всем надоела! По солнышку мы соскучились. Переворачивайся, переворачивайся!

Медведь в ответ не шелохнётся. Знай посапывает.

— Ау, Михайло Потапыч! — промычал Лось. — Услышь ты нас, слёзно просим — перевернись ты, хоть не спеша, на другой бок! Жизнь не мила. Стоим в осиннике — шагу в сторону не шагнуть. Снегу-то в лесу по уши! Беда, если волки нас пронюхают.

Медведь ухом пошевелил, ворчит сквозь зубы:

— А мне какое до вас дело! Мне снег глубокий только на пользу: и тепло, и спится спокойно.

Белая Куропатка запричитала:

— Не стыдно, Медведь? Все ягоды, все кустики с почками снег закрыл — что нам клевать прикажешь? Ну что тебе сто́ит на другой бок перевернуться, зиму поторопить? Хоп — и готово!

А Медведь своё:

— Даже смешно! Зима вам надоела, а я с боку на бок переворачивайся! Какое мне дело до почек и ягод? У меня под шкурой сала запас.

Белка терпела-терпела — не вытерпела:

— А ты вот попрыгал бы по веткам мороженым, лапы ободрал бы, как я!.. Переворачивайся, лежебока, до трёх считаю: раз, два, три!

— Четыре, пять, шесть! — насмехается Медведь. — Вот напугала! А ну кыш! Спать мешаете.

Поджали звери хвосты, повесили птицы носы — начали расходиться. А тут из снега Мышка высунулась да как запищит:

— Такие большие, а испугались? Да разве с медведем так разговаривать надо? Ни по-хорошему, ни по-плохому он не понимает. С ним по-нашенски надобно, по-мышиному. Вы меня попросите — я его мигом переверну!

— Ты, Медведя? — ахнули звери.

— Одной левой лапкой! — похваляется Мышь.

Юркнула она в берлогу — давай Медведя щекотать. Бегает по нему, коготками царапает. Задёргался медведь, завизжал, ногами задрывал.

— Ой, не могу! — завывает. — Ой, перевернусь, только не щекочи!

А пар из берлоги — как дым из трубы.

Как перевернулся Медведь на другой бок — сразу солнце повернуло на лето. Что ни день — солнце выше, весна ближе. Что ни день — светлей, веселей в лесу!

*Николай Сладков*

Рассмотри рисунки к сказке. Определи, в каком порядке они должны следовать.



Нравятся ли тебе эти рисунки к сказке? Как по-твоему, удалось ли художнику показать характеры действующих лиц сказки? Кто из них наиболее выразителен? Присмотрись к медвежьей берлоге, опиши её. Хорошее ли место выбрал себе медведь в лесу?



159. Поработайте в парах. Разделите сказку «Как Медведя переворачивали» на несколько частей. Придумайте и запишите их названия.

Перескажите сказку по частям.



160. Дополни предложения, запиши.

Сказка «Как Медведя переворачивали» мне понравилась (не понравилась) потому, что ... . Из героев сказки мне больше всех нравится ..., потому что ... .

**НАХОДИМ ПОЗИЦИИ, В КОТОРЫХ МОЖНО (НЕЛЬЗЯ) ОБОЗНАЧАТЬ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ НА ПИСЬМЕ ПО СЛУХУ. СОСТАВЛЯЕМ РАССУЖДЕНИЕ О ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЯХ**

161. Прочитай. Какие согласные наиболее слышны в стихотворении? Какую картину они помогают представить?

Скажи погромче  
слово «гром» —  
грохочет слово,  
словно гром.

Скажи потише:  
«Шесть мышат», —  
и сразу мыши  
зашуршат.

*Агния Барто*

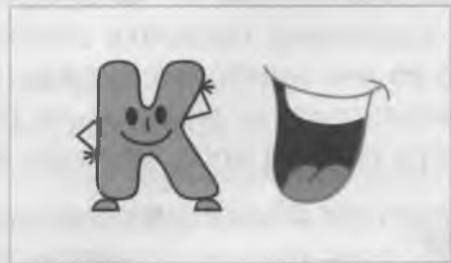
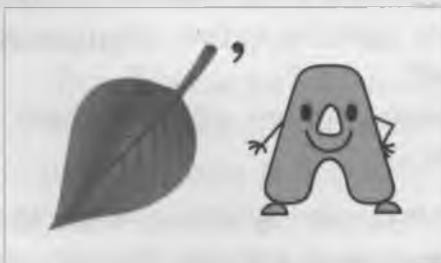
Спиши стихотворение. Найди в нём два слова, в которых гласных и согласных звуков поровну.

**сразу**

Ещё раз прочитай текст об ударных и безударных гласных (упр.128). Заменяй данные там примеры словами из стихотворения А. Барто.

**шесть**

162. Разгадай ребусы. Воспользуйся подсказкой — прочитай объяснение одного из них.



Чтобы разгадать первый ребус, нужно: определить, что нарисовано; произнести цепочку звуков этого слова; убрать последний звук (потому что справа от рисунка стоит запятая); добавить к оставшимся звукам звук [а].

**цепочка**

По данному образцу расскажи, как разгадать второй ребус. Составь небольшое связное высказывание о том, нравится ли тебе разгадывать ребусы.

Попробуй добавить в эти ребусы другие звуки. Получится ли другое слово?



163. Прочитай.

Ты помнишь самое важное правило об обозначении на письме гласных звуков? Оно простое: «Без сомнения пиши буквы, обозначающие ударные (сильные) гласные. А буквы, обозначающие безударные гласные, требуют проверки».

Есть ли похожее правило и для обозначения согласных звуков? Когда перед буквой, обозначающей согласный, зажигается фонарик и сигналит: «Осторожно, не сделай ошибки!»?

Согласных больше, чем гласных, и «характером» они различаются. Поэтому одного правила для них мало. А вот те места в слове, где проявляются их «сила» и «слабость», нужно знать.

#### Если согласный стоит

перед гласным, то он находится в сильной позиции и его можно обозначать по слуху.

Например: *садик, зубок, морозы.*

Исключение: *-ого, -его* в конце слова (произносим звук [в], а пишем букву *г*).

Например: *большого, нашего, твоего.*

перед другим согласным или в конце слова, то он находится в слабой позиции, а слабый звук нельзя обозначать по слуху.

Например: *зуб, зубчик* — произносим звук [п], а пишем букву *б*;

*песня, пончик* — произносим мягкие звуки [с'], [н'], но *ь* не пишем;

в словах *мышь, нож* произносим [ш], но обозначаем его разными буквами *шь, ж*;

*устный* — звук [т] не произносим, а букву *т* пишем.

Правило на с. 87 дано непривычно — в виде алгоритма. Составь по нему рассуждение, состоящее из двух частей. Труднее или проще работать с правилом в виде алгоритма?



**164.** Прочитай слова, спиши. Найди и подчеркни те слова, в цепочке звуков которых все согласные находятся перед гласными (в сильной позиции).

Найди те слова, в которых есть согласные в конце слова или перед другим согласным (в слабой позиции). Подчеркни соответствующие буквы.

Сделать, лучше, рисовал, работа, могу, чтобы, точно, футбол, хорошо, интересный, покажу, цепочка, погода.

Какие слова отвечают на вопросы что делал?, что сделаю?

Составь несколько связанных между собой предложений с некоторыми из этих слов.

## **РАЗЛИЧАЕМ И ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ**

(дзвінки та глухі приголосні).

## **СОПОСТАВЛЯЕМ ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВА.**

## **СОСТАВЛЯЕМ ВЫСКАЗЫВАНИЕ**



**165.** Прочитай. Постарайся услышать, почувствовать то, о чём здесь говорится.

Почему звонкие и глухие согласные так называются? Да потому, что звонкие согласные произносятся звучно, звонко: [б], [в], [г], [д], [ж], [з]. А глухие произносятся без голоса, как бы шёпотом: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с].

Различить их можно не только на слух. Приложи пальцы к горлу и произнеси звонкие согласные, например [з], [д]. Пальцы чувствуют дрожание: это работают голосовые связки, они дают звуку голос.



А теперь произнеси глухие согласные — шёпотом, без голоса: [с], [т]. Дрожания под пальцами не должно быть. Если же оно есть, значит ты произносишь глухие согласные не совсем правильно. Попробуй ещё раз. Проверь себя, приложив пальцы к горлу: произнеси пару «звонкий — глухой согласный», ощути разницу между ними: [б] — [п], [в] — [ф], [г] — [к], [д] — [т], [ж] — [ш], [з] — [с].

Для согласных, **парных по звонкости-глухости**, в русских словах действуют строгие правила произношения. **Вспомни!**

1. В конце слова «работают» только глухие согласные, например: *но*[с], *ло*[п], *шо*[ф], *пру*[т]. Поэтому на слух некоторые слова можно и не различить — *прут* или *пруд*?

2. Перед следующим согласным (кроме [й], [л], [м], [н], [р]) тоже часто происходит замена звука парным, но так, чтобы подряд звучали два глухих или два звонких согласных, например: *ножка* — *но*[шк]а, *булавка* — *була*[фк]а, *сбор* — [зб]ор. Так легче произносить слово.

В этих слабых позициях **фонарик сигналист: будь внимательным**, чтобы правильно прочитать или написать букву.

**166.** Прочитай вслух. Прислушайся к звучанию слов, проследи за своим произношением. В конце слова произноси глухие согласные [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], а не звонкие [б], [в], [г], [д], [ж], [з].

1. Клуб, ромб, лоб. 2. Киев, Николаев, Чернигов. 3. Друг, помог, круг. 4. Город, сад, град. 5. Нож, уж, сторож. 6. Рассказ, глаз, арбуз.

Произнеси согласные [р], [л], [м], [н], [й], а теперь — [ц], [ч], [ш'ш']. С голосом или без голоса они произносятся? Есть ли у них пары? Какие из этих согласных есть в данных словах? Расскажи об особенностях произношения этих слов.

167. Прочитай слова по правилам произношения. Какие буквы выделены? Запиши слова, проговаривая по буквам. Поставь над буквами, обозначающими звуки в слабой позиции, предупреждающий значок (\*).

Лёд, увёз, хлеб, друг, голубь, все, лодка, сбежал, входили, отгадка, просьба, сделал, ловкий, Киев.

Правильно произнеси слова из таблицы. Сравни согласные в конце слов. С русскими словами составь два связанных по смыслу предложения.

ПО-РУССКИ	ПО-УКРАИНСКИ
Киев, друг [ф] [к]	Київ, друг

168. Прочитай, определи тему текста, подбери заголовок. Правильно произнеси слово *тетрадь*, потом произнеси его так, как следует писать. Какой звук произносим в конце этого слова? Какими буквами он обозначен?

Вот моя новая тетрадь. У неё мягкая обложка. На обложке — несколько линий для подписи. Здесь есть ещё и рисунок, чтобы веселее было брать тетрадь в руки.

Какое из предложений связано с предыдущим с помощью повтора слова? Выбери ответ: 1) первое со вторым, 2) второе с третьим, 3) третье с четвёртым.

Прочитай стихотворение Валентина Берестова. Придумай свои доводы к спору между тетрадями.

Тетради в портфеле лежали,  
что в жизни важнее, решали.

Тетрадка в линейку бормочет:

— Грамматика!

А в клетку тетрадка ворчит:

— Математика!

На чём примирились тетрадка с тетрадкой,  
для нас до сих пор остаётся загадкой.



**169.** Прочитай правильно. Вместо звонкого согласного произноси его пару — глухой согласный — в конце слова и перед глухим согласным. Спиши, подчеркни выделенные буквы.

глаза — глаз	дороженька — дорожка
годы — год	лодочка — лодка
помогу — помог	голова — головка
грибы — гриб	коробочка — коробка

все  
всего  
подскочил  
всмотрелись

**170.** Переведи на украинский язык пару слов *садовник — сад*. Составь короткое рассуждение о том, как «ведут себя» звонкие согласные в русском и украинском языках. Приведи примеры. Можешь использовать слова из упр. **169**.



**171.** Дополни предложения. Приведи примеры.

Перед гласным звуком может быть и звонкий, и глухой согласный. Но ... слова звонкий согласный, у которого есть пара, заменяется ... . То же происходит и ... .

Д л я с п р а в о к . *Перед глухим согласным, глухим, в конце.*



**172.** Прочитай пословицы и поговорки, определи их тему. Объясни одну из них. Напиши короткое высказывание о том, как ты её понимаешь (2–3 предложения).

1. Труд человека кормит, а лень портит. 2. Долог день до вечера, когда делать нечего. 3. Каков мастер, такова и работа. 4. Терпение и труд всё перетрут.

Сравни произношение и написание слов *труд, долог, каков, всё*. Какие звуки обозначены выделенными буквами?

## УЧИМСЯ ВЕСТИ ДИАЛОГ: ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, СЧИТАТЬСЯ С ДРУГИМИ МНЕНИЯМИ. ПИШЕМ О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ ОБСУЖДЕНИЯ

 173. Поработайте в парах. Прочитайте ещё раз в упр. 55 о том, какими должны быть собеседники, чтобы им было интересно, приятно и полезно общаться.

Скажите, что у вас лучше получается в диалоге — слушать собеседника или говорить? Чему, по-вашему, надо ещё научиться?

174. Прочитай африканскую сказку.

### О МУДРОСТИ

Паук Анаси считал себя умнее всех на свете. Он умел строить мосты, сооружать плотины, проводить дороги, умел ткать, умел и охотиться. Но делиться мудростью он ни с кем не хотел.

В один прекрасный день Анаси решил собрать всю мудрость, какая есть на свете, и спрятать её подальше для себя одного. Бродил он по белу свету, собирал мудрость везде и всюду и складывал в большой глиняный горшок.

Когда горшок наполнился, Анаси придумал спрятать его на вершине самого высокого дерева, чтобы никто не мог найти собранную им мудрость. Прижимая горшок к животу, он стал взбираться вверх, но это было очень трудно.

— Отец, — сказал ему сын Интикула, — если бы ты передвинул горшок на спину, тебе было бы легче.

Анаси передвинул горшок на спину, легко вскарабкался на дерево и... смутился... Он нёс целый горшок мудрости, а не знал, как с этой мудростью на дерево



забраться! В гневе Анаси вдребезги<sup>1</sup> разбил горшок, и мудрость разлетелась в разные стороны.

Услыхав, что произошло, сбежались люди, чтобы собрать хоть немного мудрости для себя.

Эту сказку всегда вспоминают, когда говорят:

— Одна голова — хорошо, а две — лучше.

Обдумай ответы на вопросы:

Какие «мудрые намёки» содержит старая африканская сказка? Кому и в каком случае её можно привести в качестве наставления?

Какой ещё заголовок мог бы украсить этот сказочный текст? Предложи несколько вариантов заголовков. Объясни свой выбор.

 175. Поработайте в парах. Обсудите:

Нужно ли собирать всю человеческую мудрость?

Как долго ею можно будет пользоваться?

Надо ли делиться мудростью с другими людьми?

Всегда ли *одна голова — хорошо, а две — лучше?*

 176. Организуй с одноклассниками обсуждение разных мнений так, как вы делали это на одном из предыдущих уроков.

Перед классом выступает два ученика, у которых разные мнения по вопросам, данным для обсуждения в упр. 175. Каждый из них высказывает своё мнение, а потом отвечает на 2–3 вопроса, которые задают слушающие.

В конце выясните, кто из выступавших лучше отстаивал своё мнение, был ли вежлив по отношению к тем, кто думает иначе, внимательно выслушивал вопросы и отвечал на них.

177. Напиши о том, что ты думаешь о вопросах, которые обсуждались. Какие доводы, высказанные в классе, были для тебя убедительными?

 Прочитай написанное своему однокласснику. Спроси, кажется ли ему убедительным твоё высказывание.

<sup>1</sup> *Вдребезги* — на мелкие части.



178. Прочитай и выучи наизусть загадку. Напиши её по памяти. Запиши отгадку.

В белом поле синие  
протянулись линии.  
А по ним друзья идут,  
друг друга за руки ведут.

### СОПОСТАВЛЯЕМ ПРОИЗНОШЕНИЕ И ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ. ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ, ОБСУЖДАЕМ ХАРАКТЕРЫ ПЕРСОНАЖЕЙ



179. Поработайте в парах. Расскажите друг другу, что вы уже знаете о гласных и согласных звуках. Можете использовать в диалоге выражения: *Объясни, пожалуйста, почему... Знаешь ли ты, что...*



Прочитай познавательную статью о звуках. Подумай, что для тебя было известным, а что — новым.

Количество гласных и согласных звуков в языках народов мира бывает разным. В русском языке гласных звуков 6, в молдавском — 7 гласных, в польском — 9. Согласных звуков обычно в 3 — 4 раза больше.

Но есть языки, в которых соотношение гласных и согласных звуков несколько иное. В одном из кавказских языков 70 согласных и только 2 гласных звука. А в гавайском языке примерно одинаковое количество гласных и согласных — 5 гласных и 7 согласных. Поэтому в этом языке возможны слова, состоящие только из гласных. Например, слово *оиаио* — «правда». Это почти невозможно в русском языке.

Объясни употребление слова *почти* в последнем предложении. Приведи примеры слов русского языка, которые состоят только из гласных звуков.

180. Прочитай загадку, отгадай. Объясни разгадку.

Стоит на одной ножке, а не аист.

Есть шляпка, но не гвоздь.

Произноси правильно: но[ш]ка, гво[с'т'].

Рассмотри схемы. Объясни, о каких правилах напоминают «живые» звуки.



ОТ

БИТЬ  
ДЕЛИТЬ  
ГОНЯТЬ



С

БИТЬ  
БРОСИТЬ  
ДАВАТЬ

181. Прочитай слова по правилам произношения. Потом чётко проговори так, как их надо писать. Устно составь предложения с этими словами. Правильно запиши слова.

[з]делать, [ад]бить, ло[ш]ка, сла[т]кий, зага[т]ка, арбу[с], дру[к], ста[ф'], моро[с], расска[с], сла[т]кий, мё[т], ле[ф].

сладкий

Прочитай загадку, представь то, о чём в ней говорится. Напиши об этой ягоде 2–3 предложения.

Низок да колюч,  
сладок да пахуч.

Ягоды сорвёшь —  
всю руку обдерёшь.

182. Прочитай молча. Мысленно проследи за тем, что за чем происходит.

### ЛЕВ И МЫШЬ

Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он отпустил её. Она сказала:

— Если ты меня отпустишь, и я тебе добро сделаю.

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро́ сделать, и отпустил её.



Вскоре охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву. Мышь услышала львиный рёв и прибежала. Она перегрызла верёвку и сказала:

сделать  
сделаю  
сделает

— Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать. А теперь видишь, — бывает и от маленькой мыши добро.

По Льву Толстому

Подумай, какой была мышь. Каким был лев? Кто из них тебе более симпатичен?

Прочитай сказку, голосом передавая характер персонажей.



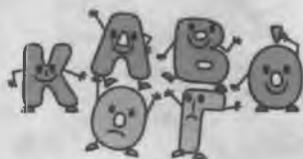
183. Продолжи и запиши предложения.

... была маленькой, слабой, но ... . ... лев был большим, сильным, но ... .

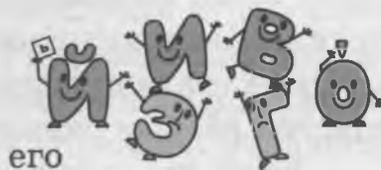
Я думаю, сказка говорит о том, что ... .

## СОПОСТАВЛЯЕМ ПРОИЗНОШЕНИЕ И ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ. ЧИТАЕМ МОЛЧА, СОСТАВЛЯЕМ ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ

184. Правильно произнеси слова (с. 97). Сравни обычное написание этих слов и их изображение в виде «живых» звуков. Что подсказывают нам «живые» звуки, в чём помогают разобраться?



кого



его



красивого

Родной — родного, добрый — доброго, дорогой — дорогого, нижний — нижнего, мягкий — мягкого, мой — моего, твой — твоего, свой — своего, он — его, кто — кого, этот — этого, красивый — красивого.

185. Прочитай слова по правилам произношения, затем чётко проговори их так, как пишут. Составь возможные предложения и запиши.

Помоги мне,	...,	нарисовать	большого маленького того нового пушистого	зайца.  рисунок.  медведя.
-------------	------	------------	---	--

186. Прочитай предложение. Подумай, может ли оно быть началом разговора.

— Серёжа, ты видел белого медведя?

Продумай продолжение диалога.



Поработайте в парах. Устно составьте диалог. Используйте выражения: — Скажи, пожалуйста, где находится зоопарк? — Рад помочь! Зоопарк находится...

187. Прочитай молча. Какая игра описана в тексте?

### ЗАЯЧЬИ ИГРЫ

Зимой иногда солнца ждут дней пять, а то и больше. И вот солнце! Как всё изменилось! Засверкал снег. У реки, под обрывом, на снегу — заячьи следы. Одного зайца, другого... пятого... шестого! Как же это так? Неужели прыгали? С обрыва? Это же надо так разыграться! Значит, один смельчак в белой шубке разогнался и прыгнул с обрыва в снег. Другим это понравилось. Они тоже вниз. Ну, зайцы, что придумали!

заяц

Василий Бочарников

Раздели текст на две части. Задай вопросы к тексту. Используй слова *когда*, *чья*, *что*.

Произнеси слово, изображённое «живыми» звуками.



188. Прочитай, угадай, кто это. Составь похожую загадку. Запиши её.

Похож на пушинку, но не пух.  
Скачет, но не мяч.

**ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО.  
ПРИСЛУШИВАЕМСЯ К ЗВУЧАНИЮ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА.  
ГОВОРИМ: СОСТАВЛЯЕМ ДИАЛОГ**



189. Прочитай.

### ЗВУКОПИСЬ

Прислушиваться к звучанию слова — это так интересно! Если ты это умеешь, то, наверное, правильно произносишь слова, легко определяешь, из каких звуков состоит слово. А кроме того, умение вслушиваться в звучание речи помогает лучше оценить красоту, выразительность языка художественных произведений.

Чтобы по-настоящему понимать художественные произведения, чтобы они приносили радость, мало знать язык, на котором они написаны. Нужно ещё уметь открывать особые секреты. Один из таких секретов мы сейчас раскроем вместе.

Прочитай стихотворение Эммы Мошковской «Телеграмма».



Телеграмму —  
грамму —  
грамму  
рано утром принесли.  
Разбудили —  
дили —  
дили, —  
разбудили и ушли.  
Удивились мы потом:  
телеграмма —  
грамма —  
грамма —  
в тот соседний —  
седний дом!

Сказано ли в стихотворении, что почтальон стучал или звонил? Тот, кто ещё не открыл секрет, может ответить: «Нет, там об этом ничего не говорится!»

Но прислушайтесь получше!

«Разбудили — дили — дили», — ведь  
это почтальон звонит!

**ведь**

«Телеграмму — грамму — грамму рано утром принесли», — а ведь тут слышно, как почтальон стучит!

В стихах каждый может услышать своё, чего другие не замечают. Пусть одни слышали в «Телеграмме» стук, другие — звонок, а третьи — и то, и другое. Главное, чтобы вы что-то услышали.

А это значит, что вы открыли один важный секрет: писатель подбирает слова не только по смыслу, но ещё и по звучанию. Он звуками пишет. И секрет этот называется «звуккопись».

По *Вадиму Левину*



**190.** Расскажи, как ты понимаешь выражение *звуками пишет*. Подбери примеры слов, ярких, выразительных по звучанию. Продолжи ряд слов: *жужжит, скрежет,...*

Звукопись давно замечена народом и нашла своё отражение в шуточных песенках, частушках, скороговорках.

**Скороговорка** — ради забавы придуманное выражение, построенное на трудных сочетаниях звуков. Нужно стараться произнести скороговорку чётко и быстро. Сначала произнеси её медленно и отчётливо, обращая особое внимание на те места, где язык «спотыкается». После небольшой тренировки постарайся произнести её быстро несколько раз подряд.

От топота копыт пыль по полю летит.

Удачно ли в этой скороговорке подобраны слова по звучанию? Можно ли применить к ней слово *звукопись*?



**191.** Поработайте в парах. Придумайте небольшой диалог между цветком и жуком (пчелой). Постарайтесь использовать звукопись в подборе слов.

**192.** Правильно произнеси, спиши данные слова. Объясни «секреты» их произношения и написания. Какие из этих слов есть в тексте «Звукопись» (упр. **189**)?

Интересно, стихи, принесли, вместе, радость, выразительность, секретов, ведь, звуков, смог, столбцы.

Составь из этих слов несколько сочетаний слов. Можешь изменять слова, например: *столбцы стихов*.



**193.** Прочитай выразительно. Прислушайся. Пользуется ли автор звукописью?

Спиши. Выучи наизусть.

Зашумела, разгулялась  
в поле непогода.  
Принакрылась белым снегом  
гладкая дорога.  
Белым снегом принакрылась,  
не осталось следу.  
Поднялась пыль и вьюга,  
не видать и свету.

*Иван Никитин*

**РАЗЛИЧАЕМ, ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ  
ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ  
(тверді й м'які приголосні).  
СОПОСТАВЛЯЕМ ПРОИЗНОШЕНИЕ  
И НАПИСАНИЕ СЛОВ.  
ПЕРЕСКАЗЫВАЕМ ПРОЧИТАННОЕ**



194. Прочитай. Попробуй подобрать свои примеры к прочитанному.

В русском языке, как и в украинском, есть твёрдые и мягкие согласные. Но в русском языке мягких согласных значительно больше, чем в украинском. И произносятся они часто в тех позициях, где в украинском языке произносятся твёрдые согласные.

ПО-РУССКИ	ПО-УКРАЙНСКИ
к[н']ига	к[н]ига
[д']ень	[д]ень
зада[ч']а	зада[ч]а
богаты[р']	богати[р]

195. Прочитай, отгадай, спиши загадку. Объясни отгадку.

Белая звёздочка с неба упала.

Мне на ладошку легла — и пропала.

Произнеси слово, прислушайся к его звучанию. Какие согласные в нём твёрдые, какие — мягкие?



196. Прочитай, добавь два-три предложения, чтобы завершить текст.

Тихо падает снег. Несколько снежинок упали мне на руку. Внимательно присматриваюсь к этим снежным звёздочкам. Они удивительно похожи и не похожи друг на друга...



197. Прочитай.

Твёрдые и мягкие согласные иногда произносят не совсем так, как это нужно по правилам русского языка. Вместо мягких [г'], [к'], [х'] и [б'], [п'], [м'], [ф'], [р'] ошибочно произносят похожие на них (парные им) твёрдые согласные. Делают это по образцу украинского языка.

Прочитай слова. Прислушайся к звучанию мягких согласных перед гласными [и],[э]. Постарайся не заменять эти мягкие согласные похожими на них твёрдыми. Спиши, подчеркни буквы, которыми обозначены мягкие согласные звуки.

руки — руками	три	голуби	при
ноги — ногами	рисунок	купи	перед
хитрый — хитрыми	старик	кофе	без
звуки — звуками	смотри	пирог	через

198. Прочитай сказку. Подумай, какое на-  
строение вызывает у тебя ветер.

чѐрез

### СКАЗКА О ВЕТРЕ

Жил-был Ветер. Хорошо жил. Весело. Время было жаркое, а потому везде и всюду ему радовались.

Ветер умел делать множество вещей. Умел надувать парус лодки и гнать её по волнам. Умел сушить бельё не хуже солнца. И даже страницы книг умел листать.

Всё у Ветра хорошо получалось. И поэтому, если иногда он слишком громко хлопал форточкой, никто на него не обижался. Ведь это был добрый, свежий Ветер!



Так было летом. Но вот пришла осень. Холодная, сердитая осень. Небо затянулось серыми тучами. Полил сильный дождь. Все по домам попрятались: и люди, и звери. Вот только Ветер на улице остался. Не было у него дома.

Летал озябший Ветер, и чем быстрее он летал, тем холоднее ему становилось.

Подлетел он к самому красивому дому, постучал в окно:

— Пустите меня согреться! Это я, Ветер!

Но люди лишь плотнее закрывали окна.

— Они не узнали меня, — печально подумал Ветер и снова постучал в окно.

Но люди не понимали этих слов. Вместо того, чтобы открыть окна и пустить его погреться, люди говорили:

— Какой холодный ветер!

— Я не холодный, — плакал Ветер, — я замёрзший...

Вдруг кто-то его окликнул. Слова то звенели, как льдинки, то казались мягкими, как снежное одеяло.

Конечно, это был голос Зимы.

— Ветер! — позвала Зима. — Не плачь! Я подарю тебе накидку из снежинок. Лёгкую и красивую...

И Зима бросила ему накидку из прекрасных снежинок. Ветер примерил накидку и остался доволен. Она действительно была красивой и тёплой.

Когда люди посмотрели в окна, они увидели Ветра в снежной накидке и не узнали его. Таким красивым он был.

— Какая красивая новогодняя метелица, — говорили они.

А Ветер летал по заснеженному городу, размахивал накидкой из снежинок, и ему было немного обидно, что не ему радовались люди, а метелице.

По Наталье Абрамцевой

Найди в тексте сказки слова, в которых произносятся только мягкие согласные звуки.

Ответь на вопросы: Как люди относились к Ветру летом? Что случилось с Ветром осенью? Кто ему помог?

Перескажи «Сказку о Ветре».



**199.** Дополни и запиши предложение. Выпиши пары связанных между собой слов. В привычном ли для тебя значении употреблено слово *бросила*?

Зима бросила Ветру ... накидку.

Зима (что сделала?) ...

Объясни употребление большой буквы в составленном предложении.

## ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ. СОСТАВЛЯЕМ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО ВОПРОСАМ

**200.** Прочитай. Придумай, кто беседует с зимой.

### ЗИМА

— Зима, где ты была?

— В мешке стужу несла,  
на землю холод трясла,  
у реки гостила,  
во всю реку мост мостила,  
у избы побывала,  
окна все разрисовала,  
по полям-лесам ходила,  
белой шубой всё накрыла,  
дороги снегом замела  
и сугробы нагробла.

*Русская народная песня*





Какие слова помогают представить зиму живым существом? (Они отвечают на вопросы что делала? что сделала?) Выпиши их. Подчеркни буквы, которые обозначают мягкие согласные.

Расскажи, как ты представляешь то, о чём говорится во второй и третьей строках песни.

201. Прочитай меткие народные выражения. Объясни, как ты их понимаешь.

1. Летом без дела сидеть — зимой хлеба не иметь.
2. Снег на полях — хлеб в закромах.

202. Разгадай ребусы.



Составь и запиши предложения с этими словами.



203. Прочитай. Обрати внимание на произношение мягких согласных в конце слов. Какими буквами они обозначены? Спиши. Переведи выделенные слова на украинский язык. Сравни произношение украинских и русских слов.

**во́семь**

**се́мь**

Найди слова, в которых одинаковое количество твёрдых и мягких согласных.

[п']

степь

насыпь

голубь

вглубь

цепь

[м']

семь

восемь

впрямь

наземь

озимь

[ф']

ставь

поправь

добавь

вновь

обувь

[р']

январь

сентябрь

октябрь

вширь

кобзарь

Выбери четыре-пять слов и составь с ними несколько предложений шуточного содержания.

204. Расскажи, каким было сегодняшнее утро, когда ты шёл в школу. Можешь отвечать на вопросы или рассказывать самостоятельно.

Каким было небо? Был ли ветер?

Какими были деревья, кусты?

Видел ли ты каких-нибудь птиц? Что они делали?

Было ли морозно или была оттепель?

Любишь ли ты такую погоду? Почему?



205. Спиши ряды слов. Подчеркни в первом ряду слово, в котором нет звука [м], а во втором ряду — слово, в котором нет звука [п]. Со словами одного ряда составь и запиши три предложения.

1. Семь, моя, сам. 2. Цепь, карп, хлеб.

## ЧИТАЕМ МОЛЧА, ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ ПО ТЕКСТУ. УЧИМСЯ ВЕСТИ ДИАЛОГ

206. Прочитай сказку молча. Рассмотрю рисунки, которые помогут тебе лучше понять то, о чём говорится в сказке.

### КТО КОГО ДОБРЕЕ

Кто кого сильнее, кто кого страшнее — вот о чём вчера спорили весь день звери.

Вначале они думали:

всех страшнее,

всех сильнее — БОДАСТАЯ УЛИТКА.

Потом решили:

нет, всех страшнее,

всех сильнее —

ЖУЧОК-РОГАЧОК.

После жучка-рогачка

всех страшнее,

всех сильнее —

КОЗЛИК.



За козликом — БАРАН —  
БЕЙ В БАРАБАН.

За бараном с барабаном —  
БЫК —

РОГАМИ ТЫК.

За быком —

НОСОРОГ-КОСОРОГ.

А за носорогом, а за косорогом  
всех сильнее —

КЛЫКАСТЫЙ СЛОН.

Так и сказали звери слону:

— Ты, слон, самый сильный!

Ты, слон, самый страшный!

Но слон обиделся.

— Конечно, — кивнул он, — я самый сильный. Но разве я самый страшный и самый злой? Неправда! Слоны добрые. Прошу, пожалуйста, мною никого не пугать. Я очень люблю маленьких.

*Геннадий Цыферов*

Объясни прозвища зверей — претендентов на первое место.

**207.** Проверь, как ты понял текст из упр. **206** при самостоятельном чтении молча. Ответь на вопросы, выбирая один из предложенных ответов. В сказку уже не заглядывай!

1. О чём спорили звери? Выбери:

а) о том, почему сильные обижают слабых

б) о том, кто среди зверей самый сильный и страшный

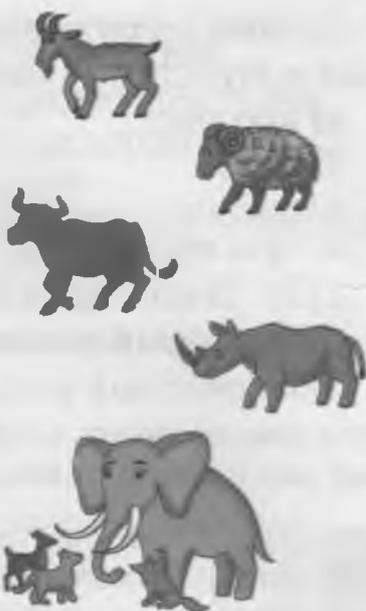
в) о том, кто среди зверей самый сильный и справедливый

2. Кого предлагали звери на первое место? Выбери тот список, в котором нет лишнего:

а) улитка, бык, баран, волк

б) жук, козлик, телёнок, носорог

в) козлик, носорог, слон



3. Кого звери называли, в конце концов, самым сильным и страшным? Выбери:

- а) носорога
- б) слона
- в) никого

4. Что сказал слон, когда звери называли его? Выбери:

- а) он сильный, но добрый
- б) он добрый, но маленьких не любит
- в) он сильный и страшный

Если сомневаешься в правильности ответа, то прочитай сказку ещё раз и найди ответ.



208. Поработайте в парах. Проведите обсуждение: один из вас высказывает своё мнение по вопросу, другой слушает высказывание и задаёт по нему свои вопросы. Потом — наоборот.

В ходе обсуждения используйте выражения:

*Как ты думаешь? Ты уверен, что...? Я не против. Будь добр, объясни... А я думаю, что... Я согласен (не согласен) с тобой, потому что...*

1. Как, по-вашему, рассуждали звери, когда искали самого сильного и страшного?

2. Как могли появиться среди претендентов улитка и жук, козлик?

3. Почему слон с обидой отказался от звания самого сильного и страшного?

4. Что лучше: быть сильным и страшным — или сильным и добрым? Почему?



209. Прочитай меткие народные выражения. Объясни, почему так говорят. Запиши эти выражения по памяти.

1. С другом дружи, а другому не груби. 2. Недоброе слово что огонь жжёт. 3. Лучше недоговорить, чем переговорить. 4. Говорить не думая что стрелять не целясь.

**ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ И ПИШЕМ  
СЛОВА С СОГЛАСНЫМИ, ОБОЗНАЧЕННЫМИ  
БУКВАМИ ж, ш, ц, ч, щ. СОСТАВЛЯЕМ  
ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО РИСУНКУ**

210. Прочитай выразительно. Отгадай и объясни отгадку.

Вдруг из чёрной темноты  
в небе выросли кусты.  
А на них-то голубые,  
пунцовые, золотые  
распускаются цветы  
небывалой красоты.  
И все улицы под ними  
тоже стали голубыми,  
пунцовыми, золотыми,  
разноцветными!

*Корней Чуковский*

Найди в загадке слова, которые обозначают цвет. К каким из этих слов какая схема относится?

□ □ □ □

□ □ □ □

211. Составь два предложения по таблице. Приведи примеры из упр. 209.

Буквы	<i>ж, ш, ц</i>	обозначают	твёрдые согласные	даже перед <i>и, е, ё, ь.</i>
	<i>ч, щ</i>		мягкие согласные	даже перед <i>а, о, у.</i>

212. Запиши по образцу. Подчеркни и запомни написание в словах сочетаний **ши, жи, ча, ща**.

Образец. *Ландыш — ландыши.*

Камыш — ..., нож — ..., ёж — ..., уж — ..., лужа — ..., карандаш — ..., роцца — ..., туча — ..., задача — ... .

213. Составь высказывание по рисунку. Расскажи также о впечатлениях от фейерверка, который тебе довелось видеть. Начни высказывание вступлением, заверши заключением.



Какие из этих слов потребуются для описания салюта, фейерверка? Правильно произноси твёрдые согласные [ж],[ш],[ц] и мягкие [ч], [ш'ш'], [й].

ночь

чёрный

чудо

даже

ниже

жёлтый

мощный

слышишь

гуще

большущий

выше

широкий

улицы

целый

пунцовый

кольцо

ярко-...

ослепительно-...

даже

214. Сравни согласные звуки, обозначенные буквой **ц**, в русских и украинских словах.

ПО-РУССКИ	ПО-УКРАЙНСКИ
пальцы	пальці
станция	станція
цирк	цирк



Подбери к словам левой колонки слова, отвечающие на вопросы к а к о й? к а к а я? к а к и е? Запиши составленные пары слов.

В конце слова после **ц** пишем букву **ы**, не в конце слова — букву **и**. Например: *молодцы, цифра*.

Исключения: *цыплёнок, на цыпочках*.

**Обрати внимание!** Пишем **ци** или **цы**, но произносим всегда твёрдый согласный [ц].

215. Прочитай стихотворение. Объясни, какая буква в его словах пропущена. Расскажи, за что ты любишь цирк.

Ц..ркач умеет гарцевать,  
зверей и птиц дрессировать,  
и на трапец..и вертеться,  
и на канате танцевать.

Люблю ц..рк!

*Елена Благинина*



216. Прочитай. Правильно произноси твёрдый согласный [ц]. Спиши слова, подчеркни сочетания **цы**, **ци**.

огурцы	пальцы	борцы	цифра	станция
улицы	рукавицы	певцы	цирк	порция

**ПИШЕМ ПЕРЕСКАЗ.**

**ЧИТАЕМ, ОБСУЖДАЕМ НАПИСАННОЕ**

217. Прочитай загадку. Отгадай её. Представь время года, описанное в ней. Какое настроение передаёт автор?

Снег мешками валит с неба,  
с дом стоят сугробы снега.  
То бураны и метели  
на деревню налетели.

По ночам мороз силён,  
днём капли слышен звон.  
День прибавился заметно.  
Ну, так что за месяц это?

*Валентина Волина*

Выбери правильное окончание предложения. Объясни свой выбор.

В слове-отгадке количество твёрдых и мягких согласных звуков

- а) одинаковое;
- б) различается.

**218.** Прочитай слова. Выпиши те, которые отвечают на вопросы что делает? что сделает?

Зима, конец, морозит, снежная, покрылся, сосульки, приближается, ледяной, согреет, вода, белый, развеселит, ледяной, удивляет, оттепель, прячется, звон, пушистый, чернеет.

Подумай, можно ли использовать выписанные слова при описании природы и настроения людей в конце зимы. Какие из слов передают и твоё настроение в ожидании весны?

**219.** Прочитай молча рассказ.

### ЗАПАХ ВЕСНЫ

Морозной зимой хрупкие ветки деревьев ломались и падали на снег. Оля подняла веточку. Примёрзшие к коре льдинки зазвенели, будто веточка была стеклянная.

Дома девочка поставила веточку в воду. Ветка оттаяла. На голых прутьях стали видны жёлтые почки.





Долго стояла ветка в банке с водой. И вдруг ветка проснулась! Лопнули почки, появились зелёные листики. От них шёл свежий весенний запах.

По В. Хомченко

Почему веточка показалась Оле стеклянной? Какой она была? Что девочка сделала с этой веточкой? Какие чудесные превращения с ней произошли?

Ещё раз внимательно прочитай рассказ «Запах весны» и близко к тексту перескажи то, что произошло со сломанной веточкой.

**220.** Прочитай слова. Сравни их произношение и написание. Найди места возможных ошибок при письме.

Деревья, веточка, примёрзшие, девочка, почки, проснулась, свежий, появились, поставила, шёл.

Какие из этих слов можно объединить в пары? С одной парой слов составь и запиши два связанных по смыслу предложения.

**221.** Запиши о чудесном превращении веточки (упр. **219**) по плану:

1. Оля подобрала обломившуюся веточку.
2. В тепле ветка оттаяла.
3. В банке с водой ветка проснулась.

 Прочитай свой пересказ одному из одноклассников. Спроси, всё ли было понятным, точным. Внимательно выслушай его мнение. Подумай, нужно ли что-то изменить в твоём высказывании, чтобы передать настроение ожидания весны. Сделай необходимые изменения и прочитай пересказ для всего класса.

 **222.** Прочитай народные весенние приметы. Расспроси старших или посмотри в энциклопедии, какие ещё есть народные приметы весны. Запиши несколько народных весенних примет.

1. Ранняя весна — большое половодье.
2. Первый гром в апреле — тепло не за горами.
3. Какое первое апреля — такое и первое октября.

**ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ И ПИШЕМ  
СЛОВА С СОГЛАСНЫМИ, ОБОЗНАЧЕННЫМИ  
БУКВАМИ ж, ш, ц, ч, щ.  
ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ. СОСТАВЛЯЕМ ДИАЛОГ**

**223.** Поработайте в парах. Рассмотрите иллюстрации.  
Прочитайте текст в лицах.



Станция метро «Золотые ворота»

— Лена! Ты была в киевском метро?

— Да!

— Расскаж.., пожалуйста!

— Мы с папой и мамой летом были в Киеве. Несколько раз спец..ально спускались в метро, чтобы посмотреть станц..и, покататься на эскалаторе. От Святошино до Дарниц.. мы выходили на каждой станции. Там так красиво, так интересно! Мы были и на других линиях. Мне очень понравилась станция «Золотые ворота», она особенная. Стены внутри выложены по-старинному, из тонких-тонких кирпичей. А картины из жизни Киевской Руси, портреты князей сделаны из разноцветных кусочков камня. Это называется мозаика.

— Скаж.., а тебе не было страшно на эскалаторе?

— Нет! Ну, может, только вначале чуть-чуть.



Из текста выпиши предложения, в которых есть слова с пропущенными буквами. Списывая, заполняй пропуски.

**224.** Найди сочетания слов, построенные неправильно.

Ездили у Киев, мы с папой, мама из дочкой, были в метро, вышли с вагона.

 Прочитайте, дополните, разыграйте диалог.

— Лена, а как войти в метро? Как туда пускают?

— Вначале входим в здание станции. Взрослым нужно в кассе покупать жетоны — один жетон на одну поездку. Можно купить два, три — сколько нужно.

— ...

— Школьники проходят бесплатно — только нужно показать ученический билет контролёру. А взрослые пассажиры опускают жетон в автомат, который пропускает дальше. Это неширокие воротца. Когда жетон опустить в щель, рядом в маленьком окошке загорится зелёный свет, и воротца пропустят пассажира.

— ...

— А если кто-то забудет опустить жетон, то воротца перекроют вход и не дадут пройти.

— Ой, ...

— Да ничего. Я видела, как воротца не пустили одного пассажира. Ничего с ним не случилось, но пришлось ему правильно опустить в щель жетон.

— ...

**225.** Запиши слова по образцу. Сравни произношение и написание слов. Подчеркни места возможных ошибок.

О б р а з е ц. *Лестница — лестницы.*

Столица — ..., улица — ..., синица — ..., сестрица — ..., красавица — ... .

О б р а з е ц. *Станция — станции.*

Акация — ..., аппликация — ..., операция — ..., секция — ..., композиция — ... .

Сравни. Как следует произносить звук, обозначенный буквой **ц**?

ПО-РУССКИ	ПО-УКРАЇНСКИ
ра́зница	різні́ця
[ц]	[ц']

Какая схема какому слову из таблицы соответствует?

226. Переведи на русский язык. Запиши.

Цілі сторінки, цитата з книжки, правильна інтонація, хороша дикція, перша цифра, біла акація, жовте курча.



227. Спиши загадку. Отгадай её. Кратко объясни, что помогло тебе догадаться. Объяснение запиши.

Многолюден, шумен, молод,  
под землёй грохочет город.  
А дома с народом тут  
вдоль по улице бегут.

К каким словам загадки относится схема   ?

## СОСТАВЛЯЕМ УСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ С ОПОРОЙ НА ПИРАМИДУ



228. Прочитай. Познакомься с игрой «Пирамида».

Составлять сочинения — устные и письменные — можно по-разному. Лучше всего это делать самостоятельно, свободно высказывая свои мысли, чувства, своё отношение к тому, о чём говорится.

Но можно составлять их иначе — выполняя чёткие правила о том, что за чем говорить и даже — какие слова использовать. Это как бы игра в сочинение, и в неё интересно сыграть. Причём общие правила не лишают тебя свободы выбора.



Игра-сочинение «Пирамида» состоит из 7 строк. Прочитай, что должно быть в каждой из них.

1. \_\_\_\_\_ герой сочинения (человек, предмет, животное, растение)

2. \_\_\_\_\_ 2 слова — описание героя

3. \_\_\_\_\_ 3 слова — описание места события

4. \_\_\_\_\_ 4 слова — о том, что произошло

5. \_\_\_\_\_ 5 слов — о первом событии

6. \_\_\_\_\_ 6 слов — о втором событии

7. \_\_\_\_\_ 7 слов о том, чем закончилось

Дальше пирамиду надо заполнить. Это делают всем классом, в парах или самостоятельно. Для первого знакомства предлагаем такую пирамиду.

1. Котёнок.

2. Маленький, пушистый.

3. Двор, будка, дерево.

4. Мячик, играть, покатиться, будка.

5. Выглянуть, собака, залаять, броситься, дерево.

6. Влезть, высоко, испугаться, вцепиться, мяукать, помощь.

7. Мальчик, увидеть, собака, котёнок, дерево, влезть, снять.



**229.** Поработайте в парах. Составьте небольшой рассказ, соблюдая последовательность, указанную в пирамиде из упр. **228**. Обязательно используйте данные в пирамиде слова — можете менять их форму (*покатиться — покатился* и т.п.), менять их местами. При составлении предложений используйте и другие слова.

Имейте в виду, что по этой пирамиде, если пофантазировать, можно составить не совсем одинаковые рассказы. Например, точно не известно, кто играл с мячиком, бросалась ли собака на котёнка или только лаяла, откуда появился мальчик и др.

Выслушайте несколько сочинений. Все ли они похожи, как близнецы, или есть среди них те, которые чем-то отличаются от других?



230. Напиши, что ты думаешь о сочинении с опорой на пирамиду. Чем такая работа тебе понравилась, чем не понравилась? Что даёт такое сочинение?

**ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ:  
ВЫПОЛНЯЕМ ЗАДАНИЯ О ЗВУКАХ  
И БУКВАХ. СЛУШАЕМ, ОБСУЖДАЕМ  
ПРОСЛУШАННОЕ**

231. Проверь, как ты усвоил материал о звуках и буквах.

Выполни задания, которые предложит учитель. К каждому тестовому заданию даются три варианта ответов, и тебе нужно выбрать тот, который ты считаешь правильным. Кроме того, в каждом задании нужно подобрать свой пример.

Например:

В словах какой колонки в конце произносятся только глухие согласные звуки?

**А** друг

зуб

камыш

**Б** нож

день

нос

**В** мох

голубь

якорь

**А Б В**

--	--	--

Добавь к выбранной колонке своё слово с глухим согласным на конце.

\_\_\_\_\_

Каждое тестовое задание оценивается двумя баллами. За каждый правильно подобранный пример добавляется ещё один балл. Всего получается 12 баллов.

Если у тебя окажется меньше, не расстраивайся. Подумай, в чём причина твоих ошибок. Что можно сделать, чтобы результат был лучше?



232. Внимательно послушай текст, который прочитает учитель. Устно добавляй слова по смыслу. Если затрудняешься, обратись к словам для справок.

Меж собой уже века  
живут в согласье Г и К.  
И не впадает К в обиду,  
когда её сменяет Г,  
что схожа с цаплею по виду  
и на одной стоит ноге.  
Отрыл однажды крот  
в горе огромный ... .  
Достал мешок костей  
и пригласил ... .  
Издали шакал  
на пир к нему ... .  
Топтыгин шапку скинул —  
шакал от страха ... .  
А краб бороться с крабом  
давай в тени под ... .  
Свернулся ёж в клубок,  
стал сон его ... .  
И закусив корой,  
зайчишка под ... ,  
чтоб отличиться в играх,  
плясал до боли в ... .



*Яков Козловский*

Д л я с п р а в о к. Грот<sup>1</sup>, гостей, попал, сгинул, гра-  
бом<sup>2</sup>, глубокий, горой, икрах.

Объясни причину крепкой дружбы букв **г** и **к**. Приведи свои примеры слов, которые отличаются соответствующими согласными звуками.

<sup>1</sup> Грот — (з д е с ь) пещера.

<sup>2</sup> Граб — род лиственных деревьев.

**ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ,  
ПИШЕМ СЛОВА С МЯГКИМ ЗНАКОМ  
МЕЖДУ БУКВАМИ, ОБОЗНАЧАЮЩИМИ  
СОГЛАСНЫЕ. ЧИТАЕМ В ЛИЦАХ**

233. Прочитай рассказ. Найди в нём слова автора и действующих лиц.

**ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?**

В класс пришёл новый ученик. Новичка посадили с Таней.

Помолчала Таня минуточку. А потом давай хвастать! Она умеет песни петь, через скакалку прыгать, быстро бегать.

— А ты что умеешь делать? — спросила девочка новичка.

— Молчать и учительницу слушать, — ответил мальчик.

По Юрию Ермолаеву

 Поработайте в парах. Определите, в каких предложениях рассказа есть: 1) только слова автора; 2) слова автора и слова действующего лица. Прочитайте предложения второй группы в лицах.

Найди в этом отрывке данные слова.

**Что, девочка, новичка, молчать, слушать, ответил, мальчик.**

Выпиши четыре-пять слов, подчеркни выделенные сочетания букв. Определи, какие согласные звуки обозначены этими буквами — твёрдые или мягкие.



234. Прочитай о правилах написания мягкого знака.

**нелъзя́**

Ты знаешь, что в слове могут оказаться рядом два, а то и больше согласных. Например: *если, государство.*



Запомни! Мягким знаком в конце или в середине слова обозначается только своя собственная мягкость согласного, например: *день, письмо, в письме, меньше*.

Но в паре согласных у первого согласного мягкость может быть не своя, а от мягкого соседа, — это вместо твёрдого первого звука в слабой позиции «работает» его мягкая пара, например: *ви[н'т']ик, ко[н'ч']ик, ле[с'н']ик*. Как только при изменении слова второй согласный становится твёрдым, мягкий звук-помощник исчезает: *винт, концы, лесной*.

Здесь опять сигналит фонарик: «не свою» мягкость обозначать на письме мягким знаком нельзя, потому пишем *винтик, кончик, лесник*.

**235.** Прочитай слова. Чётко произнеси звуки, которые обозначены выделенными буквами. Обрати внимание, пишут ли между ними мягкий знак. Объясни, какая часть сведений о написании мягкого знака (упр. **234**) относится к первой группе слов, какая — ко второй.

в борьбе — борьба

мостик — мост

по просьбе — просьба

птенчик — птенцы

возьми — возьму

бантик — бант

огоньки — огонь

кости — косточка

Составь и запиши несколько сочетаний слов с этими словами.

**236.** Выпиши сначала слова, в которых есть **ь** между двумя буквами, обозначающими согласные, а затем те, в которых **ь** не пишется. Попробуй объяснить, какие правила объединяют слова каждой группы.

Польза, здесь, в жизни, горький, есть, больше, после, тоньше, сентябрь, нельзя, гость, готовься, песня, коньки.

**песня**

Вторую группу слов прочитай вслух. Поставь над буквами, обозначающими звуки в слабой позиции, предупреждающий значок.



237. Спиши меткие народные выражения. Какое из них, по-твоему, имеет отношение к тому, что ты узнал о написании Ъ? Объясни свой ответ.

1. Корень учения горек, зато плоды его сладки.
2. Слышал звон, да не знает, где он.

## ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ НА ОСНОВЕ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА. ЧИТАЕМ, ОБСУЖДАЕМ НАПИСАННОЕ

238. Прочитай рассказ.

### ЧТО Я ЛЮБЛЮ

Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки и шахматы, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.

Я люблю также смотреть телевизор: всё равно, что показывают, пусть даже только одни таблицы.

Особенно я люблю петь и всегда пою очень громко.

Люблю стоять перед зеркалом и гримасничать, как будто я Петрушка из кукольного театра.

Очень люблю звонить по телефону.

Я люблю посмеяться... Иногда мне нисколько не хочется смеяться, но я себя заставляю, выдавливаю из себя смех — смотришь, через пять минут и вправду становится смешно.

Люблю ходить в кафе — есть мороженое и запивать его газированной водой. От неё колет в носу и слёзы выступают на глаза.

Я много чего люблю!

По Виктору Драгунскому



Повтори пять любимых занятий мальчика. Что из этого ты любишь тоже?

**239.** Напиши сочинение о себе. Расскажи о себе другим и сам поинтересуйся тем, что расскажут о себе другие. Ведь это очень интересно! Часто бывает, что давно знаешь человека, и вдруг оказывается, что у него есть интересное увлечение, талант, о котором ты и не подозревал.

Например, напиши о том, что ты лучше всего умеешь и любишь делать. Можешь вспомнить, как ты заинтересовался этим делом, кто тебе помогал, что ты уже умеешь, а чему хочешь ещё научиться. И главное — почему тебе нравится это занятие.

Продумай начало сочинения и его заключительную часть.

Можешь использовать слова:

больше, меньше, ещё, вместе, лучше, конечно, интересный, сейчас, чаще, начал, можно, сначала, помогать, пробовал, увлекательный, похоже, стараться, запоминать, радостный.



Поработайте в парах. Прочитайте свои сочинения друг другу. Выскажите своё мнение, задайте вопросы об увлечении, которое описал одноклассник. Если есть необходимость, посоветуйте, что можно было бы описать более детально, чтобы произвести большее впечатление на читателей. Выслушайте ещё несколько сочинений.

Поработай над своим сочинением. Учти замечания, с которыми соглашаешься. Напиши также, нравится ли тебе писать такие сочинения и читать их в классе.



**240.** Прочитай отрывок из стихотворения Александра Пушкина, в котором писатель говорит о радости творчества.

И мысли в голове волнуются в отваге,  
и рифмы лёгкие навстречу им бегут,  
и пальцы просятся к перу, перо к бумаге,  
минута — и стихи свободно потекут.

Выучи отрывок наизусть.

**ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ  
И ПИШЕМ СЛОВА С СОЧЕТАНИЯМИ  
СОГЛАСНЫХ. ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО.  
ОПИСЫВАЕМ КАРТИНУ, ВОЗНИКШУЮ  
В ВООБРАЖЕНИИ**

241. Прочитай выразительно.

**ЗНАКОМЫЙ**

Сегодня вышел я из дома.  
Пушистый снег лежал кругом.  
Смотрю — навстречу мой знакомый  
бежит по снегу босиком.

И вот мы радости не прячем.  
Мы — неразлучные друзья.  
Визжим, и прыгаем, и скачем,  
то я, то он, то он, то я.

Объятья, шутки, разговоры.  
— Ну как живёшь? Ну как дела? —  
Вдруг видим, кошка вдоль забора,  
как тень, на цыпочках прошла.  
— Побудь со мной ещё немного! —  
Но я его не удержал.  
— Гав! Гав! — сказал знакомый строго,  
махнул хвостом и убежал.

*Валентин Берестов*

**ПО-РУССКИ**

мáленький щенок

**ПО-УКРАЇНСКИ**

малéньке цуценя

242. Спиши, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Поставь знаки в конце предложений. Подчеркни сочетания букв, обозначающих согласные.

У м..ня ес..ть мал..н..кий щ..нок он оч..нь х..рош..й  
а у т..бя ес..ть с..бака



**243.** Поработайте в парах. Расскажите друг другу о том, какая картина вам представилась при чтении стихотворения «Знакомый» (упр. **241**). Задайте друг другу вопросы, уточняющие те детали описания, которые вас заинтересовали.



**244.** Выпиши из упр. **241** предложения, в которых есть слова *снег, радости, неразлучные*. Произнеси звуки, обозначенные выделенными буквами.

Ты уже можешь объяснить, почему в словах *снег, радости* мы не пишем мягкий знак между двумя буквами, обозначающими согласные. Об этом сказано в упр. **234**. А как объяснить написание слова *неразлучные*?

Запомни сочетания букв, обозначающих согласные, которые пишут без *ь*: *чк, чн, щн, нч, нщ, рщ*.

Н а п р и м е р : *сочный, почка, нянчить, обманщик, мощный, пончик, чудовищный, хищный, беспомощный, борщ*.

**Обрати внимание** на то, как пишутся и как произносятся данные слова:

*скворечник*  
[шн']

*конечно*  
[шн]

*булочная*  
[шн]

С тремя словами, которые даны для примера к данному выше правилу, составь и запиши сочетания слов.

**конечно**

**245.** Прочитай каждую группу слов (с. 126). Придумай, как её можно разделить ещё на две группы (по значению, написанию и др.). В группе должно быть хотя бы два слова. Запиши, объясни, на каком основании (по какому признаку) они разделены.

1. Задачник, неудачник, подсвечник, подсолнечник, наконечник, печник, скворечник, пасечник, пуговичник, сказочник, солнечный, крошечный, булочная.

2. Вагончик, диванчик, стаканчик, карманчик, птенчик, кувшинчик, бидончик, лимончик, венчик.



246. Назови, что изображено. Можно ли объединить эти предметы в какой-либо шуточной истории?



После буквы *л* мягкий знак обозначаем по слуху.  
Например: *полька, пальто, угольки*, но: *полка, уголки*.



247. Отгадай загадки. Спиши.

1. Посмотрите, дом стоит,  
до краёв водой налит.  
Без окошек, но не мрачный,  
с четырёх сторон прозрачный.  
В этом домике жильцы —  
все умелые пловцы.
2. У маленькой Катюшки  
уселся на макушке  
не мотылёк, не птичка —  
держит две косички.

## УЧИМСЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ АЛФАВИТОМ. ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

248. Повтори русский алфавит, сравни его с украинским.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ	и	и краткое	
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х
ка	эль	эм	эн	о	пэ	эр	эс	тэ	у	эф	ха
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я		
це	че	ша	ща	твёрдый знак	ы ы	мягкий знак	э	ю	я		

Назови четвёртую и пятую буквы в русском и украинском алфавитах. Какие звуки они обозначают? Какими буквами обозначаются звуки [э] и [йэ]? После каких букв они стоят в русском алфавите? А в украинском?

 249. Прочитай стихотворение. Возможна ли такая ситуация для украинского алфавита? Почему? Придумай ответ на вопрос из стихотворения.

### БЕСПОКОЙНЫЕ СОСЕДКИ

Поглядите, поглядите:  
пять соседок в алфавите —  
буквы Г, Д, Е, Ё, Ж —  
всё горюют о еже.

Вечно думают:  
— Где ёж?  
Не утетишь,  
не уймёшь...

*Александр Шибает*

250. Дополни ряды буквами, названия которых построены одинаково.

1. Б (бэ), в, г, ... ч (че) (10 букв). 2. К (ка), х, ... (4 буквы).  
3. Л (эль), м, н, ... (6 букв).

251. Прочитай, правильно называй буквы — иначе стихотворение «сломается». Выучи стихотворение наизусть. Это поможет тебе запомнить алфавит.

### ПЕСЕНКА-АЗБУКА

Тридцать три родных сестрицы,  
писанных красавицы,  
на одной живут странице,  
а повсюду славятся!

А Б В Г Д Е Ж  
прикатили на еже!

З И К Л М Н О  
дружно вылезли в окно!

П Р С Т У Ф Х  
оседлали петуха!

Ц Ч Ш Щ Ъ Э Ю Я —  
вот и все мои друзья!

Познакомьтесь с ними, дети!  
Все они стоят рядком.  
Очень плохо жить на свете  
тем, кто с ними незнаком!

*Борис Заходер*

Какие буквы поэт не использовал в стихотворении?

252. Запиши названия городов Украины в алфавитном порядке.

Киев, Винница, Луганск, Львов, Сумы, Симферополь,  
Одесса, Днепропетровск, Донецк, Хмельницкий, Запорожье,  
Херсон, Чернигов, Черновцы, Николаев.



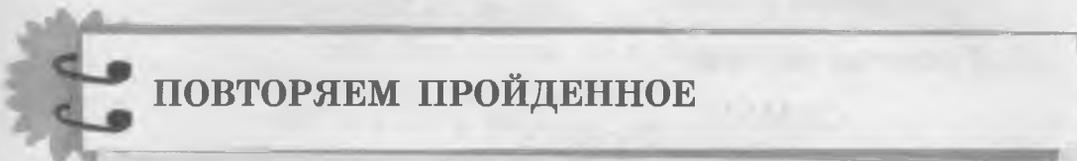


Подбери к названиям городов слова, которые отвечают на вопросы к а к о й? к а к а я? к а к и е?



**253.** Отметь ту группу, в которой все слова расположены по алфавиту. Подбери для неё ещё одно слово. Найди для него место, чтобы не был нарушен алфавитный порядок.

1. Слово, словарный, словарь.
2. Книга, книжный, книжечка.
3. Хлеб, хлебный, хлебороб.
4. Лёд, льдинка, ледяной.



## ПОВТОРЯЕМ ПРОЙДЕННОЕ

**254.** Прочитай загадки. Отгадай их.

1. Тридцать три сестрички  
ростом невелички.

Если знаешь их секрет,  
то на всё найдёшь ответ.

2. Буквы-значки, как бойцы на парад,  
в строгом порядке построены в ряд.  
Каждый в условленном месте стоит.  
И называется всё ... .

Какие ещё загадки к этим отгадкам ты знаешь? Загадай их одноклассникам.

**255.** Прочитай пары слов, которые различаются твёрдыми/мягкими согласными. Назови эти звуки. Какие два слова различаются двумя согласными?

Мыл — мил, дыма — Дима, пыль — пил, вол — вёл,  
нос — нёс, жар — жарь, угол — уголь.

Составь и запиши предложения с этими словами.



256. Составь по таблице и запиши два предложения. Подбери примеры на это правило.

Буквы	я, ю, е, ё, и, ь	показывают, что	мягкий.
	а, у, э, о, ы	согласный	твёрдый.

257. Сравни слова украинского и русского языков. Назови различия, связанные с твёрдостью / мягкостью согласных.

ПО-РУССКИ	ПО-УКРАЙНСКИ
долгий день	довгий день
весёлый фильм	веселий фільм

258. Прочитай рассказ.

### САМЫЙ ЛУЧШИЙ РИСУНОК

Мама подметала пол, а Петя рисовал маму с веником в руках. Потом мама выбивала ковры, мыла посуду, чистила картошку. Всё это Петя тоже нарисовал и раскрасил цветными карандашами. Красивая получилась мама.

Пришёл папа с работы. Петя похвастался своими рисунками и спросил, какой из них самый лучший.

Папа сказал:

— Самый лучший рисунок тот, которого ты ещё не нарисовал. Там ты помогаешь маме убирать квартиру, мыть посуду, чистить картошку.

По В. Хомченко

Подумай, почему папа сказал Пете, что его лучший рисунок ещё не нарисован. Как Петя должен показать свою любовь к маме? Как ты заботаешься о своей маме?

Выпиши из рассказа слова с буквами, обозначающими непарные твёрдые и мягкие согласные звуки. Сравни произношение и написание этих слов.

259. Прочитай слова. Сравни их произношение и написание. Объясни, какой согласный звук произносим перед гласным и перед звонким согласным, а какой — в конце слова и перед глухим согласным.

Спиши слова. Составь с двумя из них предложения.

глаза — глаз — глазки      голуби — голубь — голубки  
дубы — дуб — дубки      ставить — ставь — подставка  
трава — трав — травка      губы — губ — губки



260. Прочитай выразительно.

Покормите птиц зимой!  
Пусть со всех концов  
к вам слетятся, как домой,  
стайки на крыльцо.

Приучите птиц в мороз  
к своему окну,  
чтоб без песен не пришлось  
нам встречать весну.

*Александр Яшин*

В стихотворении первое предложение повествовательное или побудительное? Что в нём советуют?

Спиши стихотворение. Найди в нём слова, в которых вместо звонкого согласного произносим глухой. Подчеркни их.

## СЛУШАЕМ, ОБСУЖДАЕМ ПРОСЛУШАННОЕ. СОСТАВЛЯЕМ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО ПОСЛОВИЦАМ



261. Послушай, рассмотри рисунки.

Ты видишь некоторые буквы того алфавита, которым пользовались в Древней Руси. По виду многие древнерусские буквы похожи на современные буквы украинского и русского алфавитов, а вот названия у них не такие, как сейчас, например: *аз, бѹки, вѣди, глаголь, добро, есть, живѣте, зело.*

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз**



В давние времена книги переписывали от руки, тщательно выписывая каждую букву. Это была долгая, трудная работа. Присмотрись, чем пишет переписчик. В руке у него гусиное перо, твёрдый край которого обрезан так, что им вполне можно писать. Такими перьями пользовались для письма много столетий, пока их не заменили металлические «писа́ла» — при этом название предмета осталось прежним — «перо».

Сейчас перья остались только у авторучек, которые заправляют чернилами. Но мы чаще всего пишем шариковыми ручками со стержнями, заполненными специальной пастой.

 Составьте по рисункам и тексту диалог о древнерусском алфавите. Представьте, например, что вы находитесь на экскурсии в Музее книги и книгопечатания.

262. Дополни и запиши предложение, выпиши связанные между собой пары слов.

... переписчик старательно выписывал каждую букву.

Переписчик (ч т о д е л а л?) ...

263. Прочитай пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

1. Грамота черкнёт — и памяти не надо,

[и]

[и]

прочтёшь — и спрашивать не надо.

2. С грамотой вскачь, без грамоты хоть плачь.

[ф]

Произнеси слово *вскачь*. Из каких звуков оно состоит? Какими буквами обозначены эти звуки? Что подсказывают знаки под некоторыми словами пословиц?



264. Запиши слова по алфавиту. Вставь пропущенные буквы.

С..годня, се..час, ран..ше, возл.., ..десь, дал..ко, сла..кий, б..льшой, мал..нький, чёрто..ка, пало..ка, ц..плёнок, ру..ка, перепи..чик.

Составь два-три предложения с некоторыми из этих слов, чтобы получилось связное высказывание.

## ОБСУЖДАЕМ ЗНАЧЕНИЕ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВ. СОСТАВЛЯЕМ РАССКАЗ ПО РИСУНКУ



265. Прочитай. Вдумайся в значение слов.

Почему *дерево* названо *деревом*? Неизвестно. А вот слово *черника* по значению понятное. Её так называли за тёмный, почти чёрный цвет ягод. Можешь ли ты объяснить такие слова-названия, как *подберёзовик*, *желток*, *подорожник*, *тысячелистник*, *синичка*, *медведь*?

медведь

Дополни и запиши предложения.

Черника (*по цвету*)...

Подберёзовик (*по месту расположения*)...

Медведя так называют потому,...



266. Подумай, какие слова можно подслушать у весенней воды.

Капать, капля, капелька, булькать...

**Обрати внимание!** Такие слова называются **звукоподражательными**. Как ты думаешь, почему?

Удалось ли тебе с первого раза без запинки прочитать длинное слово? Сколько в нём букв?

Можно ли считать звукоподражательными слова *кудахтать*, *куковать*, *ойкать*? Подбери ещё несколько таких слов.



267. Составь по рисунку небольшой рассказ о приближении весны. Можешь использовать данные предложения. Выделенные слова напоминают нам о том, что в тексте необходимо связывать одно предложение с другим.

На смену зиме наконец пришла весна. Всё чаще бывают дни, когда ... . В такие дни не хочется ... . Мы с братом ... . Всё вокруг ... . С крыш ... . Эти прозрачные капельки ... . Маленький ручеёк ... . Как мы рады приходу весны!

чаще

268. Прочитай стихотворение.

### СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА

Всему название дано —  
и зверю, и предмету.

Вещей вокруг полным-полно,  
а безымянных — нету!

И всё, что может видеть глаз, —  
над нами и под нами, —  
и всё, что в памяти у нас, —  
означено словами.

Они слышны и здесь, и там,  
на улице и дома:

одно — давно привычно нам,  
другое — незнакомо...

Язык — и стар, и вечно нов!

И это так прекрасно —  
в огромном море — море слов —  
купаться ежечасно!

*Александр Шibaев*

Найди в стихотворении слова *название, безымянный, означено, прекрасно, улица, ежечасно*. Можешь ли ты объяснить их? Например: «*Название* — это слово, с помощью которого можно что-то или кого-то звать, различать среди подобных», «Слово *безымянный* связано со словами *без* и *имя*. *Безымянный* — значит не имеющий своего имени».

Попытайся так же объяснить слова *прекрасно, улица, ежечасно*.

**269.** Спиши, вставляя пропущенные буквы. Некоторые слова можешь записывать не отдельно каждое, а объединяя их в пары. При этом можно немного изменять слова, например: *обы..ные сосул..ки*.

Оч..нь, кон..ик, сосул..ка, со..нце, хор..шо, л..нейка, ч..ловек, форт..чка, кора..лик, огл..нулась, коне..но, ме..ведь, птиц.., н..льзя, три..цать, хоч.., пом..гаешь, любопы..ство, обы..ный.

Значение каких из этих слов ты можешь объяснить?



**270.** Прочитай считалку. Выучи её наизусть и запиши по памяти. Какие слова в ней звукоподражательные? Подчеркни их.

Две кукушки, две болтушки  
повстречались на опушке,  
сели рядом на суку  
и кричат: «Ку-ку! Ку-ку!»  
Куковали, куковали  
и медведя напугали,  
он пустился наутёк  
и споткнулся о пенёк.  
Начал плакать, начал выть —  
нам бежать — тебе водить!

*Владимир Голяховский*

на́чал

## УПОТРЕБЛЯЕМ СИНОНИМЫ (синоніми). НАХОДИМ В ТЕКСТЕ ИЗВЕСТНОЕ И НОВОЕ



271. Прочитай. Расскажи, что нового ты узнал о синонимах, а что тебе было известно и раньше.

В русском языке, как и в украинском, есть близкие, похожие по значению слова — **синонимы**. Они говорят о богатстве языка, помогают сделать речь точной, выразительной. Ведь если ты знаешь несколько слов с похожим значением, то сможешь выбрать в речи то из них, которое лучше всего подходит для данной темы, для данных обстоятельств. При этом надо иметь в виду, что синонимы хоть и близки по значению, но каждый из них имеет свой оттенок. Значит, всегда нужно подумать, прежде чем заменить слово синонимом.

272. Прочитай синонимы. Какие из них подходят для описания разговора с учителем, с бабушкой, с подружкой?

Сказать, выразиться, произнести, заметить, бросить, вставить, буркнуть, выпалить, брякнуть, сказануть, поболтать, потолковать, побеседовать.

К данным словам устно подбери слова, которые отвечают на вопросы **ч т о? к о м у? с к е м? или к а к?**

273. Составь несколько связанных между собой предложений о том человеке, с которым ты любишь поговорить.

Я люблю поговорить с ..., потому что ...

274. Вставь пропущенные слова. Найди синонимы.

Брат очень торопился и только ... на ходу: «Возвращусь поздно!» Он так спешил, что я не успел и слова .... А ведь я хотел ... с ним.

Были ли у тебя подобные ситуации? Что ты делаешь в таких случаях?



275. Раздели слова на две группы по значению. Запиши их.

Быстрый, торопливый, громкий, скорый, звучный, звонкий, поспешный, оглушительный, громовой, стремительный, зычный.

Какой группе слов подходит толкование (объяснение) «*тот, который движется с большой скоростью*»? Составь такое же толкование для слов второй группы. Придумай и запиши два предложения с некоторыми из этих слов.

276. Прочитай. Правильно ли соединены пары синонимов? Устрани ошибки и запиши слова парами.

тихий	секретный
тайный	бесшумный
отважный	учтивый
вежливый	бесстрашный

Подбери к данным словам такие, которые отвечают на вопросы кто? что? в какой степени?

277. Прочитай. Какое слово повторяется слишком часто? Как исправить этот недостаток?

Я недавно прочитал интересную книгу. В ней интересно рассказывается о приключениях одного мальчика. Это очень интересная книга!

Для справок. *Увлекательный, занимательный, хороший, захватывающий.*



278. Прочитай текст, вставляя на месте пропусков одно и то же слово *сказал (сказала)*. Хорошо ли получилось? Попробуй в двух местах заменить его другими словами — из списка для справок. Какое из этих слов для какого предложения больше всего подходит? Почему?

Пришёл Коля к Мише в гости. Пальто на вешалку повесил. Ноги о половик вытер.

— Здравствуйте, — ... он Мишиной бабушке.

— Вот бы и ты, Миша, поучился у Коли порядку да вежливости, — ... бабушка.

Поиграли ребята в Мишины игры, решили к Коле пойти. Привёл Коля Мишу к себе домой. Ботинки в один угол кинул, пальто в другой.

— Повесь пальто! — ... он своей бабушке.

*Из журнала*

Д л я с п р а в о к. *Кричит, похвалила, заметила.*

Какая основная мысль рассказа? Озаглавь его.

Выпиши предложение с обращением. Объясни постановку знаков препинания. Подбери синонимы к выделенному слову.

## ПИШЕМ ПЕРЕСКАЗ.

## ЧИТАЕМ, ОБСУЖДАЕМ НАПИСАННОЕ

279. Прочитай синонимы к слову *звучит*.

Перезванивает, бормочет, бубенчиками разливаются, булькает.

Какие слова ты можешь добавить? К каждому слову подбери и запиши слово, которое отвечает на один из вопросов: ч т о? к т о? к а к?

280. Прочитай сказку Эдуарда Шима.

### КАМЕНЬ, РУЧЕЙ, СОСУЛЬКА И СОЛНЦЕ

Наконец выдался настоящий весенний денёк! В лесу тепло, капёль весело перезванивает. Звери да птицы радуются: зайцы болбочут, тетерева бормочут, синицы бубенчиками разливаются. Благодать в лесу!

На опушке старый Камень хвалится:

— Это я весну делаю! Вон у меня какие бока горячие... Вокруг меня снег тает, рядом со мной травка показалась. Ко мне бабочки летят греться. Без меня и весны не было бы!

— Не хвались попусту! — кричит с поляны Ручей. — Тебе повернуться лень, а я день-деньской в работе. Снег растапливаю, деревья и травы живой водой пою... Какая же без меня весна?!

— Ай, болтун! — кричит Сосулька с еловой лапы. — Это я весну делаю! Как начну слёзы горячие лить, как стану булькать на весь лес, — вот вам и весна...

Не успела Сосулька договорить. Умолкла. Почему? А потому, что Солнышко за лес закатилось. Солнышко спряталось — тут и Камень остыл, и Ручей заледенел, и Сосулька обмёрзла. Молчат.

И сразу стало ясно, кто весну делает.

Чему радовались звери и птицы? Как они выражали свою радость? Чем хвалился старый Камень? Кто с ним не соглашался? Как объясняли своё несогласие звонкий Ручей и Сосулька? Почему стало ясно, кто действительно делает весну? Как ты понимаешь слово *благодать*? Объясни значение этого слова, заменив его близкими по значению.

Рассмотри рисунок. Какой части текста он соответствует?

**281.** Прочитай ещё раз сказку из упр. **280.** Выпиши синонимы, которые использовал Э. Шим. Устно составь несколько предложений с этими словами.

Продолжи предложения:

Старый Камень хвалился, что он весну делает, потому что ... . Ручей назвал Камень хвастуном, ведь был уверен, что ... . Сосулька возмущённо кричала, что весна приходит, когда ... . Как только закатилось, спряталось Солнышко, ... .

Запиши пересказ сказки «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце».



потому что



Предложи одноклассникам послушать твой текст. Внимательно прислушайся к их уточняющим вопросам и советам. Прочитай свой пересказ ещё раз, внеси соответствующие изменения, если соглашаешься с одноклассниками. Сравни первый и второй вариант пересказа. Какой из них лучше? Понравилось ли тебе редактировать свою работу?



282. Выразительно прочитай стихотворение. Какое настроение передаёт поэт?

Весенний воздух свеж и чист...

Вот зеленеет первый лист.

Видна в проталинах земля.

Вокруг ручьи бегут, звеня.

Ватага вольных воробьёв

ворону гонит из кустов...

Весна готовит свой парад —

весь мир весне весёлой рад.

*В. Виктор*

Запиши синонимы к словам: *ватага, весёлый, радуется.*

**НАХОДИМ В ТЕКСТЕ, ИСПОЛЬЗУЕМ**

**АНТОНИМЫ (антоніми).**

**ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО, ОПРЕДЕЛЯЕМ**

**ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ**

283. Прочитай стихотворение.

### В ЗЕРКАЛЕ

Не смотрюсь я в зеркала —  
поважнее есть дела!

Я не красавец, не урод,

обыкновенный парень:

обычный нос, обычный рот.

Глаза какие? Карие...

**обычный**



Не смотрюсь я в зеркала —  
поважнее есть дела!  
Но вдруг одна история  
со мной произошла.

В хоккеей играл я во дворе,  
столкнулся со старушкой.  
Ну, что ж, случается в игре —  
её задели клюшкой.

Взялась ругать старушка  
всё наше поколенье,  
я спорил со старушкой  
до белого каленья.

Она — словцо, и я — словцо —  
война у нас в разгаре.  
Вдруг вижу — в зеркале лицо:  
губастый, злющий парень!  
Несли к соседям зеркало,  
и вот среди бела дня  
оно так исковеркало  
меня.

Обычный нос, обычный рот,  
но оказалось — я урод.

Стал в зеркало посматривать  
я вечером и днём,  
но каждый раз по-новому  
себя я вижу в нём.

Хромую кошку приласкал  
случайно на бульваре,  
иду домой мимо зеркал,  
смотрю — красивый парень!

Меняюсь десять раз на дню:  
с сестрёнкой начал я возню  
и мячик отнял силой,  
смотрю — я некрасивый!

дѣвять

дѣсять

Обычный нос, обычный рот —  
то я пригож, то я — урод!

Нет, отражают зеркала  
не только наши лица —  
и наши мысли, и дела  
в них могут отразиться.

*Агния Барто*

О чём это стихотворение? В какой строфе выражена его основная мысль?

Как ты понимаешь значение выражения *до белого каления* (*каленья*)?



Ознакомьтесь с текстом.

Стихотворение «В зеркале» рассказывает о мальчике, который поступал то хорошо, то плохо — и это сразу отражалось на его внешности. Чтобы нарисовать образ такого человека, поэтесса использует слова, противоположные по значению — **антонимы**:

*красавец — урод,  
красивый, пригожий — некрасивый.*

А мы ещё можем добавить пары слов, которые явно подразумеваются:

*злой, злющий — добрый,  
хороший — плохой, дурной,  
обычный — особенный.*

Антонимы в стихотворении помогают изобразить человека, в котором есть и светлые, и тёмные стороны. И хорошо, что он об этом задумался!

284. Объедини антонимы в пары, запиши. Подчеркни буквы, при написании которых можно допустить ошибку.

Трудолюбивый, там, зло, счастье, тяжёлый, белый, ленивый, чёрный, меньше, несчастье, добро, хуже, лёгкий, больше, здесь, лучше.

мѣньше

Устно поставь вопросы к данным словам.

285. Обрати внимание! Правильно произноси слова.

ПО-РУССКИ	ПО-УКРАИНСКИ
ста́рый	стари́й
но́вый	нови́й
то́лстый	товсти́й

Устно составь предложения с русскими словами из таблицы.

286. Дополни предложения, запиши. Рифма поможет тебе подобрать правильное слово.

1. Я — антоним к слову «зной».

Я в реке, в тени густой  
и в бутылке лимонада,  
а зовут меня ... .

2. Я — антоним шума, стука.

Без меня вам ночью мука.  
Я для отдыха, для сна.  
Но и в школе я нужна.  
Называюсь ... .

287. Прочитай меткие народные выражения. Объясни то из них, которое тебе более всего понятно. Найди антонимы.

1. Большой телом, да мал делом. 2. Родная сторона — мать, чужая — мачеха. 3. Буквы кривые, да смысл прямой. 4. Полный колос к земле клонится, пустой к небу тянется.

Какие пословицы с антонимами ты знаешь? Запиши их.



288. Прочитай. Правильно ли соединены пары антонимов? Устрани ошибки и запиши слова парами.

разрешать	<del>соглашаться</del>
говорить	<del>запрещать</del>
возражать	<del>огорчать</del>
радовать	<del>молчать</del>

**НАХОДИМ В ТЕКСТЕ, СОСТАВЛЯЕМ  
ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОВ.  
СОСТАВЛЯЕМ УСТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ  
ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ**

289. Прочитай стихотворение. Вставь пропущенные слова. Выучи наизусть.

У прохожих на виду  
висело яблоко в саду.  
Ну кому какое дело?  
Просто яблоко висело.  
Только конь сказал, что низко,  
а мышонок — ... .  
Воробей сказал, что близко,  
а улитка — ... .  
А телёнок озабочен тем,  
что яблоко малó.  
А цыплёнок — тем,  
что очень великó и тяжелó.  
А котёнку всё равно:  
— Кислое — зачем оно?  
— Что вы! — шепчет червячок, —  
... у него бочок.



*Генрих Сапгир*

Распредели действующих лиц стихотворения в группы:  
птицы — ..., ... ; домашние животные — ..., ... .

Кто остался вне этих групп?



290. Прочитай. Подбери свои примеры, дополни незаконченные предложения.

Слова можно объединять в разные группы. Например, подобрать группу синонимов (*смелый, бесстрашный, храбрый*) или пары антонимов (*низко — высоко, близко — далеко*).

А можно подобрать слова, которые используются в разговоре (письме) на какую-то тему. Так, если мы идём в книжный магазин, то будем использовать разные названия видов книг: *сборник, справочник, энциклопедия; стихи, рассказы, сказки, ...*. Такие группы слов называют тематическими, потому что ... .

К приведённой выше группе слов можно подобрать группы слов, которые показывают действия с этими предметами, их признаки. Например, о книгах:

*читать, просматривать, перелистывать, печатать, ... ;*

*новая, тонкая, большая, яркая, интересная, ... .*

291. Рассмотр и иллюстрацию. Какие тематические группы слов можно подобрать, описывая её?



В Карпатах



Поработайте в парах. Подберите и запишите тематическую группу слов на одну из данных тем. В группу включите слова, которые отвечают на вопросы к т о? ч т о? к а к о й? (к а к а я? к а к и е?) к а к? ч т о д е л а т ь?

1. Весенняя природа. 2. Труд людей весной.

292. Прочитай текст.

### КАРПАТЫ

Синие глухие тучи за окошком вовсе не тучи, а карпатские горы. Край этот прекрасен. Он закутан в светлый туман. Кажется, что этот туман возникает над его мягкими холмами от дыхания первых трав, цветов и листьев, от земли и поднявшихся озимых.

Маленькие радуги дрожат над шумящими мельничными колёсами, брызжут водой на прибрежные ивы.

Холмы сменяют друг друга, бегут от горизонта до горизонта. Они похожи на огромные волны из зелени и света. Небо такое чистое и плотное, что хочется назвать его старинным словом «небосвод». Солнце отликает желтизной.

С каждым вздохом втягиваешь целебный настой из сосновой коры и снега, который ещё не всюду растаял на вершинах гор.

*По Константину Паустовскому*

На что похожи карпатские горы? Чем прекрасен этот край? Можно ли назвать его краем разноцветных радуг?

Понравилось ли тебе, как автор описал горы? Чем? Слова какой тематической группы есть в тексте?

Есть ли на иллюстрации (с. 145) что-то подобное тому, о чём говорит писатель?

Найди предложения, которые можно использовать в описании иллюстрации «В Карпатах».

293. Прочитай названия городов.

Львов, Ивано-Франковск, Житомир, Чернигов, Винница, Хмельницкий, Одесса, Донецк, Луганск, Соледар, Мукачево, Севастополь.



Найди их на карте Украины. Запиши сначала названия городов, в которых ты побывал, а затем — в каких хочешь побывать. Что в этих городах тебя интересует: гостеприимные люди, исторические места, музеи, архитектура, народные промыслы, развлечения?

Кратко запиши свои впечатления о путешествиях, используя тематические группы. К примеру: **Львов** — *зámки, крепости, музеи; старинные, древние, исторические; восхищать, удивлять, гордиться*; **Севастополь** — *море, солнце, отдых; порт, корабли, яхты; тёплое, ласковое, спокойное*.



294. Расскажи о своём городе или селе, используя тематические группы слов. Запиши эти группы. Не пропусти тематическую группу, которая называет чувства человека: *радость, веселье, гордость, печаль, грусть,...*



## ОБСУЖДАЕМ ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГА. ПИШЕМ О СВОЁМ ОПЫТЕ ОБЩЕНИЯ

295. Прочитай ещё раз то, что сказано об особенностях диалога в упр. 55. Что из сказанного там ты считаешь особенно важным? Какие правила диалога нарушили собеседники в рассказе «Поговорили»?

### ПОГОВОРИЛИ

Встретил я одного приятеля. Давно не виделся с ним!  
— Как живёшь? — спрашиваю.  
— Нормально, — отвечает.  
— А с учёбой как?  
— Нормально.  
— Ты, говорят, болел... Теперь — всё в порядке?  
— Нормально.  
— Хорошо, значит?  
— Ну я же говорю — нормально.  
— Странно ты говоришь...  
— Почему? Нормально.

— Ты считаешь — нормально?

— Нормально.

Простившись с приятелем, я грустно подумал:

— Да-а... Странно... А ведь когда-то был вполне нормальный человек!

*Александр Шибает*

Посмотри в словаре толкование слова *нормально*. Кто из участников диалога употребляет его уместно?



**296.** Послушай два отрывка из произведения Корнея Чуковского «Телефон». В нём говорится о том, как разные звери звонили писателю и просили помочь им.

Подумай, почему для разговора о диалоге выбраны именно эти отрывки.

...А потом позвонил медведь

да как начал, как начал реветь.

— Погодите, медведь, не ревите!

Объясните, чего вы хотите?

Но он только «му» да «му»,

а к чему, почему — не пойму!

— Повесьте, пожалуйста, трубку!

А недавно две газели

позвонили и запели:

— Неужели в самом деле

все сгорели карусели?

— Ах, в уме ли вы, газели?

Не сгорели карусели,

и качели уцелели!

Вы б, газели, не галдели,

а на будущей неделе

прискакали бы и сели

на качели-карусели!

Но не слушали газели

и по-прежнему галдели:



— Неужели в самом деле  
все качели погорели?  
Что за глупые газели!

 **297.** Поработайте в парах. Выберите один из отрывков (упр. **296**) и прочитайте его вполголоса.

Выскажите своё мнение о диалоге, описанном в этом отрывке. Прочитайте ещё раз молча отрывок о газелях. Найдите в нём слова автора и действующих лиц.

Прочитайте отрывок в лицах. Обратите внимание на выразительное чтение предложений с вопросительным и восклицательным знаками в конце.

 **298.** Опиши один из диалогов, в котором ты участвовал. Удалось ли тебе и собеседнику понять друг друга? Что для этого было нужно?

## **РАССМАТРИВАЕМ ЗНАЧЕНИЕ УСТОЙЧИВЫХ СОЧЕТАНИЙ СЛОВ. СОСТАВЛЯЕМ УСТНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ**

**299.** Спиши предложение. Выпиши пары связанных между собой слов.

Школьники с интересом изучают русский язык.

Школьники (ч т о д е л а ю т?) ...

 **300.** Послушай текст.

Обычно мы свободно подбираем слова для того, чтобы выразить свою мысль. Мы можем использовать то или другое слово, которое нам кажется более подходящим, соответствует тому, что мы хотим сказать. Например: *Я взял в библиотеке другую (или: новую, ту же, ещё одну) книгу.*

Но есть такие сочетания слов, которые не надо составлять. Они — как целые «кирпичики» — уже существуют

и используются в одном и том же виде. Поэтому их называют **устойчивыми сочетаниями слов**.

Вот пример самого простого устойчивого сочетания — *Доброе утро!* Когда ты здороваешься, то не подбираешь слов (*хорошее, счастливое, хмурое*), а говоришь сразу: *Доброе утро!*

Есть и более сложные сочетания. Их значение прямо не связано со значением слов, из которых оно состоит. Например: *Висеть на телефоне* не значит, что кто-то на чём-то висит, а значит: много говорит по телефону. *Смывать удочки* — не связано с концом рыбалки, а значит — быстро уходить, убегать, исчезать.



**301.** Прочитай. К устойчивым сочетаниям слева подбери объяснения справа. Спиши устойчивые сочетания с объяснениями.

Встать с левой ноги  
Не спускать глаз  
Бежать со всех ног  
Как свои пять пальцев  
Сидеть сложа руки  
Браться за ум

Стать серьёзнее, поумнеть  
Ничего не делать  
Хорошо знать  
Очень быстро, стремительно  
Внимательно наблюдать  
Быть в плохом настроении

**302.** Прочитай рассказ Александра Шибаяева.

### КАШУ МАСЛОМ НЕ ИСПОРТИШЬ

— Саша, не стучи. Уже поздно, соседи спят, — сказала мама.

А Саша стучит.

— Прекрати стук! — сказал папа.

А Саша стучит...

— Как об стенку горох, — говорит бабушка. — Ему хоть кол на голове теши, а он всё своё... Отберу молоток!

Саша стучит.

Бабушка взяла у Саши молоток и ушла прочь.

— Отдай!

— Завтра. А сейчас молотка не видать тебе как своих ушей!

Саша заплакал:

— Я машину чиню...

А бабушка:

— Всему своё время.

— Зачем молоток унесла?

— Ему про Ерёму, а он про Фому. Да ты как с луны свалился! Русским языком сказано, поздно уже, все спят.

— Не все: мы не спим.

— Ну, хватит воду в ступе толочь. Марш в кровать.

Папа сказал:

— Какая живая у нашей бабушки речь — что ни слово, то пословица или поговорка.

А бабушка говорит:

— Кашу маслом не испортишь.

Какой назвал папа речь бабушки? Какие необычные выражения из рассказа Александра Шибаева тебе запомнились?

 Прочитайте сказку в лицах.

303. Рассмотрите рисунки, прочитай подписи к ним.



*Распускать язык.*



*Держать язык за зубами.*

Правильно ли художник понял значение этих выражений? Объясни, как ты их понимаешь.



304. Выпиши из рассказа понятные тебе устойчивые сочетания.

### С НОГ ДО ГОЛОВЫ

— Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унёс!

— Да, ведёт он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтобы знал: рукам воли не давай!

— Спору нет, горячая голова! Но теперь мы головой отвечаем за его поведение. Думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову!

*Александр Шибяев*

### ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ: СЛУШАЕМ НЕЗНАКОМЫЙ ТЕКСТ, ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ



305. Послушай текст. Подумай, могло ли такое произойти с тобой.

### ТРУДНОЕ СЛОВО

Я пришёл домой раньше обычного. Мама удивилась:

— Ну, видать, мир перевернулся.

— Чего? — не понял я.

— А то, что ты сразу после уроков явился.

— А-а-а, — сказал я. И подумал: «Вот бы мне и в самом деле стать примерным! Вот дам себе слово... Выучу уроки... Сразу же... И только после этого пойду гулять».

— Ты что, снова в школу собираешься? — спросила мама. — Книжки перебираешь.

— Нет, — я решил маме пока ничего не говорить, — просто складываю аккуратно.



Мама пожала плечами и позвала меня обедать. Уплетая макароны с котлетой, гляжу в окно. На дворе солнышко светит. Воробьи весело чирикают. Петька, наверное, уже на улице. И Вадим. А может, не начинать с уроков? Я же ещё не дал себе слово, а только собирался давать. И никто об этом не знает. Значит, я могу своё решение пересмотреть. Начну не с уроков. Сначала уберу в квартире. Мама сейчас уйдёт на работу, а я как возьмусь... Уберусь в квартире чисто-чисто. А пока на минуточку выйду во двор.

Я облегчённо вздохнул. Фу! Будто гора с плеч свалилась. Гоняем мяч. Вадим как ударит — мяч между ветками на дереве застрял. Петька полез вверх, не заметил острого сучка и разорвал брюки!

Играть в футбол нам расхотелось. Петька с Вадимом побежали делать уроки, а я сел на лавочку и вдруг вспомнил, что почти дал себе слово убрать в квартире.

Сижу. На дворе так хорошо! Цветы растут. Совсем не хочется идти одному в пустую квартиру.

Может, сегодня ещё не начинать перевоспитываться? Может, подождать? Никто ж не знает, что я собирался дать себе слово... Я же про себя только подумал, а не по радио сказал. Точно! Начну с завтрашнего дня... С утренней зарядки.

Снова вроде тяжесть с плеч упала. Странно. Одно слово, а какое же оно трудное.

*Евгений Дударь*

Проверь, как ты понял текст при слушании. Ответь на вопросы, выбирая один из предложенных ответов. В текст не заглядывай!

1. Чему удивилась мама, встретив сына из школы?

- а) пришёл вовремя
- б) был вежливым
- в) получил хорошую отметку

2. Какое слово решил дать себе мальчик?

- а) записаться в секцию по футболу
- б) делать утром зарядку
- в) стать примерным

3. Почему он изменил решение?

- а) отвлекли друзья
- б) заболел
- в) помешала лень

4. Во что во дворе играли ребята?

- а) в футбол
- б) в хоккей
- в) в волейбол

5. Почему слово *перевоспитываться* было для мальчика трудным?

- а) неудобное для произношения
- б) непонятное по значению
- в) ему не хватило воли

6. Что обозначает выражение *будто гора с плеч свалилась*?

- а) сильно встряхнуло
- б) почувствовал облегчение
- в) многое стало понятно

Если ты сомневаешься в правильности ответа, прочитай текст ещё раз и найди ответ.



**306.** Поработайте в парах. Подумайте, можно ли все спорные вопросы решать в ходе обсуждения. Какой совет вы можете дать мальчику, о котором говорится в тексте «С ног до головы» (упр. **304**), чтобы он быстрее стал примерным?

Придумайте небольшую историю с выражением *дать слово*. Можете использовать такие слова: *настойчиво, упорно, внимательно, терпеливый, воспитанный, зарубить на носу*.



**307.** Прочитай, спиши. Объясни выражение *ходить хвостиком*. Сравни сочетания слов *хвост лисицы, лисий хвост* и устойчивое сочетание *ходить хвостом (хвостиком)*.

Ночь стоит в лесу густом.  
Слышен шорох под кустом:  
ходят хвостиком лисята  
за лисицыным хвостом.

*Владимир Орлов*

## ЧИТАЕМ, ОБСУЖДАЕМ ПОСТРОЕНИЕ ТЕКСТА. УЧИМСЯ РАБОТАТЬ СО СЛОВАРЁМ



308. Прочитай.

Есть на свете чудесные, умные книги. В них можно найти ответы на самые разнообразные вопросы. Эти книги — словари. Они бывают энциклопедическими и языковыми. Энциклопедические словари расскажут тебе о растениях и животных, о далёких странах, великих открытиях, о людях, которыми гордится весь мир.

Но, может быть, самые интересные словари — те, которые рассказывают о словах. Такие словари тоже бывают разные. Один словарь ответит на вопрос, как пишется какое-то слово. Другой скажет ещё и о том, как это слово надо правильно произносить. А словари, которые называются толковыми, объяснят тебе значение слова.



Есть словари, в которых даются группы слов, похожих или противоположных по значению, словари иностранных слов.

О многом могут рассказать словари тому, кто умеет ими пользоваться!

Подумай, почему словарь так называется. О чём могут рассказать словари? Какой словарь тебе приходилось держать в руках? Каким случалось пользоваться?

Найди в тексте вступление и заключение. С помощью каких слов связаны между собой предложения первого абзаца? Первое и второе предложения второго абзаца?

**309.** Спиши, вставляя пропущенные буквы. Проверь написание этих слов по тексту упр. **308.** Объясни, почему пропущены именно эти буквы. Какие общие правила обозначения гласных и согласных звуков здесь нужно учитывать?

Ч..десный, можн.., мног.., в..просы,  
в..ликий, ..ткрытие, сл..варь, об..яснить,  
прав..льно, расскаж..т, кни..а, похож..е,  
т..лковый, ж..вотные, р..стения.

правильно

Выбери несколько из этих слов, составь с ними два предложения, свяжи их с помощью слов *эти* или *такие*.

 **310.** Прочитай слова из двуязычного украинско-русского словаря. Объясни, почему этот словарь так называется. Придумай задание по данному материалу.

вúлик — úлей

деревíй — тысячелíстник

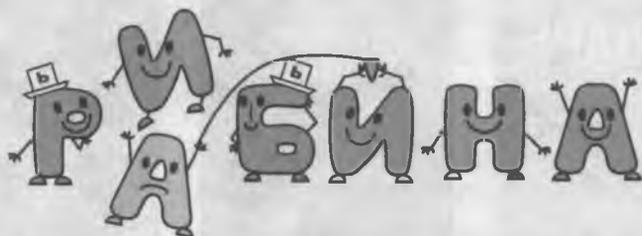
гíркий — гóрький

дóвідка — спрáвка

горобíна — рябíна

додавáти — прибавлýть

Рассмотри рисунок, объясни его. Правильно произнеси слово.





311. Прочитай, поработай со словарём.

Слова в словаре обычно расположены по алфавиту. Значит, слово *арбуз* нужно искать в начале словаря, слово *яблоко* — в конце. А где искать слово *смородина*?

Раздели словарь на три приблизительно равные части, как показано на рисунке. Вот как можно разделить словарь на три почти равные части:



1) *а, б, в, г, д, е, ё, ж, з, и, й, к;*

2) *л, м, н, о, п;*

3) *р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я.*

А теперь посмотри — в первой части — слова на 12 букв: от *а* до *к*. Во второй — слова на 5 букв: от *л* до *п*. В третьей — на 13 букв: от *р* до *я*. Это потому, что в русском языке количество слов на разные буквы неодинаковое. На *а* — немного, на *р* — значительно больше, на *с* — очень много.

Закрой словарь, а затем открой его на той части, где, по-твоему, должны быть слова на букву *д*. На букву *л*. На букву *ц*. Условие: открывать надо с одного раза, не перелистывая книгу, стараясь сразу определить ту часть, которая нужна.



Поработайте в парах: посоревнуйтесь с соседом по парте, кто откроет словарь ближе к той букве, которую задали.



312. Дополни предложения, запиши.

Мама купила (к о м у?) (к а к о й?) словарь. Я буду учиться...

Сравни пары слов по значению. Правильно произноси мягкий согласный [р'] в этих словах. Запиши пары слов по алфавиту.

Словарь — словарик, букварь — букварик, календарь — календарик.

## УЧИМСЯ РАБОТАТЬ СО СЛОВАРЁМ. СОСТАВЛЯЕМ ВЫСКАЗЫВАНИЕ О СЛОВАРНОЙ СТАТЬЕ



**313.** Выпиши из орфографического словаря десять слов, данных подряд на какую-либо букву. Объясни, с учётом какой буквы — первой, второй, третьей — они расположены по алфавиту. Обозначь в словах ударение, подчеркни буквы, которые обозначают безударные гласные и сочетания согласных звуков.

Придумай два-три связанных между собой предложения шуточного содержания с возможно большим количеством этих слов. Используй слова *так как, потому что, может быть*.

**314.** Возьми какой-нибудь словарь и раздели его на глаз на три равные части, как показано на рисунке (с. 157). Присмотри к толщине каждой части. Какая буква первая, а какая последняя в первой части? Во второй? В третьей?

**315.** Прочитай. Где должно стоять слово из скобок, чтобы все три слова в столбике были расположены по алфавиту?

песок	жёлтенький	бег
песочек	жёлтый	бежать
(песчаный)	(желтоватый)	(бегущий)



**316.** Прочитай материал из «Словаря русского литературного произношения и ударения». Что подсказывает этот словарь, о чём предупреждает?

**ПЛЫТЬ**, *плыву́, плывёт; прош. плыл, плыла́, плы́ло, плы́ли; не рек. плыло́; неправ. плы́ла; неправ. плыли́.*

Составь предложение из данных частей.

Какое слово подойдёт, чтобы соединить эти части: *и* или *хотя*? Почему?

Лодка плыла быстро, ... ветер не надувал парус.

**вѣтер**



317. Прочитай.

## КАК Я ПИСАЛ РАССКАЗ

Недавно мне предложили написать морской рассказ. Я согласился, сел к столу и начал:

«Эсминец<sup>1</sup> нёсся вдоль скал. Серый океан безмолвствовал. Блистали береговые огни. Избегая мелей, лейтенант Калинин обогнул остров».

Тут зазвонил телефон. Просили... знаете что? Начать рассказ с буквы «М». В издательстве художник нарисовал очень красивую буквицу<sup>2</sup> и почему-то именно «М».

Сначала я возмутился. Как это, в самом деле, начать рассказ с буквы «М»? Конечно, могучий и гибкий русский язык таит в себе неограниченные возможности. Но язык нужно уважать. Можно бы, например, написать: «Миноносец нёсся...» Но смотрите, что получается: «...носец нёсся...» Некрасиво, нехорошо.

Ну, а если «Миноносец мчался...»? Так, пожалуй, лучше, так можно. И я написал: «Миноносец мчался...»

Вот с этого всё и началось.

Вместо «вдоль» я написал «мимо». Вместо «скал» — «мола»<sup>3</sup>. Получилось неплохо: «Миноносец мчался мимо мола...» А дальше пошло совсем хорошо: «Мутное море молчало. Мелькали маяки. Маневрируя между мелями, мичман<sup>4</sup> Малинкин миновал мыс Марии...»

Я поставил точку, прошёлся по комнате. Потом прочитал всё сначала, и, знаете, мне понравилось. Просто здорово!

<sup>1</sup> Эсминец — военное судно, миноносец.

<sup>2</sup> Буквица — крупная, часто украшенная орнаментом начальная буква раздела или главы.

<sup>3</sup> Мол — оградительное сооружение для защиты от морских волн.

<sup>4</sup> Мичман — воинское звание в военно-морском флоте (помощник офицера).

Я снова сел к столу... Просидел час, два, три. Мрачные мысли метались в моём мозгу. Слова на «М» толклись перед глазами, как мухи, и ни одно из них не влезало в рассказ.

Утром, злой и усталый, я сел завтракать. Жена заботливо налила мне крепкого кофе, но я отодвинул стакан и мрачно произнёс:

— Маша, можно мне молока?

Со мной творилось что-то неладное. Я понял, что медленно схожу с ума. Жена, должно быть, тоже это заметила.

— Какие пустяки, — сказала она. — Брось этот рассказ, напиши другой. Помнишь, ты хотел про то, как сын не даёт покоя родителям?

Я с радостью согласился:

«Мария Михайловна моет маленькую Машеньку, Митя мешает матери.

— Мама, — мычит мальчик, — мама, мамочка...

Мария Михайловна молчит.

— Мамуля, — мурлычет Митя, — можно мне маленькую морковку?

— Можно, милый.

— Мамуля, морковку моют?

— Моют, Митя.

— Мылом?

Мария Михайловна мрачнеет.

— Митя, мальчик мой милый, молчи...»

Я с ужасом обнаружил, что опять весь рассказ получился на «М», и опять, как вчера, заплясали перед глазами мухи, мотыльки, малиновки, моль...

— Довольно, — решил я, — не буду про маленьких мальчиков... Напишу лучше про большого зверя. Вот, например:

«Матёрый медведь молча мотал мохнатой мордой...»



Я вовремя остановился. «Нет, — решил я, — и про медведя нельзя. Лучше что-нибудь о природе, о луне... Это успокаивает...»

И я написал: «Мельница. Молодой месяц мелькнул между мрачными...»

И здесь это «М»! Напишу-ка лучше про насекомых. Я твёрдо вывел заглавие:

«Мужественный муравей...»

Бросил ручку, надел пальто, вышел на улицу.

Морозило. Молодой мужчина мёл мостовую. Миновав Москворецкий мост, мечтал милиционер. Мимо меня мчались машины, мотоциклы...

Я бросился домой.

Медный маятник мерно мерял минуты.

— Мама, Мурка мучает мышку! — кричала девочка из кухни.

Я окончательно растерялся. Столько слов на «М»! Неужели из них ничего нельзя склеить?

Я решительно взял в руку ручку, и все слова на «М» мгновенно разбежались. Я застонал.

Встревоженная жена посоветовала заглянуть в энциклопедию.

Полчаса спустя, в библиотеке, я выдавил из себя:

— Энциклопедию!

— Вам Большую? — вежливо спросила библиотекарьша.

— Малую! — закричал я на весь зал. — Мне Малую!

Должно быть, меня приняли за сумасшедшего... Но это ничего. Зато я выписал все слова на «М» и вечером во всеоружии сел к столу. Злосчастный рассказ быстро продвигался вперёд. Хотите прочитать отрывочек? Пожалуйста:

«Миловидный мохнатый мальчик мешал молодому математику мерить медным меридианом Москворецкий

мост. Мужики мучили могучего мамонта... Малиновая мар-  
тышка миролюбиво мяукала:

— Можно мне мороженого?

Мелодично мычали морские млекопитающие...»

Что, скажете — плохо? А попробуйте напишите по-  
лучше. А потом, ведь вы же не знаете, чем это кончится...

Впрочем, и я не знаю: вчера опять звонили из изда-  
тельства... Подходила жена. Она говорит, что у них там  
вышла ошибка: художник нарисовал не «М», а «Н»!

Пришлось бросить этот рассказ... Но неужели нужно  
начинать новый, на «Н»?

По *Андрею Некрасову*

Какое задание получил в издательстве писатель? К помощи  
какой книги он прибегал в своей работе? Составь свой рассказ  
из двух-трёх предложений, в которых каждое слово начиналось  
бы одной и той же буквой.



**318.** Прочитай материал из «Словаря русского языка в  
картинках». Составь устное высказывание о словарной  
статье: расскажи, что в ней кажется тебе наиболее важ-  
ным, интересным.

### ДУМАТЬ (укр. думати; гадати)

думать  
подумать  
выдумать  
передумать  
задумать  
задуматься  
выдумывать  
передумывать  
обдумывать  
выдумка  
дума  
раздумье  
задумчивый

1. Долго *думал* над ответом.
2. *Думаю* начать учить щенка  
(= собираюсь).
3. Как вы *думаете*, он правильно  
поступил?  
*Думаю* над задачей. О чём ты *дума-  
ешь*? *Думает*, как сделать. *Думаем*  
вместе (не: думаемо). Куда вы *думаете*  
пойти? *Думают* долго.  
*Думал* о друге (не: за друга). *Думала*,  
что ты дома. *Думали* идти в кино.  
*Думай* об уроках. *Думайте* быстрее.

Совета спрашивай, а сам *думать* не забывай.

*Думу думают* без шума.

Забежал к нам ветерок —  
ветра маленький сынок,  
*думал* вырваться — не смог  
и притих — под клёном лёг.

*Валентина Звягина*

### ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ: ВЫПОЛНЯЕМ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ О ЗНАЧЕНИИ СЛОВА

319. Проверь то, как ты научился находить среди данных слово с указанным значением; пары слов, близких или противоположных по значению; устойчивое сочетание слов.

Выполни задания, которые предложит учитель. К каждому тестовому заданию даются три варианта ответов, и тебе нужно выбрать тот, который ты считаешь правильным. Кроме того, в каждом задании нужно подобрать свой пример.

Например:

Укажи строку со словами-синонимами.

**А** учительница, учит, учение.

**Б** смелый, отважный, решительный.

**В** жёлтый, красный, синий.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Подбери к одному из слов этой строки слово, противоположное по значению.

---



**320.** Внимательно прочитай и постарайся запомнить, кто как передвигается.

Простясь до завтра с детским садом,  
шагает дочка с мамой рядом,  
но вот заныла на пути:

— Устала я шагать-идти!

— Зачем шагать? — сказала мать. —

Попробуй зайцем поскакать.

Теперь попробуй покажи-ка,  
как семенит к норе ежика...

Теперь — как бегают щенки.

Ух, как! Стремглав, не чуя ног!

Как за птенцом крадётся кошка?

Неслышно, вкрадчиво, сторожко...

А как ступает слон большой?

Трясутся стены дома!

А как бельчонок?

Но постой! Вот мы уже и дома!

*Сергей Погореловский*

Объясни, чем похожи и чем различаются значения слов *идёт, шагает, скачет, семенит, бегают, крадётся, ступает*.



**321.** Назови дни недели по порядку, начиная с понедельника. Можешь ли ты объяснить их названия? Запиши своё объяснение.

## СОСТАВЛЯЕМ УСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ

### С ОПОРОЙ НА ПИРАМИДУ.

### ОБСУЖДАЕМ, ДОРАБАТЫВАЕМ

### НАПИСАННОЕ

**322.** Прочитай ещё раз, что сказано об игре-сочинении с использованием пирамиды в упр. **228**. Расскажи, как пользоваться такой пирамидой. На какую тему можно составить устное сочинение?

1. \_\_\_\_\_ герой сочинения (человек, предмет, животное, растение)
2. \_\_\_\_\_ 2 слова — описание героя
3. \_\_\_\_\_ 3 слова — описание места события
4. \_\_\_\_\_ 4 слова — о том, что произошло
5. \_\_\_\_\_ 5 слов — о первом событии
6. \_\_\_\_\_ 6 слов — о втором событии
7. \_\_\_\_\_ 7 слов о том, чем кончилось

 Поработайте в парах. Заполните пирамиду так, как это показано в упр. 228.

Послушайте, что предлагают другие пары. Если хотите, замените в своей пирамиде некоторые слова теми, которые были предложены одноклассниками. Составьте свою историю.

**323.** Выслушай несколько сочинений и скажи, что тебе понравилось в них. Особенно отметь то, что в каком-то сочинении было не похоже на другие работы.



**324.** Напиши, что, по-твоему, дают сочинения с использованием пирамиды.

## ЧИТАЕМ МОЛЧА, ПЕРЕСКАЗЫВАЕМ



**325.** Расскажи, чем чтение молча отличается от чтения вслух. Какое чтение, по-твоему, легче? Чему тебе хотелось бы научиться в чтении вслух? В чтении молча?

**326.** Прочитай слова и их объяснения. Подбери объяснение к каждому слову.

логово  
чинить

покосилась  
нечаянно  
своротил

1. Случайно, не желая того.
2. Сдвинулась на одну сторону, стала неровной.
3. Исправлять, ремонтировать.
4. Жилище зверя.
5. Повредил, сдвинул со своего места.

### ПРОСЧИТАЛСЯ

Жил-был в своём логове один Волк. Своё жилище он никогда не чинил и не чистил. Оно было грязное, старое — того гляди, развалится.

Проходил как-то мимо волчьего логова Слон. Едва-едва задел крышу, она и покосилась.

— Прости меня, пожалуйста, дружище! — сказал Слон Волку. — Я ведь нечаянно. Я её сейчас почию!



Слон был на все руки мастер и не боялся работы. Взял он молоток, гвозди и починил крышу. Стала крыша крепче, чем была.

«Ого! — подумал Волк. — Да он меня, видать, испугался! Сперва передо мной извинился, потом сам мне крышу починил. Заставлю-ка я его поставить мне новый дом! Раз боится, значит, послушается!»

— Стой! — закричал он на Слона. — Ты что же это? Ты думаешь от меня так легко отделаться? Своротил мне крышу набок, кое-как её гвоздиками приколотил и хочешь удрать? Построй мне новый дом! Да поживее, а то я тебя так проучу, что ты своих не узнаешь!



Ничего не ответил Слон, услышав такие слова. Он легко и просто схватил Волка поперёк живота и швырнул его в яму с гнилой водой. А потом сел на волчий дом.

— Вот тебе новый дом! — сказал Слон и ушёл.

— Ничего не понимаю! — удивился Волк, придя в себя. — То он меня боялся, прощения просил, а потом так поступил... Ничего не понимаю!

— Дурачина ты! — прокаркал старый Ворон, который всё это видел. — Ты просто не видишь разницы между трусостью и хорошим воспитанием.

*Сергей Михалков*

Прочитай предложения. Правильно ли они показывают последовательность событий в сказке? Найди два предложения, которые стоят не на своём месте.

1. У волка старое, грязное жилище.
2. Слон извинился и починил крышу.
3. Слон случайно задел крышу и повредил её.
4. Волк решил, что Слон его боится.
5. Волк потребовал, чтобы Слон построил новый дом.
6. Слон рассердился и проучил Волка.
7. Мудрый Ворон объяснил Волку смысл события.
8. Волк не мог понять того, что произошло.

 **328.** Поработайте в парах. Перескажите сказку, используя предложения, данные в упр. **327**: один рассказывает первую половину (пункты 1–4), а другой — вторую (пункты 5–8).

 **329.** Напиши, чего не мог понять Волк и что объяснил ему Ворон. Выскажи своё мнение о трусости и вежливости. Выбери из данных метких народных выражений то, которое можно использовать в твоём высказывании.

1. Кто добро делает, тот беды не знает.
2. Не всяк умён, кто с головою.
3. Язык есть, а ума нет.

## ПИШЕМ О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

 **330.** Поработайте в группах. Расскажите друг другу, чему вы научились на уроках русского языка. Стал ли русский язык вам надёжным другом? В каких ситуациях он может вам помочь?

**331.** Напиши небольшое сочинение, в котором оцени свои успехи в усвоении русского языка. Расскажи, что удавалось тебе легче, вызывало интерес, а в чём ты испытывал трудности, просил помощи у одноклассников или учителя. Подумай, что дало тебе одновременное изучение украинского и русского языков. Расширило ли знание русского языка твои возможности в общении?

 Прочитай свою письменную работу товарищу. Выслушай его сочинение. Скажи, что заинтересовало тебя в его работе. Не стесняйся высоко оценить работу товарища. Искренне посоветуй также, что можно уточнить, изменить, добавить.

Если хочешь что-то добавить или изменить в сочинении, перепиши его, внося нужные правки и дополнения.

Прочитай сочинение одноклассникам и учителю.

 **332.** Прочитай. Подумай, что хотел сказать писатель в своём обращении.

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык! Этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием: в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.

*Иван Тургенев*

Спиши высказывание о языке. Вспомни пословицы о важности знаний, об уважительном отношении к языку и речи.

## ПОВТОРЯЕМ ПРОЙДЕННОЕ

**333.** Прочитай стихотворение. Найди и выпиши две тематические группы слов. Назови каждую из них одним словом.

У Лариски — две редиски,  
у Алёшки — две морковки.  
У Серёжки-сорванца —  
два зелёных огурца.  
Да ещё у Петьки —  
две хвостатых редьки.

*Г. Лагздынь*

Составь группу слов с общим значением «одежда». Расскажи, что ты любишь и что не любишь носить летом. Почему?

**334.** Из данных слов образуй и запиши пары слов с противоположным значением.

Помогать, разрешить, добрый, запретить, ненавидеть, вражеский, хвалить, дружеский, разрушать, ругать, любить, мешать, создавать, злой.

Составь с этими словами два-три предложения, чтобы получилось связное высказывание. Подбери к нему заголовок.

**335.** Отгадай загадки; объясни, как удалось догадаться. Спиши, вставь пропущенные буквы.

1. Кто на ёлке, на суку  
счёт в..дёт: — Ку-ку... Ку-ку?
2. Я шарик пуш..стый,  
б..лею в поле чистом,  
а дунул в..терок —  
остался ст..белёк.
3. Утром бусы засв..ркали,  
всю траву собой заткали.

336. Выразительно прочитай стихотворение.

Если в небе ходят грозы,  
если травы расцвели,  
если рано утром росы  
гнут былинки до земли,  
если в рощах над калиной  
вплоть до ночи гул пчелиный,  
если солнышком согрета  
вся вода в реке до дна —  
значит, это уже лето!  
Значит, кончилась весна!

*Елена Трутнева*

По каким приметам ты узнаёшь приход лета? Расскажи с помощью рисунка, за что ты любишь лето. Что хочешь сказать на прощание весне?





## СОДЕРЖАНИЕ

Читаем вслух выразительно. Рассказываем о каникулах. Повторяем буквы <b>ы, и, е</b> . . . . .	5
Читаем молча, обсуждаем тему и основную мысль прочитанного. Говорим: составляем высказывание . . . . .	9
Слушаем, учимся определять тему и основную мысль произведения. Пишем о прочитанном . . . . .	10
Анализируем построение текста (будову тексту). Говорим: составляем высказывание по зачину и заключению. .14	
Анализируем построение текста. Говорим: пересказываем сказку, дополняем её по рисунку . .	15
Используем средства связи предложений в тексте (засоби зв'язку речень у тексті).	
Читаем, пересказываем текст. . . . .	17
Пишем пересказ. Читаем, обсуждаем написанное . . . . .	20
Составляем вопросы к тексту. . . . .	
Учимся рассказывать о прочитанном . . . . .	24
Учимся читать молча. Составляем устное высказывание о содержании, смысле задания . . . . .	27
Находим в тексте слова автора и персонажей. Читаем в лицах. . . . .	29
Читаем в лицах. Определяем тему и основную мысль текста. Обсуждаем особенности диалога . . . . .	31
Проверяем себя: выполняем задания по тексту. . . . .	34
Пишем сочинение. Слушаем, обсуждаем написанное . . . . .	35
Употребляем повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (розповідні, питальні, спонукальні речення). Читаем, составляем вопросы к тексту . . . . .	37
Находим в тексте, употребляем восклицательные предложения (окличні речення). Читаем выразительно . . . . .	39
Слушаем, определяем в тексте предложения, различные по цели высказывания и интонации. Находим слова автора и персонажей. Читаем в лицах . . . . .	41

Составляем диалог по рисунку. Находим в тексте, употребляем знаки препинания в конце предложения . . . . .	44
Повторяем пройденное . . . . .	46
Пишем сочинение о каникулах. Читаем, обсуждаем написанное. . . . .	49
Находим в тексте, употребляем утвердительные и отрицательные предложения (стверджувальні й заперечні речення). Читаем выразительно. . . . .	51
Читаем выразительно. Находим в предложении слова, связанные между собой. . . . .	54
Находим в тексте, употребляем обращения (звертання). Составляем диалог . . . . .	57
Учимся слушать, соотносить содержание текста с его планом. Ставим вопросы по прослушанному. . . . .	60
Делим слова на слоги, на части для переноса (на склади, на частини для переносу). Составляем диалог по рисунку. . . . .	61
Делим слово на звуки, определяем ударение. Составляем высказывание на языковую тему. . . . .	65
Правильно произносим безударные гласные в слове, сопоставляем произношение и написание слова. Находим в прослушанном новое и известное. . . . .	68
Проверяем себя: списываем текст . . . . .	71
Учимся читать молча. Читаем в лицах. Пишем о впечатлениях от прочитанного . . . . .	72
Проверяем себя: выполняем тестовые задания. . . . .	76
Пишем пересказ, высказываем своё отношение к описанному. Читаем, обсуждаем написанное . . . . .	78
Слушаем текст с диалогом, обсуждаем различные мнения . . . . .	79
Повторяем пройденное . . . . .	81
Слушаем сказку, соотносим рисунки и текст . . . . .	83



Находим позиции, в которых можно (нельзя) обозначать согласные звуки на письме по слуху.	
Составляем рассуждение о языковых явлениях . . . . .	86
Различаем и правильно произносим звонкие и глухие согласные (дзвінкі та глухі приголосні). Сопоставляем произношение и написание слова. Слушаем, различаем звонкие и глухие согласные звуки. Составляем высказывание . . . . .	88
Учимся вести диалог: высказывать свою точку зрения, считаться с другими мнениями. Пишем о впечатлениях от обсуждения . . . . .	92
Сопоставляем произношение и обозначение на письме звонких и глухих согласных. Читаем в лицах, обсуждаем характеры персонажей . . . . .	94
Сопоставляем произношение и обозначение на письме согласных звуков. Читаем молча, составляем вопросы к тексту . . . . .	96
Читаем выразительно. Прислушиваемся к звучанию художественного слова. Говорим: составляем диалог . . . . .	98
Различаем, правильно произносим твёрдые и мягкие согласные (тверді й м'які приголосні). Сопоставляем произношение и написание слов. Пересказываем прочитанное . . . . .	101
Правильно произносим твёрдые и мягкие согласные. Сопоставляем слова русского и украинского языков . . . . .	104
Читаем молча, отвечаем на вопросы по тексту. Учимся вести диалог . . . . .	106
Правильно произносим и пишем слова с согласными, обозначенными буквами <b>ж, ш, ц, ч, щ</b> . Составляем высказывание по рисунку . . . . .	109
Пишем пересказ. Читаем, обсуждаем написанное . . . . .	111
Правильно произносим и пишем слова с согласными, обозначенными буквами <b>ж, ш, ц, ч, щ</b> . Читаем в лицах. Составляем диалог . . . . .	114

Составляем устное сочинение с опорой на пирамиду . . . .	116
Проверяем себя: выполняем задания о звуках и буквах. Слушаем, обсуждаем прослушанное . . . . .	118
Правильно произносим, пишем слова с мягким знаком между буквами, обозначающими согласные. Читаем в лицах. . . . .	120
Пишем сочинение на основе жизненного опыта. Читаем, обсуждаем написанное. . . . .	122
Правильно произносим и пишем слова с сочетаниями согласных. Читаем выразительно. Описываем картину, возникшую в воображении . . . . .	124
Учимся пользоваться алфавитом. Читаем выразительно . .	127
Повторяем пройденное . . . . .	129
Слушаем, обсуждаем прослушанное. Составляем высказывание по пословицам . . . . .	131
Обсуждаем значение и происхождение слов. Составляем рассказ по рисунку. . . . .	133
Употребляем синонимы (синоніми). Находим в тексте известное и новое. . . . .	136
Пишем пересказ. Читаем, обсуждаем написанное . . . . .	138
Находим в тексте, используем антонимы (антоніми). Читаем выразительно, определяем основную мысль . . . . .	140
Находим в тексте, составляем тематические группы слов. Составляем устное высказывание по иллюстрации . . . . .	144
Обсуждаем особенности диалога. Пишем о своём опыте общения. . . . .	147
Рассматриваем значение устойчивых сочетаний слов. Составляем устное высказывание . . . . .	149
Проверяем себя: слушаем незнакомый текст, отвечаем на вопросы . . . . .	152
Читаем, обсуждаем построение текста. Учимся работать со словарём . . . . .	155



Учимся работать со словарём. Составляем высказывание о словарной статье. . . . .	158
Проверяем себя: выполняем тестовые задания о значении слова. . . . .	163
Составляем устное сочинение с опорой на пирамиду . . . .	164
Читаем молча, пересказываем. . . . .	165
Пишем о впечатлениях от уроков русского языка . . . . .	168
Повторяем пройденное . . . . .	169

### Отгадки к загадкам и ребусам

**С. 27** — 1) сорока, 2) заяц; **с. 65** — язык; **с. 66** — гвоздиками; **с. 70** — 1) арбузы, 2) мяч; **с. 72** — поняла; дружба и братство дороже любого богатства; **с. 77** — 1) восклицательный знак, 2) вопросительный знак, 3) точка; **с. 86** — 1) лиса, 2) крот; **с. 94** — тетрадь, записанные буквы; **с. 95** — 1) гриб, 2) крыжовник; **с. 98** — заяц; **с. 101** — снежинка; **с. 105** — 1) хлеб, 2) мука; **с. 109** — салют; **с. 111** — февраль; **с. 116** — метро; **с. 126** — 1) аквариум, 2) бант; **с. 129** — 1) буквы, 2) алфавит; **с. 143** — 1) прохлада, 2) тишина; **с. 169** — 1) кукушка, 2) одуванчик, 3) роса.

## Сведения о состоянии учебника

№	Фамилия и имя ученика	Учебный год	Состояние учебника		Оценка
			в начале года	в конце года	
1					
2					
3					
4					
5					

Навчальне видання

*ЛАПШИНА Ірина Миколаївна  
ЗОРЬКА Наталія Миколаївна*

## РОСІЙСЬКА МОВА

Підручник для 3 класу загальноосвітніх навчальних закладів  
з навчанням українською мовою

*(Російською мовою)*

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*

**ВИДАНО ЗА РАХУНОК ДЕРЖАВНИХ КОШТІВ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО**

Редактор *Н. А. Чаплюк*  
Художній редактор *А. М. Віксенко*  
Технічний редактор *Л. І. Аленіна*  
Коректор *С. В. Войтенко*

Формат 70x100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Ум. друк. арк. 14,256 + 0,33 форзац.  
Обл.-вид. арк. 13,5 + 0,55 форзац. Наклад 58 600 прим.  
Зам.13-09-0204.

### **ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «ОСВІТА»**

Свідоцтво «Про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру  
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції»  
Серія ДК № 4483 від 12.02.2013 р.

Адреса видавництва: 04053, м. Київ, вул. Обсерваторна, 25  
[www.osvita-dim.com.ua](http://www.osvita-dim.com.ua)

Віддруковано з готових діапозитивів ТОВ «ПЕТ»  
Св. ДК № 4526 від 18.04.2013 р.  
61024, м. Харків, вул. Ольмінського, 17