



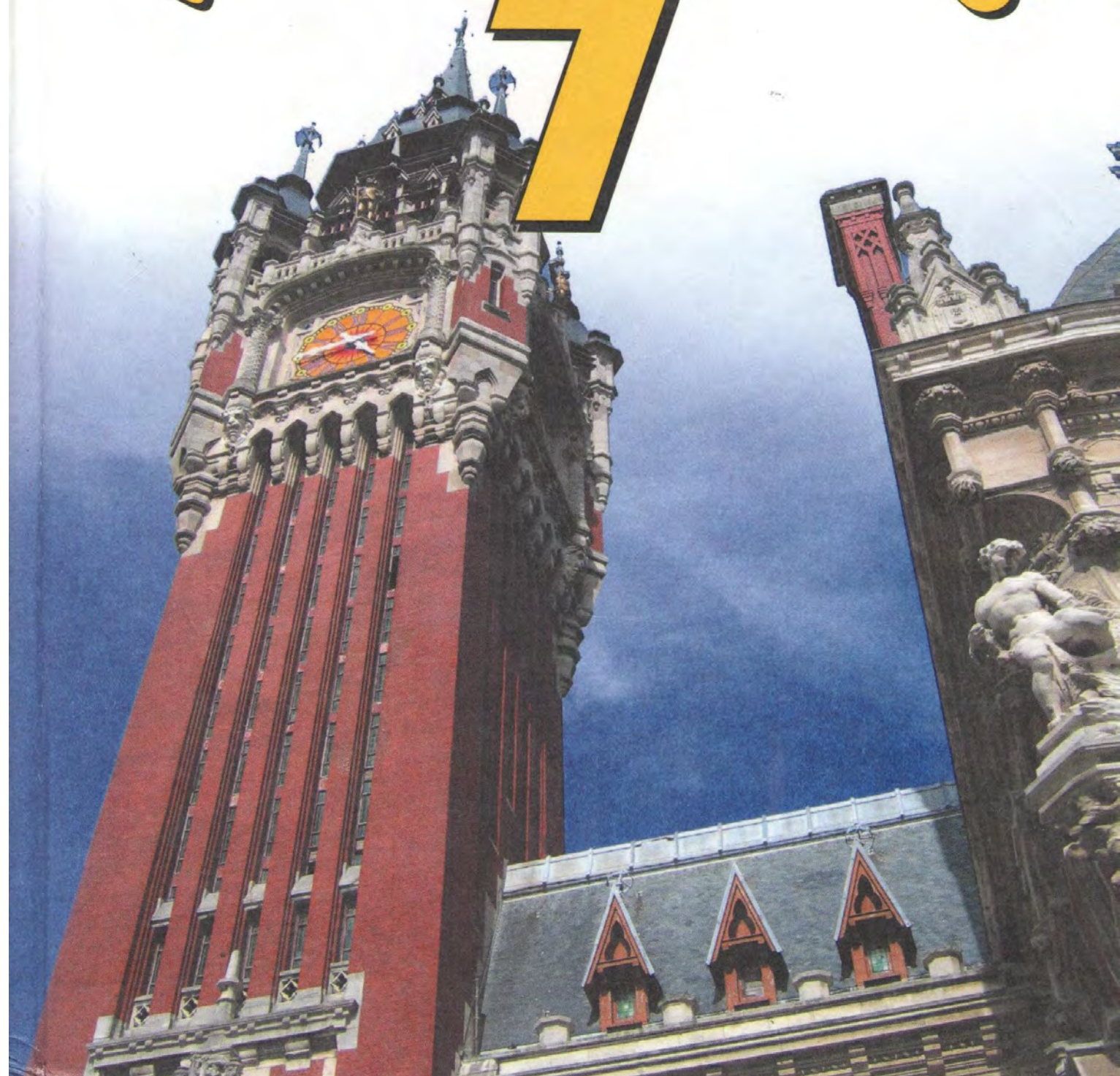
Yuriy Klymenko

MON AMI FRANÇAIS



FRANÇAIS

7



ББК 81.2ФРА-922
К49

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(лист Міністерства освіти і науки України
№ 1/11-2155 від 28.04.2007 р.)*

Автор висловлює щирі подяку за співпрацю та надані фотографії
пані Клод-Марі Мюньєр та пану Патріку Мюньєр
(Франція, Нор-Па-де-Кале)

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

ISBN 978-966-504-581-4

© Клименко Ю.М., 2007
© Видавництво «Генеза»,
оригінал-макет, 2007

Юні друзі!



У цьому класі ви продовжите вивчення французької мови. Разом з вашими ровесниками – Альбаном, Самюелем, Іриною, Олексієм, Клеманом та їхніми друзями – ви відвідаєте чудові краєвиди Північної Франції, відкриєте для себе визначні місця та культурні пам'ятки Лілля, Дюнкерка, Кале, Ваттена, Сент-Омера...

Працюючи з цим підручником, ви цікаво та легко вивчатимете одну з найпрекрасніших і найпоширеніших мов нашої планети, навчитесь висловлюватися французькою мовою про своє життя та навколишній світ.

Тексти з художньої літератури, статті з французьких журналів і газет є основою вправ, які допоможуть вам бути цікавими співрозмовниками.

Опрацьовуючи навчальний матеріал, ви навчитесь проводити соціологічні опитування французькою мовою, брати інтерв'ю, працювати з французькими сайтами, за допомогою яких ви зможете віднайти інформацію, яка вас зацікавила.

Виконання письмових вправ допоможе вам удосконалити навички письма французькою мовою та листуватися з приятелями, які живуть у франкомовних країнах.

Підручник наблизить вас до сприйняття і розуміння французької культури, традицій та звичаїв французького народу.

Юрій КЛИМЕНКО



– прочитай



– скажи або розіграйте діалог



– проектна робота



– готуємося до DELF

Unité 1 La ville

Objectifs communicatifs : décrire une ville, exprimer un besoin ou un souhait, exprimer un jugement et le justifier, s'orienter dans les transports en commun.

Objectifs linguistiques : article contracté, articles défini et indéfini, présent de l'indicatif, pronoms personnels, impératif.



Lille Métropole en chiffres

- Environ 1,6 million d'habitants (1,2 dans la communauté urbaine de Lille).
- 33 % de la population a moins de 20 ans.
- 3^e place financière de France.

– Lille est la 17^e agglomération européenne.

Lille est à :

- 30 mn de Bruxelles,
- 1 h de Paris,
- 2 h de Londres,
- 3 h 15 de Cologne,
- 3 h 30 d'Amsterdam.



LEÇON 1 Présentation

Vocabulaire: *un prénom, un nom, un médecin, une infirmière, être plus âgé que, tout simplement, rêver, être arrogant, être fou, s'intéresser, une passion, manquer, une équipe, les curiosités, avoir la possibilité de, le chef-lieu, un département, soyez les bienvenus.*



1. Lis et comprends.



– Bonjour à tous ! Permettez-moi de me présenter. Je suis Alban. Alban Didier. Alban, c'est mon prénom et Didier, c'est mon nom de famille. J'ai treize ans. J'habite avec mes parents. Mon père est médecin et ma mère est infirmière. J'ai deux frères. L'un est plus âgé que moi, c'est Samuel, ou tout simplement Sam. Il fait ses études à Paris et rêve d'être avocat. Lui, Sam, il est arrogant, mais quand même je l'aime beaucoup. L'autre, Clément, a quatorze ans. Il est fou de son ordinateur. Clément et moi, nous sommes collégiens, c'est-à-dire nous faisons nos études au collège de la ville de Lille. Moi, je m'intéresse surtout au football. C'est ma passion. Je ne manque pas des matchs de mon équipe préférée le LOSC.

Sur cette photo vous voyez les curiosités de ma ville natale. Je crois que vous avez compris que c'est la ville de Lille. Nous

LEÇON 1

aurons la possibilité de faire beaucoup de promenades à travers cette belle ville qui est le chef-lieu du département du Nord. C'est une ville très belle et très jolie.

Soyez les bienvenus dans la capitale du Nord !

2. Lis encore une fois le récit d'Alban et remplit ce tableau.

1	Ce garçon s'appelle	
2		treize ans.
3	Il habite une ville qui porte le nom de	
4		du département du Nord.
5		Clément et Samuel.
6	Alban s'intéresse beaucoup au	

Tu te souviens ?

Pour te présenter tu dis :

– Bonjour, je me présente.
Je suis / Mon nom est / Je m'appelle...
Je suis élève de septième.
– Permettez-moi de me présenter.
Je m'appelle...

Pour demander le nom et le prénom :

– Tu t'appelles comment ?
Vous vous appelez comment ?
Ton nom, s'il te plaît ?
Ton prénom ?
Votre nom, s'il vous plaît ?
Votre prénom ?

Pour présenter quelqu'un

– C'est mon ami Bernard.
Je te présente Bernard.
Voilà / Voici Bernard.
Bernard, mon ami.

Le verbe *s'appeler* au présent

Je m'appelle	Nous nous appelons
Tu t'appelles	Vous vous appelez
Il s'appelle	Ils s'appellent
Elle s'appelle	Elles s'appellent



3. a) Présente Alban à tes amis.

b) Présente tes amis à Alban.

c) Écris le message à Alban et donne toute l'information nécessaire en ce qui concerne toi.

LEÇON 1



4. Lis le dialogue et dis si c'est vrai ou faux.

- Qui est-ce ?
- C'est Nina, non ?
- Nina ?
- Oui, Nina Rebrova. Elle est élève de notre collège.
- Et elle est sympa ?
- Oui. Elle est dans la classe de mon frère, elle apprend le français.



1. Elle s'appelle Nina Dibrova.
2. Nina est professeur.
3. Elle fait ses études au collège.
4. Nina n'est pas sympa.
5. Elle étudie le français.

Vrai

Faux

☐
☐
☐
☐
☐☐
☐
☐
☐
☐

5. Joue avec ton ami le dialogue comme dans l'exercice 4. On peut utiliser les mots : *garçon, jeune homme, jeune fille, Français(e), Ukrainien(ne)*...



6. Observe comment on écrit une lettre officielle.

Lviv, le 5 septembre

Messieurs,

Je voudrais passer des vacances avec des amis en Normandie. Voulez-vous être assez aimable pour m'envoyer les renseignements suivants :

- la liste des terrains de camping et des auberges de jeunesse de la région ;
- une liste des clubs de pêche sous-marine ;
- des brochures sur la Normandie.

Je vous prie d'agréer, Messieurs, l'expression de mes sentiments distingués.

Eugène Romanenko

LEÇON 2 Ma ville où j'habite

Vocabulaire: *une cité, flamand, bourguignon, espagnol, riche, un carrefour, une voie, être accessible, un siècle, lillois, grâce à, tenir, majeur, moins, exactement.*



1. Lis et comprends.



La cité flamande, bourguignonne, espagnole puis française a une riche histoire, une histoire humaine, architecturale, artistique, industrielle, technologique... Lille a été capitale européenne de la culture en 2004. Située au carrefour des grandes voies de communication et de commerce, la ville est accessible à tous, depuis Londres, Bruxelles ou Paris. La fin du XX^e siècle est devenue pour Lille le signe d'un nouveau départ. Les constructions comme : la gare TGV Lille-Europe, la tour Lille-Europe, le centre Euralille, le parc Henri-Matisse, dessiné par G. Clément, le métro automatique (le premier métro automatique du monde), le tunnel sous la Manche ont préparé pour la cité lilloise son XXI^e siècle. Grâce à sa situation privilégiée, au cœur de trois cultures – latine, germanique et anglo-saxonne –, la cité tiendra un rôle majeur dans le monde de demain. Et grâce à ce que 33 % de la population lilloise a moins de 20 ans, on peut dire exactement : *Lille est la ville du monde de demain !*

D'après « Nord-Pas-de-Calais », Didier, 2004

LEÇON 2

2. Réponds aux questions suivantes.

1. Quelles villes sont citées dans cette information ?
2. Ces villes sont les capitales de quels pays ?
3. En quelle année Lille est devenue la capitale européenne ?
4. Pourquoi cette ville est accessible à tous ?
5. Pourquoi dit-on que Lille a une situation privilégiée ?
6. Grâce à quoi on dit que *Lille est la ville du monde de demain* ?



3. a) Relis l'information sur la ville de Lille et dis quelles épithètes on utilise pour caractériser cette ville.

b) Quelles de ces épithètes peux-tu utiliser pour caractériser ta ville ?

c) Quelles nouvelles constructions y a-t-il dans ta ville (ta région) ?

4. Tu es venu(e) chez ton ami(e) qui habite une grande ville. Pose-lui des questions sur sa ville natale. Jouez un dialogue.

Les articles contractés

à + le = au
Je vais **au** théâtre.

à + l' = à l'
Il va **à l'**église.

à + la = à la
Tu vas **à la** gare.

à + les = aux
Ils vont **aux** bureaux.

de + le = du
Je reviens **du** collège.

de + l' = de l'
Il revient **de l'**école.

de + la = de la
Tu reviens **de la** gare.

de + les = des
Ils reviennent **des** offices.

5. Pose une question à ton voisin. Pour répondre, choisis un lieu dans la liste ou imagine d'autres endroits.

Exemple : *Où est-ce que tu vas samedi à midi ?*

- | | | |
|------------|------------------|----------------|
| • lundi | • matin | • théâtre |
| • mardi | • à midi | • cinéma |
| • mercredi | • après-midi | • bibliothèque |
| • jeudi | • à trois heures | • lycée |
| • vendredi | • à dix heures | • école |
| • samedi | • soir | • piscine |
| • dimanche | • à sept heures | • boulangerie |

LEÇON 2

6. Complète les phrases suivantes avec la préposition et l'article.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Monique va ... gare. | 5. Vous allez ... cinéma. |
| 2. Je vais ... bibliothèque. | 6. Mon frère va ... école. |
| 3. Elle arrive ... collège à 9 heures. | 7. Les garçons sortent ... lycée. |
| 4. Vas-tu ... théâtre ? | 8. Nous allons ... collège. |

7. Retrouve l'ordre des mots pour répondre aux questions.

- Tu vas au lycée aujourd'hui ?
– Non, ... (frère – je – avec – au – théâtre – vais – mon)
- Le musée est à côté de l'école ?
– Non, ... (est – il – centrale – sur – place – la)
- Habites-tu loin du théâtre ?
– Non, ... (habite – j' – hôtel – près – l' – tout – de)



8. Lis l'information et dis si ta ville (ton village) a de tels problèmes. Qu'est-ce qu'il faut faire pour garder les villes et les villages ?

L'île d'Arz cherche de nouveaux habitants

« Il n'y a plus que 5 élèves à l'école. Et les 150 habitants de l'île ne sont plus tous très jeunes... » explique-t-on à la mairie de l'île d'Arz (Morbihan). Pour attirer de nouveaux habitants à l'année, la mairie a lancé la construction de 6 logements qui pourront accueillir des jeunes couples avec enfants. L'idée du maire est de sauver l'école qui, par manque d'élèves, risque de fermer un jour.

« Notre île accueille 230 000 visiteurs l'été. Nous serons heureux si plusieurs d'entre eux s'y arrêtent définitivement un jour ! » ajoute-t-on à la mairie.

9. Lis l'information et dis ton opinion.

Musées. Emmènes-y tes parents !

À partir de dimanche, et jusqu'au 31 mai, 250 musées de France participent à l'opération « Emmène tes parents au musée ». Les enfants reçoivent une invitation gratuite pour eux et leurs parents, pour une visite.

LEÇON 3 Visite d'une ville

Vocabulaire: la Tour du Guet, en brique, bâti, la Place d'Armes, à ta droite, le pont, l'Hôtel de Ville, face à, se dresser, l'œuvre de Rodin, magnifique, « Les Bourgeois de Calais », arriver à bon port, chemin faisant, admirer, attendre, le monument, le car-ferry, l'aéroglysseur, la dentelle, le navire, décharger, la marchandise, contemporain.



1. Lis le texte.

Samuel va chez son ami Jules qui habite Calais. Ils ont rendez-vous près du monument des Bourgeois de Calais. Samuel descend de l'autobus près de la Tour du Guet. Jules explique à Samuel la route.

– Eh bien, Samuel ! Tu es près de la Tour du Guet, qui a 35 mètres de haut. C'est une tour en brique jaune bâtie au XIII^e siècle. Devant toi est la Place d'Armes. Tu traverses cette place et prends la rue du Maréchal Gourdon. À ta gauche tu vois la cathédrale. Tu traverses la rue Richelieu et vas tout droit par la rue d'Edimbourg. Tu traverses le pont, après la rue Paul Bert, tu vois un joli bâtiment. C'est l'Hôtel de Ville. Face à l'Hôtel de

Port de voyageurs, de commerce et de plaisance

– Calais est le premier port européen de voyageurs et le deuxième dans le monde avec 30 millions de passagers.

– Chaque jour ont lieu 60 départs de car-ferries et d'aéroglysseurs.

– Le port de commerce est capable de recevoir de grands navires et à décharger tous types de marchandises.

– Le musée des Beaux-Arts et de la Dentelle reflète l'histoire sociale, industrielle et artistique de Calais : la sculpture du XIX^e et du XX^e siècles, les arts graphiques, la dentelle et l'art contemporain.

LEÇON 3

Ville se dresse l'œuvre de Rodin, c'est un magnifique monument « Les Bourgeois de Calais ». Pour arriver à bon port, il faut 25 minutes. Chemin faisant, tu peux admirer l'architecture de notre belle ville. Je vais t'attendre près du monument.



2. Regarde le plan de Calais et suis la route de Samuel. Commence par la phrase : *Je suis près de la Tour du Guet.*



3. Lis le dialogue.



Samuel : Salut, mon vieux ! Je suis très content de te voir.

Jules : Salut, Sam. Es-tu bien arrivé ?

Samuel : Un peu fatigué, mais ça va.

Jules : Veux-tu prendre quelque chose avant de faire la promenade à travers Calais ?

Samuel : Non, merci. J'ai une grande envie de connaître plus de ta ville et je crois qu'on va commencer par ce monument de Rodin qui est devant nous. En plus, c'est

mon devoir de l'histoire. Connais-tu l'histoire de ce monument ?

Jules : Bien sûr ! Chaque habitant de notre ville sait son histoire. En 1885, Auguste Rodin a créé ce monument qui commémore l'un des épisodes cruciaux de l'histoire de Calais. Pour sauver les habitants de la ville des tortures des Anglais six bourgeois ont décidé de donner leur vie et la ville était sauvée. Eh bien ! Écoute ! C'était en pleine guerre de Cent Ans...

Samuel : Merci, Jules. Où est-ce qu'on peut prendre l'information sur ce fait ?

Jules : Je te propose le site Internet : *calais-cotedopale.com* et *www.mairie-calais.fr*.

4. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Jules est arrivé chez Samuel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Samuel est arrivé chez Jules.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pour arriver à Calais il a pris l'avion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇON 3

4. Samuel est très fatigué et il a faim. ☐ ☐

5. Jules ne sait pas l'histoire des bourgeois de Calais. ☐ ☐

6. La sculpture a été créée pendant la guerre de Cent Ans. ☐ ☐



5. À la manière de Jules, explique à ton ami la route chez toi de la gare de ta ville (de ton village).



6. Ton projet. Trouve l'information consacrée à l'événement lié avec les bourgeois de Calais et présente cette information à tes copains.

Comment

Demander son chemin

Où est le musée ?

S'il vous plaît, pour aller au stade ?

Pardon, je cherche la banque ?

Indiquer un trajet

Tournez à droite / à gauche.

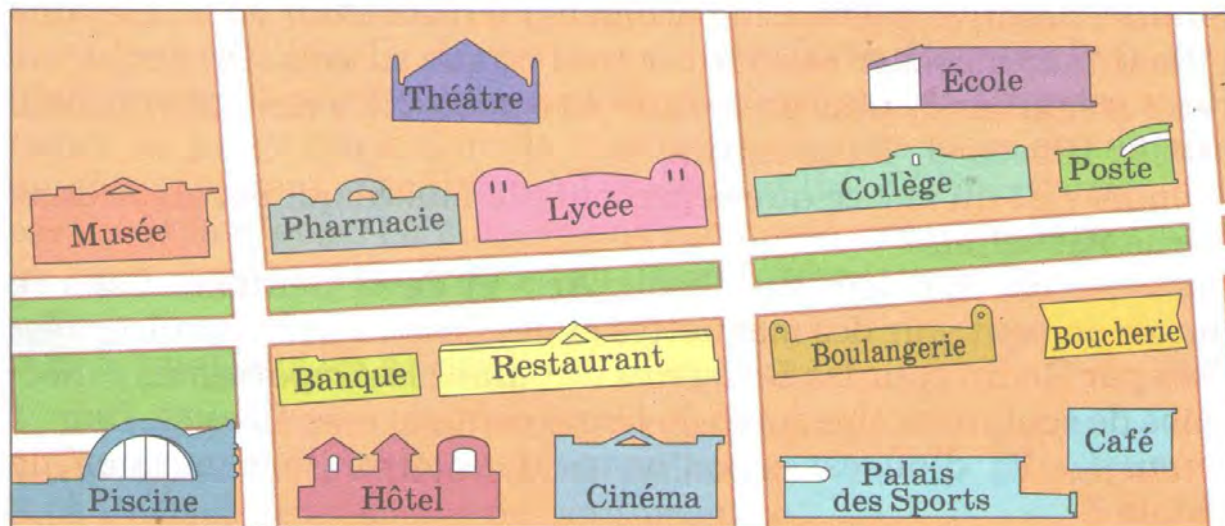
Prenez la première rue à gauche.

Tu vas tout droit, tu continues...



7. Regarde le plan. Par groupes de deux, choisissez un lieu de départ et une destination. Jouez la scène. Utilisez les mots suivants : *tourner, continuer, aller, traverser, prendre, arriver, à droite, à gauche, tout droit, jusqu'au carrefour, la première rue, la deuxième rue.*

Exemple : Où est le musée ?



LEÇON 4 Curiosités d'une ville

Vocabulaire : *une promenade en calèche, apprécier, regarder de plus près, le règne, dévasté, ruiné, des dessins préparatoires, le phare.*



Office de tourisme :

12, bd Clémenceau

62100 Calais

Tel. : 03 21 96 62 40

Site Internet :

calais-cotedopale.com et

www.mairie-calais.fr

Gare SNCF :

48, av. du Président Wilson.

Rens. : 08 36 67 68 69 et

08 92 35 35 35

Gare Calais-Ferthun :

Gare TGV Eurostar

Balade à vélo :

Opale Tour, phare de Calais.

03 21 34 33 34

Balade en calèche : départ

du parking de l'Hôtel de ville

t.l.j. de 10 h à 19 h



1. Lis le dialogue.

Jules : Tu sais, Sam, dans notre ville il y a beaucoup de choses à voir. Nous pouvons faire une promenade à vélo, en calèche...

Samuel : Moi, je préfère me promener à pied. Pour apprécier une ville il faut marcher et admirer tout ce que tu vois. On peut s'arrêter, regarder de plus près, faire une photo, lire des inscriptions.

Jules : D'accord. Tu as raison.

Samuel : Et qu'est-ce que représente le musée qui est situé dans la rue Richelieu ?

Jules : C'est le musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. Dans ce musée on peut voir des maquettes et des dessins préparatoires réalisés par Rodin pour les *Bourgeois de Calais*, les importantes collections de sculpture, des robes de haute couture avec Chanel, Dior...

Samuel : Et d'où est-ce qu'on peut admirer le panorama de Calais ?

LEÇON 4

Jules : Tu as compris que Calais est un grand port. Et comme chaque port, Calais a aussi le phare. On peut y monter.

2. Relis le dialogue. En groupe posez les questions sur le contenu de ce dialogue. Utilisez les questions :

Qui ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Combien ? D'où ?



3. Tu parles et tu joues.

- Un élève (A) choisit un lieu secret sur le plan de l'exercice 7 à la page 13.
- Avec son portable, il téléphone à un autre élève (B).
- B dit où il est.
- A donne les indications à B pour venir le rejoindre.
- Chaque fois que A donne une indication, B dit où il se trouve.
- À la fin, B doit trouver où est A.

Exemple :

- *Va tout droit, tourne à droite, etc.*
- *Oui, je suis devant le musée...*
- *C'est bien, tourne à gauche...*



4. Lis le texte et dis pourquoi il faut s'adresser à un office de tourisme.

Presque dans toutes les villes de France il y a des offices de tourisme. Ils donnent des informations aux visiteurs et donnent les réponses à leurs questions. Comment peut-on trouver un office de tourisme quand on est dans une ville ? Il est signalé par une grande lettre « I » qui signifie « Information ». On s'adresse à un office de tourisme pour recevoir l'information touristique, des adresses d'hôtels, de restaurants, des idées des sites à visiter, d'activités, de promenades à pied ou en voiture, la liste des spectacles au programme dans la région, les coordonnées de tous les musées. On peut prendre le plan de la ville, des brochures, des cartes de la région. La plupart des documents sont gratuits, mais on vend aussi certains guides ou livres intéressants sur la région.



5. Continue les phrases.

1. À l'office de tourisme on peut recevoir...
2. À l'office de tourisme on peut acheter...
3. À l'office de tourisme on peut prendre...

LEÇON 4

Les pronoms

Il existe pour chaque pronom sujet, un pronom tonique correspondant. On utilise les pronoms toniques :

– pour insister devant les pronoms sujets : **Moi**, je vais à l'école. Et **toi** ?

Lui, il est en sixième. Et **eux** ?

– après *c'est* et *ce sont* : Qui est-ce ? C'est **moi**.

– après *avec*, *à*, *de*, *pour*, *chez*, *sur*, etc. : Il part avec **vous** ? Non, **lui**, il part avec **elles**.

Les pronoms personnels

Sujets	Formes toniques
Je	Moi
Tu	Toi
Il	Lui
Elle	Elle
Nous + verbe	Nous
Vous	Vous
Ils	Eux
Elles	Elles

6. Réponds aux questions en utilisant un pronom tonique dans chaque réponse.

Exemple : Ton ami est en septième ? – Oui, lui, il est en septième.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Avec qui vas-tu à Calais ? | a) Elle, elle est derrière la table. |
| 2. Tu habites loin de chez Clément ? | b) Lui, il est à Lille. |
| 3. Vous partez seul ou avec vos parents ? | c) Avec eux. |
| 4. Où est Julien ? | d) Non, c'est tout près de lui. |
| 5. Je vois Maryse, mais où est Claudine ? | e) Bien sûr, à moi. |
| 6. À qui est ce livre ? | f) Avec vous. |

7. À qui est-ce ? Associe les phrases.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. À qui est cette veste ? À toi ? | a) Mais non, c'est à lui. |
| 2. À qui est ce plan ? À vous ? | b) Bien sûr, il est à nous. |
| 3. Lui, il a des livres espagnols. Et toi ? | c) Moi, je n'ai pas de livres. |
| 4. Ce sont tes livres ? Tes livres à toi ? | d) Moi, j'ai des livres français. |

LEÇON 5 À la campagne

Vocabulaire: découvrir, puis-je, une randonnée, une balade, ça fait, ça me convient, gratuit, sans aucun doute, un carrefour, pittoresque, reposer, culminer, une altitude, un vestige, veiller, un moulin, une plaine maritime, appartenir, notamment, un affluent, un paradis.



Pays des Moulins de Flandre

- Watten est une commune de 732 hectares avec 2 900 habitants.
- Située au carrefour de deux départements, le Nord et le Pas-de-Calais, à moins de 10 kilomètres de Saint-Omer et à 25 kilomètres du littoral.



1. Lis le dialogue et fais les devoirs.

Samuel : Tu sais, Jules, je voudrais bien découvrir la campagne du Nord. Et si on va à l'office de tourisme ?

Jules : C'est une idée ! Regarde ! La grande lettre « I ». C'est un office de tourisme de Calais.

L'employée : Bonjour, jeunes hommes ! Puis-je vous aider ?

Jules : Oui. Nous voudrions bien faire une promenade à travers la campagne flamande et visiter un des villages de la région.

LEÇON 5

L'employée : Je peux vous proposer une randonnée, c'est-à-dire faire une promenade à pied ou bien une promenade à vélo. Dans vingt minutes nous avons un groupe de touristes ukrainiens qui veulent visiter Watten. C'est un village flamand. C'est une balade qui dure à peu près trois heures.

Samuel : Il est 11 heures vingt. Trois heures de promenade... Ça fait 14 heures vingt et encore vingt minutes... Et mon train part pour Lille à 17 heures 46 minutes. Ça me convient. Et pour toi, Jules ?

Jules : Je suis toute la journée avec toi.

Samuel : On y va ?

Jules : On y va.

L'employée : Vous avez de la chance. C'est une excursion gratuite. La société « Pas-de-Calais – Tchornobyl » a organisé cette promenade pour les enfants ukrainiens qui se reposent dans notre région et ils seront très contents de faire votre connaissance.

Samuel : Sans aucun doute nous faisons cette promenade.

a) Quels sont les synonymes du mot *excursion* employé dans le dialogue ?

b) Pourquoi l'excursion proposée est gratuite ?

c) Imagine que tu es dans ce groupe d'enfants ukrainiens. Fais connaissance de Samuel et de Jules. Jouez cette scène en groupe.

2. Lis le texte.

Watten



À 10 kilomètres de Saint-Omer, au carrefour de deux départements, le Nord et le Pas-de-Calais, se trouve un village pittoresque qui porte le nom de Watten. La Montagne de Watten, sur laquelle repose le site de l'Abbaye, culmine à 72 mètres d'altitude. La Tour, dernier vestige de l'Abbaye, veille, avec le célèbre moulin, sur la plaine maritime. Situé sur l'ancienne voie romaine Cassel – Boulogne, le site a appartenu aux Romains, aux Espagnols, aux Anglais et aux Français. Ici on peut admirer plusieurs paysages :

LEÇON 5

la Flandre maritime, la Flandre intérieure, les Marais de l'Audomarois et l'Artois. La visite du site, est notamment le Bastion du Moulin, offre un magnifique panorama sur la ville et le paysage de la Flandre.

Watten c'est aussi : l'Aa et son affluent, la Houlle, paradis des pêcheurs, de nombreuses balades à faire au fil de l'eau sur les canaux, des artisans, des restaurants, un camping...

3. Réponds aux questions.

1. Il s'agit de quel village dans ce texte ?
2. Où se trouve-t-il ?
3. Dans quelle région de la France ?
4. Au bord de quelle rivière est situé Watten ?
5. Quelles sont les curiosités de ce site ?
6. Qu'est-ce que c'est la Houlle ?

Comment dire

- Où (dans quelle rue) se trouve l'office de tourisme ? Où est l'office de tourisme ?
- Il se trouve dans la rue ..., au coin de ..., entre ..., à côté de (près de) ..., en face de ..., derrière ..., devant ...



4. Demande à ton copain où se trouve une des curiosités de ta ville (ton village).

Exemple : Igor, dis-moi, s'il te plaît, dans quelle rue se trouve le musée régional.



5. Ton projet. Trouve l'information consacrée à la Flandre et Dunkerque et présente cette information à tes amis. Consulte le site www.ville-dunkerque.fr.

LEÇON 6 Réservation d'une chambre

Vocabulaire: *fixer, réserver, voudriez-vous, un adolescent, ça va aller, disponible, un gîte, une étoile, une commodité, descendre un hôtel, l'hébergement.*



« Où irons-nous

le mercredi des Cendres ? »

À Rosendaël ou bien
chez Fricoteau ?

Au rendez-vous, c'est là qu'on se
rassemble

Pour boire un coup et
manger un morceau !

Oh ! Oh ! Oh !

Chantons tous ensemble,

Au joyeux signal

Chacun se rassemble

Pour le carnaval :

Vive les enfants d'Jean Bart

Ce sont de fameux gaillards

Pour les fêtes et pour les bals du
carnaval.

*L'une des chansons les plus
célèbres du répertoire dunker-
quois*



1. Lis le dialogue.

Après une belle promenade à Watten, les amis ont fixé le rendez-vous à Dunkerque pour le 26 janvier. Samuel téléphone à l'hôtel pour réserver une chambre.

L'employée : Bonjour ! Hôtel Flandre de Dunkerque. Voudriez-vous ?

Samuel : Je voudrais réserver une chambre pour trois personnes, s'il vous plaît.

L'employée : Pour combien de personnes ?

Samuel : Pour trois personnes. Trois adolescents.

L'employée : Les adolescents de quel âge ?

Samuel : Trois garçons de treize – quinze ans.

L'employée : Alors, vous voulez une chambre avec trois lits.

LEÇON 6

Samuel : Oui, je crois que ça va aller.

L'employée : Et vous voulez cette chambre pour quand ?

Samuel : À partir du vendredi, 26 janvier. Pour trois jours.

L'employée : Alors, voyons..., oui, il y a une chambre disponible. Elle est située au deuxième étage, et il y a une douche. Elle donne sur la place centrale de la ville.

Samuel : Oui, ça me semble bien. La chambre fait combien ?

L'employée : 60 euros.

Samuel : Le petit déjeuner est compris ?

L'employée : Non. Le petit déjeuner est en plus. Il fait 6 euros.

Samuel : Bon, je vais réserver cette chambre, alors.

L'employée : C'est à quel nom ?

Samuel : Didier. Merci, Mademoiselle.



2. Vrai ou faux ? Si l'information est fausse, corrige la phrase.

Exemple : Le rendez-vous est fixé pour le 26 février.

– Non, ce n'est pas vrai, le rendez-vous n'est pas fixé pour le 26 février. Le rendez-vous est fixé pour le 26 janvier.

1. Samuel téléphone à l'hôtel *Flandre* de Cassel.
2. Il veut réserver trois chambres.
3. Le prix de chaque place est 60 euros.
4. Il réserve la chambre pour trois semaines.
5. Il n'y a pas de chambre disponible pour cette date.
6. Il y a une chambre disponible avec une salle de bains.
7. La chambre est au premier étage.
8. Samuel réserve la chambre au nom de Hatier.

3. Jeu de rôle. Jouez une scène à l'hôtel. Un de vous est employé(e) et l'autre est client(e).

A. Tu veux réserver une chambre pour le mois de juillet à Paris. Il n'y a pas de chambres disponibles.

B. Tu veux réserver une chambre mais le prix est très élevé.

C. Tu veux réserver une chambre pour le 25 décembre à Kyiv. Et tu fais la réservation.



LEÇON 6

4. Fais ton choix et accroche la fiche à la porte de ta chambre avant 8 heures du matin.

HÔTEL FLANDRE

Carte du petit déjeuner
servi dans la chambre

café : noir ☐ crème ☐
thé : nature ☐ au lait ☐ au citron ☐
chocolat ☐ eau minérale ☐
jus de fruits : orange ☐ pamplemousse ☐
croissant ☐ pain au chocolat ☐
baguette ☐ biscottes ☐
céréales ☐ yaourt ☐
charcuterie ☐ fromage ☐
beurre ☐ confiture ☐ miel ☐
fruits de saison ☐

Vous voulez le petit déjeuner à _____ heures

N° de chambre : _____ Nom : _____

Date : _____ Signature : _____

Pour être poli on utilise :
Pourriez-vous me...

5. Que dis-tu dans ces situations ?

Exemple : Tu demandes à un employé de l'agence touristique l'adresse d'un bon hôtel.

– *Pourriez-vous me donner l'adresse d'un bon hôtel ?*

1. Tu demandes à un employé de la gare le prix d'un billet de TGV Lille-Paris.
2. Tu demandes à l'administration de ton hôtel une autre chambre parce que dans ta chambre la douche ne fonctionne pas.
3. Tu demandes à un agent de police la route pour trouver ton hôtel.
4. Tu demandes à un passant la direction pour le musée de la ville.
5. Tu veux aller au marché. Demande à une jeune fille où il est.
6. Tu veux visiter l'exposition des fleurs. Demande à un homme où elle se passe et comment on peut trouver la route.

LEÇON 6

6. Joue avec ton voisin les dialogues avec les situations données à l'exercice 5.



7. Lis le texte suivant.

L'hébergement en France

La France a plus de 22 000 hôtels. On peut choisir la catégorie de l'hôtel (de 1 à 5 étoiles) selon les commodités. Les prix sont indiqués taxe et service compris. Ils sont donnés par chambre. On peut prendre seulement la chambre, une demi-pension ou une pension. On peut loger chez l'habitant dans un gîte. Dans les campings, les étoiles indiquent le confort proposé aux clients.

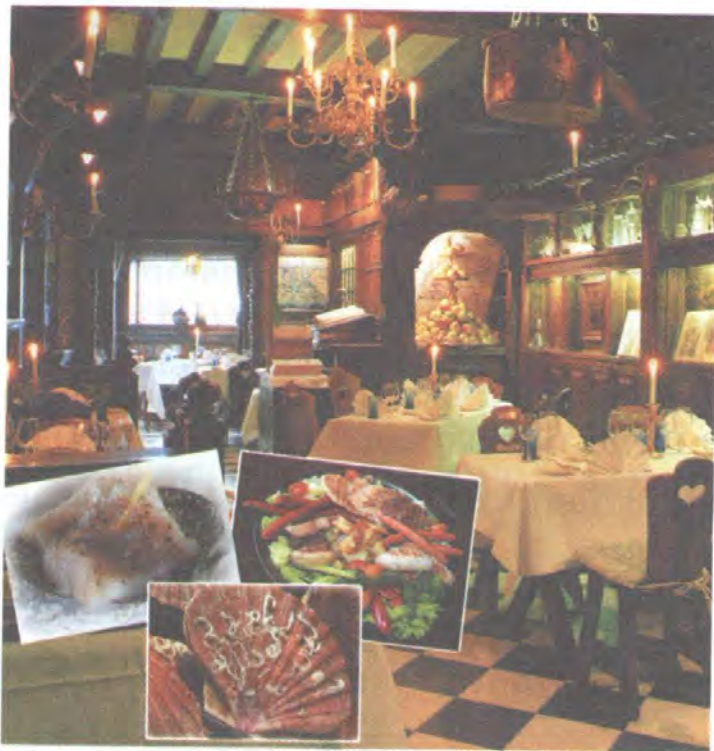
8. Relis le texte et trouve l'information suivante.

1. Quels mots dans le texte signifient une habitation ? Il y a trois mots.
2. Que signifient les étoiles des hôtels ? Et des campings ?
3. À ton avis, quels hôtels ont plus de commodités ?
4. Si on ne veut pas descendre un hôtel, où est-ce qu'on peut descendre ?
5. Est-ce que les prix sont donnés par personne ou par chambre ?

9. Lis la chanson à la page 20 et dis quand les gens chantent cette chanson. À quelle occasion ?

LEÇON 7 Au restaurant

Vocabulaire: *un hareng, une betterave, une carbonnade, la restauration, déguster, un comptoir, une brasserie, la crêperie, une crêpe, des fruits de mer, se dépêcher, supprimer, réserver.*



Cuisine du Nord
Aujourd'hui le chef propose :

Entrée

*Salade de harengs fumés
aux betteraves*

Viandes

Carbonnade flamande

Poissons

Cabillaud à la flamande

Desserts

*Tarte flamande aux
pommes*



1. Lis et apprends.

La restauration en France

En France il y a une grande quantité d'établissements où on peut prendre un repas.

1. Le restaurant

Le restaurant propose, en général, deux formules : le menu à la carte ou le menu à prix fixe.

2. Le café

Dans un café, on déguste un sandwich ou son croissant au comptoir, assis à une table dans la salle ou en terrasse.

3. La brasserie

Dans une brasserie, les clients peuvent manger un plat, boire une bière ou commander un plat de fruits de mer.

4. Le fast food

En France il y a presque 500 McDonald's.

LEÇON 7

5. La crêperie

Le service est rapide, les clients assistent à la préparation des crêpes, et vraiment c'est bon et ce n'est pas cher.



2. Dis où tu vas si... (quelques variantes sont possibles)

- tu veux manger des fruits de mer ;
- tu n'as pas de temps et tu te dépêches ;
- tu invites tes amis à une soirée solennelle ;
- si tu veux parler à tes amis en terrasse.

On commence par : *Si je veux manger des fruits de mer je...*



3. Lis le dialogue.

Aurélien : Salut, Sam. Alors, ton voyage à Watten ?

Samuel : Formidable ! Watten est un village formidable ! Même les cafés...

Aurélien : Regarde l'heure. Déjà neuf heures moins le quart. Je me dépêche. Qu'est-ce que tu fais à midi ? On déjeune ensemble et tu me racontes tout ?

Samuel : Aujourd'hui, non. On a la visite de Simon Druon, alors...

Aurélien : C'est dommage. Demain, peut-être ?

Samuel : Demain, c'est parfait. On se retrouve à midi et demi, à la brasserie en face ? Ils ont du bon poisson...

Aurélien : Excellente idée ! J'adore ça ! Et en plus, ils font des desserts au chocolat extra.

Samuel : Super ! Allez, salut !

Aurélien : Bonne journée ! À demain !



4. Réponds aux questions.

1. Est-ce que Samuel et Aurélien sont très amis ?
2. Est-ce que Sam est content de son voyage ?
3. Où et quand est-ce qu'ils déjeunent ensemble ?
4. La scène a lieu quand : le matin, vers midi ou le soir ? Justifie ta réponse.

LEÇON 7



5. Jeu de rôle. Invite ton voisin à déjeuner. Fixe un rendez-vous.

Les formes de l'impératif

Les formes de l'impératif sont identiques aux formes des personnes correspondantes du présent, mais on supprime le pronom sujet.

Finis !	Finissons !	Finissez !
Écris !	Écrivons !	Écrivez !
Lis !	Lisons !	Lisez !

Exemple : Demandons notre devoir ! Ne lis pas cet article !

! Les verbes en -er perdent le s final à la deuxième personne du singulier.

Exemple : Regarde ! Dessine ! Ne va pas !

Quatre verbes sont irréguliers à l'impératif :

être – sois, soyons, soyez ;

avoir – aie, ayons, ayez ; savoir – sache, sachons, sachez ;

vouloir – veux / veuille, voulons, voulez / veuillez.

6. Dis autrement. Emploie l'impératif.

Exemple : Est-ce que tu peux ouvrir la porte, s'il te plaît ? –

Ouvre la porte, s'il te plaît.

1. Vous pouvez téléphoner ce soir.
2. Tu dois lire cet article.
3. Vous devez prendre ce livre.
4. Nous pouvons visiter cette exposition.
5. Il y a une émission intéressante à la télé ce soir. Vous devez regarder cette émission.
6. Est-ce que tu achètes ce journal ?
7. Nous devons être à temps.
8. Vous devez apprendre cette règle.



7. Lis le dialogue.

L'employé : « Coq au vin », bonjour.

Alan : Bonjour, Monsieur. Je voudrais réserver une table pour ce soir, s'il vous plaît.

LEÇON 7

L'employé : Pour ce soir, oui. Pour combien de personnes ?

Alan : Nous sommes quatre.

L'employé : Et pour quelle heure ?

Alan : Vers huit heures.

L'employé : Une table de quatre pour huit heures. À quel nom ?

Alan : Hortez. Alan Hortez.

L'employé : Très bien, Monsieur. Je vous garde la table jusqu'à 8 heures et demie. Bonne journée.

Alan : Merci. À ce soir.



8. Joue avec ton copain le dialogue pareil. Change le nom du restaurant, la quantité des personnes, l'heure.



9. Lis le texte et retiens ses conseils utiles.

Le repas en France

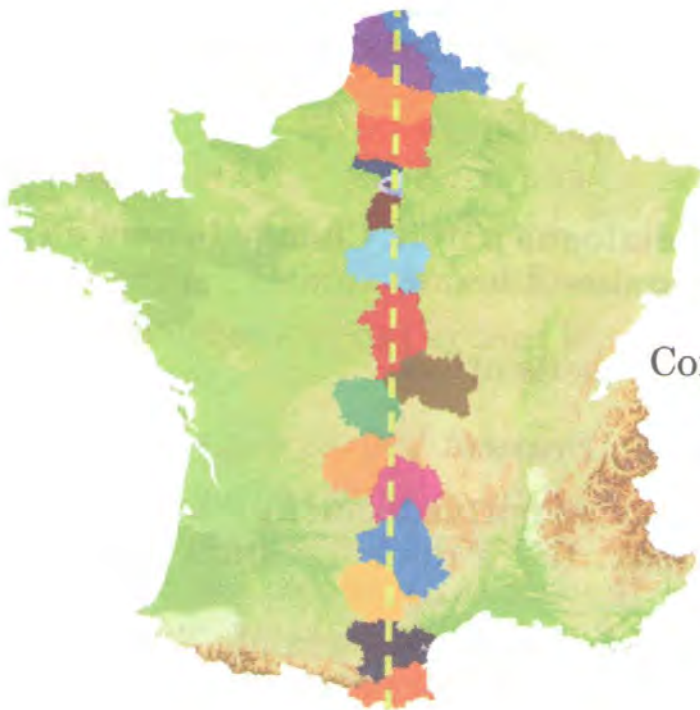
Si tu vas en France un jour, tu iras probablement – au moins une fois – manger au restaurant. Il y a donc quelques petites choses qu'il te faut savoir.

Choisis un restaurant ni trop petit ni trop grand. Et avant d'entrer, regarde attentivement le menu qui est devant la porte.

Dans les restaurants moyens il y a deux sortes de menus : le menu à prix fixe, qui n'est généralement pas très cher, mais où le choix des plats est limité, et le menu à la carte, mais assez cher, surtout quand on a bon appétit !

LEÇON 8 Vivre en ville

Vocabulaire: *humain, fonctionner, au lieu de, se répandre, réunir, une expérience, à l'avis, un portable, le passé, véritable, un cycliste, un piéton, rouler, tranquillement, un embouteillage, c'est incroyable ça.*



Joe le Taxi (Vanessa Paradis)

Joe le Taxi
Y va pas partout
Y marche pas au soda
Son saxo jaune
Connaît toutes les rues par cœur
Tous les p'tits bars
Tous les coins noirs
Et la Seine
Et ses ponts qui brillent

*Paroles : Étienne Roda-Gil
Musique : Franck Langolff*



1. Lis et apprends.

Les repas de quartier

En 1991, Claude Sicre, un musicien de Toulouse, a proposé l'idée des repas de quartier. Le but de cette idée est réunir les gens d'un quartier dans la rue. Cette expérience est devenue très populaire dans toute la France, dans plusieurs villes françaises et belges, italiennes et espagnoles. À l'avis de Claude Sicre, les gens doivent marcher au lieu de courir, se parler vraiment au lieu de communiquer avec un portable, lire au lieu de rester devant le poste de télévision. Claude Sicre dit : « *Je voudrais retrouver un peu le passé. Les gens préparent des plats, chauds ou froids, salés ou sucrés. Après ils apportent ces plats sur une table, dans la rue. Tout le monde mange et discute. Les gens se parlent et c'est le plus important !* »

LEÇON 8

La presse française a beaucoup parlé de ces relations humaines véritables.

En 2000, le quatorze juillet, pendant la fête de la Fédération, toute la France s'est réunie autour d'une table, du Nord au Sud.

2. Réponds aux questions.

1. Qui est Claude Sicre ?
2. Grâce à quoi est-il devenu célèbre ?
3. Quel est l'idée de sa proposition ?
4. À ton avis, les repas de quartier sont-ils nouveaux ?
5. Quand est-ce que toute la France s'est réunie autour d'une table longue du Nord au Sud ?
6. Qu'est-ce que tu penses de ces repas de quartier ?
7. Est-ce que ce type de repas existe-t-il en Ukraine ?

3. Lis et dis qui parle (*un cycliste, un piéton, un chauffeur de bus*). Argumente ta réponse.

– Les voitures ne font pas attention aux cyclistes. Rouler en vélo en ville devient dangereux. C'est pourquoi nous prenons des voies d'autobus. Elles ne sont pas si dangereuses que les voies où roulent les voitures. Mais rouler derrière un autobus et respirer les gaz, ce n'est pas intéressant. Et voilà pourquoi, on utilise le trottoir où on peut rouler tranquillement et sans risque.

– C'est une catastrophe ! Beaucoup de vélos sur les trottoirs. Le trottoir est pour les piétons, pas pour les vélos !

– Les embouteillages ! Et les vélos, c'est incroyable ça ! Il y a des voies spécialement pour les autobus ! Mais les vélos sont partout !

4. Relis l'exercice 3 et dis :

- quels sont les problèmes de circulation dans la ville ;
- s'il y a les problèmes comme ça dans votre ville ;
- quels sont les mots qui caractérisent ces problèmes.



5. Regarde le billet de train et réponds aux questions.

- Le train part d'où ? De quelle ville ? De quelle gare ?
- Le train va où ?
- Quel est le numéro du train ?
- Pour combien de personnes est le billet ?
- Quel est le prix du billet ?

LEÇON 8

BILLET à composer avant l'accès au train
AEROPORT CDG2 TGV → LILLE EUROPE

SNCF

AF
01ADULTE

Dép 19/07 à 15H49 de AEROPORT CDG2 TGV Classe 2 VOIT 08: PLACE NO 92
Arr à 16H45 à LILLE EUROPE 01ASSIS NON FUM
PERIODE NORMALE TGV 5173 SALLE 01COULOIR
TGV AF NON ECHANGE NON REMBOURSE

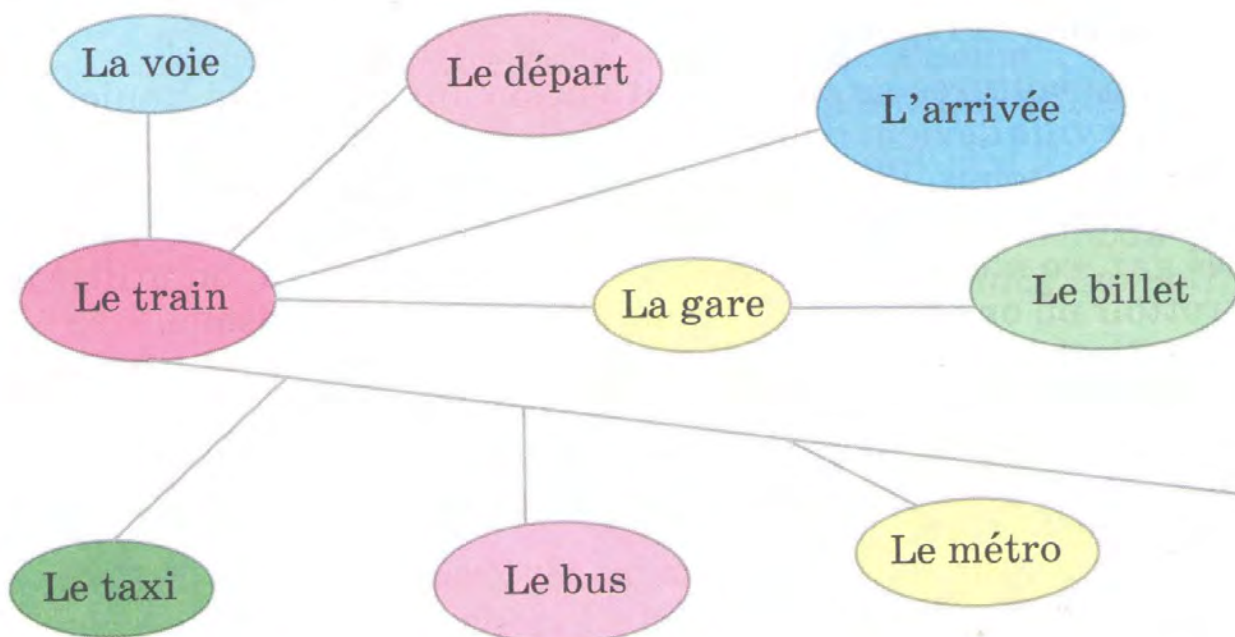
Dép à de 東京
Arr à à

Prix par voyageur :
RT60 KMO258 :
BP PN 878853329323 08703455140323

19 JUL. 2006
RESPONSABLE COMMERCIAL
AEROPORT CDG TGV

Prix RIT
RIT
:DV 885332932
:CA AEROPORT CDG2 TGV 180706 09H38
:5012F2 Dossier RMVUEV Page 1/1

6. Observe le lexique sur les transports en commun. Complète avec les mots que tu connais.



7. Dis en huit phrases quels sont les avantages et les inconvénients de la vie en ville.



1. Lis l'information suivante.

Le métro parisien

Le métro parisien fonctionne de 5 heures 30 du matin à 0 heure 30. Plus de huit millions de voyageurs par jour prennent le métro à Paris et en région parisienne. Le métro a 15 lignes avec 368 stations et 75 correspondances. Chaque ligne a son numéro et sa couleur sur le plan. Par exemple, la ligne 12 est verte et la ligne 7 est rose. Toutes les deux minutes il y a un métro pendant la journée.

Il y a aussi le RER (Réseau express régional). C'est un train qui traverse Paris mais va beaucoup plus loin. Il y a cinq lignes : A, B, C, D, E. Le RER est plus rapide que le métro, mais il s'arrête moins souvent.

Dans Paris, les tickets sont les mêmes pour le métro, le RER et l'autobus. Attention pour le RER ! Si on va plus loin, on doit prendre un ticket spécial et payer plus cher. C'est moins cher acheter des carnets de 10 tickets ou une « carte orange ».



2. Regarde le plan du métro de Paris. Joue le dialogue avec ton copain.

Exemple : Vous êtes à la station Mirabeau. Vous devez aller à la station Place d'Italie. Discutez comment vous allez à cette station. Vous choisissez les stations différentes.



Bilan 1

3. Dis quelle est la différence entre le métro et le RER :

- la quantité des lignes ; – la vitesse ;
- la numération ; – le prix des tickets.

4. Regarde comment on décrit une ville et décris ta ville / ton village / ta région.

Tu peux ajouter des particularités : parler de sa vie culturelle et artistique, dire si c'est une ville universitaire / culturelle / industrielle...

Description de la ville ou de la région	Nombre d'habitants	Localisation		
<ul style="list-style-type: none"> – C'est une belle / grande / petite ville – Une ville importante 	<ul style="list-style-type: none"> – Il y a 25 000 habitants – Elle a 200 000 habitants 	<ul style="list-style-type: none"> – Elle se trouve – Elle est située 	<ul style="list-style-type: none"> au nord au sud à l'est à l'ouest au centre 	<ul style="list-style-type: none"> de + ville du pays
Une belle région		<ul style="list-style-type: none"> – Elle est (située) à – Elle est loin de / à côté de / près de 	80 kilomètres	de + ville de + mer
		<ul style="list-style-type: none"> – C'est à 	<ul style="list-style-type: none"> 2 heures de voiture 3 heures de train 1 heure d'avion 	

Exemple :

Je vais vous présenter la ville de Caen.

C'est une ville de 150 000 habitants. Elle se trouve dans le nord de la France, à 250 kilomètres de Paris (une heure 20 en TGV) et elle est à une heure de la Manche. C'est une ville his-

Bilan 1

torique, capitale de la Normandie – dans la région il y a beaucoup de curiosités – et une ville universitaire : il y a environ 35 000 étudiants. La vie culturelle est aussi très importante : cinéma, théâtre et concerts – en particulier de musique classique. C'est aussi la ville principale d'une région industrielle (usines Citroën) et d'une région agricole : élevage, production du fromage (Camembert).

5. À ton tour, sur ce modèle, présente la ville dans laquelle tu habites (ou une ville où tu as vécu).



6. Fais le plan du texte.

Ma ville natale

Ma ville natale n'est pas grande, mais elle est belle. Je connais chacune de ses rues. Sur la grande place, voici la mairie. À quelques pas de la rivière qui traverse la ville, il y a aussi un théâtre, où l'on joue des pièces intéressantes, puis la poste et la gare.

Non loin se trouvent les nouveaux quartiers, l'école et l'hôtel, très moderne aussi. Devant l'hôpital, il y a un jardin avec des fleurs et des arbres.

On ne trouve pas de hautes maisons à huit ou dix étages : nos maisons sont basses, mais jolies. Le marché, les magasins, tout est agréable. Et puis, quel silence, la nuit ! Pas de bruit ! Bonne nuit !

D'après G. Mauger et G. Gougenheim

Page de civilisation

Les villes d'art

Parmi les nombreuses villes de France, il y a pas mal de villes qu'on appelle « villes-musées » ou « villes d'art ». On les nomme aussi « villes historiques ».

Avignon

Avignon est devenu célèbre en 1309. Cette année-là, la ville devient la résidence de Clément V, c'est-à-dire la résidence des Papes. À partir de ce moment commence une époque particulière dans l'histoire d'Avignon. Les Papes sont restés à Avignon un siècle ; cette époque était pour Avignon une époque de prospérité. La population a augmenté, l'industrie de la soie s'est installée. Avignon est devenu une grande ville.

Le monument le plus intéressant est sans doute le Palais épiscopal. Le Palais des Papes est formé du « Palais Vieux » de Benoît XII et du « Nouvel Œuvre » de Clément VI. Dans les deux ensembles de bâtiments on retrouve les fresques du peintre italien Matteo Giovannetti.

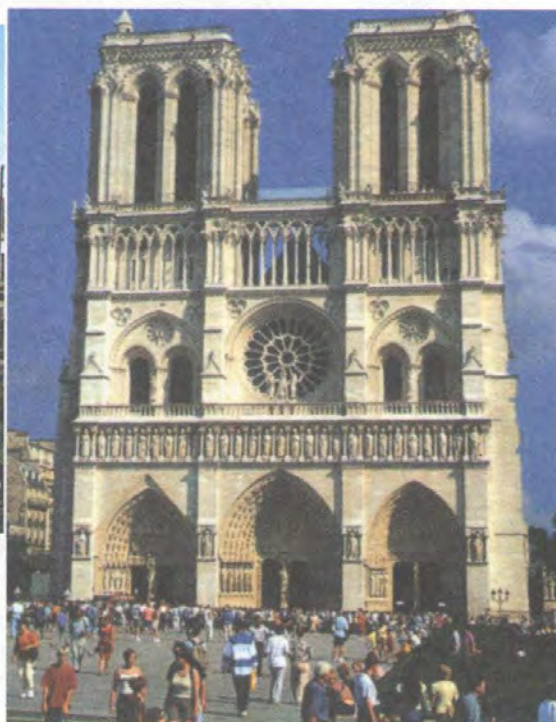
Il y a beaucoup d'autres monuments historiques qui méritent une visite : le Petit Palais, les églises Saint-Didier, Saint-Martial, Saint-Pierre et d'autres, sans parler des chapelles de style baroque.



Unité 2 Une habitation

Objectifs communicatifs : décrire une maison, lire une annonce, décrire les événements au passé, parler de ses préférences.

Objectifs linguistiques : genre des adjectifs, imparfait de l'indicatif.



Dans ma maison à moi,
Il y fait toujours beau.
L'hiver il fait moins froid,
L'été il fait moins chaud.
Tu viendras quand tu veux
Quelle que soit la saison.
Ma maison, si tu veux,
Ce sera ta maison.
Quand tu auras besoin d'un abri,
Tu n'auras qu'à venir demander asile.
Notre-Dame de Paris,
C'est ma maison, mon nid,
C'est ma ville, c'est ma vie,
Mon air, mon toit, mon lit.
C'est ma chanson, mon cri,
Ma raison, ma folie, ma passion,
Mon pays, ma prison, ma patrie.

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Richard Cocciante

LEÇON 1 Quel est ton logement ?

Vocabulaire: *une indication, la surface, une dimension, une localisation, comporter, indiquer, une cave, récent, environ, une plante, s'inspirer, un pays, un événement, une compétition.*



DELFP 1. Décrire une maison. Lis et comprends.

Pour décrire ta maison, ton appartement, tu peux donner des indications sur :

- la surface (en mètres carrés : un appartement de 3 pièces peut faire 60 m², une maison de 80, 100, 150 m²...);
- le nombre de pièces principales (leurs dimensions et leur localisation);
- le quartier de la ville;
- la distance de la ville (si le logement est à la campagne); etc.

En France, le nombre de pièces principales (sans compter la cuisine, la salle de bains et les toilettes) est indiqué par la lettre **T** suivie du nombre de pièces.

Exemple : une maison T5 comporte 5 pièces principales.

Pour une maison, tu peux indiquer s'il y a un jardin, une cave, un garage ou un parking. Pour un appartement, tu peux aussi décrire l'immeuble où il se trouve : neuf, récent (quelques années), ancien ; le nombre d'étages, s'il y a un balcon, un garage...

LEÇON 1

Exemple :

Je vais vous parler de mon appartement.

C'est un appartement de 2 pièces dans un vieil immeuble (une salle de séjour et une chambre). Il se trouve en ville, rue d'Alésia, près de la rue Prosper Mérimée. Il fait environ 45 mètres carrés. Les pièces sont assez grandes. La salle de séjour est à droite en entrant et il y a un grand balcon avec des plantes. L'appartement se trouve au 3^e étage.

DELFP 2. À ton tour ! En t'inspirant de cet exemple, décris ton logement.

3. Relis l'exercice 1 et dis :

- quels mots on utilise pour nommer une habitation (3) ;
- de quelles pièces peut se composer une habitation (6) ;
- quoi on trouve près d'une habitation (6) ;
- comment peut être une habitation (3).

Les adjectifs qualificatifs

	Masculin		Féminin
1	petit, voisin	e	petite, voisine
2	utile, pratique	→	utile, pratique
3	bon actuel	ne le	bonne actuelle
4	vif, neuf	f / ve	vive, neuve
5	régulier	er / ère	régulière
6	sérieux	eux / euse	sérieuse
7	blanc	c / che	blanche

Cas particulier

Masculin	Féminin
beau / bel : un beau film, un bel appartement	belle : une belle maison
vieux / vieil : un vieux cahier, un vieil immeuble	vieille : une vieille habitation
long : un corridor long	longue : une soirée longue
faux : un faux billet	fausse : une fausse adresse
frais : un fruit frais	fraîche : une viande fraîche

LEÇON 1

4. Complète ces dialogues avec un des adjectifs proposés. Fais les accords nécessaires.

Important, international, joyeux, sympathique, nerveux, blond, bon, mauvais, nouveau.

1. – ... Année et ... Noël, Anna !
– Merci, Denis, à toi aussi !
2. – Qui est cette femme ... ?
– C'est Claude-Marie, une ... collègue, elle est très
3. – Ma fille est très
– Peut-être elle a reçu une ... note à l'école.
4. – Cette compétition ... a lieu en Ukraine ?
– Oui, c'est ça. C'est un événement ... pour notre pays.

5. Finis les phrases en répondant à la question où.

1. On prend les repas dans la...
2. On prépare les repas dans la...
3. On range la vaisselle propre dans le...
4. On range les vêtements, le linge dans l'...
5. On prend une douche et un bain dans la...



6. Lis le texte et retiens ses conseils utiles.

Les bonnes manières et toi

À table il est impoli de refuser un plat. La maîtresse de maison a fait ce plat en pensant te faire plaisir. Il faut aussi lui faire plaisir et prendre un peu son plat.

Si le plat n'est pas salé, ne dis rien. Attends un peu et la maîtresse de la maison dira probablement d'elle-même : « Oh, ce plat n'est pas assez salé. Ajoute un peu de sel. »

En France, il est impoli de couper la salade avec son couteau. En principe, c'est la maîtresse de maison qui la coupe elle-même avant de la servir. Aussi, si les feuilles de salade sont trop grosses, roule-les autour de ta fourchette avant de les porter à ta bouche.

Si tu ne sais pas comment il faut manger un plat, regarde les autres.

LEÇON 2 Louer un appartement

Vocabulaire: louer, une location, une vente, à proximité de, déménager, un renseignement, convenir, vendre.



Location Rue des Fleurs

Appt 62 m²
compr entrée,
WC, cuis, sbd, ch,
beau salon.

À louer 450 euros par
mois.

3^e étage sans asc.

Pour tout renseigne-
ment, appeler le 01 24
42 05 04

Pour lire une annonce

appt : un appartement

pce : une pièce

sdb : une salle de bains

gge : un garage

rdc : rez-de-chaussée

prox : à proximité (proche de)

T1 : 1 pièce ; **T2** : 2 pièces ; **T3** : 3 pièces, etc.

compr : comprenant

ch : une chambre

cuis : une cuisine

asc : un ascenseur

m² : mètres carrés

1. Lis les annonces suivantes.

Limoges, près du cen-
tre, 2 pces, 56 m², 4^e
étg., asc, salon, ch,
cuis, sdb, imm. ré-
cent, parking. Clair,
calme. 480 euros par
mois.

Loca-loisirs, 34, rue
de Rennes LIMOGES
02 74 70 80 60
loca-loisirs@club-
internet.fr

Lille, dans un im-
meuble de 1965, appt
T4 de 68 m² au 2^e éta-
ge avec asc et compr :
entrée, cuis, salon,
2 chs, sdb, et WC.
Garage, cave.

Pour tout renseigne-
ment, appeler le 03
24 04 11 05

Honfleur – au
rdc appt T3 de
64 m² compr :
entrée, cuis, sa-
lon, 1 ch avec
sdb. Garage et
cave. Jardin.

Pour tout ren-
seignement ap-
peler le 02 34 87
43 21

LEÇON 2

DELF 2. Raconte d'après les annonces de l'exercice 1 quel appartement on propose.



3. Quel appartement convient pour ta famille ? Pourquoi ? Argumente ta réponse.



4. Lis le dialogue avec ton voisin et dis quel appartement veut louer la famille de Sidonie.

Simon : Bonjour, Sidonie. Qu'est-ce que tu regardes ? Tu cherches un appartement ?

Sidonie : Bonjour, Simon. Notre famille va déménager.

Simon : Ah ? Vous voulez combien de pièces ?

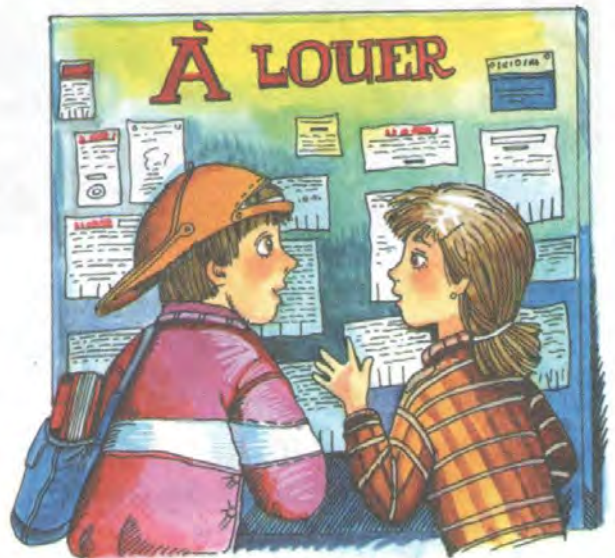
Sidonie : Quatre : un séjour et trois chambres.

Simon : Là, regarde. Beau quatre-pièces, 96 m², grand salon, trois chambres, cuisine, deux salles de bains, deux WC, sixième étage, immeuble ancien...

Sidonie : Et où est l'appartement ?

Simon : Dans le cinquième arrondissement, rue Saint-Jacques.

Sidonie : Ah non, c'est un quartier très cher. Et nous voudrions bien un appartement dans un immeuble neuf.



5. Tu as visité l'appartement de la rue Saint-Jacques. Dessine le plan de cet appartement.

6. Choisis les adjectifs qui conviennent pour les noms proposés.

Noms : une pièce, un immeuble, des chambres, des appartements, une cuisine, une salle de bains, une cuisine et des chambres, un appartement et un immeuble, une salle de bains et un séjour.

Adjectifs : très belle, très grands, très jolie, trop petites, neuf, grande et moderne, très claires, très grands, anciens.

Exemple : une très jolie chambre.

LEÇON 2

7. Choisis la forme correcte de l'article défini.

On vend une maison rue Delacroix à Marseille. ... salon fait 26 m²,
... chambres sont à ...'étage, ... cuisine 16 m², avec ... salle de bains.

8. Choisis le verbe qui convient (*être, avoir, habiter, faire*).

- Aurélie et Marion ne ... pas Belges ?
- Non, mais elles ... Bruxelles.
- Qu'est-ce qu'elles ... ?
- Elles ... étudiantes.
- Elles ... à l'hôtel ?
- Non, bien sûr ! Elles ... une chambre dans la cité universitaire.

9. Lis le texte et retiens ses conseils utiles.

Les bonnes manières et toi

La plus importante des règles de politesse est celle-ci : on doit toujours attendre que la maîtresse de maison commence à manger, avant de commencer soi-même. Si la maîtresse de maison ne peut pas commencer avec toi, elle te dira : « Ne m'attends pas, commence sans moi ». Mais si elle ne dit rien, il faut l'attendre. Cette règle de politesse est toujours vraie, même dans une famille très simple ou chez des amis. Aussi, ne l'oublie pas.

LEÇON 3 Dans mon appartement !

Vocabulaire : minuscule, une vue, une cheminée, un coin, une plante, une peluche, un nounours, une pollution, un embouteillage, une qualité, un espace.



1. Lis les dialogues.

A. Anna : On est bien dans cette chambre, avec ce grand lit en bois !

Rémi : Oui. J'adore la maison de mon grand-père ! Surtout les chambres, avec leur balcon donnant sur le parc. Ce n'est pas comme chez nous à Lyon ; l'appartement est trop petit. J'ai une chambre minuscule, sous les toits.

Anna : C'est Lyon ! Vous avez une jolie vue et tu as une chambre pour toi tout seul !

Rémi : Tu as raison !

.....

B. Rémi : Et chez vous, c'est comment ?

Anna : À Rumminghem, les appartements sont assez grands. On a une salle de séjour avec une cheminée, et quatre chambres. J'aime beaucoup ma chambre.

Rémi : Elle est comment ?

Anna : Très sympa. Sur les murs, j'ai des reproductions de... Devine !

Rémi : Auguste Renoir, bien sûr !

.....

LEÇON 3

C. Anna : Mon coin préféré est près de la fenêtre : j'ai beaucoup de plantes et de fleurs. Il y a aussi beaucoup de livres et de magazines. Ils sont partout : sur la table, sous la table, sur l'étagère et ...

Rémi : Moi. C'est sous mon lit : mes CD, mes vieux jouets, mes livres, mes peluches ...

Anna : Tu as encore des nounours ?

Rémi : Très drôle ! Mais quand même.

2. Relis les dialogues et :

a) repère les mots qui concernent la maison ;

b) classe ces mots en deux colonnes (1^{re} colonne, l'appartement de Rémi à Lyon, 2^e colonne, l'appartement d'Anna à Rumingham).

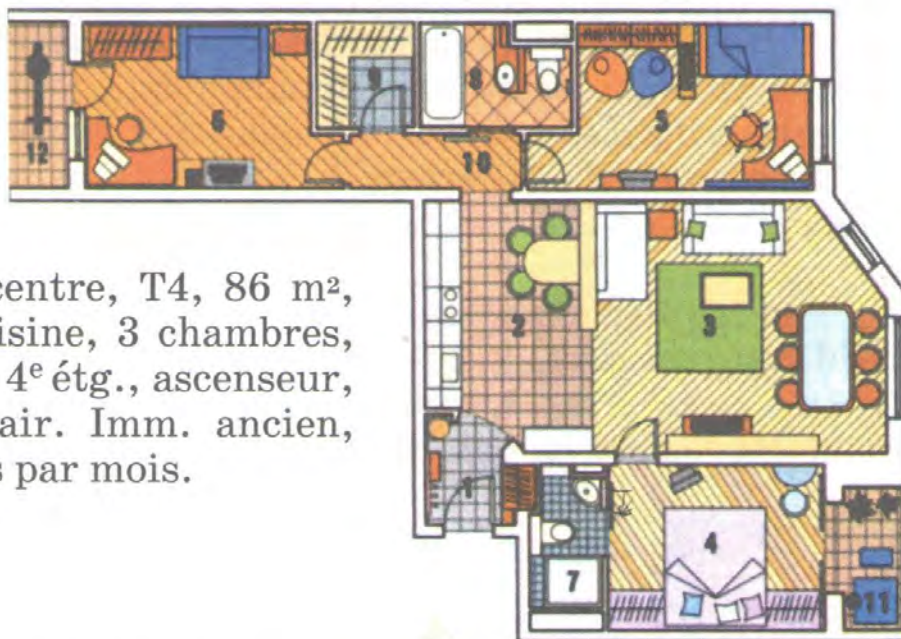


3. Demande à ton ami(e) de décrire son appartement à l'aide du dialogue suivant.

- Comment est ton appartement ? - Il est...
- Comment est ta chambre ? - Elle est...
- Comment est la cuisine de votre appartement ? - Elle est...

4. Tu es dans une agence immobilière et tu cherches un appartement à louer. À l'aide de l'annonce et du plan de l'appartement, joue la scène avec ton voisin (ta voisine).

Lille, centre, T4, 86 m²,
salon, cuisine, 3 chambres,
sbd, WC, 4^e étg., ascenseur,
calme, clair. Imm. ancien,
550 euros par mois.



5. Joue avec ton ami(e) les situations suivantes.

A. Maryna dit à Svitlana que sa chambre est belle. Svitlana répond qu'elle est trop petite pour elle et sa petite sœur.

LEÇON 3

B. Anton dit à Oleksandr que sa grand-mère habite Tchernivtsi près de l'Université dans un grand appartement. Oleksandr répond que son grand-père habite une petite maison à la campagne près de Lviv, mais, heureusement, là il y a une chambre pour lui. Anton demande à Oleksandr comment est sa chambre. Oleksandr répond qu'elle est très minuscule, mais très commode.

6. Trouve le contraire de chaque adjectif.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. calme | a) sombre |
| 2. récent(e) | b) bruyant(e) |
| 3. petit(e) | c) ancien(ne) |
| 4. clair(e) | d) grand(e) |

7. Lis le texte et réponds à la question : Où préfères-tu vivre, en ville ou à la campagne ? Argumente ta réponse.

Aujourd'hui, la vie dans les grandes villes est assez difficile. Il y a beaucoup de bruit, de pollution, d'embouteillages. Le prix des appartements est très élevé.

À la campagne la qualité de vie est très bonne. Il y a de l'espace, on est en contact avec la nature. Près de chaque maison il y a un jardin.

Oui, mais les écoles et les collèges se trouvent loin des villages et il n'y a pas d'activités culturelles.

LEÇON 4 La fête du déménagement !

Vocabulaire : être bien équipé, au fond de, ça y est, la pendaison de crémaillère, l'hébergement, prévoir, un sac de couchage.



1. Lis le fragment de la lettre de Samuel où il décrit son appartement.

L'immeuble où j'habite est situé dans un quartier neuf. Cet immeuble a dix étages. Dans l'immeuble il y a un ascenseur.

Mon appartement se trouve au sixième étage. C'est un trois-pièces. Dans mon appartement il y a un salon, deux chambres à coucher, une cuisine, une salle de bains et les toilettes.

L'entrée est assez grande. À gauche de l'entrée se trouve le salon. Les deux chambres à coucher se trouvent à gauche et à droite au fond de l'entrée.

Notre cuisine est assez grande et claire. Elle est bien équipée. La salle de bains est aussi très claire avec ses murs blancs.

2. D'après la lettre de Samuel fais le plan de son appartement.



3. Décris ton logement.

Pour commencer : *J'habite dans une maison / un appartement / un studio / un deux-pièces ...*

Pour continuer dis **comment** : *La pièce est petite / grande / claire / sombre / confortable / propre ... (la cuisine, la salle de bains, la chambre).*

LEÇON 4

Pour finir : *De la fenêtre de mon appartement je vois un parc (un lac, une rivière, un jardin, un champ...). La vue est superbe.*

DELFP 4. Écoute le récit de ton copain et dessine le plan de son logement.

5. Voici une invitation. Lis-la attentivement et fais les devoirs.

Claude-Marie et Patrick Mugner
5, rue de la Mer
59245 Lille
03 56 89 43 19

Le 1 octobre 2007

Chère Olga, cher Yuriy,
Ça y est, nous avons déménagé !

Nous vous invitons à la pendaïson de crémaillère de notre nouvelle maison, le samedi 20 octobre à partir de 15 heures.

Nous commencerons avec un grand buffet au bord de la piscine, il y aura aussi de la musique et après le dîner nous danserons toute la nuit. Yuriy, apporte ta guitare, s'il te plaît.

Si vous voulez, vous pouvez rester tout le week-end. On organise une grande promenade à cheval après-midi.

Pour l'hébergement, tout est prévu – la maison est grande – mais n'oubliez pas d'apporter vos sacs de couchage et vos brosses à dents.

Nous attendons votre réponse avant le 12 octobre, pour avoir le temps de tout organiser.

Nous comptons sur vous.

Grosses bises.

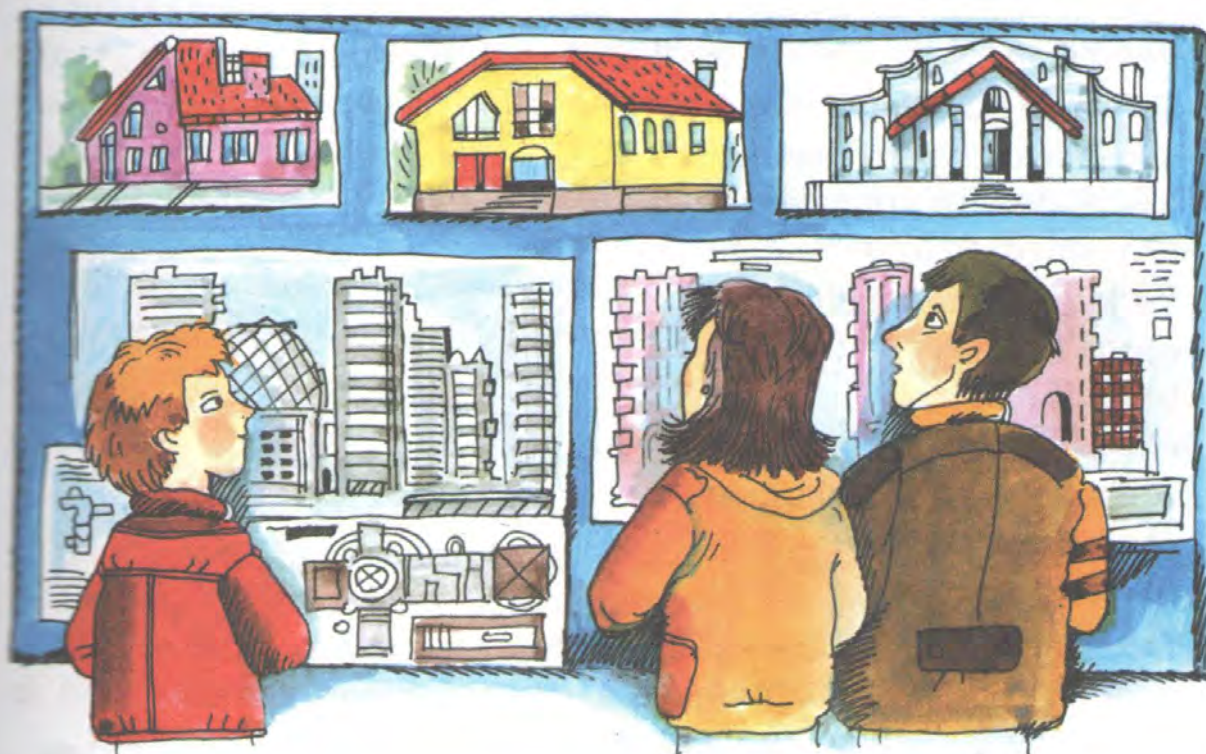
Claude-Marie

Patrick

1. Relève la formule d'appel de cette lettre.
2. Relève la formule de clôture.
3. Quels sont les noms et adresse des personnes qui envoient l'invitation ?
4. Quand on s'installe dans une nouvelle maison, on organise une fête avec ses amis. Cette fête s'appelle :
 - a) le déménagement ;
 - b) l'inauguration de la maison ;
 - c) la pendaïson de crémaillère.
5. Pour quel jour et à quelle heure est l'invitation ?

LEÇON 5 Je cherche un appartement DELF

Vocabulaire: la recherche, un intra-muros, un local, les charges, élargir, un extra-muros, le loyer, ralentir, sans cesse.



1. Lis le dialogue.

- Bonjour, Monsieur, je suis à la recherche d'un appartement.
- Oui, asseyez-vous, je vous en prie. C'est pour acheter ou pour louer ?
- Pour louer. Je suis étudiant. Je vais poursuivre mes études à l'Université de Lille pendant deux ans.
- Qu'est-ce que vous cherchez ? T1, T2, T3 ?
- Euh... T1 maximum... Pour la situation, je ne sais pas, je ne connais pas la ville !
- À votre place, je loue intra-muros, vous êtes dans le centre et à côté de la fac...
- Si vous me proposez...
- Meublé ou non ?
- Euh... non meublé. Mais avec cuisine équipée si possible.
- Terrasse ? Balcon ? Cave ? Parking ?
- Non, pas de parking, mais un local à vélo.
- Votre budget ?
- Pas plus de 300 euros par mois avec les charges.
- Très bien... Je fais une recherche informatique... Trois appartements seulement correspondent à votre demande. Mais le

LEÇON 5

prix est 350 euros sans charges. Il faut peut-être élargir la recherche.

2. Choisis la ou les bonnes réponses.

1. Le jeune homme veut :
 - a) louer un appartement ;
 - b) acheter un appartement ;
 - c) vendre un appartement.
2. Le jeune homme cherche :
 - a) un T1 ;
 - b) un T2 ;
 - c) un T3.
3. Il cherche un appartement :
 - a) au centre-ville ;
 - b) extra-muros ;
 - c) à côté de la fac.
4. Il veut un appartement :
 - a) non meublé avec un parking, une cave et une terrasse ;
 - b) meublé avec une cuisine équipée, un balcon et une cave ;
 - c) non meublé avec une cuisine équipée et un local à vélo.
5. Le jeune homme va poursuivre ses études pendant :
 - a) trois ans ;
 - b) deux ans ;
 - c) un an.



3. Tu veux louer un appartement dans une ville de la France pendant ton stage linguistique. Tu t'adresses dans un bureau de location. Jouez cette scène avec ton (ta) voisin(e).

Comment dire

Pour situer un lieu

- La chambre est **en face de** la salle de bains.
- La salle de bains est **au bout du** couloir, **à gauche**.
- La maison est **au coin de** la rue.

Pour s'informer sur un lieu

- **Où** est l'appartement ?
- Est-ce qu'il y a un balcon **dans** la cuisine ?

LEÇON 5



4. Lis le texte.

Jules Ortez a treize ans. Il fait ses études au collège de Saint-Omer, en cinquième. Ses parents habitent dans une campagne à quelques kilomètres de Saint-Omer. C'est bien de vivre à la campagne. Les maisons et les appartements sont grands. Le loyer est assez bon marché. La vie est tranquille dans les villages où il n'y a pas beaucoup de circulation. Mais les distractions sont rares. Il n'y a pas de théâtre, de salle de concert. Il faut aller dans la ville pour regarder un bon film dans une salle de cinéma.

5. Réponds aux questions.

1. Qui est Jules Ortez?
2. Où habitent ses parents?
3. Que fait Jules à Saint-Omer?
4. Comment est la vie à la campagne?
5. Est-ce que le loyer est trop cher à la campagne?
6. Et les distractions, sont-elles fréquentes dans les villages?



6. Tes parents (tes grands-parents) où habitent-ils ? Dans la ville ? À la campagne ? Qu'est-ce qu'ils pensent de leur vie ?

L'imparfait

On utilise l'imparfait pour raconter ou pour décrire au passé une habitude, un sentiment, quelque chose sans indication de temps précise.

Par exemple : *Quand j'étais petite, j'habitais Watten. Je faisais du sport, je dansais, je voyageais beaucoup.*

Quand exactement ? On ne sait pas.

Les terminaisons de l'imparfait

Tous les verbes, sans exception, ont les mêmes terminaisons à l'imparfait :

je	-ais	nous	-ions
tu	-ais	vous	-iez
il / elle	-ait	ils / elles	-aient

LEÇON 5

La formation de l'imparfait

L'imparfait de tous les verbes, sauf *être*, se forme sur le radical de la 1^{re} personne du pluriel du présent de l'indicatif :

finir nous **finiss**-ons → je finiss-**ais**

avoir nous **av**-ons → j'av-**ais**

faire nous **fais**-ons → je fais-**ais**

!!! j'étais, tu étais, il était, nous étions, vous étiez, ils étaient

7. Conjugue à l'imparfait les verbes *finir*, *avoir*, *faire*.

8. Relève les verbes à l'imparfait et donne l'infinitif de chaque verbe.

Les vacances finissaient le dimanche et les gens de retour de week-end ont retrouvé les vacanciers sur la route : les voitures très nombreuses ralentissaient la circulation et étaient souvent la cause de bouchons. La radio répétait sans cesse ses appels à la prudence. À la réflexion, c'était une chance pour les automobilistes.

9. Jeux de rôle.

a) Imagine que tu es une concierge curieuse d'un grand immeuble. Tu interrogues les locataires quand ils entrent ou sortent de l'immeuble. Vous avez quelques minutes de préparation.

Exemple : – Bonjour, Monsieur Belloni ! Pourquoi vous arrivez à cette heure aujourd'hui ?

– Parce qu'aujourd'hui je ne travaille pas.

– Ah, très bien !

– Bonjour, Madame Derbier ! Est-ce que vous allez recevoir des invités ce soir ?

– Oui, mes amis. Pourquoi ?

– Est-ce que vous allez faire beaucoup de bruit ?

– Non, pas du tout !...

b) Tu peux aussi imaginer que cette concierge est sourde et qu'elle oblige les personnes à répéter leurs réponses.

c) Jouez ensuite les dialogues par deux : un(e) élève joue le rôle de la concierge, l'autre élève joue le rôle des locataires.

LEÇON 6 Pour ou contre

Vocabulaire: être obligé, gronder, être fatigué, bavarder, une animation, les avantages, les inconvénients.



1. Lis le dialogue.

Le père : Enfin, nous avons une grande maison. Nous sommes à la campagne. On n'entend aucun bruit. Par les fenêtres, on voit les arbres, la nature. Dans notre ancien appartement, nous avions seulement une pièce. Le bébé ne pouvait pas dormir. Il pleurait toujours.

On entendait le bruit des voitures ; par la fenêtre, on voyait la maison d'en face. La pièce était très sombre, on ne voyait jamais le soleil.

Vous, les enfants, vous n'aviez pas de place pour jouer, vous étiez nerveux. Vous disputiez toujours. Je ne pouvais pas travailler et j'étais obligé de vous gronder.

Toi, tu avais toujours mal à la tête et tu étais toujours fatiguée.
La mère : Oui, mais là-bas, le cinéma était tout près, nous pouvions y aller souvent.

Les magasins étaient près de la maison, je connaissais tout le monde, je bavardais avec les commerçants.

Il y avait de la vie et de l'animation dans les rues.

2. Réponds aux questions.

1. Où habitait la famille autrefois ?
2. Où habite cette famille à présent ?
3. Combien de pièces est-ce qu'il y avait dans l'ancien appartement ?

LEÇON 6

4. Comment était cette pièce ?
5. Les enfants, avaient-ils beaucoup de place pour jouer ?
6. Pourquoi le père était-il obligé de gronder les enfants ?
7. La femme, se portait-elle bien dans l'ancien appartement ?
8. Est-elle tout à fait contente de la nouvelle maison à la campagne ?

3. Relève des mots et des expressions qui affirment :

- les avantages de la vie à la campagne ;
- les avantages de la vie dans la ville ;
- les inconvénients de la vie à la campagne ;
- les inconvénients de la vie dans la ville.



4. Et toi, où est-ce que tu préfères vivre : à la campagne ou dans la ville ? Argumente ta réponse.

5. Jeu de rôle. Ton ami préfère vivre à la campagne et toi, tu préfères vivre dans la ville. Discutez cette question !

6. Finis les phrases en mettant les verbes à l'imparfait.

1. Autrefois, notre famille (habiter)
2. Autrefois, il n'y (avoir) pas
3. Autrefois, notre maison (être)
4. Quand j'(être) petit(e)
5. Pour aller dans une autre ville mes grands-parents (prendre)
6. Quand j'(être) en deuxième, je n'(apprendre) pas

7. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- Tu es arrivé quand ?
- Hier, vers midi. Je t'ai téléphoné, mais tu n'(être) pas là.
- Ah oui, hier, je n'(être) pas chez moi. Comme je n'(avoir) pas de cours, nous sommes allés faire des courses à Paris. Tu es venu comment ?
- En voiture.
- En voiture ? Tu ne (vouloir) pas venir par le train ?
- Si. Je (vouloir) prendre le train de nuit, mais il n'y (avoir) plus de place. Et puis mes amis (préférer) venir en voiture.
- Et ça n'a pas été trop dur ?
- Non, pas trop. À la sortie de Lille, quand on a pris l'autoroute, il (pleuvoir). Mais ça (aller). Les gens (être) prudents.

LEÇON 7 C'est bien chez moi !

Vocabulaire: *un fauteuil, un coin, en bois, au milieu, avec impatience, le rebord, au-dessus, au-dessous, la voix, un coucou, la cire, mûr.*



1. Lis la lettre de Clément à son ami.

Cher Pascal !

Je suis bien content que tu viendras chez moi pour la Noël. J'ai déjà commencé à préparer ma chambre. Elle est assez grande pour nous deux. Elle a presque 26 m². Et il y a un balcon.

Près de la porte d'entrée il y a un fauteuil. Près du fauteuil il y a une petite table avec la lampe. Ici, on peut lire des livres et des journaux. J'aime beaucoup ce coin de ma chambre. Le soir, avant de me coucher, je lis ou j'écris devant cette table.

Contre le mur il y a un divan où je me repose. Près de la fenêtre il y a un bureau où je fais mes devoirs. Devant le bureau il y a une chaise très confortable. De l'autre côté il y a une armoire pour les livres et pour les vêtements. Pour ton arrivée, mon père a mis un lit en bois près du divan. Au milieu de la chambre il y a un grand tapis. Nous pouvons écouter de la musique, car j'ai une hi-fi et une dizaine de disques avec la musique différente. Tu sais que j'aime beaucoup le rock.

J'attends avec impatience ton arrivée.

J'espère que nous passerons très bien nos vacances de Noël.

À bientôt !

Ton ami Clément

LEÇON 7

2. Apprends les prépositions qu'on peut utiliser pour décrire ta chambre.

Dans ma chambre, **par** terre, **sur** le plancher, **sur** les murs, **au** plafond, **sur** le rebord des fenêtres, **aux** fenêtres, **dans** un coin, **contre** le mur, **à côté de**, **au-dessus**, **au-dessous**, **devant**, **derrière**, **sous**, **au milieu de**, **entre**.



3. En utilisant ces prépositions, décris ta chambre.

Pour commencer : *J'ai ma chambre à moi.*

Pour finir : *C'est bien chez moi.*

4. Complète par les mots et les expressions de localisation.

1. Mon frère est ... la salle de bains. 2. ... la table il y a une belle fleur. 3. Mon bureau est ... la fenêtre. 4. Ma mère, comme d'habitude, elle est ... la cuisine. 5. ... le mur il y a un divan. 6. ... cette photo, ... mon frère, c'est ma tante Annette, et ... lui, c'est son mari.



5. Lis le texte et mets les objets à leur place.

Nous sommes **dans** la chambre de Jules. Le livre d'anglais est **sous** la table, **près de** la fenêtre. **À côté de** la lampe, il y a un ballon de football. Le cahier est **derrière** le ballon et la trousse est **sous** le sac à dos. La radio est **dans** le sac à dos. Le sac à dos est **devant** la porte **sur** le plancher. Le maillot de foot est **sous** le lit et les baskets sont **sur** l'oreiller.

Chez Jules, quel désordre !

6. Lis cette poésie et dis quels objets tu aimes surtout dans ton appartement (ta maison).



La salle à manger

Il y a une armoire
Qui a entendu les voix de mes grand-tantes,
Qui a entendu la voix de mon grand-père,
Qui a entendu la voix de mon père.
À ces souvenirs l'armoire est fidèle.
Il y a aussi un coucou en bois.
Je ne sais pourquoi il n'a plus de voix.
Il y a aussi un vieux buffet
Qui sent la cire, la confiture,
La viande, le pain et les poires mûres.

• Francis Jammes, *De l'Angélus de l'aube à l'Angélus du soir*

Bilan 2



1. Lis l'information suivante.

GRATTE – CIEL

Demain des villes verticales

Si les gratte-ciel de Manhattan symbolisent toujours la puissance de l'Amérique, les tours en Asie sortent de terre aussi vite que le bambou après la pluie.



C'est aux États-Unis, à la fin du XIX^e siècle qu'ont apparu les gratte-ciel. On a construit le premier gratte-ciel, le *Home Insurance Building*, à Chicago en 1884-1885. C'est un immeuble de dix étages et de 42 m de haut. La diffusion rapide de l'énergie électrique, l'utilisation du fer et de l'acier, l'invention de l'ascenseur ont permis de construire ces bâtiments. Mais tout d'abord, c'est le prix de la terre.

Dès lors, le nombre des étages s'agrandit.

New York devient le champion des gratte-ciel : 1909 – le *Metropolitan Life Insurance Building* (50 étages et 241 m) ; 1913 – le *Woolworth*

Building (60 étages et 241 m) que l'on surnomme « la huitième merveille du monde ».

Aujourd'hui, New York a perdu son titre des gratte-ciel. C'est entre les métropoles du continent asiatique que se dispute le titre. Les architectes imaginent des tours qui vont sans fin à la conquête des cieux. Le record des *Petronas Twin Towers* de Kuala Lumpur (452 m) a été battu, en 2004, par la *Taipei 101* (508 m) de Taïwan. En 2008 on va construire la *Freedom Tower* (541 m) à New York sur le site du *World Trade Center*, puis, en 2009, la *Burj Dubaï* (plus de 700 m) aux Émirats Arabes Unis.

D'après l'encyclopédie « Pourquoi », Hatier, 2007

Bilan 2

2. Finis les phrases.

1. On a construit le premier gratte-ciel à ... en
2. Le *Home Insurance Building* a ... étages et ... mètres.
3. Les gratte-ciel à New York de 60 et 50 étages ont la même hauteur de ... mètres.
4. Le plus haut gratte-ciel se trouve à ... et a ... mètres.
5. « La huitième merveille du monde » est le ... qui a ... étages et ... mètres.
6. La plus grande quantité de gratte-ciel se trouve en

3. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Vous (écouter) la radio et nous (jouer) aux échecs.
2. Tu (aller) souvent au cinéma ; moi je (préférer) le théâtre.
3. La météo (annoncer) du mauvais temps, il (falloir) rentrer.
4. Nous (manger) des glaces et je (nager) tout l'après-midi.
5. Ils (balayer) la cuisine pendant que nous (essuyer) les assiettes.
6. Vous (oublier) toujours votre classeur à la maison et vous (ne pouvoir pas) étudier.

4. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Quand tu (être) enfant, tu (écouter) toujours avec beaucoup d'attention les belles histoires.
2. En vacances, je (jouer) aux échecs ou je (lire) des romans.
3. Nous (acheter) souvent des glaces quand nous (se promener) au bord de la mer.
4. Pierre et Charles (chercher) du travail et ils (attendre) le facteur avec beaucoup d'impatience.
5. Vous (posséder) une maison à la campagne et, chaque année, vous (emmener) vos enfants en vacances.
6. Nous n'(oublier) jamais son anniversaire ; nous lui (envoyer) toujours une carte postale.

5. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce qui est l'essentiel dans un logement : la situation, la vue, l'espace, le calme, le confort ?
2. Quelle pièce dans ta maison préfères-tu ? Pourquoi ?
3. Quel est, selon toi, le minimum de confort dans une maison ?
4. Quelle est, selon toi, la maison idéale ?

Page de civilisation

Pourquoi les portes se ferment ?

Une petite fenêtre, une porte... Dans les villages autrefois, les maisons avaient peu d'ouvertures à cause du froid et des voleurs mais aussi parce que l'on devait payer un impôt selon le nombre des portes et des fenêtres que possédait son habitation. Souvent la porte se composait de deux parties. On ouvrait juste le haut pour donner du jour.

Mais pourquoi les portes se ferment-elles ? Un espace fermé est intime et il permet de s'isoler. On ferme sa porte pour protéger son petit univers, ce qui est bien à soi.

Dans certains pays chauds et humides, comme chez les Indiens d'Amazonie, il y a des maisons sans portes. Ce sont les courants d'air qui sont les bienvenus. Et, pour être tranquille, on s'enferme dans son hamac !

Pourquoi les enfants ne rangent-ils jamais leurs affaires ?

Les enfants ne rangent pas leurs affaires peut-être parce que, secrètement, ils espèrent que quelqu'un le fera pour eux !

Nous n'avons pas tous la même idée de l'ordre et pourtant, depuis que nous sommes nés, nous passons notre temps à ranger et à classer.

Parfois par paresse, nous préférons pourtant ranger les chaussettes avec n'importe quoi. Et voilà comment s'installe un beau désordre. Mais les parents pensent aussi que chambre en désordre égale tête en désordre. Et que tête en désordre égale impossibilité d'apprendre et de travailler correctement à l'école.

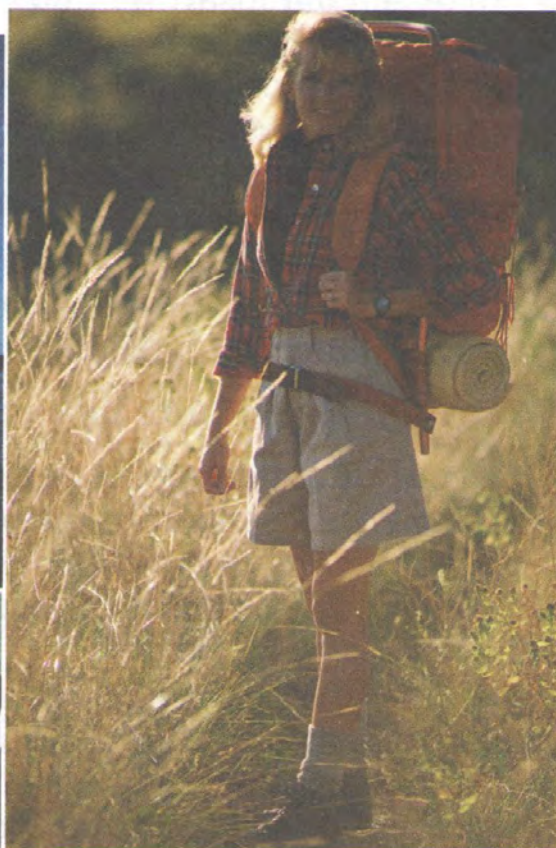
Là, ils ont raison. Ranger, classer permet une meilleure organisation de son travail. Et, curieusement, cela commence par de bien petites choses, comme ranger ses propres affaires.



Unité 3 Voyage

Objectifs communicatifs : exprimer des goûts et des préférences, demander et exprimer une opinion, donner des conseils.

Objectifs linguistiques : rapporter les événements au présent, au passé, au futur, employer la structure *je voudrais + infinitif*, comparer des qualités et des quantités.



LEÇON 1 Avant le départ

Vocabulaire: *tout le monde, s'arrêter, dresser la tente, se baigner, je voudrais, une croisière.*



Les joyeux voyageurs
En voiture pour le pays des rêves
Un rayon de soleil illumine vos yeux
Fuyez vers le futur
Soyez tous du voyage.



1. Lis le texte.

Les voyages ! Qui n'aime pas voyager ? Tout le monde aime voyager, les vieux comme les jeunes.

Quand on est jeune, on voyage souvent à pied ou en vélo. On part quand on veut, on s'arrête où on veut, on dresse la tente dans les montagnes ou au bord de la rivière, on se baigne toute la journée...

Mais quand on va à pied ou en vélo, on ne peut pas aller très vite, on ne peut pas aller très loin. Pour aller loin et plus vite on prend un train, un avion, un bateau, une voiture...

Quand on vole en avion, on voit la terre comme sur une carte de géographie ; tout est très petit : les arbres, les champs, les voitures et les maisons.

Quand on veut voyager sur l'eau, on prend le bateau. On ne va pas très vite, mais on regarde le paysage. Quand on voyage en

LEÇON 1

mer, on regarde la mer. Quand on voyage sur un fleuve, on voit des forêts, des villes et des villages. C'est intéressant de voyager en bateau.

Mais le plus souvent, on prend le train.

2. Finis les phrases.

1. Tous les gens aiment
2. Les jeunes aiment beaucoup voyager ou
3. C'est romantique de dresser ou dans
4. La terre, les immeubles sont très petits quand on voyage
5. Le plus souvent on voyage



3. Relis l'exercice 1 et dis comment on peut voyager, quel voyage est le plus populaire, pourquoi les jeunes aiment voyager à pied ou en vélo.

Comment dire

Nous voudrions... + verbe à l'infinitif ou nom :

Nous voudrions faire un voyage, nous voudrions le programme de ce voyage.

Je voudrais faire une croisière, je voudrais une brochure.

Je voudrais voyager en train (en bateau, en avion), et vous, vous voudriez voyager à pied.

Retiens ! On voyage en avion, en train, en bateau, en vélo, en voiture, en bus... mais on voyage à pied.

4. Finis les phrases en utilisant la locution *voyager en (à)*.

1. Je voudrais avion, mais on m'a proposé de bateau.
2. J'aime beaucoup pied et c'est pourquoi chaque week-end je fais 15-20 kilomètres.
3. Non loin de chez nous il y a un port et c'est pourquoi nous assez souvent
4. Tous les voyages sont intéressants, mais le plus souvent on train.
5. – Voudriez-vous ? – Non, je préfère

LEÇON 1

5. Réponds aux questions.

1. Aimes-tu voyager ?
2. Est-ce que tu voyages souvent ?
3. Avec qui est-ce que tu voyages ?
4. Aimes-tu voyager avec tes parents ?
5. As-tu voyagé sans parents ?
6. Comment est-ce que tu aimes voyager ?
7. As-tu déjà voyagé en avion ?
8. À ton avis, quel voyage est le plus intéressant ?



6. Lis le dialogue.

À l'agence de tourisme

- Est-ce que vous avez quelque chose d'intéressant, par exemple, un voyage en France ?
- Bien sûr, il y en a beaucoup.
- Et qu'est-ce que vous pourriez me proposer ?
- Je peux vous proposer un voyage en avion ou bien en bus, en bateau ou bien en train.
- Quant à moi, je préfère un voyage en bateau.
- Le voyage en bateau coûte 2 000 euros.
- Oh, c'est assez cher pour moi. On va choisir un autre voyage. Merci, Mademoiselle. Au revoir.
- Au revoir. Soyez les bienvenus.



7. Reproduis ce dialogue avec ton voisin (ta voisine).

8. Argumente en huit phrases pourquoi tu préfères voyager en (à)...

LEÇON 2 Partir

Vocabulaire: *un aller-retour, supposer, à l'avance, être sûr, avoir envie, justement, un vol, une réduction, une correspondance.*

*Les voyages forment
la jeunesse !*

Es-tu d'accord ?

Prouve-le !



1. Lis le dialogue.

Clément : Je voudrais aller en Ukraine, à Lviv.

Joël : En avion, en train ?

Clément : Bien sûr, en avion.

Joël : Aller-retour, je suppose ?

Clément : Oui, en classe économique.

Joël : Et quand est-ce que tu voudrais partir ?

Clément : Je ne sais pas... Je n'ai pas encore décidé. Est-ce qu'il y a des avions le matin ?

Joël : Bien sûr ! Il y a trois vols pour Kyiv. Le premier à 9 heures du matin. Il arrive à Kyiv à 13 heures. Si tu prends le billet plus de trente jours à l'avance, tu as des tarifs intéressants, 280 euros au lieu de 490 euros. C'est une bonne réduction. Il n'y a pas de vol direct pour Lviv. Tu as une correspondance à Kyiv.

Clément : C'est bien intéressant, mais je ne sais pas...

Joël : Tu es sûr que tu as envie de partir ?

Clément : Justement, je ne sais pas...

2. Réponds aux questions.

1. Qui parle ?
2. De quoi parlent les amis ?
3. Clément, où veut-il aller ?
4. Il veut voyager en train ?

LEÇON 2

5. Y a-t-il un vol direct pour Lviv ?
6. Où faut-il faire la correspondance ?
7. Veut-il vraiment faire un voyage ?



3. En utilisant les mots donnés, fais un petit dialogue avec ton voisin (ta voisine).

Une place, une réservation, première classe, deuxième classe, fumeur, non fumeur, plein tarif, tarif réduit, un aller simple, un aller-retour.

Exemple : – Je voudrais un billet à Ternopil.

– Aller-retour, je suppose ?

– Oui.

– Pour quelle date ?

– Pour le 12 décembre.

4. Lis et reproduis.

A. – Où veux-tu partir ?

– Je voudrais aller en Chine, j'aime bien la Chine.

B. – Tu aimes le Brésil ?

– Oui. Justement, je prends l'avion pour aller au Brésil samedi matin.

C. – Aimes-tu les Pays-Bas ?

– Oui, pendant mes grandes vacances je vais aux Pays-Bas.

Comment dire pour indiquer le lieu

à + nom de ville à Paris

au + nom de pays masculin singulier au Japon

en + nom de pays féminin singulier ou masculin commençant par une voyelle en Ukraine, en Iraq

aux + nom de pays au pluriel aux États-Unis

5. Dis où tu veux aller.

Utilise les noms des pays et des villes : la Grande-Bretagne, le Danemark, la Russie, le Canada, l'Espagne (f), le Mexique, les Pays-Bas, la Belgique, la Suisse, le Monaco, les Philippines, l'Allemagne (f), l'Italie (f), Bruxelles, Londres, Oujgorod, Tcherkassy, Bila Tserkva, Rivné, Ternopil, Dnipropetrovsk...

Exemple : la Géorgie → Je voudrais aller en Géorgie.

LEÇON 2

6. Interviewe ton copain (ta copine).

- *Est-ce que tu pars ?*
- *Où ?*
- *Pour quoi faire ?*
- *Combien de fois par an est-ce que tu pars ?*
- *Comment aimes-tu voyager ?*
- *Pourquoi ?*



7. Ton projet. Tu veux partir en vacances avec des amis. En groupe, faites le projet : qui va participer, où vous voulez aller (à la montagne, à la mer, à l'étranger...), à quel moment de l'année, comment (en avion, en train, en voiture...), pendant combien de temps, où vous allez loger...



8. Lis le texte sur les trains en France.

Voyage en chemin de fer

Beaucoup de gens aiment voyager en chemin de fer. Il y a des trains omnibus, des trains rapides, des trains express.

Les trains en France se composent de wagons de 1^{re} et de 2^e classes. Chaque wagon comprend 4 ou 5 compartiments. Dans chaque compartiment, il y a des portières, des glaces, des filets et un signal d'alarme.

Au guichet de la gare, on peut acheter des billets simples ou des billets aller et retour. Pour savoir l'heure du départ du train il faut consulter l'horaire à l'écran électronique.

LEÇON 3 En vacances

Vocabulaire: *environ, une entreprise, un vacancier, l'étranger, surtout, une destination, un endroit, se dépayser, se cultiver.*



1. Lis le texte.

Les vacances des Français

En 2006, environ 80 % des Français sont partis en vacances ou en week-end.

40 % des entreprises françaises sont fermées un mois pendant l'été.

Où est-ce qu'ils partent ?

Les régions les plus visitées sont la Provence, les Alpes, le Languedoc-Roussillon, la Bretagne, l'Aquitaine, les Pays-de-la-Loire, la région Midi-Pyrénées, l'Île-de-France. 19 % des vacanciers français sont partis faire du tourisme à l'étranger. C'est moins que les autres vacanciers européens : 64 % des vacanciers néerlandais, 60 % des vacanciers allemands, 60 % des vacanciers espagnols, 54 % des vacanciers britanniques, 45 % des vacanciers italiens partent à l'étranger.

Quand ils voyagent à l'étranger, les Français vont surtout en Europe : d'abord en Espagne et en Italie. Les autres destinations sont l'Afrique du Nord puis l'Amérique et en dernier l'Asie.

LEÇON 3

2. Réponds aux questions.

1. Quelles régions accueillent les vacanciers en France ?
2. À quelles périodes de l'année est-ce que les gens prennent les vacances ?
3. Est-ce que tout le monde va dans les mêmes endroits ?
4. On part pour quoi faire : se reposer ? faire de l'exercice ? se dépayser ? se cultiver ?



3. Par groupes de trois, complétez ces phrases par un nom de pays précédé d'une préposition. Le groupe le plus rapide gagne.

Exemple : En 1492 Colomb est parti d'Espagne.

1. Les Français préfèrent voyager ... et ...
2. Le siège du Parlement Européen se trouve ...
3. Le siège de l'O.N.U. se trouve ...
4. La Normandie se trouve ...
5. Les premiers Jeux Olympiques modernes ont eu lieu en 1896 ...
6. La chanteuse Patricia Kaas est originaire ...
7. Le footballeur ukrainien Andriy Chevtchenko joue ...
8. Marseille se trouve ...
9. La ville de Tchernivtsi se trouve ...
10. Les Beatles sont originaires ...

4. Complète ces dialogues avec *le, la, l', les*.

1. – Tu connais l'agence touristique « Gamaliya » ?
– Oui, cet été, nous avons voyagé avec eux. Nous avons visité ... Tunisie et ... Égypte.
2. – Peux-tu me raconter quelque chose des pays scandinaves ?
– J'ai visité un peu ... Suède, mais je ne connais ni ... Finlande ni ... Danemark.
3. – Tu connais ... France du sud ?
– Je sais que c'est un très beau pays.
4. – Dans trois ans, je voudrais visiter ... Canada.
– Oh, dans ce pays on parle aussi français. Et voudrais-tu visiter ... États-Unis ?
5. – Tu vas voyager deux semaines. Quels pays vas-tu visiter ?
– Bien sûr ... Chine et ... Japon.

LEÇON 3

5. Fais les dialogues avec ton voisin (ta voisine) comme dans l'exercice 4. Utilise des noms des pays différents.

On dit pour comparer des qualités :

- + plus + adjectif + que
- = aussi + adjectif + que
- moins + adjectif + que

Exemple : Ce livre est plus intéressant que ton livre.

Le livre de mon ami est aussi intéressant que mon livre.

Ce livre est moins intéressant que mon livre.

Au superlatif on dit :

Ce livre est le plus intéressant.

Ce livre est le moins intéressant.

6. Réponds aux questions.

1. Quel voyage est plus vite, le voyage en avion ou le voyage en bateau ?
2. Pourquoi est-ce que tu aimes voyager en avion ?
3. Quel voyage est moins vite, le voyage en train ou le voyage en TGV ?
4. Pourquoi le voyage en TGV est plus vite que le voyage en train ?
5. Le voyage en bateau est plus vite que le voyage en auto, est-ce vrai ?
6. Le voyage en voiture est aussi vite que le voyage en vélo, n'est-ce pas ?

7. Finis les phrases.

1. Le voyage en bateau est moins...
2. Le voyage à pied est moins...
3. Le voyage en avion est...
4. Je préfère voyager en avion parce que...
5. Le voyage en TGV est...
6. Le voyage en train est...

LEÇON 4 Vive les vacances !

Vocabulaire: le Caire, fameux, à propos, la baignade, bon marché, réfléchir.



1. Lis le dialogue.

Mme Didier : Bonjour, Monsieur. Nous voudrions aller en Égypte.

L'employé : Oui. Quand voulez-vous partir ?

Mme Didier : En décembre.

L'employé : Ah oui, l'Égypte, c'est beau, en hiver. Il y a beaucoup de soleil et peu de touristes.

Mme Didier : Qu'est-ce que vous avez, en décembre ?

L'employé : Alors... Par exemple, un voyage au Caire, capitale de l'Égypte. Vous allez voir les fameuses Pyramides égyptiennes. Après Louqsor, avec ses cathédrales gothiques et un obélisque. À propos, un autre obélisque est à Paris sur la place de la Concorde. Puis la baignade sous l'eau dans la mer Rouge.

Mme Didier : Qu'est-ce que tu préfères, Patrick ?

M. Didier : Moi, je préfère Louqsor. Et vous, les garçons ?

Les enfants : Oui, Louqsor !

Mme Didier : Bon. C'est cher, ce voyage, Monsieur ?

L'employé : Non, en décembre et en janvier, c'est bon marché. Voulez-vous une brochure ?

M. Didier : Oui, merci, nous allons réfléchir.

L'employé : Au revoir, Messieurs-Dames. Au revoir, les enfants.

M. Didier : Au revoir. Merci. Nous allons revenir après-demain pour prendre les billets.

LEÇON 4



2. Dis si c'est vrai ou faux. Si ce n'est pas vrai, dis la phrase correcte.

1. Les Didier ne veulent pas voyager en Égypte.
2. Ils veulent voyager en automne au mois de novembre.
3. Il y a beaucoup de touristes en Égypte en hiver.
4. Louqsor est la capitale de l'Égypte.
5. À Louqsor on peut admirer les Pyramides égyptiennes.
6. Il y a deux obélisques à Louqsor.
7. Le deuxième obélisque se trouve au Caire.
8. M. Didier a acheté les billets pour l'Égypte.

3. Finis les phrases.

1. La famille Didier veut voyager
2. M. Didier a choisi le voyage à
3. Les enfants voudraient aussi faire un voyage à
4. Un obélisque égyptien est situé à ... sur la place de la
5. Le voyage en Égypte en hiver n'est pas
6. Il y a beaucoup de ... et peu de ... au mois de

4. Trouve les synonymes des mots suivants :

voyager – ...	en novembre – ...
se trouve – ...	réfléchir – ...
n'est pas cher – ...	célèbre – ...

5. Par groupes de trois-quatre, composez un dialogue à la manière du dialogue de l'exercice 1.

6. Imagine des réponses de l'employé(e) pour les questions suivantes.

1. Je voudrais faire un voyage en avion en France. Qu'est-ce que vous avez ?
2. Il fait froid au Canada, en hiver ?
3. Qu'est-ce qu'il y a comme curiosités ?
4. Quel est le prix de ce voyage ?
5. Peut-on voyager en voiture en Ukraine, en hiver ?
6. Qu'est-ce qu'on peut visiter en Ukraine, en hiver ?

7. Qu'est-ce qu'ils vont faire pendant le voyage ? Utilise le futur proche comme dans l'exemple.

Exemple : Le 19 décembre, à 10 heures du matin les Didier vont partir pour Louqsor.

LEÇON 4

	Les Didier	Les Hatier
Le 19 décembre	10 heures, départ à Louqsor 14 heures, arrivée à Louqsor 15 heures, visite des cathédrales 20 heures, dîner au restaurant	Lille 11 h 23 – arrivée à Paris 12 h 25 13 h, promenade sur un bateau 14 h, déjeuner dans un café 16 h, visite du musée Rodin
Le 20 décembre	9 heures, départ au Caire 12 heures, arrivée au Caire 12 heures 30, visite des Pyramides 15 heures, déjeuner au restaurant	9 h, visite du musée Pablo Picasso 11 h 30, voyage à Versailles 12 h 30, visite du château 15 h, déjeuner au restaurant

8. Et toi, qu'est-ce que tu vas faire pendant ton voyage ? Raconte.



9. Lis les textes sur les voyages des Français.

Voyage en chemin de fer

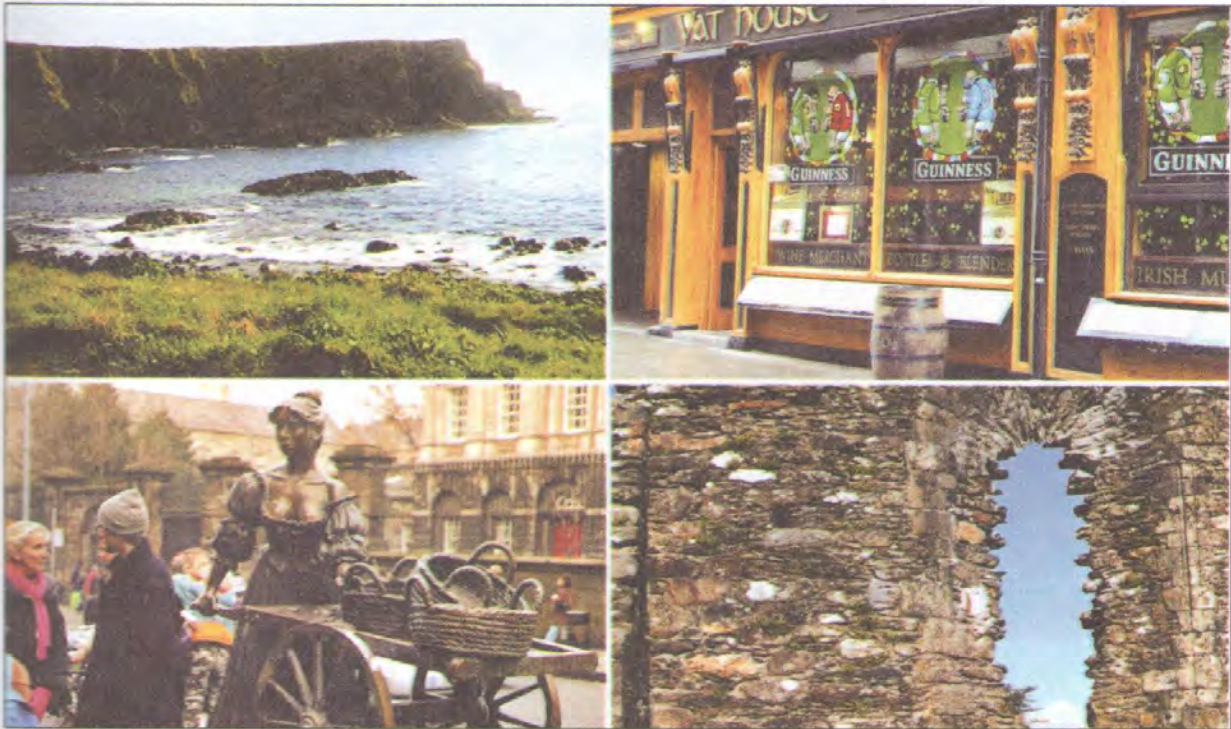
Avant le départ, on fait enregistrer les gros bagages. On met les petits bagages : les valises, les parapluies, les sacs dans les filets du compartiment.

Où partent les Français ?

La plupart des Français nomment une destination que l'on ne peut pas qualifier d'exotique... En effet, ils sont une large majorité à rester en France. Ils préfèrent aller à la mer, puis à la campagne et en dernier lieu à la montagne. Ce sont des côtes atlantique et méditerranéenne qui attirent le plus des vacanciers. La région Provence-Alpes-Côte-d'Azur arrive en première position.

LEÇON 5 Choisir un voyage

Vocabulaire: entendre parler, camper, le déplacement, au total, un conseil, l'étranger, le contenu, effectuer.



1. Lis la lettre.

Cher Clément !

Je t'écris un petit mot pour te demander ton avis. Je sais que tu es parti pour quelques semaines en Irlande l'année dernière et moi aussi, je voudrais faire un voyage dans ce pays pour les vacances. Comment es-tu parti ? J'ai entendu parler d'une compagnie qui s'appelle *Pulsar*. Est-ce que tu as voyagé avec eux ? Ils ont des prix assez intéressants sur Dublin. Pour l'hébergement, à ton avis, qu'est-ce que tu me conseilles ? Moi, j'aime bien camper, mais en Irlande, on n'est jamais sûr d'avoir beau temps... même en été. Qu'est-ce que tu penses ? Est-ce que les hôtels sont chers ?

Et pour les déplacements en Irlande, comment as-tu fait ? Est-ce que c'est pratique de voyager en train ? Peux-tu me dire, combien a coûté au total ton voyage ?

J'attends ta réponse et tes conseils pour organiser mon voyage.

Je te remercie d'avance pour ton aide. Si tu as de bonnes adresses pour sortir le soir, pense à moi...

Grosses bises et à bientôt.

Pascal

LEÇON 5

DEL F 2. Réponds aux questions.

1. Par qui est écrite cette lettre ?
2. Qu'est-ce que Pascal veut ?
 - a) demander un conseil ;
 - b) proposer de l'aide ;
 - c) réserver une place dans un train.
3. À qui est adressée la lettre ?
4. De quoi parle Pascal ?
 - a) d'une visite à un ami ;
 - b) d'un voyage à l'étranger ;
 - c) d'une rencontre avec un ami.
5. Où veut aller Pascal pendant les vacances ?

3. Parmi les éléments suivants, choisis ceux sur lesquels Pascal veut avoir des informations.



4. Parle des préparatifs de voyage. Tu dois faire un voyage en France ou dans un pays francophone. Tu pars dans une semaine. Raconte ce que tu dois faire et à quoi tu dois penser :

- contenu de la valise (objets de toilette, chaussures, vêtements...) ;
- moyens de transport et billets (voiture, TGV, avion...) ;
- argent (dollars, euros, dollars canadiens, francs suisses...) ;
- formalités (visa, document de voyage) ;
- logement à l'arrivée ;
- excursions (sorties).

C'est à toi : parle de tes préparatifs pour un voyage que tu vas faire.

5. Parle du voyage que tu as effectué l'année passée.

LEÇON 6 **Souvenir d'un voyage**

Vocabulaire: *suivre, immense, un champ, cueillir, ramener, un mal de mer, une goutte.*



1. Lis le texte.

Souvenir d'un voyage

Un jour, c'était au printemps, je me promenais non loin d'Avignon, au milieu de la forêt. Il faisait très beau. Je suivais ce fameux fleuve, le Rhône, j'écoutais chanter les oiseaux. J'ai vu alors au bord du fleuve, sous les arbres, un immense champ de fleurs. C'était magnifique. Des fleurs de toutes les couleurs autour de moi. Je me suis arrêté un bon moment. J'ai cueilli un très gros bouquet que j'ai ramené à l'hôtel où j'habitais.

2. Réponds aux questions.

1. Où se promenait le héros de ce récit ?
2. En quelle saison se passait l'action de ce récit ?
3. Quel temps faisait-il ?
4. Au bord duquel fleuve se promenait-il ?
5. Qu'est-ce qu'il a vu ?
6. De quelle couleur étaient les fleurs ?
7. Où est-ce qu'il a apporté les fleurs ?

3. Relis le récit et choisis les verbes qui sont :

- au passé composé (il y a quatre verbes) ;
- à l'imparfait (il y a six verbes).

Comment dire Pour raconter un souvenir personnel

Introduction	1 ^{re} verbe (imparfait)	2 ^e verbe (passé composé)
Un jour Il y a un jour Une fois	J'étais à ... Je me trouvais à ...	J'ai fait
Le jour de ... Quand j'avais 7 ans Quand j'étais en 3 ^e	J'étais Je faisais	J'ai rencontré
C'était	Au printemps En été En hiver En automne	J'ai trouvé
Il y a deux ans	Pendant que je me promenais Quand je faisais mes études à ...	J'ai vu



4. À ton tour, raconte un bon souvenir.



5. Lis le dialogue.

Un petit voyage en bateau

- Est-ce que quelqu'un a envie de faire un voyage en bateau ?
- Ah oui, faisons une promenade, s'il vous plaît !
- Alors, dans le bateau, garçons et filles. Et faites attention, ne tombez pas dans l'eau !

Le vent souffle et le bateau danse sur les vagues.

- Vous n'avez pas peur du mal de mer ?
- Mais non. Écoutez ! Le vent fait de la musique dans les voiles des bateaux !
- Et moi, j'aime les couleurs du ciel et de la mer. Le gris, le bleu, le vert...
- C'est pourquoi tu rêves d'être artiste.

LEÇON 6

– Quel dommage ! Le ciel devient noir et voilà les premières gouttes de pluie.

Le bateau rentre au port. Les copains sont sur le quai. Ils ont froid, mais ils sont contents.

6. Réponds aux questions.

1. Où sont les amis ?
2. Quel temps fait-il ?
3. Quel voyage font-ils ?
4. Est-ce que leur voyage a réussi ?



7. Par groupes de trois-quatre, préparez des impressions de ce voyage (les unes négatives, les autres positives).

8. Mets les verbes à l'imparfait ou au passé composé.

1. Quand nous (être) enfants, nous (passer) toujours nos vacances au bord de la mer, mais en 2006 nous (faire) un grand voyage avec nos parents.
2. Simone (avoir) vingt ans quand elle (épouser) Clément.
3. Paul et Béatrice (habiter) plusieurs années à Bordeaux et ils (avoir) beaucoup d'amis.
4. Hier soir, Patrick et moi, nous (faire) une promenade en bateau-mouche sur la Seine. Tous les monuments (être) illuminés, ce (être) magnifique.



9. Lis l'information utile.

- Le TGV (train à grande vitesse) roule 300 km / h. S'il est bleu ou gris, il va vers l'Atlantique et le Nord ; s'il est orange, il va de Paris à Marseille.
- L'Eurostar relie Paris, Lille et Bruxelles à Londres.
- Le tunnel du Mont-Blanc relie la France à l'Italie.
- L'aéroport de Roissy – Charles de Gaulle est au nord de Paris.
- Le Concorde était un avion très rapide : il faisait Paris – New York en trois heures.



1. Lis le texte suivant.

Souvenir de vacances

Nous commençons la journée par un copieux petit déjeuner, puis nous jouions dans le jardin. Je revois mon petit frère qui avançait à pas de loup en se cachant derrière les buissons. Dès que nous le voyions nous courions vers lui : il criait alors de toutes ses forces, mais nous criions à notre tour jusqu'au moment où nos cris fatiguaient notre mère qui sortait de la maison et menaçait de nous priver de baignade. Cela suffisait à nous calmer. Nous sommes allés dans le jardin. Là, je me balançais des heures entières.

Le meilleur moment de la journée restait celui où on nous permettait enfin d'aller à la rivière où les plus grands nageaient tandis que les plus petits pataugeaient au bord de l'eau.

Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*

2. Trouve les verbes qui sont à l'imparfait de l'indicatif et donne leur infinitif.



3. Rappelle-toi un bon souvenir de tes vacances. Raconte ce souvenir à tes copains en quelques phrases.

4. Lis l'opinion de chaque personne et dis si elle est positive ou négative.

- Oh ! J'ai passé trois semaines en Normandie. C'est bien !
- Avant-hier, nous avons visité le centre Georges Pompidou. Ce n'est pas très intéressant !
- J'ai passé les grandes vacances à la campagne. C'est vraiment beau !
- Eh bien. La Corse, ça n'a pas beaucoup d'intérêt !
- Cette année je suis allé aux États-Unis. Je me suis ennuyé !
- Les montagnes, les lacs, les forêts, tout ça... J'adore ! C'est super !

5. Dis quelles sont les expressions d'opinion.

6. Fais des phrases avec chaque expression trouvée.

Page de civilisation

Le TGV

Le TGV, Train à Grande Vitesse, c'est un grand succès dans le transport pour la Société nationale des chemins de fer français (SNCF).

Le 26 février 1981, il a battu le record du monde de vitesse, avec 380 kilomètres à l'heure. Mais son record quotidien est de 270 km / h. On fait Paris – Lyon (476 km) en une heure 45 minutes, par exemple. En 2006, le TGV parcourait journellement 78 000 km et emmenait 61 000 voyageurs par jour ? En janvier 1984, 28 grandes villes étaient reliées directement à Paris, parmi lesquelles Montpellier et Marseille.

Mais le TGV relie aussi la France aux pays voisins, comme, par exemple, la Belgique et même la Grande-Bretagne.

Le tunnel sous la Manche

Le tunnel sous la Manche a relié la Grande-Bretagne à la France. C'est la société privée franco-britannique « Eurotunnel » qui a fait sa construction. Voici quelques précisions.

Il y a :

- deux tunnels parallèles de 7,60 mètres de diamètre pour chaque sens de circulation ;
- un tunnel de service de 4,80 mètres de diamètre se trouve entre les deux autres ;
- ces trois tunnels sont à 40 mètres sous la Manche ;
- un terminal à Calais et un terminal à Douvres avec une distance de 50 kilomètres.

La traversée est faite en 30 minutes environ, à 160 km / h, grâce à des « navettes touristiques » qui partent toutes les 12 minutes.

Elles transportent les passagers et leurs voitures, les bus et les minibus.

Ce tunnel a coûté environ 10 milliards d'euros. Il a permis de gagner beaucoup de temps pour aller de Paris à Londres. On met 3 heures, comme en avion. Grâce au TGV on relie beaucoup de villes françaises à Londres.

Évaluation 1

1. Ta famille a prêté la maison à des amis pendant votre absence. Tu laisses des indications à tes amis. Complète ces phrases.

Bonjour !

Il y a une chambre pour vous ... rez-de-chaussée, mais ... 3^e étage, c'est plus calme. Il y a un bon restaurant ... hôtel « Plaza ». Pour aller à la boulangerie vous prenez la deuxième rue à droite. Vous trouvez des timbres et des cartes postales ... poste, c'est tout près d'ici.



2. Ton ami et toi, vous rencontrez une autre personne que ton ami ne connaît pas. Tu les présentes l'un à l'autre.

3. Un passant te demande le marché. Tu lui indiques la direction.



4. Lis le texte et choisis les phrases vraies.

La maison de Claude Monet

Claude Monet, grand peintre français, a habité dans une belle maison rose de 1883 à 1926. Elle a gardé son décor et son charme d'autrefois. L'atelier de Claude Monet, sa chambre, sa cuisine et sa salle à manger sont restés identiques. On peut y admirer sa très belle collection de peintures japonaises.

Les jardins aussi sont restés semblables aux tableaux de Claude Monet, avec leurs célèbres *Nymphéas*. Les couleurs des fleurs et des arbres sont une véritable merveille au printemps et à l'automne. Il faut aussi faire une promenade dans le jardin d'eau avec son ravissant pont japonais sur l'Epte, une toute petite rivière.

LE MUSÉE EST OUVERT TOUS LES JOURS DE 10 À 12 H DU 1^{ER} AVRIL AU 31 OCTOBRE. LES JARDINS SONT OUVERTS TOUTE LA JOURNÉE DE 10 H À 18 H. FERMETURE LE LUNDI.

1. La maison de Claude Monet est rose.
2. Claude Monet a fait des peintures japonaises.
3. Il habite maintenant dans cette maison.
4. Sa maison a beaucoup changé.
5. On ne peut pas visiter sa maison.
6. On peut visiter ses jardins.
7. Il y a un fleuve à côté de sa maison.
8. Le musée est ouvert tous les jours.

Évaluation 2

1. Dis ces phrases à l'imparfait.

1. Je suis très content.
2. Je vais souvent à Lviv.
3. Je fais du sport.
4. Je mange du poisson.
5. Je voyage beaucoup à pied.
6. Je prépare mes devoirs.



2. Demande à ton ami une bonne direction.

Exemple : – Je voudrais aller au musée des Beaux-Arts, s'il te plaît.

– Pour aller au musée des Beaux-Arts, tu prends la première rue à gauche, puis la première rue à droite.

Tu demandes : la place centrale, la bibliothèque, le supermarché, le gymnase № 1.

3. Dialogue avec ton ami. Tu vas dans une agence. Tu décris les caractéristiques de l'appartement que tu cherches. L'agent immobilier te pose des questions. Tu réponds.



4. Lis le texte et pose les questions à ton voisin (ta voisine).

Paul, à douze ans, était plus fort et plus intelligent que la majorité des Européens à quinze. Il travaillait avec autant de zèle que Domingue et les arbres qu'il avait plantés devant les cabanes donnaient de beaux fruits. Chaque jour qui passait était pour ces deux familles un jour de bonheur et de paix.

Leur conversation était douce et innocente. Paul parlait souvent des travaux du jour et de ceux du lendemain, de ce qu'il plantait avec Domingue. De temps en temps, Mme de la Tour lisait à haute voix une histoire touchante de l'Ancien ou du Nouveau Testament.

Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*

5. Relève des verbes à l'imparfait.

Évaluation 3

1. Fais des phrases sur le modèle donné.

Exemple : je / cinéma / 20 heures.

Je vais au cinéma avec Bernard à vingt heures.

1. nous / piscine / 14 heures.
2. mère / bureau / 8 heures.
3. mon frère / rendez-vous / 19 heures.
4. mes amis / chez moi / 12 heures.



2. Fais les dialogues avec ton voisin (ta voisine) sur le modèle donné.

Exemple : – Où veux-tu partir ? – Je voudrais partir en France, j'aime bien la France.

Utilise les noms des pays : la Belgique, la Suisse, les Pays-Bas, le Japon, l'Ukraine, le Canada.

3. Tu vas dans une agence touristique. Tu demandes d'un voyage (le prix, les moyens de transport, les lieux à visiter...). Dialogue avec ton voisin (ta voisine).



4. Lis le texte. Pose les questions sur son contenu.

Il y avait dans l'année des jours qui étaient pour Paul et Virginie des jours de plus grandes réjouissances : c'étaient les fêtes de leurs mères. La veille, Virginie préparait des gâteaux que Paul portait lui-même à des familles pauvres. Et le jour de la fête, ils dansaient tous ensemble et riaient.

Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*

5. Relève du texte de l'exercice 4 les verbes à l'imparfait.

Portfolio

J'évalue mes connaissances

Maintenant je sais et je peux...

	Bien	Assez bien	Pas très bien
Demander poliment quelque chose à quelqu'un	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Écrire des adjectifs au féminin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utiliser <i>moi, toi, lui, eux</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situer un événement dans le temps (passé, présent, futur)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Raconter des événements actuels et passés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Demander et indiquer une direction	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Indiquer le chemin à l'aide d'un plan de ville	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trouver mon chemin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comparer des objets et des actions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accepter ce qu'on me propose	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Refuser ce qu'on me propose	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réserver une place ou un billet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Décrire mon voyage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nommer des logements	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lire les annonces	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Unité 4 Loisirs et repos

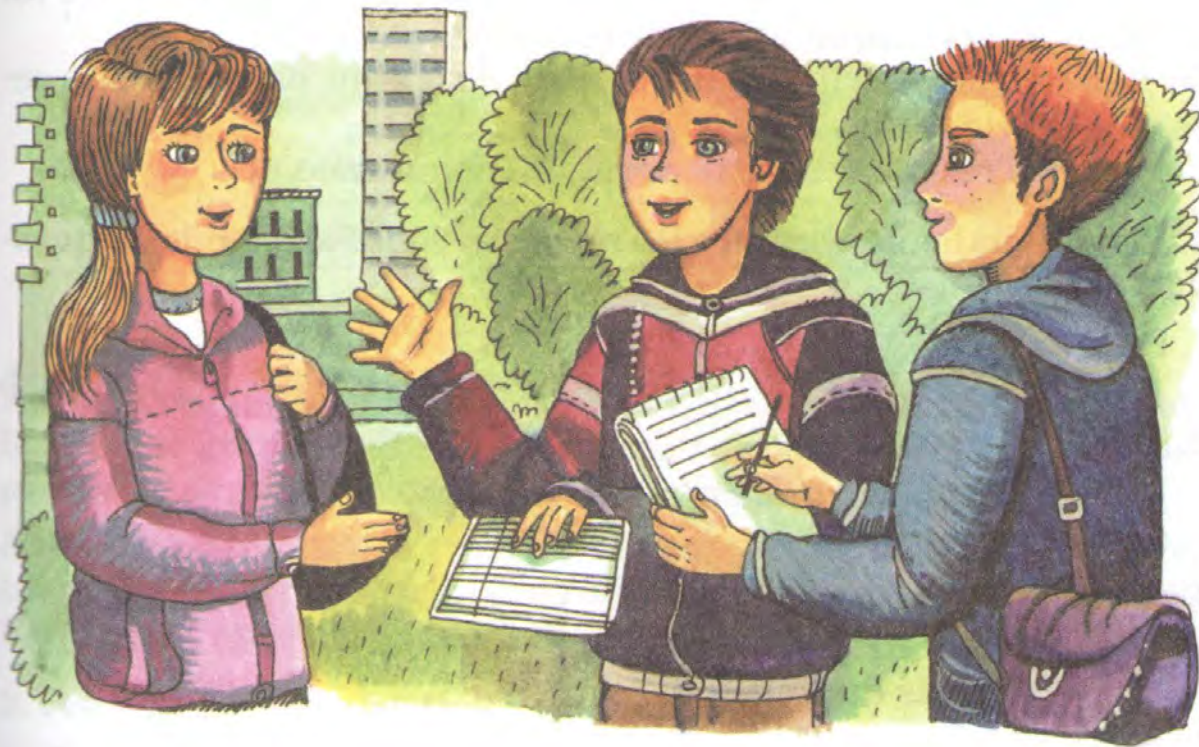
Objectifs communicatifs : parler de ses loisirs, exprimer des goûts et des préférences.

Objectifs linguistiques : emploi de l'imparfait, de la négation, des prépositions, place des adjectifs.



LEÇON 1 Interview dans la rue

Vocabulaire : *une enquête, les loisirs, certainement, pas du tout, parfois, des goûts, des préférences, détester, les gars, construire, permettre.*



1. Lis le dialogue.

Alban : Pardon, Mademoiselle, nous faisons une enquête sur les loisirs des Français. Pourriez-vous répondre à quelques questions ?

La fille : Oui, bien sûr.

Clément : Alors... Vous avez quel âge, s'il vous plaît ?

La fille : Quatorze ans.

Alban : Vous faites du sport ?

La fille : Certainement. Je pratique la gymnastique. Et avec plaisir.

Alban : D'accord. Le week-end, est-ce que vous sortez beaucoup, un peu ou pas du tout ?

La fille : Oh ! Je sors beaucoup !

Clément : Avec des amis ? En famille ?

La fille : Avec des amis le plus souvent. Parfois, avec mes parents et mon frère.

Alban : Qu'est-ce que vous préférez : aller au cinéma, dans les discothèques, au théâtre, à l'opéra ou dans le musée ?

LEÇON 1

La fille : J'aime beaucoup les discothèques et le cinéma aussi. J'aime le théâtre. Mais l'opéra et les musées, non... Je n'aime pas ça !

Clément : D'accord. Le soir, après les cours, vous préférez lire un livre, un magazine ou regarder la télévision ?

La fille : Je préfère lire... ah oui, lire. Je n'aime pas beaucoup regarder la télé.

Clément : Très bien. Merci, merci, Mademoiselle.

2. Relis le dialogue et repère les réponses données à l'aide du questionnaire.

1. Sexe ☐ H ☐ F
Âge ☐ 21 / 25 ☐ 26 / 35 ☐ 12 / 18 ☐ 18 / 21
2. Fais-tu du sport ?
☐ oui (☐ un peu ☐ beaucoup)
☐ non
3. Le week-end, sors-tu ?
☐ beaucoup ☐ un peu
☐ pas du tout
4. Avec qui sors-tu ?
☐ avec ma famille ☐ avec des amis
5. Quelles sont tes activités préférées ?
☐ le cinéma ☐ l'opéra
☐ les musées ☐ les discothèques ☐ le théâtre
6. Que préfères-tu ?
☐ lire ☐ regarder la télé

Comment dire

Pour exprimer des goûts et des préférences

- J'aime bien l'opéra.
- Il adore faire du patinage artistique.
- Elle aime beaucoup le théâtre mais elle préfère le sport.
- Je déteste ça.

Pour exprimer la fréquence ou l'intensité

- Je sors beaucoup.
- J'aime bien.
- J'aime beaucoup. Un peu. Pas du tout.

LEÇON 1

3. Lis le tableau ci-dessous et dis, toi aussi, ce que tu aimes et ce que tu détestes.

J'aime	Je déteste
lire des livres	voyager à pied
jouer au football	la viande
le cinéma	la couleur rouge
l'opéra	le chocolat
...	...



4. Avec ton voisin (ta voisine), utilisez le questionnaire et parlez de vos goûts, de vos préférences concernant les loisirs. Puis, présente les goûts de ton voisin (ta voisine) à la classe.

Exemple : Mon ami(e) aime beaucoup le théâtre. Souvent il (elle) va au théâtre de sa ville natale. Il (elle) aime aussi beaucoup lire des livres et des magazines. Il (elle) déteste regarder la télé.

5. Associe chaque question à une réponse.

1. Tu aimes aller au cinéma ? 2. Tu ne sors pas en discothèque ?
3. Vas-tu souvent aux musées ? 4. Est-ce que tu aimes lire les BD ? 5. Es-tu passionné du football ? 6. Tu vas souvent au stade ?

a) Non, je n'aime pas beaucoup danser. b) Non, je préfère regarder la télé. c) Non, je ne comprends pas ces livres. d) Oui, j'aime beaucoup l'histoire et l'art. e) Bien sûr, oui. Comme tous les gars. f) Non, pas souvent.



6. Lis le texte.

Quand j'étais...

Quand j'étais petite, j'aimais beaucoup jouer aux poupées et mon frère, lui, il aimait construire des maisons. Très souvent, j'aidais mon frère. Mais lui, il ne voulait pas jouer avec moi. Quand il construisait une maison, il prenait ma poupée et il mettait cette poupée dans la chambre. Il construisait des meubles pour mes poupées. Mais il ne me permettait pas de jouer avec ses maisons.



7. Raconte ce que tu aimais quand tu étais petit(e).

LEÇON 2 Mes activités préférées

Vocabulaire: *normalement, depuis, faire des randonnées, régulièrement, quand j'ai du temps, de temps en temps, être passionné de, faire de l'escrime.*



1. Lis le récit d'Alban.

J'ai l'habitude d'aller au cinéma avec mes copains tous les jeudis soir. Normalement, je fais du sport trois fois par semaine : je joue au football et je vais à la piscine. Depuis l'âge de 5 ans, je fais du football. Je ne fais jamais de gymnastique et je déteste courir. Pendant les vacances, j'aime voyager et découvrir de nouvelles régions. Souvent avec mon père et mes frères, Samuel et Clément, on allait à la montagne faire des randonnées dans les Alpes. Comme nouvelle activité, je voudrais bien faire de la photographie. Le week-end, je vais au concert avec mon amie ou bien au théâtre.

2. Réponds aux questions.

1. Est-ce que les frères et leur père vont souvent dans les Alpes ?
2. Quels sports pratique Alban ?
3. Quand est-ce qu'il a commencé à pratiquer le football ?
4. Qu'est-ce qu'il déteste ?
5. Qu'est-ce qu'il aime faire pendant les vacances ?
6. Qu'est-ce qu'il voudrait faire comme nouvelle activité ?
7. Avec qui est-ce qu'il passe ses week-ends ?

LEÇON 2

3. Tu peux aussi parler de tes loisirs. Tout d'abord lis le tableau et apprends les mots et les expressions.

Expressions de temps	Activités de loisirs
<ul style="list-style-type: none"> - Souvent, avec mes amis... - Régulièrement... - Après les classes... - Depuis l'âge de 4 ans... - Parfois, pendant les vacances... - Il y a deux ans... - Quand j'ai du temps... - Le soir, avant de me coucher... - Trois fois par semaine... - De temps en temps... - Le samedi et le dimanche... 	<p>Les sorties : aller au théâtre, au cinéma, au musée, au concert, à des expositions, en discothèque, se promener...</p> <p>Les sports : jouer au football, au basket, au tennis ; pratiquer le golf, le judo, le karaté, la course à pied ; faire du ski, du vélo, de l'escrime, de la boxe...</p> <p>Les autres activités : être passionné de la peinture, faire de la photographie, écouter de la musique, faire des voyages, regarder la télé, aimer lire, jouer du violon ...</p>
<p style="text-align: center;">Verbes utiles</p> <p>Faire, pratiquer, jouer à ..., jouer de ..., aimer, aller, voyager, lire, écouter, visiter, se promener, collectionner ...</p>	



4. Réponds aux questions en utilisant toutes les expressions et le vocabulaire proposés. Combine les expressions de temps avec les verbes et les activités comme dans l'exemple.

Exemple : Très souvent, quand j'ai du temps, je vais avec mes amis au stade pour jouer au football. J'aime beaucoup ça. Je ne manque pas les matchs de mon équipe préférée le LOSC. C'est mon loisir préféré.

1. Quelle activité fais-tu régulièrement ?
2. Est-ce que tu fais du sport ?
3. Combien de fois par semaine fais-tu du sport ?
4. Quelles activités faisais-tu quand tu étais petit(e) ?
5. Qu'est-ce que tu aimes faire pendant les vacances ?
6. Que fais-tu le week-end ?
7. Qu'est-ce que tu voudrais faire comme nouvelle activité ?

LEÇON 2

5. Parle des choses que tu aimes faire. Utilise les mots et les expressions :

J'aime, j'aime bien, j'aime assez, j'aime beaucoup, j'apprécie beaucoup les BD, ça me plaît de faire...

6. Parle des choses que tu n'aimes pas faire. Utilise les mots et les expressions :

Je n'aime pas, je n'aime pas du tout, je déteste...

7. Complète les phrases en utilisant *en, au, aux, du, de, d', des*.

1. En janvier, mon oncle fait un tour d'Amérique : il va ... Canada, ... États-Unis, ensuite il va ... Mexique, ... Brésil, ... Argentine et ... Chili.
2. Ce bateau est venu ... Chine ou ... Japon.
3. Cette jolie robe de Marie vient ... Espagne.
4. Il va ... Grèce et après ... Turquie.



8. Lis le texte.

Claude Lorrain

Claude Gellée est né en 1600 dans la Lorraine, en France. C'est pourquoi il a pris le pseudonyme de Claude Lorrain. C'est un grand paysagiste français. Les paysages de Claude Lorrain sont très lyriques, pleins d'harmonie, de musique. La lumière et les couleurs jouent un grand rôle dans sa peinture. Il aime beaucoup la nature.

Une célèbre série de ses paysages *Le Matin, Le Midi, Le Soir, La Nuit* se trouve à l'Ermitage.

9. Réponds aux questions.

1. Quel est le vrai nom de Claude Lorrain ?
2. Pourquoi a-t-il pris ce pseudonyme ?
3. Qui est Claude Lorrain ?
4. Comment sont ses paysages ?
5. Qu'est-ce qui joue un grand rôle dans ses tableaux ?
6. Quelle série de paysages de Lorrain se trouve à l'Ermitage ?

LEÇON 3 Les loisirs et l'argent

Vocabulaire : *la majorité, seulement, les adolescents, des sucreries, dépenser, garder, la tirelire.*



1. Lis le texte.

L'argent de poche

Combien d'argent de poche reçoivent les collégiens par mois ?

Entre 10 et 14 ans, la majorité des jeunes reçoivent de 8 à 15 euros.

40 % environ ont entre 20 et 50 euros. Un tout petit nombre seulement reçoit plus de 50 euros.

Que font-ils avec leur argent ?

Avec leur argent de poche, les adolescents achètent des sucreries, des magazines, des CD ou des cassettes, des jeux électroniques. Entre 13 et 15 ans, environ 40 % des jeunes dépensent leur argent en sortie (concerts, cinéma, discothèque). Mais beaucoup gardent leur argent : ils mettent leur argent à la banque ou dans la tirelire.

20 % des jeunes qui habitent en Europe reçoivent de l'argent quand ils aident à la maison.

2. Dis si les affirmations sont vraies ou fausses.

1. Peu de jeunes entre 10 et 14 ans reçoivent de l'argent.
2. Un grand nombre d'adolescents reçoit plus de 50 euros.
3. Avec cet argent, les ados achètent des bonbons et des cassettes.

LEÇON 3

4. Beaucoup de jeunes ne dépensent pas leur argent.
5. Beaucoup d'ados européens reçoivent de l'argent quand ils ne font rien à la maison.



3. Demande à ton voisin (ta voisine) s'il (elle) reçoit de l'argent de poche, à quelle occasion (fêtes, anniversaire, travail) et ce qu'il (elle) fait avec cet argent.

4. Pose la question.

Exemple : Moi, je fais du sport. → Moi, je joue de la guitare et toi, qu'est-ce que tu fais ?

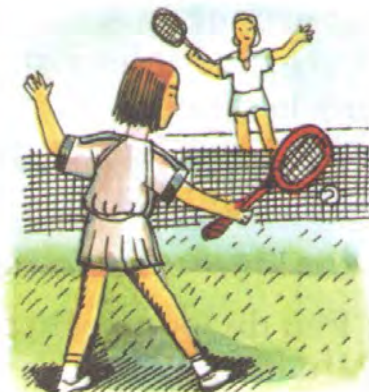
1. Elles, elles font de la danse.
2. Nous, nous jouons de la guitare.
3. Moi, j'écoute de la musique.
4. Eux, ils jouent aux échecs.
5. Lui, il joue du violon.
6. Elle, elle fait de la photo.

Comment dire

Les prépositions avec le verbe jouer

- Jouer à un jeu, à un sport :
jouer **au** tennis, **au** football, **aux** échecs.
- Jouer d'un instrument de musique :
jouer **de** la guitare, **de** l'accordéon, **du** piano.

5. Regarde les dessins et dis à quoi ou de quoi on joue.



LEÇON 3



6. Demande à ton voisin (ta voisine) de quoi ou à quoi il (elle) joue.

7. Dis ce qu'ils aiment, où ils vont.

Exemple : – Tu aimes les montagnes, toi ? – Oui, je vais dans les montagnes.

1. Tu aimes le théâtre, toi ? 4. Ils aiment le cinéma, eux ?
2. Elle aime les concerts, elle ? 5. Tu aimes le football, toi ?
3. Vous aimez la mer, vous ? 6. Elles aiment le tennis, elles ?



8. Lis le texte.

L'éléphant qui aime le cinéma

Dans le parc national en Ouganda, les visiteurs peuvent voir chaque soir des films en plein air.

Une fois, on projette un film sur les animaux africains. Le public voit sur l'écran des éléphants qui traversent des savanes. Quand la séance finit, les spectateurs étonnés trouvent parmi eux un véritable éléphant. L'animal s'est approché pendant la séance et est resté tranquille dans les derniers rangs jusqu'à la fin du spectacle.

« L'éléphant s'intéresse beaucoup au film », disent les spectateurs.

Quelques jours plus tard, l'éléphant est revenu et a regardé de nouveau tout le film jusqu'à la fin.

9. Réponds aux questions.

1. Où se passe l'action du récit ?
2. Quel film a-t-on projeté un jour ?
3. Que voit le public sur l'écran ?
4. Qui les spectateurs voient-ils après la séance aux derniers rangs ?
5. Quand l'éléphant est-il venu au cinéma ?

LEÇON 4 Les activités des Français

Vocabulaire : *bricoler, régulièrement, un quotidien, jardiner, habituellement, faire de la natation.*



1. Lis l'information.

Les activités des Français

- 80 % des Français regardent la télévision tous les jours.
- 80 % des hommes bricolent.
- 68 % des Français ont une activité sportive régulière.
- 53,4 % des Français lisent régulièrement un quotidien.
- 50 % des Français jardinent.
- 49 % des Français vont au moins une fois par an au cinéma.
- 47 % des Français pratiquent une activité artistique à un moment de leur vie : musique, théâtre, danse, arts plastiques, écriture...
- 25 % des Français écoutent des disques ou des cassettes tous les jours.
- 12 % des Français vont au moins une fois par an au théâtre.

Gérard Mermet, *Francoscopie*, 2005



2. Regarde le tableau d'activités des Français. Discutez en groupes pour comparer les activités des Français avec les activités des Ukrainiens.

LEÇON 4

3. Imagine la rencontre du jeune homme et de la jeune fille, leur conversation sur leurs goûts et leurs préférences. Joue la scène avec ton voisin (ta voisine).

*Il joue de la guitare, aime voyager,
lire des livres, aller au théâtre.
En hiver, il aime faire du ski.
Il n'aime pas regarder la télévision.
Elle fait de la musique et aime l'art.
Souvent, elle fait des balades.
Parfois, elle va au cinéma et au
théâtre.
Quand elle a du temps, elle joue au
tennis.
Elle déteste la télé.*



Retiens !

Le verbe *faire* au présent

Je fais du cyclisme

Tu **fais** de la natation

Il / elle **fait** du camping

Nous faisons de la gymnastique

Vous **faites** de la musique

Ils / elles **font** de l'escrime

Les questions avec le verbe *faire*

1. – Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?
– Je suis élève du collège.
2. – Qu'est-ce que vous faites maintenant ?
– J'écris la lettre à mon amie.
3. – Qu'est-ce qu'ils font habituellement ?
– Ils vont à la campagne chez leurs grands-parents tous les samedis.

4. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que tu fais chaque dimanche ?
2. Et tes parents, que font-ils dans la vie ?
3. Habituellement, tu fais de la natation quand ?
4. Tes parents et toi, vous faites du ski ?
5. Que fais-tu maintenant ?

LEÇON 4

5. Pose les questions avec le verbe *faire* à ton copain (ta copine).



6. Lis le dialogue.

Fabien : Ferdinand, tu aimes la musique ?

Ferdinand : Oui. Mais je ne vais pas souvent aux concerts.

Fabien : Tu vas à d'autres spectacles ?

Ferdinand : Oui, je vais au théâtre.

Fabien : Et au cinéma ?

Ferdinand : Non. Pas au cinéma. En fait, je ne sors pas beaucoup. Je regarde la télévision. J'adore la télé. Je lis aussi.

Fabien : Je te remercie, Ferdinand.



7. Fais le dialogue avec ton copain (ta copine) comme dans l'exercice 6.



8. Lis les informations. Dis quelle information est la plus intéressante pour toi et pourquoi.

1. Expédition. Un Français vers le pôle Nord. Frédéric Chamard-Boudet est parti, jeudi, du cap Arktitcheski (Sibérie) vers le pôle Nord. Seul et en autonomie, avec un traîneau de 135 kilos, il veut couvrir 900 km en 60 jours et devenir le premier Français à réaliser cet exploit.

2. Magazine. Pour les filles de 12 à 17 ans. Un nouveau magazine mensuel, *16 etc.*, vient de sortir. Il est entièrement réservé aux filles âgées de 12 à 17 ans. Au sommaire, des articles sur la mode, la beauté, l'amour ou encore l'actualité des stars.

3. Étonnant. 100 000 cartes pour Laurent. Deux ans après avoir lancé sa collection de cartes postales des villes de France, Laurent, 11 ans, de Lamballe (Côtes-d'Armor) vient d'atteindre les 100 000 cartes ! Il souhaite figurer dans *Le Livre Guinness des records*.

LEÇON 5 Détente DELTA

Vocabulaire : *une formule, le ramassage, séduire, adopter, faire ses preuves, se laisser porter par la vague, franchement, se livrer, une piste, le déroulement, une distraction, le forfait.*



Fiche tourisme

Station de
montagne
Idée sortie

Une journée
de ski en bus

En bus : Pour Chamonix : départs entre 6 h 30 et 7 h 30 selon formule. Point de ramassage dans toute la région.

Stations et tarifs : dimanche 24 janvier

Skimania :

Alpes : 45 euros

Hautes Alpes : 80 euros

SLD Voyages :

Les Arcs : 42 euros

La Plagne : 38 euros

Magic Évasion :

Les Deux Alpes : 35 euros

Les Arcs : 38 euros

LEÇON 5

1. Lis le document.

Une journée de ski en bus

Si vous pensez être un peu fatigué dimanche, partez en ski en bus. Si vous êtes séduit par la formule, adoptez-la cette saison.

La formule a fait ses preuves. Vous vous levez tôt, vous vous rendez au point de rendez-vous et ensuite vous vous laissez porter par la vague.

Il faut aimer le bus, le monde... Mais c'est franchement l'idéal pour se livrer sur les pistes en sachant que le retour se fera dans de bonnes conditions.

Vous allez regarder un petit film, même si vous l'avez déjà vu une dizaine de fois. Quand même vous allez recevoir un grand plaisir.

Patrick Veyrand

Le Progrès, 23 / 12 / 04

**Mais aussi : sorties journée ou week-end.
Formules améliorées avec départ plus tardif.**

Inclus dans le prix : transport, forfait remontées mécaniques et location de l'équipement.

2. Fais le devoir d'après l'information.

1. Qu'est-ce que ce document propose ?
2. De quel journal vient-il ?
3. Qui est l'auteur de ce texte ?
4. À quel type de lecteur s'adresse-t-il ?
5. D'après l'illustration, de quoi est-il question dans ce texte ?

Il est question :

- a) de travail ;
- b) de santé ;
- c) de loisirs ;
- d) d'éducation.

3. Relis attentivement l'information et réponds.

- I. De quelle activité il s'agit dans ce texte ?
- II. Quel est le but de ce document ?

LEÇON 5

III. Quelles sont les informations données ? Choisis l'information correcte et justifie ta réponse.

A. Dans le texte :

- ☐ prix ☐ moyen de transport ☐ destinations ☐ date de la sortie
- ☐ déroulement du voyage ☐ heures de départ
- ☐ distraction proposée en route ☐ noms des agences ☐ durée
- ☐ lieux de ramassage ☐ type d'activité proposée

B. Dans la fiche tourisme :

- ☐ prix ☐ moyen de transport ☐ destinations
- ☐ date de la sortie ☐ déroulement du voyage ☐ heures de départ
- ☐ distraction proposée en route ☐ noms des agences
- ☐ durée de la sortie ☐ lieux de ramassage
- ☐ type d'activité proposée

IV. Que comprennent les prix proposés ?

- ☐ le transport
- ☐ les repas
- ☐ le forfait pour utiliser les remontées mécaniques
- ☐ le matériel pour faire du ski
- ☐ l'hébergement

Retiens

Types de documents

Il y a des documents écrits concernant la vie de tous les jours tels que des **lettres, horaires, publicités, panneaux, annonces, menus, courts articles de journaux, consignes de modes d'emploi...**

Pour comprendre le document proposé

Pour faciliter ton travail :

- commence toujours par lire les consignes puis les documents ou les textes proposés ;
- ensuite, recherche les réponses demandés dans le document.

Il est important, pour faciliter la compréhension, de chercher d'abord à reconnaître le type du document, sa forme et sa fonction, et à comprendre l'illustration, même si ce n'est pas demandé à chaque activité. Cela t'aidera à comprendre plus vite et à répondre à certaines questions. Puis tu cherches les informations de détail pour répondre aux questions.

LEÇON 5

Fais attention à ne pas perdre de temps en cherchant à tout comprendre. Parfois, cela n'est pas nécessaire pour répondre correctement aux questions.

Dans cette activité, tu dois :

- répondre à des questionnaires à choix multiple ;
- répondre à des questions en sélectionnant l'information dans le document ;
- répondre à des questions en justifiant tes réponses ;
- relever des informations telles que des prix, des horaires, des lieux, des noms, des adresses, des numéros de téléphone, des informations sur les personnes ou leurs activités ;
- associer des images et des informations ;
- compléter des tableaux ;
- remettre des indications dans l'ordre ;
- distinguer des informations vraies ou fausses ;
- compléter des documents ;
- comparer des informations ;
- reconstituer des documents.



4. Ton projet. Par groupes de trois-quatre, faites la publicité d'une des curiosités de votre ville (village) et présentez cette publicité à vos copains.



5. Lis les petites histoires et raconte leur sujet à ton (ta) voisin(e).

1. À l'exposition d'un peintre abstrait, le directeur de la galerie a mis un cahier sur une table. Les visiteurs devaient y écrire leur nom et leurs appréciations. Le soir, le directeur a lu le cahier et il a trouvé : « Dubois, Jules. Je n'ai rien compris. Raison de la visite : il pleut dans la rue. »

2. Deux amis veulent se rencontrer au théâtre. L'un d'eux arrive devant le théâtre et voit le fils de son ami.

- Que fais-tu là, mon enfant ?
- Je vais au théâtre.
- Et ton papa, où est-il ?
- Il est à la maison. Il cherche son billet.

LEÇON 6 Passion

Vocabulaire : *faire plaisir à, une passion, passionnant, un artiste, les décorations, une fontaine.*



1. Lis le dialogue.

Samuel : Jean-Claude, est-ce que tu lis ?

Jean-Claude : Je lis les journaux et les magazines. Mais les romans...

Samuel : Et tu sors ? Tu vois beaucoup de spectacles ?

Jean-Claude : Je vais au théâtre pour faire plaisir à ma copine.

Samuel : Qu'est-ce que tu aimes d'autres ?

Jean-Claude : Je fais de la photo. Ça, j'adore !

Samuel : Et qu'est-ce que tu photographies ?

Jean-Claude : Tout. Lille, la campagne, les fleurs, les enfants, les chats... C'est une passion.



2. a) Dis ce que Jean-Claude fait, aime, n'aime pas.

b) Fais le dialogue pareil avec ton voisin (ta voisine).

c) Dis ce que ton ami(e) aime, fait, n'aime pas.

d) Dis ce que tu aimes, fais, n'aimes pas.

Retiens !

La place des adjectifs

En général les adjectifs se placent après les noms.

Exemple : C'est un livre intéressant.

C'est un film passionnant.

Le sac jaune et le sac à dos bleu sont près de la table.

LEÇON 6

Quelques adjectifs très utilisés (*bon, mauvais, jeune, vieux, beau, joli, nouveau, petit, grand, gros*) se placent en général avant le nom.

Exemple : C'est un beau film. C'est une belle femme.

Dans ce vieux parc il y a beaucoup d'arbres des pays différents.

C'est un nouveau joueur dans cette équipe.

Devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un h muet *beau* devient *bel*, *nouveau* devient *nouvel*, *vieux* devient *vieil*.

Exemple : C'est mon nouvel ami.

Mon oncle est un bel homme.

C'est le plus vieil arbre dans ce jardin.

3. Par groupes de trois-quatre, faites des phrases.

1. ont / cheveux / Nicole / les / longs / Béatrice / et.
2. a / les / Mon / frère / verts / yeux.
3. ai / français / cousins / des / J'.
4. amies / avons / des / sympathiques / Nous.
5. ce / connais / garçon / Je / ne / pas / petit.
6. blonds / cheveux / de / filles / Hatier / Les / les / ont.

4. Complète les phrases.

- | | | |
|---------------------|--------------------------|------------------------|
| 1. <i>Nouveau</i> : | C'est un ... artiste. | C'est un ... film. |
| | Les décorations sont ... | C'est une ... actrice. |
| 2. <i>Vieux</i> : | C'est un ... immeuble. | C'est un ... quartier. |
| | Ces parcs sont ... | C'est une ... dame. |
| 3. <i>Beau</i> : | C'est un ... jardin. | Cette fontaine est ... |
| | C'est une ... maison. | C'est un ... arbre. |

5. Associe l'adjectif à l'expression de comparaison. Fais des phrases avec ces expressions.

Exemple : Après cette conversation il est devenu rouge comme une tomate.

rouge	comme	du verre
doux		le monde
fragile		les blés
vieux		une tomate
blond		bonjour
simple		un agneau

LEÇON 7 Préférences

Vocabulaire : *surtout, fabuleux, le destin, avoir tort, prêter, remplir, les odeurs, les émotions, procurer, créer.*



1. Lis les dialogues.

A. Clément : Dis, Corinne, tu joues d'un instrument ?

Corinne : Oui, du violon. Et toi ?

Clément : Moi, de la guitare.

Corinne : On va jouer ensemble après ?

Clément : Ah, oui.

.....
B. Corinne : Tu aimes *Jean-François Baëz Trio*.

Clément : Oh ! C'est génial ! Leur dernier disque *Nikita* est superbe. J'aime bien le jazz, surtout ce trio.

Corinne : Moi aussi, mais j'aime surtout la musique de Yann Tiersen pour le film de Jean-Pierre Jeunet *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*.

Clément : Je trouve cette musique assez belle. Mais je préfère le rock ou le rap.

Corinne : Ah, je n'aime pas ça !

Clément : Tu as tort ! C'est bien le rock. Je peux te prêter quelques disques avec cette musique.

Corinne : D'accord !



2. Complète les dialogues et joue les situations avec ton voisin (ta voisine).

1. – Dis, Pierre, tu aimes – Oui,

2. – ... du violon ? – Oh non,

LEÇON 7

3. – Qu'est-ce que tu ... ? – Moi, j'aime
4. – On joue ... ? – Oh

3. Joue avec tes copains les situations suivantes.

- A. Deux amis parlent de musique. Ils disent leurs préférences.
- B. Aurélien propose à Marion de faire la musique avec lui. Marion refuse. Elle préfère aller au théâtre.
- C. Un journaliste présente un groupe de jazz très célèbre. Chaque membre du groupe dit son nom, son âge et son instrument.



4. Lis l'information suivante.

Être musicien, c'est toujours avoir une valise à côté de soi, prête pour un nouveau voyage.

Depuis de nombreuses années, je remplis une autre valise, dans ma tête, de toutes les rencontres, les expériences, les odeurs de voyage, les émotions que mon métier de musicien me procure.

Un jour, j'ai voulu l'ouvrir et en sortir un peu de ce que j'avais accumulé durant tout ce temps, pour créer ce trio et cette musique. On ne fait jamais rien tout seul, merci à Jean-Charles et Pascal de m'avoir aidé par leur talent et leur amitié.

Jean-François Baëz

5. Réponds aux questions en argumentant tes réponses.

1. Qui parle ?
2. De quoi parle-t-il ?
3. De quelles valises parle Jean-François Baëz ?
4. À qui est-il reconnaissant ?
5. De quel groupe parle-t-il ?
6. As-tu écouté la musique de ce trio ?



6. Tu veux organiser un groupe musical. Qui prendras-tu dans ce groupe ? Pourquoi ?

Comment dire Pour exprimer des goûts

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| – Que c'est bien ! | – C'est vraiment beau ! |
| – C'est super ! | – Ce n'est pas très intéressant ! |

7. Exprime tes goûts en utilisant les expressions données.

Exemple : C'est super de jouer de la guitare !

Bilan 4



1. Lis le texte suivant.

La bicyclette rouge

Monsieur Dorny a 84 ans, mais il fait encore du vélo. Il a une bicyclette rouge, un cadeau de sa femme.

Tous les matins, il prend sa bicyclette pour aller au marché. Il aime ces petites promenades à vélo : il s'arrête et il bavarde avec des amis et des marchands.

Les enfants et les petits-enfants de Monsieur Dorny n'aiment pas du tout ces promenades. Ils trouvent qu'il est beaucoup trop vieux pour faire encore du vélo. Monsieur Dorny promet alors de toujours prendre l'autobus pour aller en ville.

Un jour, en octobre, il fait si beau que Monsieur Dorny oublie sa promesse. Il prend son vélo et va à la ville. Il fait son marché et bavarde comme d'habitude avec ses amis et les marchands. Mais il est très distrait : il oublie sa bicyclette dans la rue et prend le bus pour rentrer.

Mais, dans l'après-midi, il pense tout à coup à sa bicyclette et prend vite le bus pour aller chercher sa bicyclette. La bicyclette est encore là, dans la rue. Monsieur Dorny a beaucoup de chance !

Il est très heureux et il entre dans l'église sur la place pour remercier le Bon Dieu : « Merci, mon Dieu. J'aime beaucoup ma bicyclette. C'est un cadeau de ma femme. »

Et il sort de l'église pour prendre sa bicyclette rouge. Mais elle n'est plus là.

D'après V. Lönnerblad, S. Martin

2. Réponds aux questions.

1. Quel est le nom du personnage de ce récit ?
2. Quel âge a-t-il ?
3. Quelle est sa passion ?
4. Quelle était la promesse de M. Dorny à ses enfants ?
5. Tient-il toujours sa promesse ?
6. Trouves-tu cette histoire gaie, triste, intéressante, ennuyeuse ?



3. Fais un résumé du texte en cinq-sept phrases.

4. Raconte le texte de la part de :

- M. Dorny ; – ses enfants ; – la bicyclette rouge.

Page de civilisation

L'Univers des jeunes

Nombre d'ados : il y a 7 millions de 12 – 20 ans, c'est-à-dire 12,5 % de la population française.

Information : 93 % des ados estiment important de se tenir informés de l'actualité. 75 % d'entre eux lisent un journal de leur âge au moins une fois par mois.

Loisirs : 86 % des 14 – 18 ans classent l'écoute de la musique en tête des loisirs, devant le cinéma et les sorties en boîte (68 %), le sport (56 %) et la télévision (48 %).

Télévision : les 11 – 18 ans passent en moyenne 10 heures par semaine devant la télé ; 63 % des collégiens classent la télé en tête des « passe-temps », devant la lecture (11 %).

Sports : à l'école ou pendant leurs loisirs, les 11 – 18 ans pratiquent surtout (dans l'ordre) le basket, le vélo, la natation, le handball, le ski, le football et le roller.

Les vacances idéales des jeunes

Pour toi, les vacances idéales, c'est...

- Aller dans un camp de vacances ou en colonie en restant entre jeunes 28 %
- Aller dans une maison de famille retrouver tes parents et tes amis 21 %
- Aller dans un club de vacances et profiter de toutes les activités 19 %
- Partir en groupe à la découverte d'un pays 16 %
- Partir seul à la découverte d'un pays 4 %
- Ne rien faire du tout 4 %

Le rêve de dépenses des jeunes

Comment voudrais-tu dépenser 100 euros ?

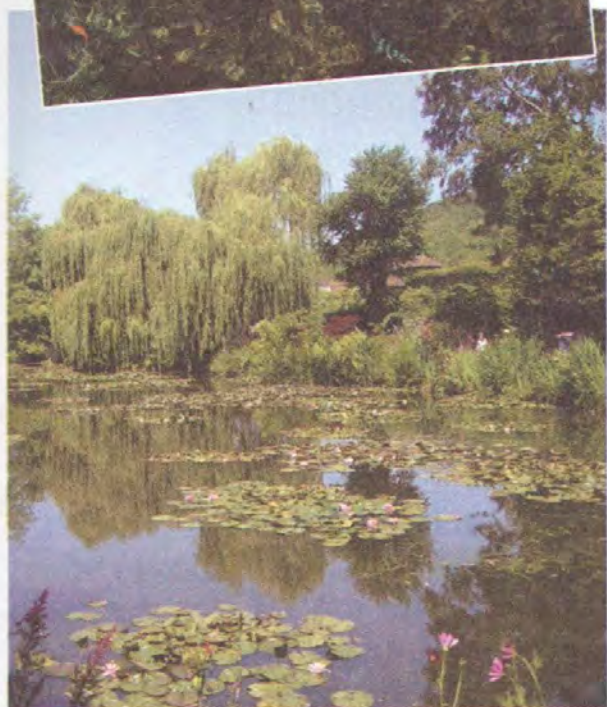
- Vêtements 28 %
- Cinéma 21 %
- Cassettes audio, disques, CD 19 %
- Restaurants, cafétéria, fast-food 16 %
- Discothèque 11 %
- Livres (hors BD) 10 %
- Équipement sportif 8 %
- Concert (rock, variété) 6 %
- Jeux vidéo 5 %
- Cassettes vidéo 4 %

Source : « Les jeunes et les sorties culturelles »

Unité 5 Nature et environnement

Objectifs communicatifs : exprimer le but, la cause, la conséquence, organiser une explication logique.

Objectifs linguistiques : emploi de l'infinitif après les locutions verbales, emploi de la locution *il y a*, pronom adverbial *y*.



J'adore la nature

Une goutte d'eau
la pluie
une averse
la brume
le brouillard
une ondée
l'orage
la tempête
la tornade
un sanglot
une larme
allons allons
l'eau est tirée
il faut la boire.

Philippe Soupault,
Chansons vécues

LEÇON 1 Les jeunes écologistes

Vocabulaire : *une manifestation, une prisonnière, être menacé, un niveau, baisser, environ, une étendue, une alimentation, être pompé, border, le bassin naturel, pêcher à la ligne.*



1. Lis l'information.

Le journal *Vert*

Le journal des Jeunes Écologistes,
gymnase humanitaire de Kostopil, région de Rivné.

Tu as de 12 à 16 ans...

*Tu aimes la nature, tu adores les animaux.
Nous sommes l'association « La Planète Verte ».
Nous organisons des activités, des excursions,
des ateliers, des conférences.*

*Si tu es intéressé(e), téléphone au 8 0362 32 74 02
ou écris à « La Planète Verte ».*

C'EST IMPORTANT, POUR NOUS ET POUR TOI !

2. Réponds aux questions.

1. Quel est le type de ce document ?
2. Qu'est-ce que ce document propose ?
3. Est-ce que tu peux écrire à la rédaction de ce journal ? Pourquoi ?
4. Quelles activités propose cette organisation ?
5. Quel est le nom de ce journal ?
6. Qui peut écrire à ce journal ?

LEÇON 1

3. Lis les slogans et fait un petit commentaire de leurs significations.

Exemple : **L'HARMONIE DANS L'UNIVERS**

L'homme doit vivre en harmonie avec la nature.

VIVE L'OXYGÈNE !

J'ADORE LA NATURE

L'AIR PUR C'EST LA SANTÉ

NOUS N'AIMONS PAS LA POLLUTION

NOUS AIMONS L'HERBE VERTE

ARRÊTEZ LES MASSACRES !

LES INCENDIES SONT MES ENNEMIS



4. Par groupes de deux, inventez d'autres slogans écologiques.



5. Lis le texte.

Mer prisonnière

Aujourd'hui, la mer Morte est menacée. Chaque année, son niveau d'eau baisse d'environ 1 mètre. Si l'on ne fait rien, dans 50 ans, la mer Morte sera une petite étendue d'eau. Le Jourdain est la seule alimentation de la mer Morte. Mais ce fleuve est tellement pompé par les différents pays qui le bordent que la mer Morte n'est presque plus alimentée.

6. Réponds aux questions.

1. Il s'agit de quelle mer dans ce texte ?
2. Quel fleuve se jette dans cette mer ?
3. Est-ce que le Jourdain alimente bien la mer Morte ?
4. Pourquoi cette mer est-elle en danger ?
5. Que peut devenir cette mer dans 50 ans ?

Retiens !

Le pronom adverbial **y** permet de remplacer un nom (objet, animal, idée) en fonction de complément d'objet indirect avec la préposition **à** et un nom en fonction de complément de lieu.

Exemple : – On va à la rivière ?

– Qu'est-ce que nous allons y faire ?

– On va y nager, jouer au ballon.

– D'accord, on y va.

LEÇON 1



7. Ton projet. Prépare avec le groupe de tes copains un court rapport sur la situation des eaux dans ta région en répondant aux questions suivantes et présente-le à ta classe.

1. Est-ce qu'il y a une rivière (un fleuve, un lac, une mer) près de la ville (du village) où tu habites ?
2. Quel est l'état de ce bassin naturel ?
3. Peut-on y pêcher à la ligne ?
4. Est-ce qu'on peut y nager ?
5. Est-ce qu'on peut y faire les promenades en bateau ?



8. Rions un peu. Lis des histoires amusantes et réponds aux questions.

1. Le propriétaire d'un zoo écrit à un fournisseur en Afrique : « Cher Monsieur, veuillez me faire expédier deux chacals, s'il vous plaît. »

Il relit sa lettre, il la déchire et il en écrit une autre : « Cher Monsieur, veuillez me faire expédier deux chacaux, s'il vous plaît. »

Il relit sa lettre, il hésite et il se dit :

– Décidément, je n'en sais rien.

Alors, il déchire sa lettre et il en fait une troisième : « Cher Monsieur, veuillez me faire expédier un chacal, s'il vous plaît.

Post-scriptum : pendant que vous y êtes, mettez-m'en deux... »

Le propriétaire d'un zoo, qu'est-ce qu'il ne connaît pas ?

2. – Et ce diplodocus, dit le guide du musée d'histoire naturelle, tel que vous le voyez, à l'état de squelette, est âgé de trente-trois millions trente-trois ans...

– Extraordinaire ! dit le visiteur. Comment pouvez-vous arriver à déterminer son âge avec une telle précision ?

– C'est pas compliqué. Quand j'ai commencé à travailler ici, le patron m'a dit : « Ce diplodocus, il a trente-trois millions d'années. » Et ça fait trente-trois ans que je suis dans la maison.

Quel âge a le diplodocus au musée d'histoire naturelle ?

LEÇON 2 Dans la nature

Vocabulaire : surtout, au pied, être lié, mûrir, pousser, l'environnement, une plante, la protection, entourer, or, faire partie de.



Les vacances vertes
à la campagne



Les vacances blanches
à la montagne



Les vacances
bleues à la mer



1. Lis l'information.

Tourisme vert

Ces derniers temps de plus en plus de gens se reposent dans la nature. Ce repos devient très populaire dans beaucoup de pays du monde. Par exemple, le tourisme vert est très populaire en Ukraine, surtout dans les régions des Carpates. On construit beaucoup de stations au pied des Carpates. Le repos dans la nature est très utile pour la santé. On est en harmonie avec la nature, on devient plus calme et plus tolérant.

2. Réponds aux questions.

1. Quel tourisme devient de plus en plus populaire dans le monde entier ?
2. Qu'est-ce que c'est le tourisme vert ?
3. Est-ce que ce tourisme est populaire en Ukraine ? Pourquoi ?
4. Dans quelle région de l'Ukraine il est le plus développé ?
5. Qu'est-ce qu'on construit dans les régions des Carpates ?



3. Regarde les photos en haut et réponds aux questions.

1. Où est-ce qu'on peut se reposer ?
2. Est-ce que tous ces endroits sont liés au tourisme vert ?
3. Pourquoi les couleurs de toutes ces vacances sont différentes ?
4. Quel repos est-ce que tu préfères ?
5. Quelles vacances tu choisis pour les grandes vacances ? Pourquoi ?

LEÇON 2

4. Lis les mots suivants et fais les phrases avec ces mots.

L'environnement naturel

- **La flore (un végétal)** : une forêt – un arbre – une plante – une feuille – une fleur – un fruit ; pousser – mûrir (fruits).
- **L'écologie** : un environnement – un milieu – un cadre de vie – un paysage.

Exemple : Il y a beaucoup de forêts autour de ce village.



5. Lis l'interview.

« La France a un rôle spécial à jouer dans la protection de la nature »

Les écoliers français : Vous êtes ministre de l'Écologie et du Développement durable. Pouvez-vous nous expliquer ces mots ?

Roselyne Bachelot : Avant, on parlait de ministère de l'Environnement. Mais le Président de la République a décidé de le renommer, car l'environnement est ce qui entoure l'homme. Or, l'homme en fait partie. Tous deux sont liés. Il est donc plus juste de parler d'écologie. L'idée de « développement durable » est que le développement économique doit se faire en respectant l'environnement et l'équilibre naturel.

6. Réponds aux questions.

1. Qui prend l'interview ?
2. À qui est-ce qu'on prend l'interview ?
3. Qu'est-ce que c'est l'environnement ?
4. Qui est au centre de l'environnement ?



7. Ton projet. Par groupe de trois-quatre, prenez l'interview aux autorités de votre ville (village), aux professeurs de géographie, aux parents... Posez une question : *Qu'est-ce qu'on fait dans la ville (le village) pour lutter contre la pollution ?*

LEÇON 3 Écoville

Vocabulaire : gérer, préserver, mettre en ligne, conçu, le but, afin que, éteindre, faire penser à, un conseil, une conséquence, ennuyeux.

Un jeu pour gérer sa ville en préservant l'environnement

Le site Internet de l'ADEME propose des jeux interactifs pour les enfants. Pour gagner, il faut économiser l'énergie.



1. Lis l'information.

« Deviens grand maître du réflexe planétaire » !

L'ADEME (Agence De l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie) a mis en ligne, sur son site Internet, des jeux spécialement conçus pour les enfants. Le but du premier consiste à construire une ville afin qu'elle se développe en harmonie avec l'environnement. Dans le second, à toi de guider un enfant, du lever au coucher. Pour gagner, il faut penser à éteindre la lumière en quittant une pièce, fermer le robinet...

Raphaële Botte
www.ademe.fr

Cliquer sur « Des jeux pour apprendre à protéger l'environnement ».

2. Réponds aux questions.

1. De quoi s'agit-il dans cet article ?
2. Qui est l'auteur de cet article ?
3. Qu'est-ce que c'est ADEME ?
4. De combien de jeux est-ce qu'on parle dans cet article ?
5. Quel est le but des jeux ?
6. Peux-tu jouer à ces jeux ?
7. Qu'est-ce qu'il faut faire pour jouer ?

LEÇON 3

3. Lis les témoignages des enfants français sur ce site.

India, 8 ans
Le principe rappelle
celui des Sim's



« Ce site est très amusant et très coloré. En plus, il est intéressant ! Le principe des différents jeux fait un peu penser à celui des Sim's puisqu'il faut faire vivre des personnages. Amusant ! »

Clara, 13 ans
Économiser
l'énergie en jouant



« Ce site donne des conseils très simples pour économiser l'énergie. On comprend mieux les conséquences de la vie moderne sur l'environnement. D'autant plus que cela est sous forme de jeu. »

Inès, 12 ans
Un site pas du tout
ennuyeux



« Le graphisme de ce site est très réussi. Pour gagner, il faut économiser l'énergie. Le jeu présente des gestes simples qui peuvent tout changer. Résultat, on s'amuse bien. Ce n'est pas du tout ennuyeux. »

4. Qui dit quoi ?

1. On apprend la vie moderne sous forme de jeu.
2. Quand on joue, on s'amuse bien.
3. Ce site est très amusant et très coloré.
4. Le jeu donne des conseils simples pour économiser l'énergie.
5. Pour gagner, il faut économiser de l'énergie.
6. Le jeu n'est pas ennuyeux.

India Clara Inès

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



5. Finis les phrases.

1. Les jeux de ce site sont...
2. Ces sites nous apprennent à...
3. Pour gagner, il faut...
4. Ce jeu donne des conseils pour...
5. En jouant, on...
6. Les enfants français sont...

6. Imagine que tu demandes l'avis sur ce jeu à India (Clara, Inès).
Joue cette scène avec ton voisin (ta voisine).

LEÇON 4 Pas toucher, la nature !

Vocabulaire : le réchauffement, s'occuper, la biodiversité, la gestion, les déchets, la chasse, la pollution, précieux, fragile, un littoral.



1. Lis l'interview.

Les principaux dossiers du travail

Les écoliers français : Quels sont les principaux dossiers sur lesquels vous travaillez ?

Roselyne Bachelot : Je m'occupe de deux gros dossiers : **la lutte contre le réchauffement climatique** lié aux activités humaines et **la lutte contre la diminution de la biodiversité** due à ce même réchauffement. Si on ne fait rien, la moitié des espèces animales et végétales auront disparu d'ici à la fin du siècle. Je m'occupe aussi de **la lutte contre le bruit**, de **la gestion de l'eau** et des **déchets**, de **la réglementation de la chasse**...

Retiens !

Après les locutions verbales *il faut*, *on doit* on utilise l'infinitif.

Exemple : Il faut lutter contre la pollution.

On doit travailler ferme pour réussir.



2. Fais les phrases avec les groupes de mots en gras de l'exercice 1 en utilisant les expressions *il faut*, *on doit*.

Exemple : la lutte contre le réchauffement climatique (la lutte – lutter)

LEÇON 4

*Il faut lutter contre le réchauffement climatique.
On doit lutter contre le réchauffement climatique.
(gestion – gérer ; réglementation – régler).*

3. Pose les questions à ton voisin (ta voisine) avec les mêmes groupes de mots.

*Exemple : – Est-ce qu'il faut lutter contre le bruit ?
– Oui, bien sûr. C'est un grave problème de nos jours. Il faut lutter contre le bruit.*



4. Lis l'information.



Pas toucher, la nature !

La nature, c'est précieux, et fragile aussi !

9 % du territoire français est entièrement réservé. Ce qui signifie concrètement 7 parcs nationaux, 38 parcs régionaux, de nombreuses réserves naturelles et un littoral en grande partie préservé.

Un véritable royaume pour les animaux et les 6 000 espèces de la flore du pays. Séjour très nature !

5. Réponds aux questions.

1. Par quels mots on caractérise la nature ?
2. Comment tu comprends la phrase « 9 % du territoire français est réservé » ?
3. À ton avis, est-ce que c'est un grand nombre de parcs qui sont protégés ?
4. Qu'est-ce que tu penses, faut-il protéger tous les parcs ou au choix ?
5. Est-ce qu'il y a des parcs nationaux en Ukraine ? Quels sont ces parcs ?
6. Est-ce qu'il y a des réserves dans ta région ?

LEÇON 4



6. Ton projet. Pense quel endroit de ta ville (ton village) peut être une réserve naturelle ou un parc national. Présente ton projet à tes copains.



7. Lis et apprends la poésie.

Conversation

Comment ça va sur la Terre ?

– Ça va, ça va, ça va bien.

Les petits chiens sont-ils prospères¹ ?

– Mon Dieu oui, merci bien.

Et les nuages ?

– Ça flotte².

Et les volcans ?

– Ça mijote³.

Et les fleuves ?

– Ça s'écoule⁴.

Et le temps ?

– Ça se déroule⁵.

Et votre âme ?

– Elle est malade.

Le printemps était trop vert,

Elle a mangé trop de salade.

Jean Tardieu



8. À ton avis, est-ce que tout va bien sur la Terre ?

¹prospère – щасливий, квітучий

²flotter – пливати, плавати

³mijoter – потихеньку готуватися

⁴s'écouler – текти, витікати

⁵se dérouler – розгортатися, йти, бігти

LEÇON 5 Visite du parc

Vocabulaire : *la réserve boisée, le jardin des plantes, certainement, une diversité, un chêne, un érable, un tilleul, un cygne, répandu.*



1. Lis le texte.

Visite du parc

En Ukraine il y a beaucoup de parcs. À l'ouest, c'est la réserve boisée Chandra, dans la région des Carpates. Au sud, c'est le jardin des plantes Nikitskyi et la réserve d'Askania-Nova. Au centre, c'est le merveilleux parc Oleksandria à Bila Tserkva dans la région de Kyiv et un des plus beaux parcs de l'Ukraine Sofiïvka à Ouman, dans la région de Tcherkassy.

Il y a presque 900 parcs dans le monde, 200 en Europe et 8 en Ukraine.

2. Réponds aux questions.

1. Y a-t-il beaucoup de parcs dans le monde ?
2. Combien de parcs y a-t-il en Europe ? Et en Ukraine ?
3. Quels sont les parcs nationaux de l'Ukraine ?
4. As-tu visité un de ces parcs ?
5. Quelles sont tes impressions de cette visite ?

3. Lis le dialogue.

Iryna : Oleksiy, je te propose de visiter le parc Oleksandria qui se trouve à 80 kilomètres de Kyiv, à Bila Tserkva.

Oleksiy : D'accord. Avec un grand plaisir. Et en plus, il fait très beau. On peut faire des photos et admirer la nature telle quelle est.

LEÇON 5

Iryna : C'est décidé ? On y va ?

Oleksiy : Certainement. On y va.

(après une heure de route)

Iryna : Regarde ! Quel joli arbre ! C'est l'arbre de tulipe qui est très rare en Ukraine. Et quelle grande diversité de chênes, d'érables, de tilleuls.

Oleksiy : Oh ! Regarde ! Regarde ! Les lacs et les cygnes blancs avec les petits. C'est très joli. Merci bien pour cette promenade.

Iryna : Je crois que la fois prochaine nous allons visiter le parc Sofiïvka à Ouman.



4. Dis si c'est vrai ou faux.

1. Iryna et Oleksiy habitent Ouman.
2. Pour visiter le parc Oleksandria il faut une heure de route de Kyiv.
3. Il fait froid et il fait mauvais.
4. Ils ne veulent pas prendre des photos.
5. Dans le parc il y a une grande diversité d'arbres.
6. L'arbre de tulipe est très répandu en Ukraine.
7. Il y a des cygnes blancs et des cygnes noirs dans ce parc.
8. Les enfants ont visité le parc Sofiïvka à Ouman.

5. Invite ton ami à visiter un des parcs en Ukraine. Utilise les mots et les expressions suivants : *c'est joli, on peut se détendre, il y a beaucoup de plantes rares, les animaux sauvages, admirer la nature...*



6. Lis l'information suivante et dis à ton ami(e) ce que c'est un parc national.

Qu'est-ce qu'un parc national ? C'est un endroit où les animaux et les plantes sont protégés. Les parcs nationaux sont placés sous contrôle de l'État. Le public est accepté, mais il doit respecter une réglementation stricte : les visiteurs doivent comprendre qu'ils entrent dans un endroit particulier, où ce n'est plus l'homme qui commande mais la nature.



LEÇON 6 Chaque mois a son charme

Vocabulaire : *emporter, l'or, une framboise, une menace, rejeter, comprendre une partie, la sauvegarde, l'environnement.*



1. Lis la poésie.

Les mois de l'année

Janvier pour dire à l'année « bonjour ».

Février pour dire à la neige « il faut fondre ».

Mars pour dire à l'oiseau migrateur « reviens ».

Avril pour dire à la fleur « ouvre-toi ».

Mai pour dire « ouvriers nos amis ».

Juin pour dire à la mer « emporte-nous très loin ».

Juillet pour dire au soleil « c'est ta saison ».

Août pour dire « l'homme est heureux d'être homme ».

Septembre pour dire au blé « change-toi en or ».

Octobre pour dire « camarades, la liberté ».

Novembre pour dire aux arbres « déshabillez-vous ».

Décembre pour dire à l'année « adieu, bonne chance ».

Et douze mois de plus par an,

Mon fils,

Pour te dire que je t'aime.

Anatole Bisk, dit Alain Bosquet

LEÇON 6

2. Réponds aux questions.

1. De quoi s'agit-il dans cette poésie ?
2. Quels sont les douze mois de l'année ?
3. Que signifient les différentes couleurs des mois ?
4. Quelles sont les quatre saisons de l'année ?



3. Travail en groupes. Faites quatre groupes. Chaque groupe reçoit ses trois mois et donne leur explication.

Exemple : Avril pour dire à la fleur « ouvre-toi ».

Avril est le deuxième mois du printemps. Il est écrit en couleur verte, car au printemps la nature se réveille et tout est vert. Les fleurs commencent à fleurir.

4. Dis en quel moment de l'année on peut entendre les phrases suivantes.

1. Il faut arroser le jardin tous les jours.
2. Les tulipes fleurissent.
3. Les arbres sont en fleurs.
4. Il y a des framboises dans les forêts.
5. Les fruits sont mûrs.
6. On plante les bulbes de tulipes.

Tu te rappelles !

Il faut dire :

En été, en automne, en hiver.

Mais – au printemps.



5. Lis l'interview.

Les écoliers français : Quelles sont les principales menaces pesant sur les espèces en France ?

Roselyne Bachelot : La faune et la flore de notre pays sont menacées par les activités humaines : gaz polluants rejetés par les voitures, les usines...

N'oublions pas les territoires et départements d'outre-mer, telle la Guyane française qui comprend une partie de l'Amazonie. Ces derniers comptent de nombreuses espèces végétales et animales. La France est le 3^e pays le plus riche du monde pour sa

LEÇON 6

biodiversité ! Et elle est représentée sur trois océans. Nous avons donc un rôle spécial à jouer dans la sauvegarde de l'environnement.



6. Dis si c'est vrai ou faux.

1. L'homme fait une grande menace à la nature.
2. La faune est menacée par les gaz polluants.
3. La flore n'est pas menacée par l'activité humaine.
4. La France est le pays le plus riche du monde pour sa biodiversité.
5. Les usines polluent l'atmosphère.
6. La France est représentée sur tous les océans.



7. Ton projet. Prends une information qui t'intéresse sur le site Internet du ministère de l'Écologie et du Développement durable (ce site contient un espace pour les jeunes) : www.environnement.gouv.fr.



8. Lis le texte et prête attention à l'emploi des prépositions.

Un gars essaie *de* faire entrer un hippopotame *dans* sa maison. Évidemment, ce n'est pas facile et il finit *par* demander à un *de* ses voisins *de* lui donner un coup *de* main. À deux, ils réussissent à mettre l'animal *dans* l'ascenseur, puis ils le transportent *dans* la baignoire.

– Ouf ! fait le gars. On y est quand même arrivé. Vous m'avez rendu un sacré service !

– Est-ce que je peux vous demander, dit l'autre, pourquoi vous tenez tellement à introduire cet hippopotame *dans* votre baignoire ?

– Ben voilà, dit le gars, c'est à *cause de* ma femme. Je peux lui dire n'importe quoi, elle répond toujours : « Mais oui, je sais bien. » Ça m'énerve ! Alors, ce soir, quand je serai *en train de* lire mon journal, elle crierait : « Chéri, il y a un hippopotame *dans* la baignoire ! » Et moi, je répondrais tranquillement : « Mais oui, je sais bien... »

LEÇON 7 Parc animalier Babouin

Vocabulaire : *il est interdit, le circuit, une consigne, une sécurité, décapotable, lentement, sous aucun prétexte, un responsable, grimper.*

1. Lis le document.



Consigne de sécurité

Pour votre sécurité et le bien-être des animaux, il est important de respecter les consignes de sécurité !

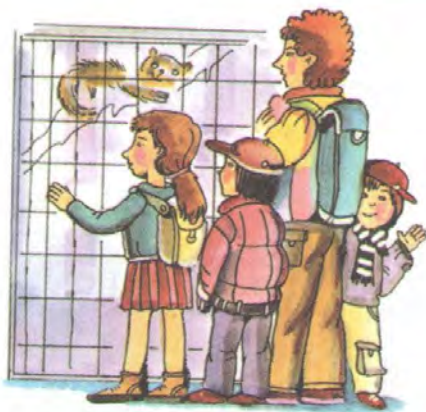
Il est strictement interdit de nourrir les animaux du parc.

Circuit en voiture

- Les motos, vélos et voitures décapotables sont interdits.
- Prenez le minibus collectif.
- Roulez lentement : 15 km / h maximum.
- Ne laissez pas les fenêtres de votre voiture ouvertes.
- N'ouvrez les portières en aucun cas.
- N'arrêtez pas votre voiture près des animaux.
- Ne descendez de votre voiture sous aucun prétexte.
- En cas d'accident ou de panne KLAXONNER 3 fois longuement, un responsable viendra vous aider.



LEÇON 7



Circuit à pied

- Ne quittez pas les chemins.
- Ne grimpez pas sur les murs.
- Ne courez pas derrière les animaux.
- Ne nourrissez pas les animaux.
- Ne jetez rien sur les animaux.
- Les feux sont strictement interdits ; ne fumez pas.

2. Dis si ces affirmations sont vraies ou fausses. Si c'est faux, relève l'information correcte.

	Vrai	Faux
1. La vitesse maximale dans le parc est de 20 km / h.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. On peut se promener à pied dans le parc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. On doit arrêter sa voiture juste à côté des animaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On ne doit pas rouler en vélo dans le parc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il est interdit d'ouvrir les fenêtres dans le parc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Qu'est-ce qu'on ne peut pas faire dans le circuit à pied ? Choisis les réponses.



LEÇON 7

4. Choisis la phrase qui a le même sens.

1. Ne descendez de votre voiture sous aucun prétexte.
 - a) On peut descendre de voiture où on veut.
 - b) Il est interdit de descendre de voiture.
2. N'ouvrez les portières en aucun cas.
 - a) Il faut toujours garder les portes de la voiture fermées.
 - b) On peut ouvrir les portes de la voiture pour donner à manger aux animaux.
3. Ne quittez jamais les chemins.
 - a) On peut se promener où on veut.
 - b) On est obligé de rester sur le parcours indiqué.



5. Lis le texte et prête attention à l'emploi des prépositions.

Un pêcheur est fou *de* colère parce que, le matin, il a laissé tomber sa montre *en* or *dans* la rivière.

Heureusement, il a eu la petite consolation d'attraper un énorme poisson *dans* l'après-midi. Mais il rentre quand même *chez* lui *de* fort mauvaise humeur. Il pose le poisson *sur* la table *de* la cuisine. Sa femme le prend et commence *à* l'ouvrir. Et qu'est-ce qu'elle trouve *dedans* ? Vous ne devinerez jamais ce qu'elle trouve ! Une arête !...

6. Lis le texte et apprends comment il faut décrire son pays natal.

Nous sommes dans le pays des plaisirs de l'esprit et du cœur. Tout y parle un langage de bon ton et de solides traditions. Quelle lumière ! Quels larges horizons ! Les collines sont dominées par les châteaux. Les roses abondent. Le ciel est de plus en plus lumineux. L'air sent les jardins fruitiers, les roses, le bonheur. Les coteaux sont couverts de vignobles. Les gens cultivent les jardins et les vergers. Vous trouverez dans cette région une variété extraordinaire de fruits et de légumes. On vous offre à déguster une des grandes spécialités régionales : le vin rosé.

LEÇON 8 Des animaux sauvages chez nous

Vocabulaire : *mettre en place, un réseau de surveillance, abriter, un martin-pêcheur, un faucon, un lézard, une chouette, une chauve-souris, un terrain vague, une victime.*



1. Lis l'information.

Des animaux sauvages à protéger dans Paris

La ville de Paris vient de mettre en place un réseau de surveillance pour protéger les nombreuses espèces animales et végétales qu'elle abrite. Parmi les animaux, on trouve, en liberté, des renards et des tortues !

Sais-tu qu'à Paris on peut voir des renards, des martins-pêcheurs, des faucons, des lézards, des méduses, des chouettes, des chauves-souris ou encore des tortues de Floride ? Au dernier comptage, près de 1 300 espèces animales vivent en liberté dans la capitale sur les toits, dans les cimetières, dans les terrains vagues ou sur les bords de la Seine. Pour ne pas les faire les victimes de la pollution, des habitants ou des produits chimiques, la Ville de Paris a mis en place un réseau d'étude et de surveillance.

2. Réponds aux questions.

1. De quelle ville s'agit-il dans ce texte ?
2. Quels animaux peut-on voir à Paris ?
3. Est-ce que tous ces animaux sont au zoo ?

LEÇON 8

4. Combien d'espèces animales vivent en liberté dans la capitale de la France ?
5. Où est-ce que nous pouvons voir tous ces animaux ?
6. Pourquoi la ville de Paris a décidé de mettre en place un réseau de surveillance ?

3. Réponds aux questions.

1. Quels animaux sauvages peut-on voir dans ta ville (ton village) ?
2. Est-ce qu'il y a des animaux domestiques chez toi ou chez tes voisins ? Quels sont ces animaux ?
3. Est-ce qu'il y a un abri pour les chiens errants dans ta ville (ton village) ?

4. Lis le dialogue.

Oleg : Monsieur le directeur, regardez ce qu'on a trouvé !

Le directeur : Mais je ne suis pas du tout d'accord ! C'est très malsain, un chien trouvé !

Olga : Mais il n'est pas sale !

Le directeur : Il est sûrement plein de microbes ! Aline, pourquoi avez-vous ramené ce chien ?

Aline : Il n'a plus de tiques, Monsieur, je les ai enlevées.

Le directeur : Je suis sûr qu'il en reste plein !

Oleg : On pourrait lui donner un bain... S'il vous plaît, Monsieur, il est si mignon !

Le directeur : Pas de question ! Il est interdit d'avoir des animaux dans les écoles ! Mais on peut le montrer à un vétérinaire...



5. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Le directeur est mécontent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il pense que le chien est sale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le chien est plein de tiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On a donné un bain au chien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les enfants peuvent garder le chien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Il est autorisé d'avoir les animaux à l'école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Que penses-tu de l'attitude du directeur ? Il a raison ? Il a tort ? Donne ton avis.

Exemple : Il a raison, le chien est sale.

Il a tort, le chien est gentil.

LEÇON 8

7. Tu vois un petit chien perdu. Tu appelles tes copains : « Hé, venez, il y a un chien perdu ! ». Imagine que tu vois :

- ... petit chat blessé !
- ... vache qui se promène dans la rue !
- ... oiseau tombé du nid !
- ... bicyclette sous un arbre !
- ... porte-monnaie sur une chaise !

8. Le chien est l'ami de l'homme. Qu'est-ce que tu penses de cette affirmation ?



9. Lis le texte et apprends à décrire les paysages.

Marseille

La mer, ce n'est pas la même, elle ne ressemble pas à celle que je connais et Marseille ne ressemble pas à Nantes.

Il y a beaucoup plus de monde, beaucoup plus de bateaux, de lumières, mais j'aime mieux Nantes. J'aime mieux la mer de là-bas.

Après le déjeuner, nous allons en bateau, tous ensemble, visiter le château d'If. Le guide nous montre le cachot d'Edmond Dantès et celui de l'abbé Faria.

Au retour comme à l'aller, la traversée est calme. Ce n'est plus la mer qui remue comme une forêt, c'est un grand lac et un soleil qui dévore tout le paysage. Je n'aime pas ce soleil.

Un grand vent vient de se lever, tout chaud, tout pointu. C'est le mistral. Je n'aime pas le mistral, je n'aime pas ce soleil.

Un animal familier : le chien



Il y a beaucoup de chiens dans les villes. Certaines personnes sont pour, d'autres sont contre.

1. Range les avis dans les deux colonnes.

Pour Contre

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ils salissent les rues. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ils tiennent compagnie aux personnes âgées. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ils sont dangereux pour les passants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ils sont pleins de microbes et transmettent des maladies. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Ils servent de guide aux aveugles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Les enfants aiment les chiens. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Ils défendent les maisons. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Ils consomment beaucoup de nourriture : ils rapportent de l'argent aux commerçants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Ils coûtent cher à leurs maîtres (à acheter, à soigner, à nourrir). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Ils sont bruyants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Ils sauvent des vies. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Et toi, que penses-tu du rôle que joue le chien ? Es-tu pour ? Es-tu contre ? Dis pourquoi.



Comment s'appelle votre chien ?

Page de civilisation

Mieux faire connaître l'énergie éolienne

Le gouvernement français veut développer les éoliennes en France, qui aujourd'hui ne représentent que 0,1 % de la production d'électricité nationale.

Il veut mieux faire connaître cette énergie, non polluante, critiquée par certains.



La France est en retard dans l'utilisation du vent pour produire de l'électricité. Elle compte seulement une cinquantaine de parcs éoliens, alors que nos voisins européens en possèdent parfois le double. « *Les éoliennes françaises produisent quatre watts par habitant. Alors qu'en Allemagne, par exemple, elles fournissent 170 watts par habitant* », explique Jean-Louis Bal de l'Agence De l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME).

Le gouvernement a décidé de relancer le développement de cette énergie non polluante.

« *On entend dire que les éoliennes font du bruit, tuent des milliers d'oiseaux, brouillent les réceptions télé et radio ou provoquent des maladies* », s'étonne Jean-Louis Bal. Or, elles sont de plus en plus silencieuses. Une éolienne tue environ un oiseau par an. Elles sont aussi construites loin des sites radioélectriques. Et aucune étude n'a jamais relevé de risque pour la santé humaine.

Les habitants des régions où il y a des éoliennes sont satisfaits de leur présence. Il ne s'agit pas d'installer des éoliennes partout en France. Le vent est utilisé comme une énergie de complément.

Mon Quotidien, n° 2 381

Unité 6 Fêtes et traditions

Objectifs communicatifs : exprimer des goûts et des préférences, accepter, refuser, inviter.

Objectifs linguistiques : emploi des négations.



LEÇON 1 La fête nationale

Vocabulaire : *s'emparer, une prison, un feu d'artifice, il fait nuit, le Jour de l'Indépendance, chouette, le pouvoir absolu.*



1. Lis l'information.



En France : Le 14 juillet

Le 14 juillet 1789, le peuple de Paris s'est emparé de la forteresse de la Bastille, prison qui se trouvait dans la ville. Cette victoire du peuple sur le roi Louis XVI et sur le pouvoir absolu est devenue le symbole de la Révolution française.

La fête nationale dans le monde

Au Japon :	le 11 février
En Argentine :	le 25 mai
En Italie :	le 7 juin
En Allemagne :	le 17 juin
Au Luxembourg :	le 23 juin
En France :	le 14 juillet
En Belgique :	le 21 juillet
En Suisse :	le 1 ^{er} août
En Ukraine :	le 24 août
En Espagne :	le 12 octobre
Au Brésil :	le 7 septembre
En Finlande :	le 6 décembre

Fête du Travail dans quelques pays

En Allemagne	
En Belgique	
En Espagne	
En France	– le 1 ^{er} mai
En Géorgie	
En Italie	
Au Luxembourg	
En Ukraine	
Aux États-Unis	– le 7 novembre
Au Japon	– le 23 novembre



2. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Le 14 juillet c'est la fête nationale en Espagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le 24 août c'est la fête nationale en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le 7 novembre c'est la fête nationale aux États-Unis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le 1 ^{er} mai c'est la fête nationale en Ukraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le 1 ^{er} mai c'est la fête du Travail en Belgique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Louis XVI est le symbole de la Révolution française.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇON 1



3. Lis le dialogue.

Clément : C'est quand le 14 juillet ?

Marie : C'est demain.

Alban : Oh, mais il faut nous préparer pour la fête aujourd'hui !

Iryna : Et qu'est-ce que c'est, le quatorze juillet ?

Clément : C'est une grande fête : personne ne travaille, on danse dans la rue et il y a un feu d'artifice sur la place.

Marie : C'est la fête nationale : l'anniversaire de la Révolution française.

Iryna : Le feu d'artifice est à quelle heure ?

Clément : Vers onze heures, quand il fait nuit.

Alban : Chouette ! On va se coucher tard !



4. Peux-tu répondre ?

Le 14 juillet, c'est

- la fête du village.
- la fête régionale.
- la fête nationale.

5. Réponds qui dit quoi.

Clément Alban Marie Iryna

1. C'est la fête de la Révolution française.

☐ ☐ ☐ ☐

2. La fête, c'est demain.

☐ ☐ ☐ ☐

3. Sur la place, il y a un feu d'artifice.

☐ ☐ ☐ ☐

4. C'est à onze heures, quand il fait nuit.

☐ ☐ ☐ ☐

5. Les gens se reposent et ne travaillent pas.

☐ ☐ ☐ ☐

6. C'est très bien, on va se coucher tard.

☐ ☐ ☐ ☐

6. Regarde et compare.

En France

Le 14 juillet

La fête de la Révolution

En Ukraine

Le 24 août

Le Jour de l'Indépendance

7. Fais le dialogue avec tes copains consacré à la fête nationale de l'Ukraine.

LEÇON 2 Les fêtes d'année

Vocabulaire : *un souhait, une salutation, rapporter la monnaie, on voudrait faire, au premier tournant.*

1. Regarde le calendrier et trouve les jours de fête en France.

JANVIER	FÉVRIER	MARS
M 1 Jour de l'An	V 1 Ella	S 1 Aubin
M 2 Basile	S 2 Présentation	D 2 Charles
J 3 Geneviève	D 3 Blaise	L 3 Mi-Carême
V 4 Odilon	L 4 Véronique	M 4 Casimir
S 5 Melanie	M 5 Agathe	M 5 Olive
D 6 Épiphanie	M 6 Gaston	J 6 Colette
L 7 Raymond	J 7 Eugénie	V 7 Félicité
AVRIL	MAI	
M 1 Hugues	J 1 Fête du Travail	
M 2 Sandrine	V 2 Boris	
J 3 Richard	S 3 Jacques	
V 4 Annonciation	D 4 Sylvain	
S 5 Marcelin	L 5 Ascension	
D 6 Pâques	M 6 Prudence	
L 7 Jean-Baptiste	M 7 Gisèle	
MAI	JUIN	JUILLET
L 19 Yves	L 16 Jean	L 14 Fête Nationale
M 20 Bernardin	M 17 Hervé	M 15 Donald
M 21 Constantin	M 18 Léonce	M 16 Mt. Carmel
J 22 Trinité	J 19 Romuald	J 17 Charlotte
V 23 Didier	V 20 Silvere	V 18 Frédéric
S 24 Donatien	S 21 Rodolphe	S 19 Arsène
D 25 Fête des Mères	D 22 Fête des Pères	D 20 Marina
NOVEMBRE	DÉCEMBRE	
S 1 Toussaint	M 24 Adèle	
D 2 Défunts	J 25 Noël	
L 3 Hubert	V 26 Étienne	
M 4 Charles	S 27 Jean	
M 5 Sylvie	D 28 Innocents	
J 6 Léonard	L 29 David	
V 7 Carine	M 30 Famille	

LEÇON 2

1. Le jour de l'An - ...
2. La fête du Travail - ...
3. La fête nationale - ...
4. Noël - ...
5. La Toussaint - ...
6. Pâques - ...
7. La fête des Mères - ...
8. La fête des Pères - ...



2. Voici quelques fêtes qui existent au Japon mais n'existent pas en France.

1. Le 15 janvier est la journée des jeunes adultes.
2. Le 5 mai est la journée des enfants.
3. Le 15 septembre est la journée des personnes âgées.
4. Le 10 octobre est la journée des Sports.
5. Le 3 novembre est la journée de la Culture.

Est-ce que ces fêtes existent en Ukraine ? Est-ce que les dates de ces fêtes sont les mêmes qu'au Japon ?

Retiens !

Souhaits et salutations

On dit

Le jour d'un anniversaire

Bon anniversaire !

Joyeux anniversaire !

Le jour d'une fête

Bonne fête !

Le 1^{er} janvier

Bonne Année !

Heureuse Année !

Tous mes vœux !

Le jour de Noël

Joyeux Noël !

Le jour des Pâques

Joyeuses Pâques !

Avant un départ en vacances

Bonnes vacances !

Avant un week-end

Bon week-end !

Avant une soirée

Bonne soirée !

Avant un voyage

Bon voyage !

Bonne route !

LEÇON 2



3. Lis le dialogue.

Marina : Papa, on voudrait faire des guirlandes, tu as ce qu'il faut ?

Le père : Des guirlandes ?

Frédéric : Oui, il faut des guirlandes pour le quatorze juillet !

Le père : Non, je n'ai rien, il faut aller au magasin.

Marina : Et où on vend des guirlandes ?

Le père : Je crois que chez le marchand des journaux.

Frédéric : C'est où ?

Le père : Vous allez tout droit et au premier tournant, vous tournez à gauche. Et vous verrez. Attention aux voitures !

Marina : Tu nous donnes de l'argent ?

Le père : Tenez, voilà cinquante euros. Vous rapportez la monnaie.



4. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Le père veut acheter des guirlandes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il ne donne pas de l'argent aux enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il donne aux enfants cinquante francs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le père a tout pour faire les guirlandes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. On vend les guirlandes à l'épicerie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Il faut prendre le métro pour aller chez le marchand des journaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Il ne faut pas rapporter la monnaie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Joue la scène avec ton voisin (ta voisine). Tu as besoin des guirlandes pour préparer l'anniversaire de ton frère (ta sœur).

6. Est-ce qu'il y a en Ukraine une fête des Enfants ? Décris cette fête.

LEÇON 3 C'est la fête

Vocabulaire : *la crèche, des crêpes, breton, la poêle, la majesté, le défilé, encadrer, ça pince.*



1. Lis le texte.

C'est la fête

Le 25 décembre. Bonjour, Père Noël. Nous sommes très contents de te revoir ! Pour Noël dans chaque famille on prépare la crèche. La famille prépare un grand repas de fête, autour du feu de cheminée.

À la Chandeleur, tout le monde fait des crêpes. C'est une spécialité bretonne. C'est une joie de faire sauter les crêpes dans la poêle.

Mais la fête des fêtes, c'est le Carnaval. Sa Majesté Carnaval est à la tête de tous les défilés.

À Nice, le thème change tous les ans. L'année passée c'était la danse et les danseurs. Des géants de papier de toutes les couleurs marchent jour et nuit dans la ville pendant deux semaines, pour la grande joie des petits et des grands.



2. Dis dans quel ordre dans l'année on voit :

- a) des crêpes ;
- b) le Père Noël ;
- c) Sa Majesté Carnaval ;
- d) des géants de papier.

LEÇON 3

3. Dis si c'est vrai ou faux.

1. À Nice le carnaval dure un mois.
2. On fait des crêpes pour le carnaval à Nice.
3. Faire des crêpes c'est une spécialité bretonne.
4. Le thème du carnaval de Nice est différent tous les ans.

4. Réponds aux questions.

1. Est-ce qu'on fait des crêpes en Ukraine ?
2. Est-ce qu'on fête Noël ? La date est la même qu'en France ?

5. Dis en quelle saison et pendant quel mois est :

- a) la Toussaint ;
- b) la fête du Travail ;
- c) la Saint-Valentin ;
- d) la Fête nationale en Ukraine ;
- e) la Fête nationale en France ;
- f) le Tour de France ;
- g) le festival de Cannes.

Utiliser la forme négative

Si on veut indiquer qu'un événement **n'a pas lieu**, ou quand on **ne partage pas** l'avis de quelqu'un, on utilise **ne ... pas**, qui encadre le verbe de la phrase.

Exemple : Il ne fait pas chaud dehors.



6. Lis les exemples et observe l'emploi de la forme négative.

1. Bonjour, dit le Loup. Il ne fait pas chaud dehors. Ça pince.
M. Aymé, *Les Contes bleus du chat perché*
2. – Je peux éteindre la lumière ? je lui ai demandé.
– Éteindre la lumière ? Ça ne va pas, Nicolas ?
– Ben, c'est pour jouer avec la lampe, j'ai expliqué.
– Il n'en est pas question, a dit Papa. Et puis, je ne peux pas lire mon journal dans l'obscurité, figure-toi.
Sempé / Goscinny, *Joachim a des ennuis*
3. Quand on est chat on n'est pas vache
on ne regarde pas passer les trains

LEÇON 3

en mâchant les pâquerettes avec entrain
on reste derrière ses moustaches.

(Quand on est chat, on est chat)

C. Roy, *Les animaux de tout le monde*



7. Fais les phrases à la forme négative comme dans l'exemple.

Exemple : Le festival de Cannes, ce n'est pas en Ukraine, c'est en France.

1. Le Tour de France...
2. La Toussaint...
3. Le festival à Nice...
4. La Chandeleur...
5. La fête des Pères...
6. La journée des jeunes adultes...



8. Lis l'information et dis quel sapin on met chez vous pour le Nouvel An.

Pour Noël, un vrai sapin ou un sapin artificiel ?

Cette année les Français achètent leur sapin de Noël un peu plus tôt que d'habitude. Il y a ceux qui choisissent de vrais sapins, coupés ou en pot, et ceux qui préfèrent les sapins artificiels.

« Un vrai Noël ne peut se faire sans un vrai sapin », clame-t-on à l'Association française du sapin de Noël naturel du Morvan. « Tous les ans, mes parents achètent un vrai sapin. C'est très joli dans la maison », dit Clément-Louis, 10 ans, de Lyon (Rhône).

Les sapins qu'on achète ne viennent pas des forêts. On les fait pousser pour Noël, sur les terrains spéciaux, les sapinières. On y applique la règle « un coupé, un replanté ». « Fraîchement coupé, un vrai sapin parfume toute une maison ! précise-t-on à la Sapinière du Vent-de-bise à Raimbeaucourt (Nord). Pour qu'il dure longtemps, il faut en prendre soin comme d'un bouquet de fleurs. Le principal : ne pas le mettre dans une pièce trop chauffée. Sinon, il perd vite ses aiguilles. Un sapin peut tenir un mois. »

LEÇON 4 Le carnaval

Vocabulaire : *selon, un char, déguisé, un défilé, une bataille, commémorer, une crêpe, jamais, rien, personne.*



1. Lis le texte.

Le carnaval

On fête le carnaval selon les régions, en janvier ou en février. On organise dans les rues des processions de chars décorés et de personnages déguisés ; les spectateurs portent aussi des déguisements et des masques et lancent des confettis.

Nice a le carnaval le plus célèbre en France. Le jour du Mardi gras, le Carnaval de Nice s'ouvre par un défilé de mannequins géants que l'on promène à travers la ville en mémoire des fêtes antiques des Grecs et des Romains. Aujourd'hui, on autorise des batailles, mais seulement avec fleurs et confettis. La fête dure deux semaines. Pour le Mardi gras, qui est le dernier jour du carnaval, on organise aussi des bals costumés.

2. Réponds aux questions.

1. Quand est-ce qu'on organise les carnivals en France ?
2. Qu'est-ce qu'on voit dans les rues ?
3. Les spectateurs, qu'est-ce qu'ils portent ?
4. Quel est le plus célèbre carnaval en France ?
5. Qu'est-ce que commémorent les mannequins géants ?
6. Qu'est-ce qui se passe le jour du Mardi gras ?

LEÇON 4

3. Lis le dialogue.

- Qu'est-ce que vous préparez ?
- La pâte des crêpes. Aujourd'hui, c'est le Mardi gras. On fait des crêpes.
- Et quelle est votre recette ?
- C'est facile. On prend de la farine, des œufs, du lait et du beurre. On ajoute du sucre et un peu de sel.



4. Joue une scène avec ton voisin (ta voisine). Pour préparer les crêpes il faut acheter des produits. Vous discutez ce qu'il faut acheter.

Utilisez les mots et les groupes de mots : faire des crêpes, faire les courses, de la farine, des œufs, du lait, un kilo, 200 grammes, du beurre, du sucre, de la confiture, acheter.

5. Fais ta recette des crêpes. Change des produits et leur quantité.

Recette des crêpes

500 g de farine, 6 œufs, 1 litre de lait, 2 cuillères à soupe de sucre, 1 cuillère à café de sel, 100 g de beurre.

PRÉPARATION DE LA PÂTE

- Mélanger la farine avec les œufs, le sucre, le lait et le sel.
- Ajouter le beurre.
- Mettre un peu de beurre dans une poêle.
- Mettre sur le feu.
- Verser un peu de pâte.
- Attendre une minute et retourner la crêpe.

Utiliser la forme négative

Les locutions **ne ... jamais, ne ... plus, ne ... rien, ne ... personne** servent à exprimer la négation et donner une réponse négative. Devant **personne, jamais, rien** il ne faut pas utiliser **pas**.



6. Lis les phrases et observe l'emploi des locutions de négation.

1. – Ah non ! disait le Loup. Les parents, c'est trop raisonnable. Ils ne comprendront jamais que le loup peut devenir bon. Les parents, je les connais.

M. Aymé, *Les Contes bleus du chat perché*

LEÇON 4

2. – Je ne veux plus de piquêre ! a hurlé Antoine. Si on me pique, je ne mangerai plus rien.

B. Clavel, *Le mouton noir et le loup blanc*

3. – Avant tout, pour pêcher, a dit notre chef, il faut du silence, sinon, les poissons ont peur et ils s'écartent ! Pas d'imprudences, je ne veux voir personne tomber dans l'eau !

Sempé / Goscinny, *Les vacances du petit Nicolas*

7. Lis l'information.



Pour Noël, un vrai sapin ou un sapin artificiel ?

« Chez nous, on a un sapin artificiel, annonce Lorraine, 10 ans, de Nice (Alpes-Maritimes). On l'utilise déjà depuis 6 ans. Tous les ans, on le sort du garage, on lui donne un coup de brosse et on le décore ! » Lorraine, explique pourquoi. « Je n'aime pas qu'on tue les arbres ! » affirme-t-elle.

« Les sapins artificiels que nous avons reçus en début de semaine dernière sont déjà tous partis, raconte une employée d'un magasin Monoprix à Paris. Ils sont achetés par les gens qui n'ont pas beaucoup d'argent. Et par ceux qui n'aiment pas passer leur temps à ramasser les aiguilles. » Est-ce que la vente des sapins artificiels risque de dépasser celle des vrais sapins ? « C'est un peu tôt pour le dire », répond une pépiniériste du Morvan, région du centre-est de la France.

8. Réponds aux questions.

1. Est-ce que les sapins artificiels sont très populaires en France ?
2. Pourquoi Lorraine est-ce qu'elle préfère les sapins artificiels ?
3. La vente des sapins artificiels a-t-elle dépassé la vente des vrais sapins ?
4. Quels sapins préfères-tu et pourquoi ?

LEÇON 5 Vive la fête !

Vocabulaire : *les jours fériés, la Pentecôte, l'Ascension, l'Assomption, l'armistice, une fête foraine, se déguiser, un muguet.*



1. Lis le texte.

Jours fériés

En France, on ne travaille pas le dimanche, en général.

Les Français ont 11 jours fériés par an : le 1^{er} janvier, Pâques et la Pentecôte, le 1^{er} mai (la fête du Travail), le 8 mai (l'anniversaire de la Victoire de 1945), l'Ascension, le 14 juillet (la fête nationale), le 15 août (l'Assomption), le 1^{er} novembre (la Toussaint), le 11 novembre (l'anniversaire de l'Armistice de 1918) et Noël.

Autres fêtes

Les Français peuvent aussi :

- faire la fête en famille ou entre amis : anniversaires, mariages, naissances ;
- prendre part à des fêtes régionales ;
- participer à une fête foraine : 34 % des Français y vont au moins une fois par an ;
- fêter la Saint-Valentin (la fête des amoureux), la fête des Mères, la fête des Pères.



LEÇON 5

2. Choisis la bonne réponse (ou les bonnes réponses).

1. En France il y a
☐ 11 fêtes ☐ 17 fêtes ☐ beaucoup de fêtes
2. La fête des Mères est une fête
☐ civique ☐ culturelle ☐ religieuse
3. En Ukraine on fête l'anniversaire de la Victoire de 1945
☐ le 8 mai ☐ le 9 mai ☐ le 24 août
4. L'anniversaire de la Victoire de 1945 en France est
☐ le 8 mai ☐ le 9 mai ☐ le 24 août
5. Les jours fériés en France sont
☐ le 8 mai ☐ le 11 novembre ☐ le 9 septembre
6. La fête des amoureux c'est
☐ la fête des Mères ☐ la fête des Pères ☐ la Saint-Valentin



3. Dis si toutes les fêtes mentionnées à l'exercice 1 existent en Ukraine.

Exemple : Le 1^{er} janvier existe en Ukraine, c'est le Nouvel An. C'est le jour férié.



4. Lis les phrases.

À Pâques, en France, les enfants cherchent des œufs en chocolat.

Pour le carnaval, on se déguise.

Pour la « Fête des Rois », on mange des galettes.

Pour Noël, on décore un sapin, on fait des cadeaux.

Pour la « Chandeleur », on fait des crêpes.

Pour la fête du Travail, on offre des muguets.



5. Demande à ton voisin (ta voisine) ce qu'il (elle) fait pour :

- la fête du Nouvel An ;
- la fête internationale des Femmes ;
- la fête de Saint-Valentin ;
- l'anniversaire de ses copains.

6. Réponds aux questions.

1. Aimes-tu les fêtes ? Lesquelles ? Pourquoi ?
2. Quelle est ta fête préférée ? Pourquoi tu préfères cette fête ?
3. Quelles sont les fêtes typiques en Ukraine ? Et dans ta famille ?
4. Qu'est-ce qu'on fait les jours des fêtes ?

7. Décris ta fête idéale.

LEÇON 6 Inviter, souhaiter, fêter

Vocabulaire : *aller en mission, rendre visite, retenir, néanmoins, un faire-savoir, un faire-part, un baptême, à l'occasion de, une convocation, un vin d'honneur.*

Virginie et Samuel

Ont la joie de vous faire part de leur mariage (A)

Le samedi 14 juin 2008 à 15 heures (B)

En l'église de Mennenville (C)

La cérémonie sera suivie d'un vin d'honneur

Avec leurs parents

Virginie et Samuel

Seront heureux de vous accueillir

À la salle des fêtes de Bergues (D)



Cocktail et dîner

À partir de 19 h 30

Réponse souhaitée avant le 15 mai (E)

Virginie Bellefort
12 rue des Plantes
64760 Mennenville
01 56 89 45 32

Samuel Mugner
45 rue de Millam
59900 Watten
01 56 23 95 61 (F)

1. Lis et observe le document en haut. De quoi s'agit-il ?

2. Réponds aux questions.

1. Ce message est :

a) une convocation ; b) une invitation.

2. On envoie ce message à l'occasion d' :

a) un anniversaire ; c) un mariage ;
b) un baptême ; d) une naissance.

LEÇON 6

3. Ce type de message s'appelle :

- a) une annonce ; c) un faire-part ;
- b) un faire-savoir ; d) une publication.

3. Lis la liste ci-dessous et note quelles sont les informations données dans les rubriques A, B, C, D, E et F. Deux réponses sont possibles.

- 1. Demande de réponse.
- 2. Lieu de la cérémonie.
- 3. Date et heure de la cérémonie.
- 4. Annonce de l'événement.
- 5. Noms des futurs époux.
- 6. Coordonnées des personnes.

4. Parmi les quatre messages suivants, lesquels peut-on envoyer en réponse ?

Les messages n°...

12 / 05 / 2008

Chers amis,
Avec un grand plaisir j'apprends cette nouvelle. Je serai parmi vous et j'accepte avec un grand plaisir votre invitation.

À bientôt,
Georges

Message 1

11 / 05 / 2008

Cher Pascal,
C'est avec grand plaisir que j'accepte ta demande en mariage.
Rendez-vous le 14 juin devant l'église.

Je t'aime aussi,
Gisèle

Message 2

10 / 05 / 2008

Cher Monsieur,
Je suis au regret de vous annoncer que votre candidature n'est pas retenue. Néanmoins, je vous souhaite bonne chance dans la recherche d'emploi.

Olivier Caspersky
Service du personnel

Message 3

9 / 05 / 2008

Mes chers amis,
Je dois aller en mission au Japon et je ne peux pas vous rendre visite avant mon départ. Nous nous verrons dans trois semaines à mon retour.

Bon courage à vous tous.
Bises,

Maman

Message 4

LEÇON 7 Les petits cadeaux entretiennent l'amitié

Vocabulaire : *il est désirable, offrir, à plusieurs, successif, une racine, évoquer, une loi, créé.*



1. Lis l'information.

- Quand tu vas chez quelqu'un pour la première fois, il est désirable d'offrir des fleurs à la maîtresse de maison.
- Quand tu connais bien les gens, tu peux offrir des fleurs, mais tu peux aussi proposer d'apporter l'entrée ou le dessert, ou encore les boissons.
- Quand on est invité à prendre l'apéritif, on n'offre pas de cadeau. On remercie seulement pour l'invitation.
- Pour un mariage ou un anniversaire, il est souvent possible de faire un cadeau à plusieurs.



2. Finis les phrases.

1. Quand je vais pour la première fois chez quelqu'un je prends ... pour offrir à ... de maison.
2. Je peux prendre avec moi ... ou ... quand je vais chez les gens que je connais bien.
3. On ne prend rien quand on va chez quelqu'un pour prendre ...
4. Pour l'anniversaire ou le mariage on fait souvent un cadeau à ...

3. Demande à ton voisin (ta voisine) ce qu'il (elle) prend quand il (elle) va chez quelqu'un.

Exemple : Serge, ce soir tu es invité chez Olga. Tu vas chez elle pour la première fois. Qu'est-ce que tu prends avec toi ?

LEÇON 7

4. Samuel et Virginie se marieront le 14 juin. Raconte ce que fera le frère de Samuel Alban. Mets dans l'ordre chronologique les actions successives.

Virginie et Samuel se marieront le 14 juin prochain. Quand Alban recevra l'invitation, d'abord il...

Ensuite...

Enfin...

Les mots et expressions à employer : choisir un cadeau, être bien habillé, recevoir l'invitation, envoyer le cadeau, participer à la réception, rencontrer les autres invités, aller au mariage.



5. Lis le texte.

Fête des Mères

Chaque dernier dimanche du mois de mai en France on célèbre la Fête des Mères. L'histoire de cette fête a des racines très profondes. Au VI^e siècle avant Jésus-Christ on l'a commencée à célébrer à Rome. En 1806 Napoléon évoque l'idée de cette fête. Premièrement on célèbre la Fête des Mères en Virginie aux États-Unis sur l'initiative d'Anne Jarois, institutrice. En 1950, en France on a adopté une loi pour célébrer cette fête. La date est fixée au dernier dimanche de mai. Pour cette fête le père et les enfants offrent les cadeaux à la mère de famille. (**Fête des Pères :** vers 1910 -1914 apparaît aux États-Unis, 1952 créée en France. **Fête des Grands-Mères :** 1988 créée par Roland Monica).

6. Réponds aux questions.

1. Quand est-ce qu'on célèbre la Fête des Mères en France ?
2. Est-ce que c'est une fête récente ?
3. Où est-ce qu'on a commencé à célébrer cette fête pour la première fois ?
4. Sur l'initiative de qui on célèbre cette fête aux États-Unis ?
5. En quelle année cette fête est devenue officielle en France ?
6. Qu'est-ce qu'on offre à la mère de famille ?



7. Est-ce qu'il y a une fête pareille en Ukraine ? Qu'est-ce que tu penses de cette idée : il faut célébrer la fête des Mères le 8 mars au lieu de la fête internationale des Femmes ?

LEÇON 8 La fête de la musique

Vocabulaire : *ça m'énerve, une farce, une cloche, défiler, un porte-bonheur, n'importe quand.*



1. Lis le dialogue.

Le père : Dites, les enfants, il faudra penser à nous préparer pour la fête.

Gilbert : Quelle fête ? Moi, j'aime pas les fêtes. À Noël, il faut dire « Joyeux Noël ! », à Pâques « Joyeuses Pâques ! », au Nouvel An « Bonne Année ! », ça m'énerve.

Jeanne : Mais Gilbert, c'est la fête de la Musique, ce n'est pas pareil ! On ne te demande pas de dire quelque chose, mais de jouer de la guitare.

Le père : Oui, nos voisins nous ont demandé de donner un concert.

Jeanne : Oh, c'est extra ! On va jouer tous les trois ensemble !

Gilbert : Bon ! Eh bien, maintenant il faut répéter pour la fête. J'ai mon instrument. Et où sont vos instruments ? Prenez, et on joue une musique très gaie.



2. Dis si c'est vrai ou faux ou on ne sait pas.

	Vrai	Faux	?
1. Gilbert aime beaucoup les fêtes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Gilbert joue du violon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Jeanne joue de la guitare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇON 8

- | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 4. Le père joue de l'accordéon. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. C'est la fête de la Musique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. On fait une répétition pour la fête. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Invite ton ami(e) à participer à la fête de la Musique. Jouez la scène.

4. Dis à quelle fête on peut associer ces mots.

Exemple : cloches, œufs en chocolat – Pâques.

Bals, sapin, réveillon,
mère, farces, chrysan-
thèmes, feux d'artifi-
ce, poisson, crêpes,
minuit, masques, con-
certs en plein air, mu-
guet, œufs en chocolat,
vœux, cloche.

14 juillet, la Fête Nationale ;
25 décembre, Noël ;
1^{er} mai, la Fête du Travail ;
1^{er} avril ;
1^{er} novembre, la Toussaint ;
1^{er} janvier, le Jour de l'An ;
Pâques ;
Mardi gras, le Carnaval ;
21 juin, la Fête de la Musique ;
dernier dimanche du mois de mai,
la Fête des Mères.



5. Lis le texte.

Fête du Travail

En France, le 1^{er} mai, fête du Travail, est un jour férié depuis 1947. Des hommes, des femmes et des enfants défilent dans les rues. En France, le muguet est le symbole du Premier mai. La tradition du muguet, la fleur « porte-bonheur », est très, très ancienne. On peut acheter des muguet dans les rues et sur les places. Comme « porte-bonheur » on offre un petit brin de muguet à la famille et à ses amis. On offre aussi aux jeunes filles et aux femmes un brin de muguet que l'on achète dans la rue. C'est le seul jour où on peut vendre du muguet dans la rue sans autorisation.



6. Dis si c'est vrai ou faux.

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. En France, le premier mai est un jour férié. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. On célèbre la fête du Travail depuis 1847. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LEÇON 8

3. Le symbole du Premier mai est la tulipe.
4. On appelle le muguet la fleur « porte-bonheur ».
5. On offre un petit brin de muguet à ses amis.
6. On peut vendre les muguet n'importe quand.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



7. Lis et apprends la poésie.

La fête

Tiens, tout a changé ce matin
Je n'y comprends rien
Jeunes et vieux, grands et petits
C'est la fête, la fête

C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil aujourd'hui

Le monde mort et enterré
A ressuscité
On peut respirer
C'est la fête, la fête

Plus de bruit, plus de fumée
Puisqu'on va tous à pied
C'est la fête, la fête

Le pain et le vin sont gratuits
Et les fleurs aussi
C'est la fête, la fête

C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil aujourd'hui

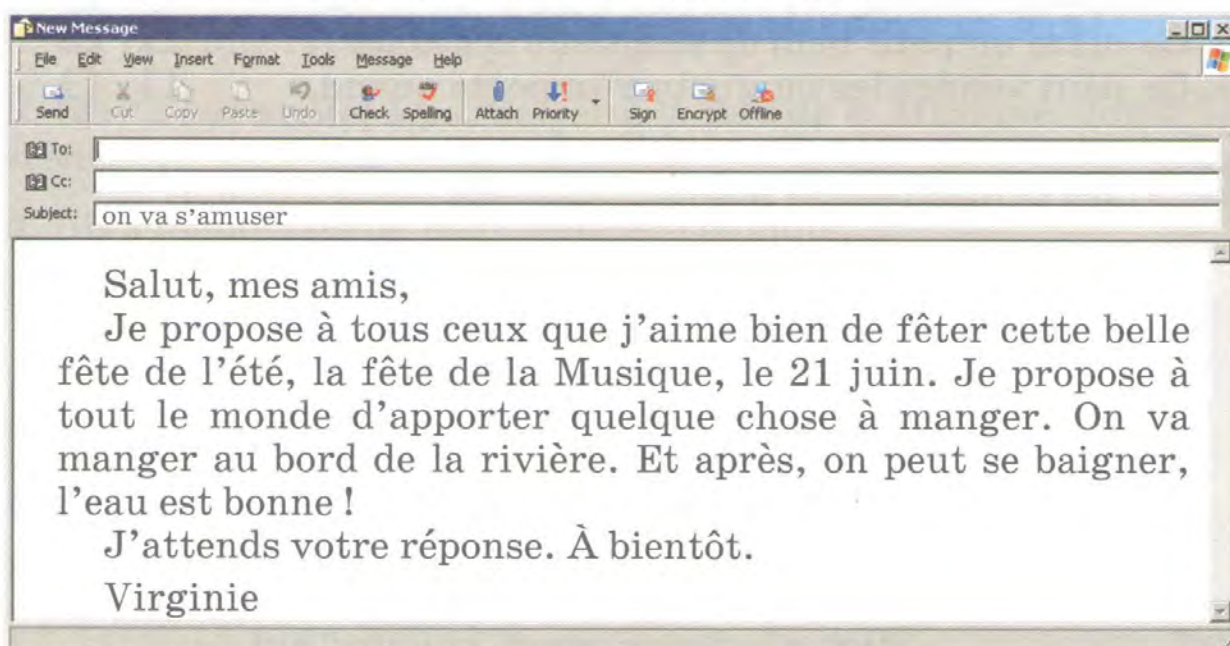
Depuis le temps qu'on en rêvait
Qu'on en crevait, elle est arrivée
C'est la fête, la fête.

Michel Fugain

Bilan 6



1. Lis le message que tu viens de recevoir.



2. Choisis la bonne réponse.

- | | |
|---|--|
| 1. Ce message s'adresse : | 2. La fête est : |
| <input type="checkbox"/> à une copine | <input type="checkbox"/> en été |
| <input type="checkbox"/> aux amis | <input type="checkbox"/> en automne |
| <input type="checkbox"/> à Virginie | <input type="checkbox"/> au printemps |
| 3. Qu'est-ce que les invités doivent apporter ? | 4. Virginie propose de manger : |
| <input type="checkbox"/> la nourriture | <input type="checkbox"/> chez elle |
| <input type="checkbox"/> les CD | <input type="checkbox"/> au bord de la rivière |
| <input type="checkbox"/> une balle | <input type="checkbox"/> dans le jardin |



3. Lis les phrases et dis quelles sont ces fêtes.

1. Il y a des défilés militaires dans toutes les villes, des bals, des feux d'artifice.
2. Le père et les enfants font des cadeaux à leurs mères.
3. Les enfants se déguisent, on fait des crêpes. C'est l'époque des défilés de Carnaval. Les écoliers ont une semaine de vacances.
4. C'est une fête religieuse de printemps. Les enfants cherchent les œufs en chocolat.
5. On dit « Bonne et heureuse année ! » à ses amis. Le 31 décembre, le soir, on fait un repas de fête qui s'appelle le réveillon.
6. C'est une grande fête religieuse d'hiver. On se fait des cadeaux et les enfants ont deux semaines de vacances.

Page de civilisation

Le jeu de société est le cadeau de Noël le plus demandé

450 enfants ont répondu à l'enquête du journal « Mon Quotidien » : « *Quel cadeau veux-tu trouver sous le sapin, le 25 décembre ?* »

Un enfant sur quatre a choisi les jeux de société. À l'image de Laura, 11 ans : « *J'ai commandé le Trivial Pursuit, car c'est un jeu qui fait réfléchir.* »

Ou Stendy, 9 ans : « *J'aimerais recevoir La Bonne Paye pour apprendre à utiliser l'euro en m'amusant. J'ai déjà ce jeu chez ma mamie, mais je le veux chez moi aussi !* »

Les jeux vidéo sont à la deuxième place (21,7 %). « *Mon petit frère a commandé une PlayStation 2. Et moi, j'ai commandé des jeux pour jouer avec* », dit Laura, 10 ans.

En troisième position, 1 lecteur sur 7 a choisi une montre. Le CD qui était le cadeau le plus demandé l'année précédente a pris la troisième position.

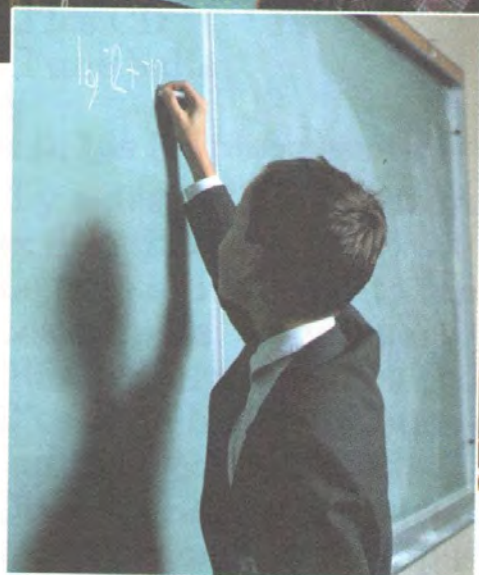
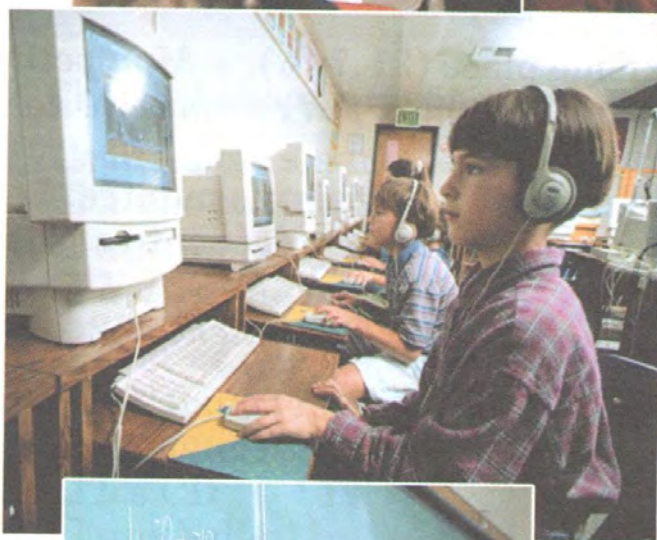


Mon Quotidien, n° 2 289

Unité 7 Vie scolaire

Objectifs communicatifs : exprimer des appréciations, reprendre contact avec quelqu'un, parler des habitudes, apprécier une personne.

Objectifs linguistiques : emploi des adverbes de fréquence.



LEÇON 1 On est en septième

Vocabulaire : se taire, découper, une correction, une tension, prendre plaisir, la physique, faire des expériences, apprendre la théorie.



1. Lis le poème.

Ce matin à notre école
Un nouveau prof est arrivé
Il a dit : « Je m'appelle Paul »
Finis les devoirs et les dictées
Finies les longues listes de vocabulaire
Et les exercices de grammaire
L'orthographe n'est plus un problème
Les craies servent à dire « Je t'aime »
Alors la porte s'ouvre : c'est le directeur
Tout le monde se tait. On a tous peur
Mais il prend du papier et des oiseaux
Et découpe des milliers d'oiseaux
Qui volent entre les cartables
Entre les chaises, entre les tables
Et debout sur le bureau
Le directeur chante bien haut
« Finies les longues nuits de corrections
Finis les problèmes et les tensions
On va apprendre un théorème :
Le bonheur chasse les peines ».

Richard Ripoll, *Poème inédit*

LEÇON 1

2. Relis le poème et fais les devoirs.

1. Donne le titre à ce poème.
2. Quels mots et quelles phrases du poème t'aide à donner ce titre ?
3. Quel est le thème du poème ?
4. Le poème, raconte-t-il une histoire ? Si oui, quelle est-elle ?
5. Quelle est l'idée principale du poème ?
6. As-tu pris plaisir à la lecture du poème ?
7. Le poème, exprime-t-il quelque chose de nouveau pour toi ? Quoi ?
8. À ton avis, est-ce que c'est une histoire réelle ? Si non, pourquoi ?

3. Lis le dialogue.

Iryna : Salut, Oleksiy, très contente de te voir.

Oleksiy : Moi aussi, comment ça va ?

Iryna : Ça va. Et toi ?

Oleksiy : Ça va bien. L'année scolaire va finir bientôt. Nous sommes en septième et cette année était très fructueuse pour nous. Nous avons une nouvelle matière que j'ai beaucoup aimée. C'est la physique.

Iryna : Tu sais, cette matière ne me plaît pas. Elle est trop difficile pour moi. Et pendant les cours on apprend beaucoup de théorie et on ne fait pas d'expériences.

Oleksiy : Tu n'as pas raison. Avant de faire des expériences, il faut apprendre la théorie.



4. Dis si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Oleksiy et Iryna font leurs études en septième.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. C'est le commencement de l'année scolaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Cette année était très fructueuse pour eux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ils ont beaucoup de nouvelles matières.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Iryna adore la physique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Pendant les cours de physique on fait beaucoup d'expériences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇON 1

Tu te rappelles !

Faire ses études = étudier

Je fais mes études
Tu fais tes études
Il fait ses études
Elle fait ses études
Nous faisons nos études
Vous faites vos études
Ils font leurs études
Elles font leurs études

J'étudie
Tu étudies
Il étudie
Elle étudie
Nous étudions
Vous étudiez
Ils étudient
Elles étudient

5. Fais des phrases.

1. Je ... au collège. 2. Ma sœur et moi, ... au lycée. 3. Quand il avait six ans, il ... à l'école primaire. 4. À présent vous ... au gymnase. 5. Mes amis français ... au collège. 6. Où est-ce que tu ... ?

6. Dis quelles matières tu apprends en septième. Est-ce qu'il y a de nouvelles matières ? Sont-elles intéressantes ? Pourquoi tu aimes ou n'aimes pas ces matières ?

7. Pose les mêmes questions à ton voisin (ta voisine).

8. Dis quelle est ta meilleure journée à l'école. Pourquoi ?



9. Lis l'information. Dis si c'est important à apprendre les langues étrangères.

Moins de Français parlent l'allemand

À la fin des années 1970, 36 % des collégiens choisissaient l'allemand en deuxième langue contre 13,5 % aujourd'hui. Souvent considérée comme austère et difficile, la langue de leurs voisins européens n'est plus choisie en première langue que par environ 1 collégien français sur 12.

Cette situation inquiète un peu les responsables politiques des deux pays. Selon eux, pour faire durer l'amitié franco-allemande, il faut continuer à apprendre l'allemand. Aussi, une opération baptisée « *On a tout à faire ensemble* » a-t-elle été lancée la semaine dernière. Elle prévoit de mieux faire découvrir la langue de Goethe aux Français, notamment par le cinéma et la musique.

LEÇON 2 Le cercle de français

Vocabulaire : les documents authentiques, le cercle, plaire, échanger des idées, le point de vue, réagir, un enregistrement, prendre part à.



1. Lis le dialogue.

Iryna : Cette année notre professeur de français a organisé un cercle. C'est intéressant parce qu'il nous apprend à travailler avec les documents authentiques comme les journaux, les magazines, les annonces et les affiches.

Oleksiy : Moi aussi, j'aime beaucoup le travail dans ce cercle. Nous lisons un petit article ou une annonce. Et nous discutons.

Iryna : Ce qui me plaît le plus, c'est que nous échangeons des idées et nous exprimons notre point de vue. Tu sais, Oleksiy, je n'ai pas déjà peur de parler français et de faire des fautes.

Oleksiy : Et c'est le plus important. Si on te comprend et on réagit à ce que tu dis, c'est très bien.

2. Réponds aux questions.

1. De quoi parlent Iryna et Oleksiy ?
2. Est-ce que tous les deux fréquentent le cercle de français ?
3. Qui est organisateur de ce cercle ?
4. Que font les enfants pendant le travail de ce cercle ?
5. Aiment-ils travailler dans ce cercle ?

LEÇON 2

6. Qu'est-ce qui est le plus important pour Oleksiy ?
7. Est-ce que tu partages l'opinion de ce garçon ?
8. Y a-t-il un cercle pareil dans votre école (gymnase, lycée, collège) ?



3. Finis les phrases.

1. Pendant les cours de français nous...
2. Pendant les cours de français notre professeur...
3. Le plus important c'est...
4. Nous lisons des textes et des articles et après nous...
5. C'est intéressant de travailler avec les...
6. J'aime beaucoup défendre mon...

4. Fais des phrases.

1. français – dans – il – le – a – de – y – école – notre – cercle.
2. a – ce – notre – professeur – cercle – organisé.
3. français – je – de – pas – peur – déjà – parler – ai – n'.

Pour exprimer ton appréciation

C'est parfait ! C'est très intéressant ! C'est très bien !
Finalement, c'est peut-être pas mal ! Ça me semble très bien !
Ça me paraît très intéressant !

5. Introduis les expressions d'appréciation dans des phrases.

Exemple : C'est parfait de travailler avec les textes authentiques.

1. C'est très intéressant de ... !
2. C'est très bien de ... !
3. Ça me paraît très intéressant de ... !
4. Ça me semble très bien de ... !
5. Finalement, c'est peut-être pas mal de ... !

6. Dis ce que tu fais aux cours de français. Utilise les mots suivants :

Lire un texte, écouter un enregistrement, reproduire un dialogue, faire des exercices, poser des questions, répondre aux questions, composer des phrases.

Exemple : Pendant les cours de français j'écoute des enregistrements.

7. Joue avec ton voisin (ta voisine). Demande-lui comment il (elle) apprend les dialogues, le vocabulaire, la grammaire.

*Exemple : – Est-ce que tu fais des listes des mots ?
– Est-ce que tu apprends les mots dans des phrases ?*

LEÇON 2

8. Fais des phrases avec les groupes de mots suivants :

Apprendre le français, s'intéresser au français, retenir les mots, dialoguer, réciter une poésie, prendre part aux travaux du cercle de français.

9. Dis à quoi s'intéressent les élèves de ta classe et explique pourquoi.

Exemple : Les élèves de notre classe s'intéressent au français parce qu'ils prennent part aux travaux du cercle de français. Ils dialoguent, ils échangent des idées, ils discutent, ils font des projets.



10. Lis l'information et dis pourquoi il est dangereux de fumer jeune.

Plus on fume tôt, plus c'est dur de s'arrêter

Les enfants français fument en moyenne leur première cigarette à 11 ans et 4 mois.

– Les enfants fument-ils plus tôt qu'avant ?

– Depuis quelques années, l'âge de la première cigarette n'évolue pas : 11 ans et 4 mois, comme en 2002 et en 2003. La lutte antitabac n'a donc pas encore été efficace. Toutefois, les jeunes sont de moins en moins nombreux à fumer devant leurs parents. Et 6 jeunes sur 10 qui ont déjà essayé de fumer disent qu'ils n'ont pas continué à cause de la hausse des prix.

– Pourquoi est-ce plus dangereux de commencer à fumer jeune ?

– Plus on fume tôt, plus vite on devient dépendant. Un fumeur qui a commencé à fumer très jeune aura autant de mal à s'arrêter qu'une personne qui se drogue ou qui est alcoolique. Inversement, les fumeurs ayant commencé vers l'âge de 20 ans réussissent presque tous à arrêter.

– Quels sont les effets de la cigarette sur la santé ?

– Les études montrent que plus on a commencé à fumer jeune, plus les risques d'avoir une maladie du cœur ou un cancer du poumon sont élevés. C'est la durée pendant laquelle on fume qui est dangereuse pour la santé.

– Comment dissuader les jeunes de fumer ?

– Aux adultes de montrer l'exemple. Il faut aussi dire aux jeunes qu'un non-fumeur est meilleur en sport et a une bonne haleine. C'est donc plus agréable de l'embrasser.

Mon Quotidien, n° 2 347

LEÇON 3 Mes copains de classe

Vocabulaire : des taches de rousseur, un étranger, la longueur, l'épaisseur, le dieu, repousser, rejeter.



1. Lis le texte.

Djodjo

Nous avons eu un nouveau, en classe. L'après-midi, la maîtresse est arrivée avec un petit garçon qui avait des cheveux tout rouges, des taches de rousseur et des yeux bleus. « Mes enfants, a dit la maîtresse, je vous présente un nouveau petit camarade. Il est étranger et ses parents l'ont mis dans cette école. Il va apprendre à parler français. » Et puis la maîtresse s'est tournée vers le nouveau et elle lui a dit : « Dis ton nom à tes petits camarades. » Comme le nouveau ne disait rien, la maîtresse nous a dit qu'il s'appelait Georges MacIntosh. « Yes, a dit le nouveau, Dgeorges. »

Sempé / Goscinny, *Le Petit Nicolas*

2. Réponds aux questions.

1. Où se passe l'action de ce texte ?
2. Le nouveau garçon est venu d'une autre région de la France, n'est-ce pas ?
3. Pourquoi les parents ont mis ce garçon dans cette école ?
4. Parle-t-il bien français ?
5. Comment s'appelle-t-il ?
6. De quelle nationalité est-il, qu'en penses-tu ?

LEÇON 3



3. Décris le portrait de Georges MacIntosh.

4. Y a-t-il de nouveaux élèves dans votre classe cette année ? S'il y en a, décris-les.



5. Lis la poésie.

L'homme qui te ressemble

J'ai frappé à ta porte j'ai frappé à ton cœur
Pourquoi me repousser ?
Ouvre-moi mon frère !..

Pourquoi me demander
Si je suis d'Afrique ?
Si je suis d'Amérique ?
Si je suis d'Asie ?
Si je suis d'Europe ?

Je ne suis pas un noir
Je ne suis pas un rouge
Je ne suis pas un jaune
Je ne suis pas un blanc
Mais je ne suis qu'un homme

Pourquoi me demander
La longueur de mon nez
L'épaisseur de ma bouche
La couleur de ma peau
Et le nom de mes dieux

Ouvre-moi ta porte
Ouvre-moi ton cœur
L'homme de tous les temps
L'homme de tous les cieux
L'homme qui te ressemble.

René Philombé, *Petites Gouttes de chant pour créer l'homme*

6. Réponds aux questions.

1. Dans le poème de René Philombé, qui est rejeté et pourquoi ?
2. Que signifie pour lui « je suis un homme » ? Et pour toi ?

Retiens !

Reprendre contact avec quelqu'un

Il y a longtemps qu'on ne s'est pas vu.
Ça me fait plaisir de te voir, depuis le temps.
On ne te voyait plus ces derniers temps.
Ça fait longtemps que je ne te vois plus.



7. Joue la situation suivante avec ton voisin (ta voisine).

Tu retrouves ton ami(e) que tu n'as pas vu(e) depuis longtemps...
Pose-lui des questions sur les matières qu'il apprend.

LEÇON 4 La vie quotidienne

Vocabulaire : le témoignage, s'arrêter, c'est pourquoi, l'école de l'art, mieux, un entraînement, fréquenter, quelquefois.



1. Lis les témoignages des enfants.

Cécile, 13 ans :

– Chaque jour, je me lève à 6 heures. Une heure après, je commence à faire de la natation. Je m'arrête à 11 heures 30 et ensuite je prends mon déjeuner à l'école. L'après-midi, je travaille en classe.

Marion, 14 ans :

– Je veux devenir danseuse de ballet. Je fais de la danse depuis 8 ans. Et c'est très difficile de faire mes études au collège. C'est pourquoi, j'ai décidé de continuer mes études à l'école de l'art. Ici, je travaille mieux. Je veux passer mon baccalauréat pour être danseuse.

2. Réponds aux questions.

1. Quand est-ce que Cécile travaille en classe ?
2. À quelle heure est-ce qu'elle va faire de la natation ?
3. Où prend-elle son déjeuner ?
4. Où Marion fait-elle ses études ?
5. Pourquoi veut-elle passer son baccalauréat ?
6. À quel âge Marion a-t-elle commencé à danser ?

LEÇON 4



3. Finis les phrases.

1. Cécile commence à faire de la natation...
 - a) à 6 heures ;
 - b) à 7 heures ;
 - c) à 11 heures 30.
2. Cécile finit son entraînement...
 - a) à 11 heures 30 ;
 - b) à 7 heures ;
 - c) à 6 heures.
3. Marion a commencé à danser à l'âge de...
 - a) quatorze ans ;
 - b) huit ans ;
 - c) six ans.
4. Marion a décidé de faire ses études...
 - a) à l'école de l'art ;
 - b) au collège ;
 - c) à l'école de ballet.
4. Raconte la journée de Cécile et de Marion.
5. Et toi, qu'est-ce que tu fais pendant la journée ? Est-ce que tu fréquentes les cercles hors l'école ? Quel est ce cercle ? Est-ce que c'est difficile de faire tes études à l'école et de travailler dans un cercle ?
6. Demande à ton ami(e) ce qu'il (elle) fait pendant la journée.
7. Mets les prépositions qui conviennent : *devant, en, au, dans, derrière, par, sur*.

L'élève et l'oiseau

Les élèves sont ... classe. Le professeur, M. Benoît, est ... le tableau. Il écrit ... tableau les verbes *être* et *avoir*.

– C'est la conjugaison du verbe *avoir*. Et ça c'est la conjugaison du verbe *être*.

Les élèves écrivent ... leurs cahiers. Et Lucien ? Lucien n'écrit pas. Il regarde ... la fenêtre. Il voit ... la fenêtre un arbre. Un oiseau est ... l'arbre.

8. Joue le dialogue avec ton ami(e).

Tu fais connaissance avec quelqu'un. Vous comparez votre vie quotidienne, vos activités et vos loisirs.

Retiens !

Pour parler de tes habitudes

Je fais **régulièrement**, toujours, tous les jours, toutes les semaines, chaque mois, chaque année :

Exemple : *Je fais mes devoirs chaque jour.*

Je fais **quelquefois**, de temps en temps, parfois :

Exemple : *Je vais parfois à la piscine.*

Je fais **rarement** :

Exemple : *Je vais rarement au cinéma.*

Je ne fais **jamais** :

Exemple : *Je ne manque jamais le travail du cercle de français.*

9. Fais des phrases avec les mots en gras ci-dessus. Parle de tes habitudes.



10. Lis l'information et dis pour quoi le collège luttait.

Un collège entier s'est battu pour garder Artiom, 12 ans

Grâce à la mobilisation de son collègue, Artiom Domenco, âgé de 12 ans, a évité d'être renvoyé dans son pays d'origine, la Moldavie. Le préfet de la Gironde, ému de ce soutien, a décidé de ne pas l'expulser de France.

« Artiom est heureux et soulagé », affirme-t-on au collège Édouard-Vaillant de Bordeaux (Gironde). Cet élève de 5^e a bien failli retourner dans son pays d'origine, la Moldavie, car ses parents ne sont pas Français. « Nous savions que sa famille attendait des autorisations pour rester en France, poursuit-on au collège. Mais la rapidité de l'avis d'expulsion nous a surpris ».

« Artiom est un enfant équilibré et brillant. Il parle un français parfait, alors qu'en 1999 il n'en connaissait pas un mot ! » ajoute-t-on au collège. Choqués par la décision d'expulser Artiom, ses anciens instituteurs, ses profs, son club de Basket, ses copains de classe et leurs parents ont tous signé une pétition, pour manifester leur révolte. Mercredi, le préfet a décidé de garder Artiom et sa famille en France.

Myriam Rembaut, *Mon Quotidien*, n° 2 315

LEÇON 5 La semaine de la presse dans l'école !

Vocabulaire : *une occasion, une actualité, prendre goût, l'assassinat, la correctrice, déterminer les sujets.*



1. Lis l'interview.

Et si on organise la Semaine de la Presse dans l'école ! À cette occasion Claire Chazal raconte son intérêt pour l'actualité quand elle était enfant. Depuis 13 ans, elle présente les journaux télévisés du week-end sur TF1.

- **Quand avez-vous commencé à vous intéresser à l'actualité ?**
- Il y a eu toujours le journal *Le Monde* à la maison... Mes parents proposaient toujours à lire ce journal à mon frère et à moi. Mais c'était difficile de tout comprendre ! J'y ai pris goût vers 14-15 ans.
- **Quels sont les premiers événements qui vous ont marquée ?**
- Je me souviens bien de l'assassinat du président américain John Fitzgerald Kennedy, quand j'avais 6 ans, puis du premier homme sur la Lune, quand j'en avais 12. On discutait beaucoup de l'actualité avec mes parents.
- **Les enfants sont-ils bien informés aujourd'hui ?**
- Oui, beaucoup plus qu'à mon époque. Avec la télé surtout. Mais il faut expliquer aux enfants les événements quand ils sont graves.

LEÇON 5

6. On organise la semaine de la presse dans l'école. Tu es responsable pour le journal de ta classe. Raconte ce que tu fais.

Utilise les mots et les expressions : former une équipe, nommer les journalistes, nommer le dessinateur, choisir la correctrice, déterminer les sujets, faire des photos, prendre une interview.



7. Ton projet. Fais avec tes amis un journal en français.

Attention ! Pour réaliser votre journal de classe quelques conseils :

- choisissez un sujet intéressant ;
- avant de prendre une interview, préparez les questions ;
- il faut faire des phrases courtes avec des mots simples ;
- vérifiez que votre article répond aux cinq questions essentielles :

De qui s'agit-il ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?



8. Lis l'information et dis à quoi le timbre sert.

Le timbre, une invention anglaise

Autrefois, c'était la personne qui recevait une lettre qui devait donner de l'argent pour son transport. Mais un Britannique, Rowland Hill, a trouvé un jour qu'il serait préférable de faire payer celui qui l'envoyait. Pour signaler que tout est payé d'avance, il a imaginé un petit rectangle spécial à coller sur l'enveloppe. Le timbre-poste est né. Le tout premier a été mis en circulation en Grande-Bretagne, en 1840. D'autres pays ont adopté rapidement ce système : la Suisse, le Brésil, puis la France, en 1848. La France a décidé de mettre sur ses timbres une représentation de la République. C'est Marianne, depuis 1944. C'est une représentation de la France partout sur la planète.

On organise en France un concours pour dessiner un nouveau timbre. Beaucoup d'enfants participent au concours. Et aussi beaucoup d'écoles. C'est une belle occasion pour des classes entières partager un même projet. Elles peuvent en profiter pour découvrir Marianne, la République et ses valeurs.

LEÇON 6 La vie à l'école

Vocabulaire : *c'est important, se débrouiller, avoir envie, espérer, la gym, les maths, tellement, défendre son opinion, s'amuser.*



1. Lis le dialogue.

Victor : As-tu fait ton devoir d'anglais pour mardi ?

Anton : Pas encore. Je n'ai pas eu le temps. Je vais faire ça demain.

Victor : Pourquoi tu n'as pas eu le temps ?

Anton : Parce que j'ai lu un livre français. Je sais que l'anglais c'est important, mais j'aime beaucoup le français. C'est vraiment intéressant !

Victor : Mais tu as de meilleures notes en anglais qu'en français, en général, non ?... Moi, je ne me débrouille pas très bien en anglais... As-tu envie de faire les exercices d'anglais avec moi ?

Anton : D'accord. On va avoir une bonne note tous les deux. Ce soir ?

Victor : D'accord. Tu viens chez moi vers cinq heures.

2. Finis les phrases.

1. Les élèves parlent du devoir d'... pour
2. Anton n'a pas eu le ... de ... son devoir.
3. Anton pense que l'anglais c'est ... mais il aime beaucoup le
4. Victor a besoin d'aide en
5. Les amis se rencontrent ce ... à
6. Ils espèrent avoir une ... tous les deux.

LEÇON 6

3. Fais un dialogue avec ton (ta) voisin(e). Parlez d'un devoir pour après-demain.

4. Jeu de rôle. Demande à ton (ta) voisin(e) ce qu'il (elle) fait à l'école. Utilise les questions suivantes.

1. Tu as combien d'heures de gym par semaine ?
2. Tu as combien d'heures de maths, d'histoire, d'anglais, de français, etc. ?
3. À quelle heure est la gym ?
4. À quelle heure finit la gym ?
5. À quelle heure finissent les maths ?

Pour apprécier une personne on dit

Je ne l'aime pas tellement / beaucoup.

Il / elle n'est pas méchant(e).

Il / elle n'est pas mal.

5. Jeu de rôle.

Dans la cour de récréation

(Un professeur a mis un élève à la porte pendant la classe.)

- Un élève donne son opinion sur ce professeur.
- Un autre élève donne une opinion contraire.
- Chaque élève défend son opinion.

6. Amuse-toi bien. Réponds aux questions du test. Note les lettres de tes réponses.

Quel élève es-tu ? Un bon élève ? Un élève moyen ?

1. Est-ce que tu oublies ton livre de français ?
 - a) toujours ;
 - b) souvent ;
 - c) quelquefois ;
 - d) jamais.
2. Est-ce que tu arrives en retard ?
 - a) toujours ;
 - b) souvent ;
 - c) quelquefois ;
 - d) jamais.

Bilan 7



1. Lis le texte.



Dès 10 ans
112 pages

35 kilos d'espoir

Comment peut-on aimer l'école ? C'est la question que se pose Grégoire. Ou plutôt, il ne se la pose plus : il n'aime pas l'école, il la déteste. Après tout que lui offre-t-elle à part de l'ennui et une grosse boule d'angoisse au creux du ventre ? Grégoire est nul à l'école, tellement nul qu'à treize ans il est toujours en sixième...

Pourtant, Grégoire est loin d'être un idiot, il est même bourré de talents ! Ce qu'il aime par-dessus tout, c'est le bricolage. Il a déjà inventé une machine à éplucher les bananes ! La seule personne qui le comprenne vraiment, c'est son grand-père, avec lequel il passe de longues heures à bricoler dans le cabanon du jardin. Pourtant, lorsque Grégoire est renvoyé du collège, le vieil homme se fâche...

Anna Gavalda, *35 kilos d'espoir*



2. Choisis la bonne réponse.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. 35 kilos d'espoir, c'est : | 2. À quel âge est-il destiné ? |
| a) un film ; | a) 6 – 8 ans ; |
| b) un dessin animé ; | b) 8 – 10 ans ; |
| c) un livre. | c) 10 – 12 ans ; |
| | d) tous ces âges. |

3. Dis si c'est vrai ou faux. Argumente ta réponse.

	Vrai	Faux
1. Grégoire est mauvais à l'école parce qu'il n'est pas très intelligent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'activité préférée de Grégoire, c'est la lecture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le but de cette histoire, c'est de faire rire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Cette histoire raconte comment on peut devenir grand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le grand-père de Grégoire est un exemple pour lui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Évaluation 1



1. Lis le programme de TV d'une soirée.

Ce soir, vous aurez le choix entre :

- sur TF1, à 19 h 45, un film dramatique français – *L'Enfant de l'aube* ;
- une série policière italienne – *Une vie heureuse*. Deux épisodes proposés par France 2 à 20 h 15 ;
- l'émission de Patrick de Carolis, « Des racines et des ailes », sur Paris et les constructions à l'époque de Napoléon I^{er}, sur France 3 à 20 h 30 ;
- un téléfilm policier danois, *Preuve à charge*, ce soir la deuxième partie sur Canal + à 21 h ;
- M6 qui propose une comédie américaine de 2003, *Deux en un*, à 21 h 25.



2. Associe les titres de films ou d'émissions avec les genres correspondants.

Exemple : *L'Enfant de l'aube* – film dramatique français

Titres de films ou d'émissions

Genres

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Une vie heureuse | a) émission de Patrick de Carolis |
| 2. Le Paris de Napoléon I ^{er} | b) comédie américaine |
| 3. Preuve à charge | c) téléfilm policier danois |
| 4. Deux en un | d) série policière italienne |

3. Complète l'information en précisant la chaîne et l'heure de diffusion.

Films ou émissions	Chaînes	Heures de diffusion
<i>L'Enfant de l'aube</i>	TF1	19 h 45
1.		
2.		
3.		
4.		

Évaluation 2



1. Lis sur la tradition de la bûche de Noël.

La veille de Noël, on allait chercher une énorme bûche de bois, appelée bûche de Noël. Dans certaines familles, c'était les jeunes filles de la maison qui allumaient la bûche. Dans d'autres familles c'était plutôt la mère. Les cendres de cette bûche avaient la propriété de protéger la maison de la foudre et des pouvoirs du diable. Cette coutume remonte au XII^e siècle. Elle existait dans la plupart des pays européens, notamment en France et en Italie. Au Québec comme en France, cette tradition existait jusqu'à la fin du XIX^e siècle.



Aujourd'hui, la bûche de Noël est devenue une pâtisserie traditionnelle, un gâteau roulé, glacé de crème au café ou au chocolat et décoré de feuilles de roses en sucre.

2. Réponds aux questions.

1. De quand date la tradition de la bûche de Noël ?
2. Où pratiquait-on cette coutume ?
3. Pourquoi est-ce qu'on brûlait la bûche le soir de Noël ?
4. Aujourd'hui, qu'est-ce que la bûche de Noël ?
5. Quels adjectifs sont utilisés pour décrire le gâteau ?



3. Décris une tradition de Noël dans notre pays.



Évaluation 3



1. Lis la lettre.

Volodymyr Fedtchenko
16, rue Vassyl Stous
Glynsk
27532 Ukraine

Aurélie Durdon
Alliance française de Cabourg
32, rue Marcel Proust
34017 Cabourg
France

Objet : demande d'informations

Glynsk, le 10 avril 2008

Madame, Monsieur,

Je suis élève du gymnase de la ville de Glynsk en Ukraine. J'ai 14 ans et je voudrais prendre des cours de français pendant le mois d'août à l'Alliance française de Cabourg. Pourriez-vous m'envoyer votre documentation sur les cours du niveau intermédiaire ainsi que les prix ?

Je voudrais aussi savoir quelles sont les possibilités d'hébergement à Cabourg pour cette période. Je vous remercie d'avance pour les informations que vous voudriez bien m'envoyer.

Volodymyr Fedtchenko



2. Réponds aux questions.

1. Quel est le nom de la personne qui a écrit cette lettre ?
2. Quel est le nom du destinataire ?
3. Quel est le nom de l'organisation où la lettre est envoyée ?
4. De quelle ville cette lettre est-elle envoyée ?
5. Cette lettre est écrite pour :
 - a) demander des informations ;
 - b) confirmer une inscription ;
 - c) donner des informations ;
 - d) passer une commande.
6. Elle concerne :
 - a) une réservation d'hôtel ;
 - b) un voyage en France ;
 - c) la recherche d'un travail ;
 - d) des cours de français.

Précis phonétique

Le groupe rythmique

– tous les mots-outils (les déterminatifs : les articles, les adjectifs possessifs et démonstratifs) font un groupe rythmique avec les mots essentiels :

la patrie, un ami, notre peuple, leurs examens, cette terre, les copains ;

– les prépositions et les articles contractés, les compléments circonstanciels :

d'un amour, avec les amis, jusqu'à la mer, le long des prés, en ce moment, en ordre ;

– les pronoms personnels (je, tu, il, elle, les, leur, etc.) et les verbes auxiliaires (avoir, être) :

ils s'avancent, je le sens, ils ont pris, il est permis, dit-on.

On distingue quatre types de groupes rythmiques d'après le sens de l'énoncé.

Type I : adjectif + nom :

son joli ruban, le pauvre Alban, les mêmes causes, les cinq compagnons.

Type II : adverbe + adjectif, participe :

trop petit, également ukrainien, patiemment appris.

Type III : adverbe + verbe :

Nous avons joliment travaillé. J'ai mal vécu et mal appris à parler clair ? (P. Éluard)

Type IV : adverbe + adverbe :

très lentement, extrêmement haut, si puissamment.

Exercice de prononciation

Texte 1

Elle s'appelle | Madeleine Duval. || Elle habite Paris. ||
Paris | c'est une très belle ville. || Paris | c'est le cœur du pays. ||
Madeleine | est professeur à la Sorbonne. ||
Elle est chimiste. || Elle est jeune. || Elle aime, | elle adore sa ville natale. || Elle aime ses places, ↓ ses parcs, ↓ ses avenues, ↓ les quais de la Seine. || La Seine est belle. ||

Texte 2

Le mari de Madeleine Duval | s'appelle Auguste Duval. || Il habite aussi Paris | mais il n'est pas professeur. || Il est acteur | au théâtre de la Ville. ||

Précis phonétique

Au revoir, Anne ! [ra:n]
Au revoir, Éric ! [re]
C'est le même appartement. [ma]
C'est le même immeuble. [mi]
C'est le même hôpital. [mo]
C'est le même étudiant. [me]

Voyelle + voyelle = pas de pause. C'est un enchaînement vocalique.

Qui langue a à Rome va.

Et toi, tu as froid ?

Ah ! Les voilà à la porte.

Il y a un cinéma à côté.

Il y a la queue au cinéma.

On ne respecte pas la limite des mots écrits dans la prononciation.

On ne dit pas : pour | aller, mais pour aller.

L'enchaînement est obligatoire partout.

On ne dit pas : Il va | à Paris, mais Il va à Paris.

L'intonation

– L'intonation de la phrase déclarative est montante puis descendante.

– L'intonation de la question aux réponses oui/non est en général montante.

– Si la question commence par un mot interrogatif, le sommet de la courbe mélodique est en général sur ce mot.

Interrogation : le ton monte. ↑

Déclaration ou exclamation : le ton descend. ↓

Ça va ? ↑ Ça va. ↓

Le train quitte la gare ? ↑ Mais non, il rentre à la gare. ↓

Une tasse de café ? ↑ Non, une tasse de thé. ↓

Exercice de prononciation

A. Il fait doux. Il fait clair. Il fait du vent. Il pleut à verse. Il fait sombre. Il fait nuit. Il fait mauvais. Il fait beau temps. Il fait humide. Il fait du soleil.

B. Il est dix heures. Il est midi. Il est minuit. Il est minuit dix.

C. Il est triste. Il est de mauvaise humeur. Il est en colère. Elle se sent mal. Elle est malade. Elle est très malade.

D. Il est gai. Il est de bonne humeur. Il est tranquille. Elle se sent bien. Elle se porte bien. Elle est en bonne santé. Il est en forme. Il est plein de force.

Précis grammatical

L'article

A. L'article défini

On utilise l'article défini lorsqu'on se réfère à quelque chose qui se définit par la situation ou le contexte, ou que l'on répète. *Je prends la voiture.*

	masculin	féminin
singulier	le cahier l'élève	la famille l'élève
pluriel	les cahiers les élèves	les familles les élèves

B. L'article indéfini

On utilise l'article indéfini lorsqu'on se réfère à quelque chose que l'on ne connaît pas ou pour généraliser des affirmations. *Un vélo a deux roues.*

	masculin	féminin
singulier	un cahier un élève	une famille une élève
pluriel	des cahiers des élèves	des familles des élèves

Les articles contractés

à	+ le	= au	Je m'adresse au professeur.
à	+ les	= aux	Je vais aux toilettes.
de	+ le	= du	Je parle du professeur.
de	+ les	= des	Ce sont les cahiers des élèves.

Les pronoms personnels

A. Le pronom personnel atone

Les pronoms personnels marquent la personne grammaticale et désignent les êtres et les choses.

Le pronom personnel atone peut remplacer le sujet ou les compléments d'objet.

Précis grammatical

– les adjectifs se terminant par **–e** au masculin ont une forme unique masculin-féminin :

utile, fragile, calme

– quelques cas particuliers :

– eux <i>heureux, joyeux</i>	– euse <i>heureuse, joyeuse</i>
– el, –eil <i>cruel, pareil</i>	– elle, –eille <i>cruelle, pareille</i>
– er <i>léger, particulier</i>	– ère <i>légère, particulière</i>
– f <i>sportif, actif, neuf</i>	– ve <i>sportive, active, neuve</i>
– eur <i>joueur</i>	– euse <i>joueuse</i>
<i>meilleur</i>	<i>meilleure</i>
– teur <i>menteur</i>	– euse <i>menteuse</i>
– teur <i>directeur</i>	– trice <i>directrice</i>

– autres cas particuliers :

grec – grecque, blanc – blanche, sec – sèche, frais – fraîche, long – longue, roux – rousse, faux – fausse

– les adjectifs **nouveau**, **vieux** et **beau** ont une deuxième forme au masculin singulier devant les noms qui commencent par une voyelle ou un *h muet* :

un nouveau livre

un nouvel appartement

un vieux vélo

un vieil homme

un beau tableau

un bel oiseau

B. Place de l'adjectif

La position normale de l'adjectif est après le nom :

un manuel scolaire, un pantalon noir, le peuple ukrainien.

L'adjectif se met devant le nom :

– lorsqu'il est court (*grand, petit, bon, mauvais, vieux, jeune, joli, beau, gros, nouveau, haut, long, vrai...*) :

un petit effort, un bon voyage, un grand lit ;

– lorsqu'il s'agit d'un adjectif ordinal :

le quatrième étage, le vingtième siècle.

C. Le pluriel des adjectifs

La plupart des adjectifs forment leur pluriel avec **–s** (*petit – petits*)
Certains adjectifs ont des formes de pluriel différentes en fonction de leur terminaison :

Précis grammatical

L'imparfait

L'imparfait se construit à partir du radical de la première personne du pluriel du présent auquel on ajoute les terminaisons **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

présent	imparfait
nous faisons nous attendons nous avons nous achetons nous prenons nous travaillons	je faisais tu attendais il / elle avait nous achetions vous preniez ils / elles travaillaient

! Certains verbes changent de forme en cours de conjugaison, notamment les verbes en **-ger** et **-cer**.

manger je mangeais tu mangeais il / elle mangeait nous mangions vous mangiez ils / elles mangeaient	commencer je commençais tu commençais il / elle commençait nous commencions vous commenciez ils / elles commençaient
--	---

Exception : être j'étais
tu étais
il / elle était
nous étions
vous étiez
ils / elles étaient

L'imparfait est un temps du passé qui indique :

- la description du passé : *Il se **tenait** droit sur son cheval.*
- une action qui exprime une habitude dans le passé : *Elle **allait** tous les jours à l'école.*
- une action qui dure dans le passé : *Je **dormais** depuis 5 heures.*
- la simultanéité de plusieurs actions : *Il **écoutait** de la musique pendant qu'il **travaillait**.*
- une action qui continue lorsqu'une deuxième débute : *Il **était** dans la salle de bains quand le téléphone a sonné.*

Précis grammatical

Certains mots-clés qui expriment l'habitude appellent l'imparfait : *souvent, toujours, toute la journée, quelquefois, chaque fois, de temps en temps, rarement, etc.*

Avant de partir, elle parlait souvent de son fils.

Pendant les vacances, il allait toujours dans les Carpates.

Il s'étonnait de temps en temps.

Le passé composé

Le passé composé se construit avec le participe passé du verbe et le présent de l'auxiliaire **être** ou **avoir**.

infinitif	aller	finir	attendre	avoir	être
participe passé	allé	fini	attendu	eu	été

Il est allé au théâtre. Marie a fini cet exercice. Il a attendu le tramway. Vous avez eu le temps. Ils ont été malades.

dire – dit	écrire – écrit	faire – fait
vouloir – voulu	pouvoir – pu	devoir – dû / due
	venir – venu	tenir – tenu
	savoir – su	prendre – pris

La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire **avoir**.

Il a été absent. As-tu bien dormi ? Il a plu cet après-midi.

On utilise l'auxiliaire **être** avec :

- les verbes pronominaux : *Il s'est levé tôt.*
- certains verbes qui expriment un changement de condition (*devenir, mourir, naître, etc.*) : *Il est né en 1997.*
- un certain nombre de verbes intransitifs qui expriment un déplacement du sujet : *aller, arriver, partir, rentrer, retourner, sortir, entrer, descendre, monter, tomber, venir* et ses composés (excepté : *prévenir*) ainsi que le verbe *rester*.

Il est arrivé ce matin. Il est reparti hier.

Si le passé composé se construit avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet (allé, allée, allés, allées).

Virginie est allée au cinéma. Elles sont arrivées à temps. Ils sont venus tard.

Précis grammatical

L'emploi du passé composé

Le passé composé exprime un fait accompli à un moment donné (précis) du passé :

*Hier, nous **avons rencontré** nos amis.*

Il exprime un fait d'une durée limitée :

*Patrick **a visité** le musée en deux heures.*

Il exprime des successions d'événements du passé :

*Je **me suis levé**, je **me suis lavé**, j'**ai pris** mon petit déjeuner et je **suis allé** à l'école.*

Certains mots-clés exprimant une action accomplie appellent le passé composé :

*Tout à coup, soudain, à ces mots, alors, ce matin, à ce moment-là, etc.
Tout à coup, il **a ouvert** la porte. Soudain, elle **a crié**. À ces mots, elle **est partie**.*

La négation

La négation porte sur le verbe. En général elle est construite avec **ne ... pas** :

– *Ça va ? – Non, ça **ne va pas**.*

Lorsque la négation ne porte que sur un aspect de l'énoncé, **ne** se combine avec des pronoms indéfinis (*personne, rien*) ou des adverbes (*jamais, plus*).

***Personne ne connaît** cet homme. Je **ne sais rien**. Il **ne va jamais** au cinéma. Je **ne peux plus** manger.*

La place des adverbes de négation

Ne se trouve devant le verbe et **pas, plus**, etc. après :

*Je **ne vais pas**. Je **ne vois plus**.*

Lorsque le verbe est à l'infinitif, les adverbes de négation ne sont pas séparés et sont placés devant l'infinitif :

Ne pas courir ! Ne pas fumer !

Lorsqu'il n'y a pas de verbe dans la phrase, **ne** est supprimé :

– *Quand pars-tu ? – **Pas** aujourd'hui.*

– *Elle est prête. Et toi ? – **Pas** moi !*

L'impératif

– L'impératif existe à la deuxième personne du singulier ainsi qu'à la première et deuxième personnes du pluriel. Il exprime une demande, un ordre, une exigence.

Conjugaison des verbes

Présent	Passé composé	Imparfait	Futur simple
Verbes du 1 ^{er} groupe			
Aimer			
j'aime tu aimes il aime elle aime nous aimons vous aimez ils aiment elles aiment	j'ai aimé tu as aimé il a aimé elle a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils ont aimé elles ont aimé	j'aimais tu aimais il aimait elle aimait nous aimions vous aimiez ils aimaient elles aimaient	j'aimerai tu aimeras il aimera elle aimera nous aimerons vous aimerez ils aimeront elles aimeront
Habiter			
j'habite tu habites il habite elle habite nous habitons vous habitez ils habitent elles habitent	j'ai habité tu as habité il a habité elle a habité nous avons habité vous avez habité ils ont habité elles ont habité	j'habitais tu habitais il habitait elle habitait nous habitions vous habitiez ils habitaient elles habitaient	j'habiterai tu habiteras il habitera elle habitera nous habiterons vous habiterez ils habiteront elles habiteront
Travailler			
je travaille tu travailles il travaille elle travaille nous travaillons vous travaillez ils travaillent elles travaillent	j'ai travaillé tu as travaillé il a travaillé elle a travaillé nous avons travaillé vous avez travaillé ils ont travaillé elles ont travaillé	je travaillais tu travaillais il travaillait elle travaillait nous travaillions vous travailliez ils travaillaient elles travaillaient	je travaillerai tu travailleras il travaillera elle travaillera nous travaillerons vous travaillerez ils travailleront elles travailleront
Verbes du 2 ^e groupe			
Choisir			
je choisis tu choisis il choisit elle choisit nous choisissons vous choisissez ils choisissent elles choisissent	j'ai choisi tu as choisi il a choisi elle a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils ont choisi elles ont choisi	je choisissais tu choisissais il choisissait elle choisissait nous choisissions vous choisissiez ils choisissaient elles choisissaient	je choisirai tu choisiras il choisira elle choisira nous choisirons vous choisirez ils choisiront elles choisiront

Conjugaison des verbes

elle conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent elles conduisent	elle a conduit nous avons conduit vous avez conduit ils ont conduit elles ont conduit	elle conduisait nous conduisions vous conduisiez ils conduisaient elles conduisaient	elle conduira nous conduirons vous conduirez ils conduiront elles conduiront
Connaître			
je connais tu connais il connaît elle connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent elles connaissent	j'ai connu tu as connu il a connu elle a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu elles ont connu	je connaissais tu connaissais il connaissait elle connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient elles connaissaient	je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra elle connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront elles connaîtront
Dire			
je dis tu dis il dit elle dit nous disons vous dites ils disent elles disent	j'ai dit tu as dit il a dit elle a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit elles ont dit	je disais tu disais il disait elle disait nous disions vous disiez ils disaient elles disaient	je dirai tu diras il dira elle dira nous dirons vous direz ils diront elles diront
Être			
je suis tu es il est elle est nous sommes vous êtes ils sont elles sont	j'ai été tu as été il a été elle a été nous avons été vous avez été ils ont été elles ont été	j'étais tu étais il était elle était nous étions vous étiez ils étaient elles étaient	je serai tu seras il sera elle sera nous serons vous serez ils seront elles seront
Faire			
je fais tu fais il fait elle fait nous faisons vous faites ils font elles font	j'ai fait tu as fait il a fait elle a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait elles ont fait	je faisais tu faisais il faisait elle faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient elles faisaient	je ferai tu feras il fera elle fera nous ferons vous ferez ils feront elles feront

Conjugaison des verbes

nous tenons vous tenez ils tiennent elles tiennent	nous avons tenu vous avez tenu ils ont tenu elles ont tenu	nous tenions vous teniez ils tenaient elles tenaient	nous tiendrons vous tiendrez ils tiendront elles tiendront
Venir			
je viens tu viens il vient elle vient nous venons vous venez ils viennent elles viennent	je suis venu(e) tu es venu(e) il est venu elle est venue nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils sont venus elles sont venues	je venais tu venais il venait elle venait nous venions vous veniez ils venaient elles venaient	je viendrai tu viendras il viendra elle viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront elles viendront
Voir			
je vois tu vois il voit elle voit nous voyons vous voyez ils voient elles voient	j'ai vu tu as vu il a vu elle a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu elles ont vu	je voyais tu voyais il voyait elle voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient elles voyaient	je verrai tu verras il verra elle verra nous verrons vous verrez ils verront elles verront
Vouloir			
je veux tu veux il veut elle veut nous voulons vous voulez ils veulent elles veulent	j'ai voulu tu as voulu il a voulu elle a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu elles ont voulu	je voulais tu voulais il voulait elle voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient elles voulaient	je voudrai tu voudras il voudra elle voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront elles voudront

Vocabulaire

A

abriter *v* давати притулок
accessible *adj* доступний
actualité *f* новини, поточні події
admirer *v* милуватися, захоплюватися
adolescent *m* підліток
adopter *v* приймати, схвалювати
adorer *v* обожнювати
aéroglysseur *m* транспортний засіб на повітряній подушці
affluent *m* притока
afin que *loc* для того, щоб; з метою
âgé, —e *adj* похилого віку, літній
être plus âgé que бути старшим за
alimentation *f* харчування, живлення
alimenter *v* годувати, живити
aller *v* йти, їхати
ça va aller підійде, влаштує
aller-retour *m* (квиток) туди й назад
altitude *f* висота
amuser (s') *v* розважатися
animation *f* пожвавлення
appartenir *v* належати
apporter *v* приносити
apprécier *v* цінувати, оцінювати, любити
apprendre *v* вивчати, дізнаватися
apprendre la théorie вивчати теорію
armistice *m* перемир'я
arrêter *v* зупиняти
arrêter (s') *v* зупинятися, зупинитися
arrivée *f* прибуття, приїзд
arriver *v* прибувати, приходити
arriver à bon port благополучно прибути
arrogant, —e *adj* нахабний, зарозумілий, пихатий
artiste *m, f* художник, митець, актор

Ascension *f* Вознесіння
assassinat *m* вбивство
Assomption *f* Успіння Пресвятої Богородиці
attendre *v* чекати
au-dessous *prép* внизу, під, нижче
au-dessus *prép* вгорі, над, вище
authentique *adj* справжній, автентичний
avance *f* випередження
à l'avance, d'avance наперед, попередньо, заздалегідь
avantage *m* перевага, користь, інтерес
avis *m* думка
à l'avis на думку

B

baignade *f* купання
baigner (se) *v* купатися
baisser *v* опускати(ся), знижувати(ся)
balade *f* прогулянка
baptême *m* хрещення
bassin *m* басейн, водойма
bassin naturel природний басейн
bâti, —e *adj* побудований
bavarder *v* балакати, розмовляти
bataille *f* битва, бій
betterave *f* буряк
bienvenu, —e *adj* бажаний, доречний
bienvenu *m, —e* *f* бажаний гість
soyez les bienvenus ласкаво просимо
biodiversité *f* біологічне розмаїття
bois *m* ліс, дерево
en bois дерев'яний
bon, —ne *adj* добрий, гарний, правильний, смачний
bon marché дешевий
bonheur *m* щастя
bord *m* берег, край
border *v* оточувати, розташовуватися з боків

Vocabulaire

bourgeois *m* буржуа, городянин
Les Bourgeois de Calais Буржуа з Кале
bourguignon, -ne *adj* бургундський
brasserie *f* закусочна, велике кафе, ресторан швидкого харчування
bricoler *v* майструвати
brique *f* цегла
en brique цегляний
breton, -ne *adj* бретонський
but *m* мета, ціль

C

ça *pron* це
ça y est все гаразд; готово; так воно і є
Caire (Le) Каїр
camp *m* табір
camper *v* жити в наметі
carbonnade *f* карбонад, смажене м'ясо
car-ferry *m* пором для автопасажирів
carrefour *m* перехрестя, місце зустрічі
cave *f* підвал; погріб
cercle *m* гурток
certainement *adv* звичайно, безумовно
cesse *f* зупинка, перерва
sans cesse безупинно, безперервно
champ *m* поле
char *m* віз, колісниця
charge *f* вантаж; звинувачення;
pl витрати (на утримання квартири)
chasse *f* полювання
chasser *v* полювати, проганяти, гнати
chauve-souris *f* кажан, летюча миша

chef-lieu *m* головне місто департаменту (округу)
cheminée *f* камін
chemin *m* дорога, шлях
chemin faisant по дорозі, мимохідь
chêne *m* дуб
chouette *f* сова
chouette *interj* чудово!
circuit *m* круговий маршрут, обхід, об'їзд
cire *f* віск
cité *f* місто
citer *v* цитувати, наводити, згадувати
cloche *f* дзвіночок
coin *m* куточок, ріг (вулиці)
commodité *f* зручність, комфорт
compétition *f* змагання
comporter *v* складатися з, включати
comprendre *v* розуміти, включати
comptoir *m* прилавок, стійка
conçu, -e *adj* задуманий
consacrer *v* присвячувати
conseil *m* порада
conseiller *v* радити
conséquence *f* наслідок
consigne *f* інструкція, вказівки, правило
construction *f* будівництво, спорудження; будівля, споруда; конструкція
construire *v* будувати
contemporain, -e *adj* сучасний
contenu *m* зміст, вміст
convenir *v* підходити, відповідати, годитися
ça me convient це мене влаштовує
correction *f* виправлення, перевірка
correcteur *m*, **-trice** *f* коректор
correspondance *f* пересадка
correspondant, -e *adj* відповідний

Vocabulaire

correspondre *v* відповідати
coucou *m* зозуля
crèche *f* різдвяні ясла
créer *v* створювати
crêpe *f* млинець
crêperie *f* кафе млинців
croisière *f* морська подорож, круїз
cueillir *v* збирати, зривати
culminer *v* досягати найвищої точки
cultiver (se) *v* розвивати себе, розширювати свої знання
curiosité *f* визначне місце
cycliste *m, f* велосипедист
cygne *m* лебідь

D

débrouiller (se) *v* вийти зі складного становища, виплутатися; розібратися
décapotable *adj* з відкидним верхом (автомобіль)
décharger *v* розвантажувати
déchets *m pl* відходи, сміття
décoration *f* прикраса, декорація
découper *v* вирізати, розрізати
découvrir *v* відкривати, відкрити; побачити
défendre *v* захищати, відстоювати
défilé *m* парад, процесія, хода
défiler *v* проходити один за одним, колоною
déguisé, -e *adj* перевдягнений, переряджений
déguisement *m* маскарадний костюм
déguiser (se) *v* перевдягатися, одягати костюм
déguster *v* куштувати, смакувати
déménagement *m* переїзд на іншу квартиру, переселення
déménager *v* переїжджати на іншу квартиру, переселятися

dentelle *f* мереживо
département *m* департамент
dépayser (se) *v* відправитися на чужину
dépêcher (se) *v* поспішати
dépense *f* витрати
dépenser *v* витрачати
déplacement *m* пересування, переміщення
depuis *prép* (починаючи) з, від, протягом
déroulement *m* розвиток, хід, розгортання
descendre *v* спускатися; виходити
descendre un hôtel зупинятися в готелі
désirable *adj* бажаний
il est désirable бажано
dessin *m* малюнок, креслення
dessin animé мультфільм
dessin préparatoire ескіз
dessinateur *m, -trice* *f* художник, кресляр
destin *m* доля
destinataire *m, f* адресат, отримувач
destination *f* місце призначення, напрямок
destiné, -e *adj* призначений
déterminer *v* визначати, встановлювати
détester *v* ненавидіти
dieu *m* бог
dimension *f* розмір
disponible *adj* вільний, наявний
distraction *f* розвага
diversité *f* різноманітність, розмаїття
document *m* документ, матеріал
doute *m* сумнів
sans aucun doute безперечно
dresser *v* встановлювати, зводити
dresser la tente ставити намет
dresser (se) *v* височіти, поставати
droit *m* право
droit, -e *adj* прямий, правий

Vocabulaire

E

échanger *v* обмінюватися
échanger des idées обмінюватися думками
école *f* школа
école de l'art школа мистецтв
effectuer *v* здійснювати, виконувати
élargir *v* розширяти, розширити
embouteillage *m* пробка (*у вулиці* *норму русі*)
émission *f* передача (*теле-, радио-*)
émotion *f* хвилювання, емоція, переживання
emparer (s') de *v* захопити, заволодіти
employé *m*, *-e f* службовець, працівник
emporter *v* відносити, відвозити
encadrer *v* оточувати, стояти по обидва боки; вставляти в рамку
endroit *m* місце
énervé *v* нервувати, дратувати
ça m'énerve це мене дратує
ennuyer (s') *v* нудьгувати
ennuyeux, -euse *adj* нудний, надокучливий
enquête *f* анкета; опитування, анкетування
enregistrement *m* запис, реєстрація
entendre *v* чути, розуміти
entendre parler de чути про
entraînement *m* тренування
entreprise *f* підприємство
envie *f* бажання
avoir envie de бажати, мати бажання, хотіти
environ *adv* приблизно, близько
environnement *m* довкілля, навколишнє середовище
épaisseur *m* товщина, густота
équipe *f* команда

équipé, -e *adj* оснащений, обладнаний
équipement *m* спорядження, обладнання
érable *m* клен
escrime *f* фехтування
faire de l'escrime займатися фехтуванням
espace *m* простір
espagnol, -e *adj* іспанський
espèce *f* вид
espérer *v* сподіватися, очікувати
éteindre *v* гасити, вимикати
étendue *f* протяжність, простір; обсяг, об'єм
étoile *f* зірка
étranger *m* закордон, чужина; іноземець
événement *m* подія, факт
évoquer *v* відновити в пам'яті, нагадати
exactement *adv* точно, дійсно, саме
expérience *f* досвід; дослід
faire des expériences проводити дослід
extra-muros *loc. adv.* за межами міста

F

fabuleux, -euse *adj* казковий, неймовірний
face *f* лице, обличчя
face à *loc. prép.* обличчям до
en face de *loc. prép.* напроти
faire *v* робити, займатися; примушувати; складати, дорівнювати; коштувати
faire attention звертати увагу, бути обережним
faire connaissance знайомитися
faire part повідомляти
faire savoir сповістити, повідомити

Vocabulaire

faire-part *m* рекомендований лист з повідомленням
fait *m* факт, подія, вчинок
falloir *v* потрібно
il faut потрібно, слід, треба
fameux, -euse *adj* знаменитий, відомий
farce *f* жарт, витівка
fatigué, -e *adj* втомлений
faucon *m* сокіл
fauteuil *m* крісло
férié, -e *adj* святковий
un jour férié неробочий (вихідний, святковий) день
fête *f* свято
fête foraine ярмарок
fêter *v* святкувати
feu *m* вогонь, полум'я; вогнище
feu d'artifice феєрверк
fixe *adj* непорушний, постійний
prix fixe тверда ціна
fixer *v* призначати
flamand, -e *adj* фламандський
folie *f* божевільня; пристрасть, захоплення
fonctionner *v* діяти, працювати
fond *m* дно, глибина
au fond de у глибині
fontaine *f* фонтан, джерельце
forfait *m* обумовлена наперед платня
formule *f* формула, рішення, форма
fou (fol), folle *adj* божевільний
être fou de бути схибленим на
fragile *adj* крихкий, ламкий; недовговічний
framboise *f* малина
franchement *adv* відверто, насправді, дійсно
francophone *adj* франкомовний
fréquenter *v* відвідувати
fruit *m* фрукт, плід
fruits de mer морепродукти

G

garder *v* зберігати, берегти; залишати (у себе)
gars *m* парубок, хлопець
gérer *v* керувати, розпоряджатися
gestion *f* керування, управління
gîte *m* житло, притулок
goutte *f* крапля
goût *m* смак
prendre goût à захопитися
grâce à loc. prép. завдяки
gratuit, -e *adj* безкоштовний
grimper *v* вилазити
gronder *v* сварити, лаяти
gym *f* розм. гімнастика

H

habituellement *adv* зазвичай
***hareng** *m* оселедець
hébergement *m* надання житла, притулку; розміщення
honneur *m* честь, шана
un vin d'honneur келих вина; частування з нагоди
Hôtel m de Ville мерія, ратуша
humain, -e *adj* людський, людяний

I

immense *adj* неосяжний, величезний
impatience *f* нетерпіння
avec impatience з нетерпінням
important, -e *adj* важливий, значний
c'est important це важливо, необхідно
impossibilité *f* неможливість
inconvenient *m* вада, незручність, перешкода
incroyable *adj* неймовірний
c'est incroyable ça це неймовірно

Vocabulaire

indication *f* вказівка; *pl* відомості
indiquer *v* вказувати, позначати;
 повідомляти
infirmier *m* санітар
infirmière *f* санітарка, медсестра
inspirer (s') de *v* надихатися; ке-
 руватися, брати за взірець
intéressant, *-e adj* цікавий, вигід-
 ний
intéresser (s') à *v* цікавитися
interdit, *-e adj* заборонений
 il est interdit заборонено
intra-muros *loc. adv.* в межах
 міста

J

jamais *adv* ніколи
jardin *m* сад
jardin des plantes ботанічний
 сад
jardiner *v* займатися садівниц-
 твом
jour *m* день; денне світло
de nos jours в наш час
Jour de l'Indépendance День Не-
 залежності
jours fériés вихідні (святкові)
 дні
journal *m* газета
journée *f* день
journellement *adv* щоденно, щодня
juste *adv* вірно, точно, якраз;
 тільки
justement *adv* справедливо; саме
 так

L

lentement *adv* повільно
lézard *m* ящірка
lieu *m* місце
 au lieu de замість (того, щоб)
 avoir lieu відбуватися, мати
 місце

ligne *f* лінія; вудка
mettre en ligne брати до уваги,
 враховувати; розмістити ряд
lillois, *-e adj* лілльський
littoral *m* узбережжя
littoral, *-e adj* прибережний,
 приморський
livrer (se) *v* довірятися, віддава-
 тися, відкривати душу
location *f* наймання, оренда
local *m* приміщення
local, *-e adj* місцевий
localisation *f* розміщення
loi *f* закон
loisir *m* дозвілля, вільний час; *pl*
 дозвілля, розваги
longueusement *adv* довго
longueur *f* довжина
louer *v* наймати, брати (віддава-
 ти) в найм, оренду
loyer *m* квартирна плата; орендна
 плата

M

magnifique *adj* чудовий, прекрас-
 ний
majesté *f* величність; велич
majeur, *-e adj* важливий, голов-
 ний, основний
majorité *f* більшість
mal *m* біль, лихо
 avoir mal à відчувати біль у
mal de mer морська хвороба
mal *adv* погано
pas mal de чимало
manifestation *f* маніфестація, за-
 хід
manquer *v* пропускати; не виста-
 чати, бракувати
marchandise *f* товар; вантаж
martin-pêcheur *m* зимородок, ри-
 балочка
maths *f pl* розм. математика
médecin *m* лікар

Vocabulaire

- faire penser à** нагадувати, бути схожим на
- Pentecôte** *f* свято Трійці, П'ятдесятниця
- permettre** *v* дозволяти; давати можливість
- personne** *f* людина, особа
- personne** *pron. indéf.* ніхто
- phare** *m* маяк
- physique** *f* фізика
- pièce** *f* кімната
- piéton** *m* пішохід
- piéton, -ne** *adj* пішохідний
- pincer** *v* щипати
- ça pince** морозить
- piste** *f* лижня
- pittoresque** *adj* мальовничий
- place** *f* місце; площа
- mettre en place** побудувати, створити
- plaine** *f* рівнина
- plaine maritime** приморська рівнина
- plaire** *v* подобатися
- plaisance** *f* задоволення
- de plaisance** для прогулянок, відпочинку, розваги; туристський
- plaisir** *m* задоволення, радість, насолода
- faire plaisir à** зробити приємне; приносити задоволення
- prendre plaisir à** знаходити задоволення в, із задоволенням робити
- plante** *f* рослина
- planter** *v* саджати
- plusieurs** *adj* декілька, кілька, багато
- à plusieurs** разом, спільно
- poêle** *f* сковорода
- point** *m* крапка; пункт, місце; питання, проблема
- point de vue** точка зору, аспект
- pollution** *f* забруднення
- pomper** *v* виснажувати, відкачувати, поглинати
- être pompé** бути виснаженим
- pont** *m* міст
- portable** *m* мобільний телефон
- porte** *f* двері, дверцята
- mettre à la porte** виставити за двері, прогнати
- porte-bonheur** *m* амулет; брелок
- porte-monnaie** *m* портмоне, гаманець
- porter** *v* носити
- portière** *f* дверцята (автомобіля, вагона)
- possibilité** *f* можливість
- avoir la possibilité de** мати можливість, бути в змозі
- pourquoi** *adv* чому, навіщо, для чого
- c'est pourquoi, voilà pourquoi** ось чому, тому
- poursuivre** *v* продовжувати
- pouvoir** *m* влада, сила
- pouvoir absolu** абсолютна (необмежена) влада
- précieux, -euse** *adj* дорогоцінний, цінний
- préférence** *f* перевага
- prendre** *v* брати; піти по; сісти в (про транспорт); їсти, пити; купити; фотографувати
- prendre goût à** захопитися
- prendre part à** брати участь у
- prendre plaisir à** знаходити задоволення в, із задоволенням робити
- prénom** *m* ім'я
- préserver** *v* оберігати, охороняти
- prêter** *v* позичати, давати (в користування)
- prétexte** *m* привід
- sous aucun prétexte** ні в якому випадку
- preuve** *f* доказ, свідчення
- faire ses preuves** зарекомендувати себе
- prévoir** *v* передбачати
- prison** *f* в'язниця

Vocabulaire

prisonnier, -ière *adj* ув'язнений
procurer *v* здобувати, знаходити, готувати
promenade *f* прогулянка
promesse *f* обіцянка
propos *m* розмова, привід, тема
à propos *loc. adv.* до речі, між іншим
proximité *f* близькість
à proximité de поблизу
puis *adv* потім, після, далі
puis-je чи можу я
puisque *conj* тому, що; через те, що

Q

qualité *f* якість
quand *adv* коли
n'importe quand будь-коли, коли завгодно
quand même *loc. adv.* все-таки
quelquefois *adv* іноді
quotidien, -ne *adj* щоденний, буденний, повсякденний

R

racine *f* корінь
ralentir *v* сповільнювати
ramassage *m* збирання, збір
ramener *v* приносити, відносити, приводити
randonnée *f* довга прогулянка, похід
faire des randonnées прогулюватися, ходити в походи
rapport *m* доповідь, повідомлення
rapporter *v* приносити, доповідати, відносити
rapporter la monnaie принести решту
réagir *v* реагувати
rebord *m* борт, ребро

rebord d'une fenêtre підвіконня
récent, -e *adj* недавній, новий
réchauffement *m* потепління, розігрівання; підігрівання
recherche *f* пошук
rechercher *v* шукати, розшукати
réduction *f* знижка; зменшення, скорочення
réfléchir *v* роздумувати, міркувати
regarder *v* дивитися, спостерігати
regarder de plus près розглядати зблизька
régulier, -ère *adj* регулярний, правильний
régulièrement *adv* регулярно
rejeter *v* відкидати, відхиляти; викидати
remplir *v* наповнювати
renseignement *m* довідка, відомість
répandu, -e *adj* поширений
reposer *v* спочивати, стояти, бути збудованим, триматися
reposer (se) *v* відпочивати
repousser *v* відштовхувати
réseau *m* мережа, сітка
réseau de surveillance мережа нагляду
réservation *f* бронювання, резервування
réserve *f* заповідник
réserve boisée лісовий заповідник
réserver *v* зберігати, залишати про запас; бронювати
responsable *adj* відповідальний
restauration *f* ресторанна справа
retenir *v* запам'ятовувати, брати до уваги
ne pas retenir une candidature відхиляти кандидатуру
réunir *v* об'єднувати, збирати
se réunir autour d'une table зібратися навколо стола (кругом столу)

Vocabulaire

rêve *m* мрія
rêver *v* мріяти
riche *adj* багатий
rien *pron* нічого
rouler *v* їздити (на колесах); котити; згортати, загортати

S

sac *m* сумка, мішок
sac à dos рюкзак
sac de couchage спальний мішок
salutation *f* вітання, привітання, привіт
sauvegarde *f* охорона, захист, збереження
sécurité *f* безпека; техніка безпеки
séduire *v* спокушати, зваблювати, приваблювати
selon *prép* залежно від; за; згідно з, відповідно до
seulement *adv* лише, тільки
siècle *m* століття
simplement *adv* просто
tout simplement просто, по-простому, всього-на-всього
souhait *m* бажання, побажання
souhaité, -e *adj* бажаний
succès *m* успіх, досягнення
successif, -ve *adj* послідовний
sucreries *f pl* солодощі, ласощі
suivre *v* іти за (вздовж), слідувати; слідкувати; супроводжувати(ся)
supposer *v* припускати, думати
supprimer *v* усувати, забирати; скасовувати
sûr, -e *adj* впевнений
bien sûr звичайно
sûrement *adv* напевно, звичайно
surface *f* площа (квартири), поверхня
surtout *adv* особливо; головним чином, насамперед; найбільше, понад усе

T

tache *f* пляма
taches de rousseur ластовиння, веснянки
taire (se) *v* мовчати, замовкати
tel, -le *adj* такий
tel que такий, як
tellement *adv* так, такий, настільки
témoignage *m* свідчення; висловлювання
temps *m* час
à temps вчасно
ces derniers temps останнім часом
de temps en temps час від часу
quand j'ai du temps коли в мене буде час
tenir *v* тримати; відігравати (роль); дотримуватися (обіцянки)
se tenir informé бути в курсі
tenir compagnie à підтримувати компанію; скрашувати самотність
tension *f* напруження; тиск; *pl* труднощі
terrain vague *m* пустир
tilleul *m* липа
tirelire *f* скарбничка
tort *m* вина, неправота
avoir tort бути неправим
total *m* підсумок, загальна кількість, все
au total в цілому, загалом, разом
tour *m* черга; коло, оберт
faire le tour de об'їздити, здійснити подорож по
tour *f* вежа, башта
la tour du guet дозорна вежа
tournant *m* поворот
au premier tournant на першому повороті
tout, -e *adj* весь, цілий; кожний, будь-який
tout le monde всі

Table des matières

Від автора	3
U n i t é 1. La ville	4
<i>Leçon 1. Présentation</i>	5
<i>Leçon 2. Ma ville où j'habite</i>	8
<i>Leçon 3. Visite d'une ville</i>	11
<i>Leçon 4. Curiosités d'une ville</i>	14
<i>Leçon 5. À la campagne</i>	17
<i>Leçon 6. Réservation d'une chambre</i>	20
<i>Leçon 7. Au restaurant</i>	24
<i>Leçon 8. Vivre en ville</i>	28
<i>Bilan 1</i>	31
<i>Page de civilisation</i>	34
U n i t é 2. Une habitation	35
<i>Leçon 1. Quel est ton logement ?</i>	36
<i>Leçon 2. Louer un appartement</i>	39
<i>Leçon 3. Dans mon appartement !</i>	42
<i>Leçon 4. La fête du déménagement !</i>	45
<i>Leçon 5. Je cherche un appartement</i>	47
<i>Leçon 6. Pour ou contre</i>	51
<i>Leçon 7. C'est bien chez moi !</i>	53
<i>Bilan 2</i>	55
<i>Page de civilisation</i>	57
U n i t é 3. Voyage	58
<i>Leçon 1. Avant le départ</i>	59
<i>Leçon 2. Partir</i>	62
<i>Leçon 3. En vacances</i>	65
<i>Leçon 4. Vive les vacances !</i>	68
<i>Leçon 5. Choisir un voyage</i>	71
<i>Leçon 6. Souvenir d'un voyage</i>	73
<i>Bilan 3</i>	76
<i>Page de civilisation</i>	77

<i>Leçon 4. La vie quotidienne</i>	161
<i>Leçon 5. La semaine de la presse dans l'école !</i>	164
<i>Leçon 6. La vie à l'école</i>	167
<i>Bilan 7</i>	170
<i>Page de civilisation</i>	171
 Évaluation 1	 172
Évaluation 2	173
Évaluation 3	174
Portfolio	175
 Précis phonétique	 176
Précis grammatical	180
Conjugaison des verbes	188
Vocabulaire	193

- Клименко Ю.М.**
К49 Мій французький друг: Франц. мова: Підруч. для 7 кл. (друга іноземна мова). – К.: Генеза, 2007. – 208 с.
ISBN 978-966-504-581-4

Підручник «Mon ami français» для 7-го класу (друга іноземна мова) продовжує серію навчальних видань, рекомендованих для оволодіння французькою мовою в загальноосвітніх навчальних закладах.

Матеріал підручника, створеного на основі комунікативного методу, організовано в межах тем, визначених програмою, і застосовано у відповідних мовленнєвих ситуаціях, що стимулюють учнів до спілкування французькою мовою, висловлення власної думки, творчого використання набутих умінь та навичок. Підручник спрямовано на практичне взаємопов'язане оволодіння усіма видами мовленнєвої діяльності. Важливе місце в ньому займають діалоги, парна та групова робота, оскільки провідну роль у навчанні французької мови автор надає спілкуванню.