



Н. А. Пашковская
И. Ф. Гудзик
В. А. Корсаков

Русский Язык



ББК 81.2РОС-922

П 22

*Учебник является лауреатом Всеукраинского конкурса учебников
для 12-летней школы*

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины

(Письмо Министерства образования и науки Украины

№ 1/11—682 от 15.02.05)

Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена

Для оформления обложки использована картина

К. Ф. Юона «Троицкая лавра зимой»

Художник Н. Н. Андрейченко

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— упражнения, содержащие сведения о языке и речи



— правильно произноси слова



— запомни написание слов



— запомни правило

Права авторів та видавничі права ДСВ «Освіта» захищені Законом України «Про авторське право і суміжні права» від 23.12.1993 р. (зі змінами від 11.07.2001 р.).

Друкване копіювання книги або її частини, будь-які інші контрафактні видання тягнуть за собою відповідальність згідно зі ст.52 цього Закону.

Пашковская Н. А.

П22 Русский язык: Учеб. для учащихся 5 кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Н. А. Пашковская, И. Ф. Гудзик, В. А. Корсаков. — К.: Освіта, 2005. — 160 с.

ISBN 966-04-0610-X

ББК 81.2РОС-922

ISBN 966-04-0610-X

© Н. А. Пашковская, И. Ф. Гудзик,
В. А. Корсаков, 2005

© Издательство «Освіта»,
художественное оформление, 2005



1. Текст. Тема и основная мысль текста. Абзацы в тексте.

Связь между предложениями в тексте (повторение)

Читаем выразительно

Пишем высказывание на заданную тему

1. Выразительно прочитай стихотворение, обрати внимание на стрелки, которые показывают повышение или понижение тона голоса. Определи тему и основную мысль текста.

Бежит через года, ↑ бежит через века, ↑
Свободная ↑ и вечно молодая, ↑
Днепровская вода — ↑
Родной земли история живая. ↓

свободная
вечная

Юрий Рыбчинский

2. Напиши 2—3 предложения о том, что тебе нравилось на уроках русского языка в начальных классах и почему. Напиши и о том, какими, по-твоему, должны быть уроки русского языка в 5 классе.
П о р а б о т а й т е в п а р а х! Прочитайте написанное друг другу. Подготовьтесь рассказать классу о том, что общего было в ваших рассуждениях, чем они различались.

3. Прочитай текст. Сколько абзацев в нём? О чём каждый из них?



Ты знаешь, как важно связывать в тексте одно предложение с другим. Без этого не получится цельного рассказа.

Для связи предложений часто используют слова «он», «такой». Связность, последовательность в развитии мысли достигается также с помощью слов «сначала», «потом». Иногда в тексте используют с этой же целью вопросительные предложения. Они словно направляют мысль читателя (слушателя), помогают ему перейти от одной части рассуждения к другой, связывают их между собой.

собирает
как бы

4. Прочитай текст. Найди в нём те средства связи, о которых говорилось в тексте упр. 3. Добавь вопросительное предложение, а также слова *сначала*, *потом* для усиления связи между предложениями.

У животных тоже есть свой «язык», которым они пользуются для «общения» со своими собратьями. Такой язык есть, например, у пчёл. Наблюдательному человеку случается увидеть, как они, словно по команде, направляются куда-то далеко от улья и прилетают прямо к цветущей поляне. Одна пчела находит место, богатое медоносными растени-

ями. Она прилетает к улью и исполняет своеобразный «танец». Она как бы рассказывает другим пчёлам, куда надо лететь собирать цветочный сок. И они безошибочно находят это место.

Из журнала

Запиши переработанный тобой текст, подчеркни средства связи. Найди в тексте синоним к выражению *как бы*.

5. Выпиши из текста (упр. 4) два связанных между собой предложения. Объясни, каким образом они связаны.
6. Вспомни, что пропуск буквы обозначают так: .. . Спиши слова, вставляя пропущенные буквы. Проверь написание слов: часть из них давалась для запоминания в учебниках для предыдущих классов, часть есть в текстах этого урока. При необходимости используй орфографический словарь.
Составь два связанных между собой предложения, используя слова *сначала, потом*.

Конеч(?)но, ес(?)ть, се..час, мног.., сн..чала, п..том, т..перь, рассказ..вает, соб..рать, наблюдат..льный, св..бодный, веч(?)ный, напр..мер.

2. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (повторение)

Читаем, пересказываем текст

7. Выразительно прочитай текст народной песни, обращая внимание на правильное произношение предложений с обращениями. В какое время года её поют?

Солнышко-вёдрышко,	Старую ягу,
Выгляни, красное,	Бабу ли ягу —
Из-за гор-горы.	Ведьму-зиму?
Выгляни, солнышко,	Как она, лютая,
До вешней поры.	От весны ушла,
Видело ль ты, вёдрышко,	От красной бегла,
Красную весну?	В мешке стужу несла,
Встретило ли, красное,	Холод на землю трясла,
Ты свою сестру?	Сама оступилась ¹ ,
Видело ли, солнышко,	Под гору покатилась.

Запомни! По-русски можно сказать *под гору* и *под гóру*.

Найди в толковом словаре слово *вешний*. Что оно обозначает? Подбери к нему синоним.

В каких предложениях песни содержится сообщение, в каких — вопрос, а в каких — побуждение к действию? Прочитай их.

¹ *Оступиться* — неудачно ступить, споткнуться.

8. Рассмотрй таблицу, приведи свои примеры.



Виды предложений	Цель высказывания	Примеры
повествовательные	сообщение	<i>Роняет лес багряный свой убор. (А. Пушкин)</i>
вопросительные	вопрос	<i>Знаете ли вы украинскую ночь? (Н. Гоголь)</i>
побудительные	побуждение	<i>Готовь сани летом, а телегу зимой. (Пословица)</i>

9. Прочитай предложение, дополни его.

В конце повествовательных и побудительных предложений обычно ставится ... , а в конце вопросительных предложений —

Д л я с п р а в о к. Вопросительный знак, точка.

10. Запиши слова, а затем произнеси их правильно. Составь с ними побудительные предложения.

Поставь, оставь, готовь, приготовь.

[а] [ф'] [а] [ф'] [а] [ф'] [а] [ф']

готовь приготовь

11. Продолжи предложения так, чтобы они получились разными по цели высказывания. Запиши их. Какой знак препинания нужно поставить в конце каждого предложения?

1. Ребята с нетерпением ждут ... 2. Нравится ли тебе ...
3. Поскорей выходи на улицу и ... 4. Мой друг не любит опаздывать на ... 5. Приятно любоваться ...

12. Прочитай отрывок из русской народной сказки «Иван-царевич, жар-птица и Серый волк». Найди в нём диалог и назови его участников. Какие предложения по цели высказывания используются в этой части текста?

Запечалился Иван-царевич: как ему быть без доброго коня, — и пошёл пешком. Шёл день, и другой, и третий, стал его голод одолевать. Устал он до смерти и присел на пенёчек отдохнуть. Вдруг, откуда ни возьмись, выскакивает Серый волк и говорит ему:

— Что ты пригорюнился, Иван-царевич? Что ты голову повесил?

— Как же мне не горевать, Серый волк? Куда же я поеду без доброго коня?

— Сам ты выбрал эту дорогу. Но мне тебя жаль. Рассказал бы, куда ты едешь, куда путь держишь.

— Послал меня царь-батюшка добыть жар-птицу, что кра-ла у нас золотые яблоки.

— Да тебе на твоём добром коне во веки веков не доскакать бы до жар-птицы. Я один знаю, где она живёт. Садись-ка лучше на меня да держись крепче. Загрыз я твоего доброго коня, теперь послужу тебе верой и правдой.

Сел Иван-царевич на Серого волка. Как помчится волк что есть духу! Доли и горы промеж ног пускает, хвостом след замечает.

Рассмотри рисунки. Какие русские народные сказки проиллюстрировал художник? Приведи примеры побудительных предложений из этих сказок.



13. Прочитай предложения в двух колонках. Сравни их. В каких предложениях побуждение более категорично¹, а в каких имеет вид просьбы?



Поставь эту книгу на полку.

Завтра придёшь на тренировку.

Не мешай мне учить стихотворение.

Зайдите к нам в гости.

Достань из-под стола ручку.

Поставил бы ты эту книгу на полку.

Пришёл бы ты завтра на тренировку.

Не мешал бы ты мне учить стихотворение.

Зашли бы вы к нам в гости.

Достал бы ты из-под стола ручку.

¹ Категорично — решительно, не допуская возражений.

Найди в тексте упр. 12 побудительные предложения. Выпиши их. Одинаково ли в них выражается побуждение?

14. Поработайте в парах! Разыграйте диалог из упр. 12 близко к тексту. Распределите между собой роли персонажей сказки и автора. Постарайтесь использовать в своей речи различные по цели высказывания предложения.

15. Прочитай предложения. Переделай их так, чтобы просьба была выражена более мягко, менее категорично. Запиши их.

1. Купи продукты для приготовления ужина. 2. На завтра выучи стихотворение полностью. 3. Подбери заголовок к тексту. 4. Завтра придёшь в школу с родителями. 5. Не говори громко в общественном месте.

16. Спиши слова. Проверь их написание по текстам этого урока и спискам слов для запоминания.

Б..льшой, вч..ра, выгл..ни, вид..ло, н..сла, т..гда, в..прос, спасибо.., п..жалуйста, п..катилось, трен..ровка, се..одня, из(за), из(под), пош..л.

из-за
из-под

3. Утвердительные и отрицательные предложения (повторение)

Читаем, пересказываем текст

17. Послушай рассказ. Обрати внимание, какие доказательства приводят ребята в защиту своей точки зрения.

ПЛЮС НА МИНУС

Сделал я недавно одно открытие. В какой области знаний — точно не скажу. Во всех науках сразу.

Вот изучаете вы в школах разные предметы и, наверное, думаете, что каждый из них — сам по себе. Ну, какое отношение имеет, к примеру, математика к русскому языку? Смею вас заверить: имеет. Да ещё какое! Порою самое неожиданное.

До недавнего времени я думал, что плюсы и минусы — это только в математике да ещё в физике. В русском языке их нет и быть не может. Теперь приходится признать: заблуждался. Недопонимал, недоучитывал и ещё чего-то не...

С этого самого «не» у меня всё и началось.

Ну, что такое «не»? Две буквы всего: «не» — и только. Микрочастица какая-то. Отрицательно заряженная. И поэтому ужасно НЕприятная, НЕсимпатичная какая-то.

Зададут тебе, к примеру, на дом задачу. Ну, а ты, разумеется, вместо того чтобы согнувшись крючком сидеть, до самой ночи доблестно в хоккей сражаешься. Сила! Красота! Мужество! В хоккей играют настоящие мужчины! И так далее. А на первом уроке — вопрос: «Решил?» — и словно на полной скорости подножка: «Не решил». «Выполнил?» — «Не выполнил». «Сделал?» — «Не сделал».

И ведь что такое «не» по сравнению с человеком? Муравей! Букашка! Даже мельче. А под ногами путается, мешает.

Я бы её вообще упразднил. Исключил. За вредность.

Долго я с этой идеей носился. Месяца два. Хотел уже садиться письмо писать. В Главное управление словарей и энциклопедий. Но в последний момент посоветоваться решил, проконсультироваться у ребят.

*разумеется
вместо того чтобы*

Прихожу в школу. «Так и так,— говорю.— Долой слово «не»!»

Думал, сейчас всеобщее ликование начнётся, бурные аплодисменты, переходящие в овацию. А тут — молчат...

Потом один мальчишка, толстый такой, говорит:

— Не... «НЕ» — нужная.

— Правильно,— подхватил я.— Ненужная! Упразднить!

— Не...— опять тянут.— Нужная она, «НЕ».

Чудаки какие-то!.. Фразы строить не умеют. Вместо: «Она ненужная» — говорят: «Нужная она не...».

А этот толстый даже за партой встал.

— Нельзя,— говорит,— упразднить. «НЕ» нам крайне НЕобходима. Без неё просто НЕмыслимо. И вообще слово это не вредное, а полезное.

Трах! Бабах! И от моей идеи ничего не осталось. Даже каких-либо сомнений. Доказали как дважды два. С фактами в руках.

Вольт Суслов



НЕ ЗАБУДКИ

О каком «минусе» в русском языке говорил мальчик? Что он предложил сделать? Согласились ли другие ребята упразднить слово *не*? Почему? Что ты думаешь по этому поводу?

на дом

Используя рисунок, докажи герою рассказа, что слово *не* действительно нужно.

Перечитай шестой абзац, найди и выпиши примеры на известные тебе

правила написания букв, обозначающих согласные звуки. В каких словах трудности правописания связаны с обозначением на письме звонких (глухих), а в каких — твёрдых (мягких) согласных? Какие ещё трудности написания есть в словах этого абзаца?

18. Составь по таблице несколько утвердительных и отрицательных предложений, запиши их. Слово *не* пиши отдельно от слов *люблю, хочу...*

Я	не	люблю хочу умею	писать письма ссориться с подругой огорчать родителей
---	----	-----------------------	---

19. Прочитай текст, придумай свои примеры со словами *не, ни* по образцу, данному в тексте. Запиши их.

Слова НЕ и НИ — хоть и «отрицательные», но очень нужные.

Конечно, не хочется произносить на уроке слово НЕ, когда НЕ выполнил упражнение или НЕ решил задачу. Но совсем другое дело, когда надо убедить учителя, что ты вовсе НЕ разговаривал во время объяснения, даже НЕ сказал НИ слова! А как приятно объявить дома, что в проверочном списывании НЕ сделал НИ одной ошибки. Конечно, списал без ошибок — тоже хорошо, но НЕ сделал НИ одной ошибки — сильнее!

Так что без НЕ и НИ никак нельзя!

Можно ли считать этот текст рассуждением? Почему?

20. Сравни сочетания слов левой колонки: первые два различаются местом слова *не*, а в третьем — *не* употреблено дважды. Значения этих сочетаний различны. Найди в правой колонке сочетания слов, схожие по значению с сочетаниями из левой колонки. Составь три предложения с сочетаниями слов из левой колонки и запиши их.

не может прийти	обязательно придёт
может не прийти	может, придёт, а может, и нет
не может не прийти	не придёт

21. Прочитай предложения. Как ты думаешь, есть ли в них утверждение? А отрицание?

1. Я выучил не то стихотворение. 2. Нам задали составить не описание, а рассуждение. 3. Вы сделали ошибку не в корне, а в суффиксе.

22. Прочитай стихотворение, выучи его наизусть. Запиши по памяти. В первых шести строчках найди утверждение и отрицание.

Горные вершины	Не пылит дорога,
Спят во тьме ночной;	Не дрожат листы...
Тихие долины	Подожди немного,
Полны свежей мглой;	Отдохнёшь и ты.

подожди

Михаил Лермонтов

В первых двух строчках найди слово, употреблённое в переносном значении. Какую картину ты представляешь, читая эти стихи? Найди в толковом словаре слово *светлый*. Сколько у него значений? В каком из этих значений слово употреблено в стихотворении?



4. Восклицательные предложения (повторение)

Читаем выразительно, составляем диалог

23. Прочитай текст русской народной песни. О чём она? Какие чувства, по-твоему, здесь выражены? Почему дождь называли дождичком?

Не иди, не иди, дождичек,
Сварю тебе борщичек!
Поставлю над сёнцами,
Накрою полотёнцами.
Будет борщик остужаться,
Будет дождик униматься.

Выучи текст песни наизусть, прочитай его выразительно.

24. Прочитай текст. Приведи свои примеры.



В песне-приговорке из упражнения 23 первое предложение произносят с сильным чувством, с особой интонацией. Это — восклицательное предложение, в конце его на письме ставят восклицательный знак. **Восклицательными бывают и повествовательные, и вопросительные, и побудительные предложения.** Например: *Он заблудился! Где же он мог заблудиться?! Не вздумай заблудиться!*

25. Прочитай русскую народную заличку. Выразительно произноси восклицательные предложения.

Ау, ау, аукаем!
В лесу приаукиваем.
Столько нам грибов —
Сколько в лесу дубков!
Столько нам корзинок —
Сколько в лесу осинок!
Ау, ау, аукаем!

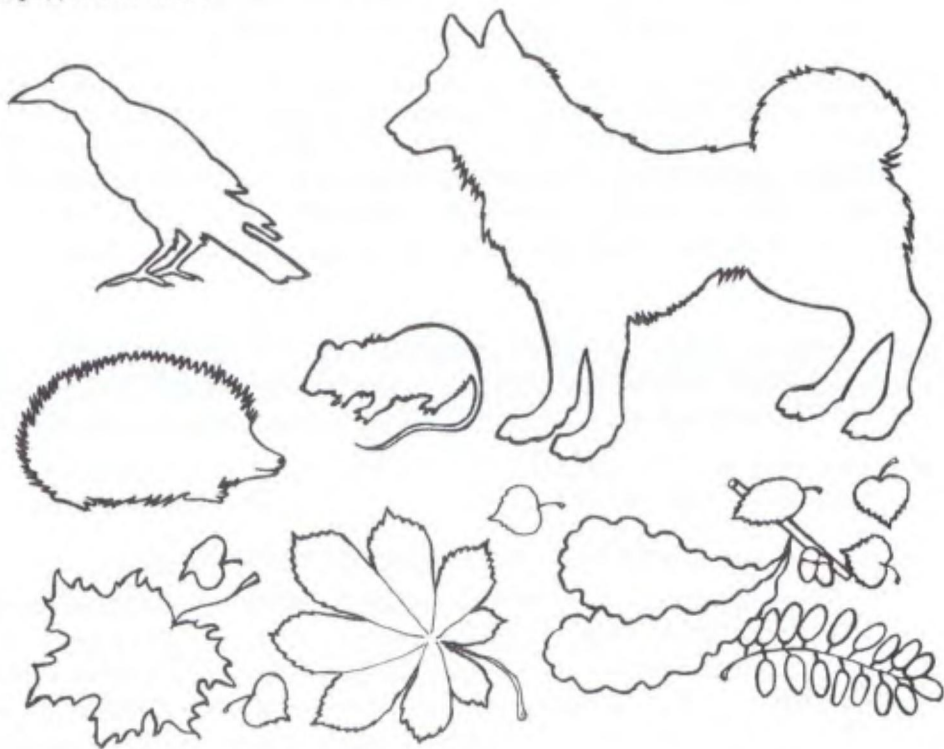
сколько столько

Какая, по-твоему, разница в значении слов *аукасть* и *приаукивать*? Выпиши восклицательные предложения, в которых выражено пожелание (в них использованы слова *сколько, столько*).

26. Прочитай и найди слова, написание которых надо проверять. Объясни, какое правило правописания для этого используют, какие из данных слов являются проверочными.

Гриб, грибок, грибной, грибник.
Дуб, дубок, дубовый, дубняк.

27. Рассмотрите рисунки. Прочитайте текст. Переделайте его так, чтобы вместо побудительных предложений получились повествовательные (я перевожу... , я приложу...). Закончите рассказ восклицательным предложением.



Переведите на прозрачную бумагу силуэт, который тебе понравился. Приложите рисунок к цветному листку и аккуратно вырежьте. Наклейте силуэт в сочетании с засушенными листьями и травами. Получится красивая картинка, которая может стать приятным подарком.

Из журнала

28. Поработайте в парах! Подумайте, о чём могут говорить две подружки (двое друзей), рассматривая картинки-аппликации. Составьте диалоги: один показывает свою работу, рассказывает, как она сделана, а другой переспрашивает, восхищается и т. п. Включите в диалог восклицательные предложения, которые содержат сообщение (повествование), вопрос, побуждение. Постройте их, используя данные примеры.

сделал
[з]

Посмотри, я сам(а) сделал(а)... Неужели это... Разве ты никогда не... До чего смешной... Ой, какой... Что за... Расскажи...

Обратите внимание: в восклицательных предложениях часто используют слова и выражения *разве, неужели, ну и, что за; ой, ох, ах; как, какой, сколько* и другие.

29. Спиши слова. Проверь их написание с помощью списка слов для запоминания.

Соб..рать, пр..готовь, ра(с,сс)ка.. , ..делать, н..ужели, по..солнеч(?)ник, раньш.. , стольк.. , скольк.. , р..зумеется, вместо т..го чтобы, праз..ник, ж..лтый, под..жди.

30. Прочитай повествовательные предложения. Затем переделай предложения так, чтобы они стали восклицательными; в них может быть не только повествование, но и вопрос, побуждение или просьба. Какие слова, характерные для восклицательных предложений, тебе потребуются? Запиши переделанные предложения.

Серёжа вырезал из бумаги смешную фигурку. У него золотые руки.

5. Звуки и буквы. Алфавит (повторение)

Читаем молча: определяем тему и основную мысль текста

31. Прочитай текст, определи его тему. Сколько в тексте абзацев? О чём говорится в каждом из них? Какие средства связи есть в тексте?

УСТНЫЙ И ПИСЬМЕННЫЙ ЯЗЫК

Существует язык письменный и язык устный. Какой из них появился раньше? Конечно, устный. Вначале язык существовал только в устной форме. Но такая речь сиюминутна, она звучит только «здесь» и «сейчас». И чтобы передавать речь на расстояния, сохранять её на долгие времена, люди изобрели письмо.



Сначала письменный язык был только записью звучащей речи, «остановленным мгновением». Потом оказалось, что разница между ними так огромна, что стали говорить о двух языках — устном и письменном.

Устный язык более приспособлен для выражения чувств, настроений, отношений. Он не терпит сложностей, зато любит недосказ. Письменный язык, наоборот, требует полной высказанности, связности. Давайте учиться, чтобы лучше владеть и устной, и письменной речью!

По «Энциклопедическому словарю юного филолога»

Для чего люди придумали письмо? Чем устный язык отличается от письменного? Что их объединяет? Как ты понимаешь выражение *устный язык любит недосказ*?

Найди в тексте утвердительные, вопросительные и побудительные предложения. Выпиши их, объясни постановку знаков препинания в конце каждого предложения.

**почти
раньше**

32. Прочитай слова, дополни их толкование.

Сиюминутный — образовано от старинного слова «сей» («сея») — «этот» («эта») и «минута». Оно означает: ...

Устный — образовано от старинного слова «уста́» (губы, рот). Устный означает: произведённый с помощью уст, произнесённый; слово, противоположное ему по значению, — ...

33. Прочитай текст. Озаглавь его так, чтобы в заголовке была отражена тема текста. Приведи свои примеры слов, запиши их.



Ты знаешь, что в устной речи слова состоят из звуков — гласных и согласных. На письме эти звуки обозначаются буквами. Звуки мы слышим и произносим, а буквы — видим и пишем.

В русском языке, как и в большинстве других языков, написание некоторых слов не полностью соответствует произношению. Во многих предложениях мы можем найти слова, в которых:

каждый звук точно обозначен «своей» буквой (*дом*);

букв оказывается больше, чем звуков (*соль*);

букв оказывается меньше, чем звуков (*ясный*);

одна и та же буква используется для обозначения разных звуков (*дуб* — *дубок*, *мост* — *мосты*).

34. Прочитай алфавит по книге или наизусть.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	
и	и краткое	ка	эль	эм	эн	о	пэ	
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	
эр	эс	тэ	у	эф	ха	це	че	
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	
ша	ща	твёрдый знак	ы	мягкий знак	э	ю	я	

П о р а б о т а й т е в п а р а х! Один ученик называет букву из алфавита, а другой — следующие за ней 4—5 букв. Выигрывает тот, кто быстро и правильно назовет буквы из трёх разных частей алфавита.

35. Расположи слова в алфавитном порядке, запиши их.

Ус..ный, пис(?)менный, по..вился, поч(?)ти, вн..чале, ..тобы, пер..давать, разн..ца, пиш..м, разумеет(?)ся, ран(?)ше, с..бирать, н..ужели.

неужели

Устно составь 2—3 предложения, используя эти слова.



6. Слог. Ударение. Гласные звуки (повторение)

Говорим: составляем диалог по пословице

36. Прочитай пословицы, спиши. Подумай над их смыслом.

1. Учить — ум точить. 2. Где труд, там и радость. 3. Где терпенье — там успех. 4. Учат рассказом, учат и показом.

Поработайте в парах! Выберите одну из пословиц и обсудите её смысл. Вспомните и расскажите друг другу примеры, которые её подтверждают. Желательно, чтобы это были случаи из вашей каникулярной жизни.

**радость
терпенье**

Обратите внимание: по-русски можно сказать и написать *терпенье* и *терпение*.

37. Прочитай текст, вставляя пропущенные слова.



Звучащее слово можно разделить на слоги. Слог может состоять из одного ... звука или из сочетания согласного звука с гласным. В слогe может быть несколько ... звуков, но гласный — только один. Ведь каждый гласный образует «свой» слог.

В русском языке слоги обычно бывают **открытыми** — они заканчиваются гласным звуком. Например: *му-дра-я*, Но это не относится к последнему слогу в слове, который может быть открытым или закрытым: *у-чи-ли*, *у-чим*, *ра-дость*.

Д л я с п р а в о к. Гласный, согласный.

Приведи примеры слов, состоящих из одного слога, двух, трёх слогов. Назови открытые и закрытые слоги в этих словах.

38. Правильно произнеси слова, выделяя голосом ударный гласный. Устно переведи их на украинский язык. Сравни ударение похожих слов русского и украинского языков.

Но́вый, ста́рый, была́, взяла́, задала́, начала́, одинна́дцать, двена́дцать, четы́рнадцать, спина́, предме́т.

Спиши, обозначь ударение, подчеркни буквы, обозначающие безударные гласные.

Выбери 3—4 слова и устно составь с ними два связанных между собой предложения.

39. Прочитай группы слов. Объясни, почему их так объединили. Прочитай слова по правилам произношения, а затем чётко проговори их так, как они пишутся.

вода	молодая	бежит	с песней
точить	подошла	терпенье	сумерки
свободная	хорошо	земля	маленький
подруга	радость	сентябрь	хорошенький

Прочитай предложения. Устно дополни их.

Сильная позиция для гласных — Ударный гласный обычно можно обозначать на письме Среди безударных гласных более сильный тот, который находится

Д л я с п р а в о к. Сразу перед ударением, под ударением, в соответствии с произношением.

40. Прочитай текст. Выпиши из него несколько слов, в которых буквы *о, е* обозначают гласный: в слове сразу перед ударным; в других слогах перед ударным; в слове после ударного. Используй также слова для запоминания, которые давались в 3—4 классах.

Произнеси эти слова по правилам произношения. На примерах 2—3 слов объясни, какие гласные звуки в них находятся в сильной позиции, какие — в слабой.

Тебе, наверное, интересно будет узнать, когда употребляют выражение «Его и калачом не заманишь».

Раньше на Руси калачи считались самым лакомым угощением. Они выпекались только по праздникам из белой (пшеничной) муки, весьма редкой и дорогой по тем временам.

Сейчас, когда говорят «его и калачом не заманишь», имеют в виду, что человека никак не дозовёшься, не уговоришь на что-либо, не заставишь прийти.

7. Согласные звуки (повторение)

Читаем, связываем прочитанное со своим жизненным опытом

41. Рассмотрю таблицу. Прочитай согласные звуки, произнося их без призвуча гласного. Парные согласные постарайся произносить так, чтобы было слышно разницу между твёрдым и мягким или между звонким и глухим согласным в паре.

	Парные согласные	Непарные согласные
Твёрдые — мягкие согласные	[б]—[б'], [в]—[в'], [г]—[г'], [д]—[д'], [з]—[з'], [к]—[к'], [л]—[л'], [м]—[м'], [н]—[н'], [п]—[п'], [р]—[р'], [с]—[с'], [т]—[т'], [ф]—[ф'], [х]—[х']	[ж], [ш], [ц] — твёрдые [ч], [щ], [й] — мягкие
Звонкие— глухие согласные	[б]—[п], [б']—[п'], [в]—[ф], [в']—[ф'], [г]—[к], [г']— [к'], [д]—[т], [д']—[т'], [ж]— [ш], [з]—[с], [з']—[с']	[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й] — звонкие (сонорные) [х], [х'], [ц], [ч], [щ] — глухие

42. Ты знаешь, что согласные звуки далеко не всегда можно обозначать на письме в соответствии с произношением. Вспомни общее правило написания согласных, данное в таблице. Прочитай его как связный текст.

Если согласный стоит	перед гласным, то	можно обозначать его по слуху. Исключение: окончания <i>-ого, -его</i> — произносим звук [в], а пишем букву <i>г</i> — <i>большого, синего</i> .
	перед другим согласным или в конце слова, то	обычно нужно проверять его правописание. Например: <i>мороз, Морозко</i> — произносим звук [с], а пишем букву <i>з</i> ; <i>винтик</i> — произносим мягкий [н'], но букву <i>ь</i> не пишем.

43. Прочитай слова сначала по правилам произношения, потом проговори их так, как надо писать. Спиши, мысленно диктуя. Выбери 2—3 слова и объясни, какие согласные стоят перед гласным, а какие — в конце слова или перед другим согласным.

Зуб — зубы, поезд — поезда, сторожить — сторож, низ — низкий — снизу, помогу — помог, с озера, с запада, в школу, из окна, из сумки.

44. Прочитай слова. Вспомни правило написания буквосочетаний *чк, чн, нч, нщ*. Спиши, продолжив данные ряды слов.

Задачник, скворечник, Ленточка, девочка, Точный, мелочный, Стаканчик, чуланчик, Обманщик, гонщик,

45. Переведи слова с украинского языка. Запиши их парами. Сравни твёрдые/мягкие согласные в похожих словах двух родственных языков. Проверь написание этих слов по орфографическому словарю.

Небо, синій, шість, ножі, переписали, хитрими, сім, постав, голуб.

46. Прочитай текст молча. Вспомни и расскажи случай из своей жизни, который чем-то напоминал бы эту сказку-притчу.

МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна хлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела — муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на

голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил за ногу. Охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Лев Толстой

Какие согласные в словах *голубка*, *подполз* требуют проверки написания? Подбери к ним проверочные слова.

47. Спиши первые четыре предложения текста из упр. 46. Подчеркни буквы, обозначающие согласные, которые в русском и украинском языках различаются по твёрдости / мягкости.

8. Говорим: составляем диалог по описанной ситуации

Пишем: составляем высказывание о своих впечатлениях

48. Рассмотрю таблицу. Подумай, как можно начать разговор, в котором содержится просьба.

Я хотел (а) бы			узнать
Я хочу	у	тебя	спросить
Мне нужно		вас	задать вопрос
Мне интересно		вам	взять

49. Поработайте в парах! Составьте диалог «В библиотеке».

Представьте ситуацию: вы пришли в библиотеку, в которой часто бываете, и беседуете с библиотекарем. Содержание диалога может быть, например, таким: поприветствовав, вы говорите о цели своего прихода; обращаетесь с просьбой подыскать вам книгу; библиотекарь переспрашивает и, выслушав ваш ответ, предлагает книги на выбор; вы выбираете одну из предложенных книг и благодарите. Можете использовать в диалоге данные слова и выражения.



Есть ли; нет ли; на русском языке; на украинском языке; я думаю, что; лучше всего; конечно; какая именно; обязательно; будьте добры; пожалуйста; спасибо; просто почитать; для урока русского языка; мне хочется; большое спасибо.

50. Напиши о том, какие вопросы, заданные в диалогах (упр. 49), тебе понравились. Какие ответы? Почему?

будьте добры

51. Прочитай слова. Запиши их в алфавитном порядке. Подчеркни слова, близкие по значению (синонимы).

Обложка, страница, строка, абзац, заголовок, иллюстрация, оглавление, поля, содержание.

Поработайте в парах! Используя иллюстрацию, покажите и объясните, что обозначают записанные вами слова. Значение каких слов нельзя объяснить с помощью иллюстрации? Объясните их значение самостоятельно.



52. Спиши загадку. Отгадай её и объясни отгадку.

Семя плоско, поле гладко,
Кто умеет, тот и сеет,
Семя не всходит, а плод приносит.

умеет

К выделенным словам подбери однокоренные слова с безударными гласными в корне. Объясни, как проверять безударные гласные корня. Какой согласный в слове *гладко* требует проверки написания? Подбери к нему проверочное слово.

9. Состав слова. Словообразование (повторение)

Слушаем текст, находим в тексте ответ на поставленный вопрос

Читаем молча: находим вступление, основную часть, заключение

53. Прочитай слова. Запиши их.

Друг, друзья, подруга, дружеский.

Из каких частей состоит каждое слово, как называются эти части? Обозначь их. Какие звуки чередуются в корне этих слов? Устно составь предложение с одним словом на выбор.

54. Прочитай группы слов. Что у них общего? Придумай к ним ещё 2—3 примера однокоренных слов (устно).

Слово, словечко, словарь, словарный, словесный, бессловесный, многословный.

Спиши слова. Обозначь в них корень, ударение, подчеркни буквы в корне, написание которых можно проверить. Устно составь с каждым словом сочетание слов.

О б р а з е ц. *Меткое слово, словарная статья.*

55. Прочитай и спиши слова, обозначь их части. Составь и запиши два связанных между собой предложения с несколькими словами на выбор.

Звезда, звёздочка, звёздный, беззвёздный, межзвёздный.

56. Послушай текст, постарайся мысленно отметить то, что является ответом на вопрос, данный в заголовке.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН ЯЗЫК?

С раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека связана с языком.

Ребёнок, опуская ресницы, засыпает под монотонное журчание бабушкиной сказки. А ведь сказка — это язык.

Подросток идёт в школу. В речах учителей, на страницах книг развёртывается перед ним отражённая в слове огромная Вселенная. Он узнаёт о том, что было сто или тысячу лет назад, что существует на экваторе или в Арктике. Этого никогда не видали (а может быть, никогда и не увидят) его глаза, но он знает, что это есть!

В своих сочинениях, в научных работах он обращается к тем, кто будет жить спустя столетия после него. И всё это возможно только благодаря языку.

Я пишу книгу; разумеется, я пользуюсь при этом языком, словами.

Вы читаете то, что я написал; для этого вам тоже необходим язык.

Но ведь прежде чем сесть за стол и вывести первую строчку первой страницы, я долго обдумывал её содержание. Прочитав мою книгу до конца, вы закроете её и, возможно, тоже станете размышлять над тем новым, что вы из неё узнали.

И вы, и я постоянно думаем. А разве можно думать без слов?

Всё, что люди совершают в мире человеческого, совершается при участии и посредстве языка. Без его помощи ни один из нас не способен трудиться совместно с другими, не может ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, искусство, жизнь.

«Блаженство рода человеческого коль много от слов зависит,— писал более двухсот лет назад Михаил Ломоносов,— всяк довольно усмотреть может».

Язык есть важнейшее орудие общения между людьми.

Умело и с наибольшей пользой применять любое орудие может лишь тот, кто его глубоко, тщательно изучил, кто знает, как оно «устроено», из каких частей состоит, как работает, как изменится с течением времени, какого обращения требует с собою.

Достаточно ли знаем мы наше удивительное «орудие», наш человеческий язык?

Лев Успенский

57. Поработайте в парах! Составьте (устно) перечень того, что является ответом на вопрос, данный в заголовке текста упр. 56.

Расскажите о результатах работы. Добавьте от себя то, что в рассуждениях Льва Успенского вас заинтересовало, что из сказанного писателем вы считаете наиболее важным.

**вперёд
совместно
разве**

Найдите в толковом словаре объяснение слова *посредство*. Объясните выражение *совершается при участии и посредством языка*.

58. Молча прочитай первые три абзаца текста (упр. 56), а затем последние три его абзаца. Какие из них являются вступлением, заключением? Разбери по составу слова *детство*, *человеческий*. Какие звуки чередуются в корне одного из этих слов?

59. Спиши 8-й и 9-й абзацы текста из упр. 56. В нескольких словах подчеркни буквы, обозначающие гласные и согласные звуки в слабых позициях. Объясни, почему эти позиции считаются слабыми. Какие из подчеркнутых букв проверяются известными тебе правилами?

60. Рассмотрите рисунки. Кто какой речью пользуется? Кто воспринимает речь на слух?



10. Состав слова. Написание слов с безударными гласными, звонкими и глухими согласными (повторение)

Говорим: обсуждаем пословицу

61. Прочитай слова. Спиши и определи в них ударение. Подчеркни буквы, которые обозначают безударные гласные. В какой части слова они находятся? Что нужно знать о произношении и написании таких гласных?

Помогают, приносит, малиновый, крылышки.

62. Прочитай и спиши пары слов. Обозначь ударение. Вспомни, как проверяют написание безударных гласных в корне.

носы — нос	спросить — спросит	несу — нёс
поля — поле	просить — просит	село — сёла
дела — дело	строка — строчка	весло — вёсла
река — реки	словарный — слово	летит — полёт

Прочитай предложения. Устно дополни их.

Для проверки безударного гласного в корне слова надо подобрать проверочное слово, в котором этот гласный будет Проверочным может быть ... слово (*словарь — слово*) или то же слово, но в другой форме, например, «один — ...» (*гора — горы*) или «много — ...» (*дела — дело*) и др.

Д л я с п р а в о к. Однокоренное, много, один, ударным.

63. Прочитай ряды слов. Найди безударный гласный в корне каждого первого слова. Среди данных слов выбери то, которое может быть проверочным для первого слова. В однокоренных словах из последнего ряда найди суффиксы, с помощью которых образованы слова. Какой оттенок значения добавляет тот или иной суффикс к основному значению?

гóрький

Сестра, сестричка, сестринский, сёстры, сестёр.

Пятак, пятачок, пятерня, пятый, пятка.

Гора, горка, гористый, горький.

64. Прочитай пары слов. Спиши. Назови последний звук в выделенных словах. Какой буквой он обозначен? Как проверить его написание?

столб — столбы	поставь — поставит
пирог — пироги	сядь — сяду
доход — доходы	вглубь — глубина
сторож — сторожит	сквозь — сквозной

Найди слово, которое можно произнести, делая ударение или на втором, или на третьем слоге. Это будут разные слова. Воспользуйся толковым словарём и объясни значение каждого из них.

65. Прочитай пословицы, спиши. В корнях выделенных слов подчеркни те буквы, которые требуют проверки написания.

1. Дома и стены **помогают**. 2. За морем **веселье**, да чужое, а у нас если и горе, то своё. 3. Гусь за море **полетел**; гусь, а не лебедь и назад прилетел. 4. Чужая сторона прибавит ума.

66. **П о р а б о т а й т е в п а р а х!** Выберите одну из пословиц (упр. 65) и обсудите её. Подготовьтесь коротко рассказать о ней: о чём она (какова её тема), какой смысл этой пословицы; согласны ли вы с тем, что в ней утверждается, и почему.

Расскажите классу о выбранной вами пословице.

67. Составь вопросы о высказывании по пословице (см. упр. 66) и задай их выступившим. Вопросы могут быть заданы, если: а) некоторые утверждения о пословице оказались непонятными; б) ты не совсем согласен со сказанным; в) выступление тебе очень понравилось, и ты хочешь узнать, как велась подготовительная работа в паре.

68. Напиши несколько предложений о том, что тебе понравилось (не понравилось) в работе над пословицей.



11. Состав слова. Словообразование (повторение)

Читаем выразительно, представляем описанные картины

69. Прочитай текст. Спиши примеры, данные в нём, дополни их.



В русском языке, как и в украинском, большинство слов относится к **производным**. Это значит, что они образованы от других слов. Например, *дом* → *домик*, *дым* → *дымный*.

Слово может быть образовано с помощью:

префикса: *нёс* → *унёс*, *шёл* → ... ;

суффикса: *сосна* → *сосновый*, *берёза* → ... ;

префикса и суффикса: *школа* → *пришкольный*, *вокзал* →

Есть и другие способы образования слов. Например — сложение слов или их частей: *телефон-автомат*, *самолёт*, *стенгазета*, *вуз* (высшее учебное заведение).

70. Образуй слова с помощью префикса или суффикса. В случае необходимости добавь другое окончание. Какой оттенок значения появился у слова, образованного с помощью той или иной части слова? В каких словах происходит чередование звуков в корне?

Река + -к- ... , река + -еньк- ... , рыба + -ёшк- ... , большой + -ущ- ... , яблоко + -н- ... , читать + пере- ... , гнуть + со-

71. Прочитай стихотворение. Представь описанную картину (пейзаж, цвета, звуки, запахи). Утро или вечер описал поэт? Какие слова, выражения говорят об этом?

Ещё бледные зори на небе,
Далеко запекает петух.
На полях в созревающем хлебе
Червячок засветил и потух.
Потемнели ольховые ветки,
За рекой огонёк замигал.
Сквозь туман чародейный и редкий
Невидимкой табун проскакал...

Александр Блок

Что обозначает слово *чародейный*? Почему поэт назвал туман чародейным? Заметил ли ты, что в первой строке от логического ударения зависит её содержание? Сравни:

Ещё бледные зори на небе (ранний вечер, звёзды уже появились, но они бледные, потому что небо ещё не потемнело);

Ещё бледные зори на небе (раннее утро, на небе ещё видны звёзды).

П о р а б о т а й т е в п а р а х! Прочитайте выразительно стихотворение. Скажите, какие строки вызвали в вашем воображении наиболее яркие картины.

72. Прочитай пары слов. Объясни, как образовано второе слово в каждой из них. Есть ли разница в значении этих слов?

Петь — запеть, светить — засветить, темнеть — потемнеть, мигать — замигать, ольха — ольховый, скакать — проскакать, невидимый — невидимка.

73. Ознакомься с материалом из словообразовательного словаря. Выбери какой-либо фрагмент этого материала и расскажи, как ты его понимаешь, что обозначают использованные там условные знаки. Какие из данных слов образованы с помощью иных префиксов (суффиксов), чем подобные им слова украинского языка.

вечер

вечер-**ок**

вечер**о**ч-ек (*черед. к — ч*)

вечерк-**ом**

вечер-**инк**-а

веч**ер**-н(ий)

еже-веч**ер**-н(ий)

под-веч**ер**-н(ий)

пред-веч**ер**-н(ий)

вечер-**е**-ть

по-вечер**е**ть

Выпиши несколько пар слов, в которых одно слово может быть проверочным для безударного гласного корня в другом слове.

74. Выучи стихотворение А. Блока (упр. 71) наизусть. Запиши его по памяти. Проверь написанное.

12. Лексическое значение слова (повторение)

Читаем, объясняем смысл текста

Говорим: объясняем значение слов из текста

75. Прочитай текст. Объясни смысл заглавия. Подумай, какое отношение к тебе имеет то, о чём говорится в этом тексте.

АЛМАЗНЫЙ ЯЗЫК

Для всего, что существует в природе, — воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав — в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

Чтобы убедиться в этом, у нас есть, помимо книг, главный и неиссякаемый источник языка. Это — язык самого народа, язык сельских тружеников, пастухов, пасечников, охотников, рыбаков, рабочих, лесных объездчиков, ремесленников и всех тех бывалых людей, у которых что ни слово, то золото.

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

По Константину Паустовскому

Спиши последнее предложение текста. Объясни сравнение, которое использовал автор.

76. Прочитай текст. Придумай свои примеры на каждое из значений слова *гореть*. Свяжи материал этого упражнения с текстом «Алмазный язык» (упр. 75).

Очень многие слова русского и других языков имеют не одно, а несколько значений. Обычно одно из них прямое, другие — переносные. Правильное, уместное использование многозначных слов делает нашу речь точной, образной. Но для этого надо иметь большой запас слов, хорошо знать их значение. Вот, например, лишь некоторые значения многозначного слова *гореть*:

- 1) быть охваченным огнём, уничтожаться огнём;
- 2) излучать свет; сверкать, блестеть;
- 3) быть в жару, лихорадке;
- 4) краснеть от прилива крови;
- 5) испытывать сильное чувство;
- 6) быстро изнашиваться.

77. Подбери и запиши к слову *гореть* в каждом из его значений слова, близкие по значению (синонимы), и слова, противоположные ему по значению (антонимы). Можешь использовать не только отдельные слова-синонимы, слова-антонимы, но и сочетания слов.

О б р а з е ц. *Гореть — полыхать. Гореть — потухнуть.*

Д л я с п р а в о к. Светиться, температурить, краснеть, потухнуть, погаснуть, быть выключенным, иметь нормальную температуру, бледнеть, сиять, сверкать, пылать, полыхать.

78. Послушай отрывок из «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина. В нём купцы, побывавшие в других странах, рассказывают царю Салтану о том, что они видели.

...Мы объехали весь свет;
За морем житьё не худо,
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит,
С златоглавыми церквами,
С теремами и садами;
Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка в нём живёт ручная,
Да чудесница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт;
А орешки не простые,
Скорлупы-то золотые.
Ядра — чистый изумруд;
Белку холят, берегут.
Там ещё другое диво:
Море вздуется бурливо,

Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснётся в скором беге,
И очутятся на бреге
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор —
С ними дядька Черномор.
И той стражи нет надежней.
Ни храбрее, ни прилежней.
А у князя жёнка есть,
Что не можно глаз отвести:
Днём свет Божий затмевает,
Ночью землю освещает;
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит...

П о р а б о т а й т е в п а р а х! Один из вас читает небольшой отрывок (5—6 строк), а другой потом задаёт вопросы о значении тех слов, которые ему не очень понятны. В ответ читавший подбирает синонимы или антонимы к данному слову или иным способом объясняет его значение. Если слушающий сказал, что ему все слова вполне понятны, то читавший может попросить его объяснить то или иное слово.

После этого поменяйтесь ролями и продолжите работу над текстом.

79. Выучи наизусть отрывок из сказки (упр. 78). Запиши по памяти первых 11 строк. К 2—3 словам из текста найди в словаре толкование. В каком значении — прямом или переносном — они использованы в произведении?

13. Лексическое значение слова (повторение)

Говорим: обсуждаем проблему

Пишем: составляем высказывание на заданную тему

80. Прочитай предложения из сказок А. Пушкина. В них выделены слова, у которых есть омонимы (слова, которые звучат или пишутся одинаково, но имеют совсем разные значения). Например: *лисички* (животные) — *лисички* (грибы).

1. Коршун в небе кровь пролил, лук царевич опустил.
2. Отв..чает месяц ясный: «Не в..дал я деvy красной».
3. Остров на море л..ж..т, град на острове ст..ит. 4. Мать и сын теперь на воле; видят холм в ш..роком поле...

отвечает

Спиши. Устно составь предложения с омонимами.

81. Послушай текст, представь ситуацию.

Лето. Река. Песчаное дно, у берега трава, деревья. Взрослые и дети пришли отдохнуть на лоно природы. К концу дня на берегу повсюду виднелись бумажки, огрызки и другой мусор.

В компании произошло бурное обсуждение: двое из отдыхающих предложили собрать и унести с собой пластиковые бутылки, тарелки и весь мусор, который остался после еды. Другие не соглашались.

П о р а б о т а й т е в п а р а х! Обсудите данную ситуацию, выскажите своё мнение: надо ли самим убирать там, где вы отдыхали; что делать с мусором, если рядом нет мусорного контейнера; что делать, если мнения об уборке разделились.

Коротко расскажите о том, какие мнения были высказаны в ходе обсуждения.

82. Прочитай текст.

Для убедительного высказывания важно подобрать точные, выразительные слова. Например, в своём рассказе по тексту упр. 81 желательно сначала описать берег реки утром, используя слова *чистый*, *аккуратный*, *зелёный* и др. После этого — рассказать, как изменился вид берега вечером: *грязный*, *непривлекательный*, *посеревший* и др.

Во время обсуждения данной ситуации нужно использовать различные языковые средства: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении, а также пословицы и поговорки.

огорчать вежливо

Составь небольшое высказывание по тексту упр. 81, используя данные сведения.

83. Прочитай ряды слов. Продолжи и запиши их.

Яркий, блестящий, сияющий...

Грустный, безрадостный...

Прекрасно — безобразно, весело — грустно...

Осуждать — одобрять, огорчать — радовать...

84. Прочитай пословицы.

1. Гулять — не диво, работать ленива. 2. Согласье крепче каменных стен. 3. Любишь кататься, люби и саночки возить.

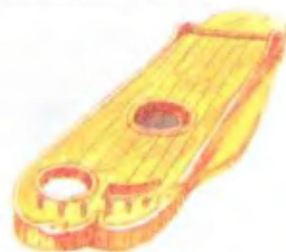
Напиши небольшое высказывание о ситуации из упр. 81, используя данные пословицы, а также синонимы и антонимы из упр. 83.

85. Прочитай текст. Придумай к нему задания, связанные с темой урока.

ГУСЛИ «ЯРОВЧАТЫЕ»

Гусли — инструмент струнный. Арфа, кифара, лира, гусли... У разных народов в разное время возникали похожие музыкальные инструменты.

Первое упоминание о русских гусях относится к VI веку. Название их происходит от древнеславянского слова «густы» — гудеть, а так как гудела струна, то она и получила наименование «гусла». Значит, гусли — это гудящие струны!



Струны закрепляли поверх специально выдолбленного корытообразного ящика — резонатора, покрытого сверху тонкой деревянной или кожаной пластинкой, называемой декой. Дека заставляла колебаться заключённое между ней и резонатором воздушное пространство, усиливая звук, делая его более продолжительным и полным.

При этом не безразлично, из какого дерева сделана та или иная деталь музыкального инструмента. Корпус резонатора выдалбливался из сосны или ели, а покрывался сверху декой из явора. Отсюда и пошёл эпитет: гусли «яровчатые» (искажённое «яворчатые»).

Юрий Васильев

14. Говорим: составляем высказывание с опорой на текст

Читаем, определяем тему и основную мысль текста

86. Прочитай группы слов. Спиши, обозначь части каждого слова. Что общее есть в значении слов каждой группы?

Лес + ник → лесник

Лес + ной → лесной

Нёс + при → принёс

Копать + вы → выкопать + нная → выкопанная

87. Прочитай слова по правилам произношения, определи ударение. Спиши, проговаривая каждое слово так, как его следует писать. Подчеркни буквы, обозначающие гласные звуки в слабых позициях (безударные гласные).

однажды	лесник	посадили	в самой
обложил	берёза	повеселела	светлой
обернул	принесли	маленькое	через
одну	земля	заморозок	деревце
теплота	пожелтели	сохранить	с корнем

88. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль.

ПАМЯТЬ О ЛЕТЕ

Однажды сын лесника принёс нам выкопанную с корнем берёзу. Корни он обложил мхом и обернул рогожей¹.

Мы принесли из сарая кадку, насыпали доверху земли и посадили в неё маленькое деревце. Кадку поставили в самой светлой и тёплой комнате у окна.

Через день опустившиеся ветки берёзы поднялись. Вся она повеселела.

В саду уже поселилась осень, но листья нашей берёзки оставались зелёными.

Как-то ночью пришёл первый заморозок. Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек. Листья сыпались с них частым и печальным дождём. Неужели и наше деревце погибнет?

Комнатная теплота не спасла и нашу берёзку. Через день она облетела вся. Мы высадили её в сад, а листья собрали и засушили. Этим кончилась наша попытка сохранить зимой память о лете.

По Константину Паустовскому

С какой целью берёзку посадили в кадку? Что случилось с ней, когда наступили заморозки? Удалось ли ребятам сохранить память о лете? Как ты понимаешь заголовок текста? Что он раскрывает? Обоснуй свой ответ. Как ты относишься к тому, о чём говорится в рассказе? Перескажи текст.

89. Прочитай возможные заголовки к тексту из упр. 88. Какие из них отражают тему текста, какие — основную мысль? Объясни, почему ты так думаешь. Выбери один из заголовков.

Берёзка в комнате	Память о лете
Берёзка повеселела	Попытка сохранить лето
Берёзка украсила комнату	Лето зимой

¹ *Рогожа* — грубая плетёная ткань.

90. Прочитай план рассказа (упр. 88). Внеси в него изменения или составь свой план.

1. Берёзка поселилась в кадке.
2. Наступила осень.
3. В саду листопад.
4. Берёзка осыпалась.
5. Попытка сохранить лето не удалась.

попытка
листопад

91. Прочитай и спиши сочетания слов. Подготовься к составлению устного высказывания по рассказу (упр. 88). Используй данные сочетания слов в своём высказывании. Подбери слова, которые ты мог бы использовать при описании берёзки.

Маленькое деревце; самая светлая и тёплая комната; первый заморозок; пожелтели в одну ночь; пожелтели до самых верхушек; сыпались частым и печальным дождём; высадили в сад; не удалась попытка.

Обдумай своё будущее высказывание: реши, о чём будешь рассказывать, какую информацию сообщишь, какой вывод сделаешь в конце, какие образные слова и сочетания слов используешь, как свяжешь сказанное в тексте со своей жизнью.

92. **П о р а б о т а й т е в п а р а х!** Ознакомьте друг друга с подготовленными вами высказываниями (упр. 91); задайте уточняющие вопросы; скажите, что вам понравилось в каждом рассказе.
93. Правильно прочитай и запиши слова *заморозок*, *выкопанная*, *повеселела*, *верхушки*. Подчеркни в каждом из них букву, которая обозначает безударный гласный в корне, запиши рядом проверочное слово.

15. Проверяем себя: выполняем задания по языковым темам

Слушаем текст, составляем вопросы по тексту

94. Проверь свои умения по пройденным темам (утвердительные и отрицательные предложения; повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; восклицательные предложения; звуки и буквы, ударение и др.).
Выполни тестовые задания, которые предложит тебе учитель.
К каждому заданию даются варианты ответов. Тебе надо выбрать и отметить тот, который ты считаешь правильным, а также подобрать свой пример.
95. Составь сочетания слов. Переведи их на украинский язык. Сравни употребление предлогов в украинских и русских сочетаниях слов.

Пойти к маме (сестре, тёте, бабушке); думать о деле (поступке, хорошем).

С двумя (на выбор) сочетаниями слов на русском языке составь побудительные предложения, в которых было бы обращение. Запиши, а затем выразительно прочитай эти предложения.

96. Прочитай текст.

ВАНЮШКИНА РАБОТА

Старший брат Коля не любил полоть грядки. Готов был делать что угодно, чтобы только не полоть. Из глубокого колодца накачивать по две бочки воды в день, колоть дрова, но только не полоть. А сестра Лена была мала, путала лебеду и морковь. А отсюда был вывод, что полоть огород приходилось бабушке и Ване.

морковь
[в']

— А я полоть люблю, — говорила бабушка. — Это же красота — полезному дать жить, а вредное вырвать. Лучше с утра пораньше. Пока земля мягкая, легче. Только вырывай, Ваня, с корнем, иначе вся работа до первого дождя.

Во время прополки бабушка говорила с растениями, будто они её понимали. А может, и в самом деле понимали?

— Что ж ты морковка, так захудала, это кто ж тебя душил, это кто твои соки пьёт? А-а, это ты, осот. Я знаю, знаю, тут тебе землянка нравится. Хороша землянка, да не для тунеядца. И тебе стыдно должно быть, хвощ, и тебе, вьюнок. Видишь, Ваня, — красивые цветочки вроде колокольчика показывает, — думает, что пожалею. Нет, нельзя за счёт других жить.

Ваня оттаскивал вредную траву в кучу на краю огорода, чтоб потом, когда она высохнет, сжечь. Затем возвращался к бабушке и они продолжали полоть. До чего ж красивой, аккуратной становилась грядка после войны с сорняками.

И бабушка всегда, кто бы ни пришел в огород, указывала и говорила:

— Это Ванюшка полот.

По Владимиру Крупину

Какова основная мысль текста? Как её можно сформулировать? Прочитай пословицы. Какая из них точнее отражает основную мысль текста? Обоснуй свой ответ, составив рассуждение из 2—3 связанных между собой предложений.

1. Дело словом не заменишь. 2. Была бы охота — заладится всякая работа.

Раздели текст на части и поставь к каждой из них вопрос. Вопросы запиши.

97. Перечитай текст «Ванюшкина работа» (упр. 96) и ответь на вопросы к нему. Составь план рассказа. Перескажи его.

98. Прочитай слова. Спиши их, раскрывая скобки. Проверь написание слов по материалам урока или орфографическому словарю.

Г..тов, гря(д,т)ки, к..лодца, по..лезному, ог..ро(д,т), к..лоть, леб..ду, п..ран(ь)ше, тол(?)ко, д..лжно, в(?)юнок, цв..точ(?)ки, а(к,кк)уратной, п..суду, гол..вой, п..ступок, х..рошее.

голова
посуда

99. Прочитай слова. Обозначь в них префикс. В каких случаях он ударный, а в каких — безударный? Можно ли гласный префикса обозначить в соответствии с произношением? Подбери и запиши несколько слов с таким же префиксом.

Посмотреть, погулять, покачать, попить, пойти, погладить.

16. Слушаем текст, выполняем задание на проверку понимания текста

Читаем выразительно

100. Рассмотрите иллюстрации. На них изображены предметы, которые нашли на месте поселений древних греков на берегу Чёрного моря. Обрати внимание на одежду, которую носили в те времена в Элладе (Элла́да с древнегреческого языка — Греция, а эллины — греки).



Какие вопросы у тебя возникли при рассматривании иллюстраций? Приходилось ли тебе слышать, читать о древнегреческих поселениях на северном берегу Чёрного моря?

101. Послушай, постарайся представить то, о чём говорится в рассказе.

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ВЕКА

Между Очаковым и Николаевом — моим родным городом — находится Ольвия — место, куда стекаются археологи и туристы.

Впервые я приехал в Ольвию, когда там работала группа учёных из петербургского Эрмитажа¹, и поселился в длинном строении, похожем на барак. Там уже жил один археолог. Он очень обрадовался мне, хотя мы раньше не знали друг друга...

Зажигать свет было не нужно: лунная ночь вплотную подошла к нашим окнам и молчаливо замерла перед нами. Было совершенно светло, но в свете этом присутствовало что-то таинственное, к чему нельзя было привыкнуть.

В такой таинственный час мой новый знакомый повёл меня в Ольвию. Мы спустились по глинистым кручам к Бугскому лиману и очутились в эллинском дворике, устланном каменными плитами.

Неподалёку от дворика, под крутым склоном, блестел колодец, облицованный камнем. Каменная лестница спускалась к нему. Луна жадно припала губами к воде и никак не могла утолить жажды...

— Смотрите! — указал археолог на колодец. — Вода сюда поступает по глиняным трубам из источника, бьющего в степи. Это — древнейший в мире водопровод. «Дуже добра водиця в цій криниці», — говорят жители соседнего села и берут отсюда воду. А теперь представьте: по той лестнице спускается к колодцу девушка. Она идёт с глиняным кувшином. На ней — белая туніка², на ногах — сандалии, сделанные в Афинах. Днём она изливала благовония³ в храме, который мы теперь раскапываем там, на горе... Археология, мой друг, — величайшая наука! Недаром Шевченко называл её матерью истории, и сам был причастен к археологии...

Ранним утром археологи приступили к работе.

Место раскопок было обозначено колышками. Раскапывался алтарь эллинского храма. Профессор археологии — статная женщина в чёрном халате и широкополой соломенной шляпе с голубой лентой — руководила работами. Мой сосед с несколькими сотрудниками резал лопатой глинистую почву, соблюдая особую осторожность.

Уже перелопатили довольно толстый пласт, но ничего интересного не нашли... Зной томил, и работа, как всякая земляная работа, томила и изнуряла.

И вдруг... из-под земли, из-под пыльной, сухой земли хлынул удивительный запах. Будто кто-то опрокинул ведро

¹ Эрмита́ж — один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев, находится в г. Санкт-Петербурге (Россия).

² Туні́ка — белая шерстяная или льняная одежда в виде длинной рубашки с короткими рукавами.

³ Благово́ния — ароматические вещества.

благовоний. Мы прильнули к земле, а профессор в широкополой шляпе с голубой лентой разъяснила, в чём дело.

— Мы добрались до того места, где в храме совершались возлияния. Земля пропиталась ими настолько, что сохранила аромат до наших дней.

Чудо продолжалось недолго. Запах улетучился, но мы всё же успели узнать, как пахнет вечность.

Все были взволнованы, а мой сосед, оставив лопату, сказал:

— Это стоит находки декрета!

Он тут же пояснил мне, что «декретом» археологи называют надписи на каменных плитах. Найти плиту с древней надписью считается самой большой удачей.

— Вы понимаете, что значит найти Слово! Слово дороже всех вещей! Последний раз мы нашли декрет в Ольвии сравнительно недавно. И один поэт в честь такого события написал стихи. Я запомнил их наизусть:

Колечко. Брошка золотая.
Монета. Чара для вина.
Вещами разными до края
земля ольвийская полна.
Все вещи сделаны умело
искусной, верною рукой.
Но всё однажды побледнело
перед находкою иной.
От камня был кусок отколот,
и мы прочли на камне том:
«Здесь воин спас великий город
своей отвагой и умом».
О давнем прошлом говорила
мемориальная плита,
и все сокровища затмила
живого слова красота...

— Ну, а сегодня мы нашли не Слово, а запах. Не так уж мало!

Так говорил мой восторженный знакомец, с которым судьба свела меня в Ольвии.

По Леониду Вышеславскому

102. Прочитай вопросы. Выбери среди данных ответов те, которые ты считаешь правильными.

1. Зачем археологи ведут раскопки?

- а) чтобы узнать о прошлом: людях, ремёслах, быте;
- б) чтобы разбогатеть; в) чтобы пополнить свои коллекции

2. Что раскапывали археологи в тот день, о котором говорится в рассказе?

а) остатки храма; б) греческий дворик; в) старый колодец

3. Откуда во время раскопок появился запах благовоний?

а) земля в алтаре храма была пропитана благовониями; б) ветром принесло с лимана какой-то странный запах; в) археологам только показалось, что они слышат какой-то особенный запах

4. Почему всех так поразил запах благовоний?

а) он был особенный, непривычный; б) этот запах продержался в земле несколько тысяч лет; в) он был очень резким

5. Как можно объяснить образное предложение из рассказа: «Луна жадно припала губами к воде и никак не могла утолить жажды»?

а) луна отражалась в колодце, и казалось, что она пьёт воду; б) археологи представляли себе греческую девушку у колодца; в) в южной степи летом ночь не приносит прохлады

103. Прочитай молча рассказ «Встреча через века» (упр. 101), найди в нём вступление, основную часть и заключение.

Раздели основную часть на две части, озаглавь их.

104. Подготовься к интонационно правильному, выразительному чтению текста упр. 101.

Вспомни о роли смысловых пауз в предложении. Прочитай данное предложение по разметке.

Зажигать свет было не нужно: / лунная ночь / вплотную подошла к нашим окнам / и молчаливо замерла перед нами.

Найди это предложение в тексте упр. 101. Прочитай его, а также следующее за ним предложение, делая паузы так, чтобы лучше передать смысл текста.

105. Прочитай по правилам произношения слова из текста упр. 101. Спиши слова, обозначь ударение. Подчеркни одной чёрточкой буквы, обозначающие ударный гласный, а двумя — гласные в остальных безударных слогах.

Гóродом, Никола́евом, длинном, молчали́во, говоря́т,
[а] [а]
поступа́ет, не могла́, замерла́, соверша́ли, неда́ром, предста́вьте,
[и] [а] [и] [и] [и] [ит] [ф']

Бугскому, впервые, архео́лог, находка, надпись, громо́здкий.

[к] [фп'и] [и] [к] [т] [т] [а] [ст]

106. Ещё раз правильно и выразительно прочитай текст из упр. 101. Коротко напиши о том, какая часть рассказа «Встреча через века» тебе больше запомнилась. Почему?

107. Прочитай и спиши слова. Найди их в тексте упр. 101 и проверь, правильно ли выполнено задание.

См..трите, б..ющий, пр..дставьте, з..мля, матер..ю, раз..яснила, пр..фессор, г..лубой, с..ломенная, з..мляная, вдру.., д..брались, сов..ршались, ар..мат, прод..лжалось, ул..тучился, вп..рвые, недар..м, т..перь.

**впервые
недаром
представьте**

17. Говорим: составляем высказывание по данному началу и опорным (ключевым) словам

Читаем молча, находим ответы на вопросы

108. Прочитай текст молча.

СОВКА

Хоть и нелёгкая у лесников работа, а почти всякий раз, закончив дела, отец по пути к дому захватывает нам, детям, самые разные лесные трофеи. То причудливый сучок, замысловато изогнутый в виде ящерицы, ужа или какого-либо зверька, то гриб какой-нибудь необычной формы, то огненно-алую кисть рябины, уже прихваченную лёгким морозцем.

Вот и на этот раз мы с братом Колькой со всех ног бросились встречать отца и не обманулись в ожиданиях. В руках он бережно держал небольшой серый комочек — совёнка. «Комочек» таращил глазки, пытался крутить головой, трогательно топорща пёрышки. Однако довольно быстро успокоился, как бы осознав, что здесь ему никто не сделает худа¹.

Пернатому несмышлёнышу явно не повезло. У него была перебита лапка и повреждено крыло. Как это случилось, можно только гадать. Ясно одно, пропал бы бедняга в лесу.

Юрий Новиков

Кем работал отец ребят? Найди в тексте то место, где говорится о подарках, которые он приносил обычно сыновьям, возвращаясь домой. Найди в толковом словаре объяснение слов *причудливый*, *замысловато*. Уместно ли они употреблены в тексте?

Каким оказался «лесной трофей» на этот раз? Как автор описывает совёнка? Каким ты его себе представляешь? Используя рисунок на с. 36, дополни описание птенца.

¹ Не сделать худа — не причинить зла, неприятности.



Что случилось с совёнком? Что говорит автор по этому поводу?

Как ты считаешь, в заботливые ли руки попал раненый птенец? Каким может быть продолжение этого рассказа?

Выразительно прочитай текст «Сóвка», обращая внимание на паузы и произношение слов из рамочки (с. 35).

109. Прочитай сочетания слов, которые можно использовать для продолжения рассказа о совёнке (упр. 108). Запиши их, добавь ещё несколько сочетаний слов, которые тебе понадобятся для рассказа.

Поместить на чердаке; устроить гнездо в плетёной корзинке; перебинтовать лапку; стал быстро выздоравливать; **воспрянул духом**; ел с аппетитом мелкую рыбёшку; превратился во взрослую птицу; откликался на зов; доверчиво усаживался на руку; жить по соседству; с наступлением сумерек улетал на охоту; **в конце концов** отвык от человека; **время от времени** прилетал.

Подбери к выделенным сочетаниям слов близкие по значению слова и сочетания слов.

Д л я с п р а в о к . В конечном счёте, изредка, иногда, обрести хорошее настроение, оживиться.

- 110.** Прочитай сочетания слов, переведи их на украинский язык. Отличаются ли предлоги, которые ты употребил в русском и украинском языках? С двумя сочетаниями слов на русском языке составь предложения, запиши их.

Заботиться о пострадавшем птенце; ухаживать за питомцем; радоваться выздоровлению совёнка; привыкать к людям; отлучаться в лес за пищей; соскучиться по друзьям.

- 111.** Прочитай слова. На какие группы можно их разделить? Почему? Запиши группы слов. Составь сочетания из 2—3 слов каждой группы.

Диковинный, беспомощный, особенный, необычный, необыкновенный, несамостоятельный, странный, экзотический, редкостный.

- 112.** Перечитай ещё раз текст из упр. 108. Используя материал других упражнений этого урока, устно продолжи рассказ о совёнке. Постарайся выразить в нём основную мысль *Доброму человеку и чужая беда к сердцу*.

- 113.** Прочитай и спиши слова. Найди эти слова в текстах упражнений данного урока и в списке слов для запоминания. Проверь написанное.

Ящ..рица, не..бычный, ож..дание, п..рнатый, пл..тёная,
п..вреждено, т..порщить, ос..знавать, вызд..р..вление,
отлуч..т..ся, с..скупит..ся, п..томец, к..мочек, суч..к,
недар..м, раз(?)ве.

18. Повторяем пройденное

114. Прочитай текст.

ПАМЯТНИК МИНИНУ И ПОЖАРСКОМУ

В каждом крупном городе мира есть немало памятников, созданных талантливыми скульпторами. Среди этих творений всегда выделяются такие, внешний вид которых знаком любому человеку, живущему в других странах и других частях света. Они слились с обликом города, стали символом государства или исторической реликвией¹ страны. Характерным примером того, что скульптурный монумент может как в зеркале отражать жизнь, историю и судьбу народа, является памятник Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Он напоминает о борьбе русского народа с чужеземными захватчиками.

В начале XVII века русская земля переживала смутные времена. Бояре боялись своего народа больше, чем чужеземных врагов. 21 сентября 1610 года они тайно впустили их в Москву. Русские люди не могли с этим мириться.

А теперь представим большой и богатый город Нижний Новгород. Осенний день 1611 года. Звонят колокола, собирают народ на главную площадь. Перед собравшимися выступает городской староста, купец Кузьма Минин. Он призывает горожан освободить страну от врагов. Минин предлагает отдать на содержание русского войска «всё золото и серебро и, если надо будет, продать имущество». Нижегородцы не могли не откликнуться на призыв Кузьмы Минина. Они приносили деньги, драгоценности, меха, приводили коней. Люди записывались в отряды народного ополчения.

Войско народного ополчения возглавил талантливый военачальник, воевода князь Дмитрий Михайлович Пожарский. В августе 1612 года русское войско подошло к Москве. Три дня шёл бой, который закончился победой русских воинов.

С тех пор произошло много событий в жизни государства. Но и по сей день памятник Минину и Пожарскому на Красной площади напоминает о силе и мощи народа.

По Наталии Виноградовой

¹ Реликвия — вещь, свято хранимая как память о прошлом.

Какова основная мысль текста? Выражена ли она в тексте?
 Рассмотрите фотоиллюстрацию. Обрати внимание на позы героев скульптуры. Что хотел этим передать автор памятника И. Мартос? Перескажи текст, введя в свой рассказ описание памятника.



*И. Мартос. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому
 на Красной площади в Москве*

115. Найди в тексте упр. 114 предложения с утверждением и отрицанием. Предложения с отрицанием запиши. С помощью какого слова передаётся отрицание в этих предложениях? Укажи в третьем абзаце предложение, в котором такое слово употреблено дважды. Утверждение или отрицание выражено в этом предложении?
116. Прочитай и отгадай загадку. Объясни, почему подобранное тобой слово является отгадкой. К какому типу речи будет относиться твоё высказывание — к повествованию, описанию или рассуждению?

Поглядите, поглядите!
 Потянулись с неба нити.
 Что за тоненькая нить
 Землю с небом хочет сшить?
 Не ответишь — подождём,
 Отгадаешь под

Назови слова, употреблённые в переносном значении.
Найди в тексте повествовательное, вопросительное и побудительное предложения. Какой знак стоит в конце вопросительного предложения?

117. Прочитай рассказ. Какую пословицу использовал автор, чтобы передать основную мысль рассказа? Как ты её понимаешь?
Раздели текст на части и поставь к каждой из них вопросы. Перескажи рассказ по составленным тобой вопросам.

ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел **принести** веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли **сломать**. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит:

— Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет¹; а если будете ссориться да всё врозь — вас всякий легко погубит.

Веника не сломишь, а по пруту всю переломашь.

Лев Толстой

легко́
[х]
развяза́л
[и]
погу́бит
[а]

От каких слов и с помощью каких значимых частей образованы выделенные слова? Какое значение придают этим словам приставки? Подбери и запиши слова, образованные таким же способом.

118. Подбери из текста «Отец и сыновья» (упр. 117) однокоренные слова к словам *перелом*, *сломаться*, *разломать*, *ломкий*. Запиши пары слов. В каких словах гласные корни являются безударными?
119. Прочитай отрывок из стихотворения.

Славная осень! Здоровый, ядрёный²
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор!
Листья поблекнуть ещё не успели,
Жёлты и свежи лежат, как ковёр.

Николай Некрасов

¹ *Одоле́ть* — пересилить, побороть.

² *Ядре́ный* — свежий, чистый.

Какое настроение создают у тебя эти строки? Какие сравнения есть в тексте? Нравятся ли они тебе? А с чем ты можешь сравнить первый лёд и только что опавшие листья?
Выучи стихотворение наизусть.

желание
согласие

120. Прочитай и спиши слова. Найди их в материалах этого урока и проверь написанное.

Н..мало, б..р(?)ба, б..ялись, освоб..дить, оп..лчение, с..гласие, п..беда, в..зглавил, сер..бро, погл..дите, пот..нулись, ж..лание, разв..зал, вро(з,с)ь, п..стель, можн.., пр..стор, к..вёр.

19. Повествование, описание, рассуждение (Розповідь, опис, міркування) Говорим: пересказываем текст

121. Прочитай и перескажи текст.

В богатой, точной, выразительной речи можно найти высказывания разных типов. Чаще всего мы используем **повествование** (по-укр.: *розповідь*) о каких-либо событиях. Или же — **описание** (по-укр.: *опис*) того или иного предмета, явления, живого существа. Это может быть и **рассуждение** (по-укр.: *міркування*), в котором доказывают, обосновывают какую-то мысль.

122. Прочитай текст. Рассмотрю рисунок.

ГЛОТОК МОЛОКА

Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле её носа, она отворачивалась. Позвали меня.

— Лада, — сказал я, — надо поесть.



Она подняла голову и забила хвостом. Я погладил её. От ласки жизнь заиграла в её глазах.

— Кушай, Лада, — повторил я и подвинул блюдце поближе.

Она протянула нос к молоку и залакала.

Значит, через мою ласку ей силы прибавились. Может быть, именно эти несколько глотков молока спасли её жизнь.

По Михаилу Пришвину

К какому типу речи относится текст? Почему?

Определи основную мысль текста. Как она выражена?

Сколько в рассказе абзацев? Какие из них начинаются словами действующего лица?

Опиши собаку, изображённую на рисунке. Такой ли ты представлял себе Ладу?

123. Прочитай ключевые слова, которые могут служить основой для рассказа о больной собаке и её хозяине (упр. 122). Добавь недостающие ключевые слова. Дополненный материал запиши.

Лада заболела. Не хотела есть. Приласкал собаку. Она оживилась. Потянулась к молоку. Прибавилось силы.

124. Прочитай текст-описание. Можно ли по нему представить себе, каким был щенок? Какова основная мысль описания? Найди в тексте вступление, основную часть, заключение.

Мне подарили щенка. У него густая, мягкая шерсть светло-коричневого цвета, кое-где с чёрным отливом. Мне очень нравится удлинённая морда моей собаки, большие уши, светлое пятнышко на лбу. А какие умные у щенка глаза! Обычно в них светится радостное оживление, он всегда готов играть со мной. Замечательный у меня щенок!

125. Дополни рассказ «Глоток молока» (упр. 122), включив в него описание собаки. Используй рисунок и материал упр. 124. Постарайся связать вставку с основным текстом, внеси необходимые изменения. Запиши составленное тобой описание собаки.

126. Прочитай и спиши слова. Обозначь в них корень, определи ударение, подчеркни буквы, которые обозначают безударные гласные корни. Какие слова являются проверочными для этих безударных гласных? Почему? Объясни разницу в значении однокоренных слов с разными префиксами.

Боль, болит, больно, заболеть, проболеть, приболеть.

127. С помощью таблицы составь несколько предложений, запиши их.
Запомни: по-русски можно спрашивать о кошке и про кошку.

рассказывать спрашивать описывать	(о)	животное (собака, кошка, попугай и др.) повадки внешний вид
---	-----	---

128. Прочитай и запиши слова. В случае затруднений пользуйся орфографическим словарём.

Б..льшой, мал..нький, низ..нький, ч..рный, заболеть
к..ричн..вый, мя..кий, радос..ный, удл..нённый, зам..ча-
тельный, под..рить, наблюдат..льный, ж..лание, заб..леть,
пр..дстав(?)те, уме..т.



20. Повествование, описание, рассуждение

**Читаем молча, представляем картины, описанные
в произведении**

Говорим: составляем рассуждение по тексту

129. Послушай текст. Какова его основная мысль? Какие доводы приводятся для её обоснования? Есть ли в этом тексте вступление, основная часть, заключение?

Мы иногда забываем, как важно сказать другому ласковое, доброе слово. Случается, что ты хочешь в чём-то помочь другому, но не можешь этого сделать. Тогда нужно хоть словом поддержать его — это тоже очень много значит.

Ласковое, доброе слово понимают и животные — они отлично чувствуют отношение человека. Это знает каждый, у кого дома есть кошка, собака, попугай или другое животное. Каждый мог бы рассказать об этом какую-нибудь историю. О том, как сочувствие, ласковое слово хозяина поддержало больную собаку, говорится, например, в рассказе Михаила Пришвина «Глоток молока».

Правду говорят: «Ласковое слово что вешний день».

Сравни этот текст-рассуждение с текстом-повествованием из упр. 122. Устно дополни предложения.

Если в тексте рассказывают о каком-либо случае, событии, это — ...

**чувство
сочувствовать**

Если в тексте приводят доказательства какого-либо утверждения, это — ...

130. Прочитай слова, обращая внимание на непронизносимый согласный. Какой буквой он обозначен? Спиши, подчеркни те буквы в словах с непронизносимым согласным, в написании которых часто случаются ошибки.

Чувство, чувствовать, чувствительный, чувствительность, сочувствовать, сочувствие.

131. Прочитай слова. Раздели их на три группы по значению и запиши. Устно составь рассуждение о том, что, по-твоему, объединяет слова той или иной группы.

Сообразительный, добрый, смыслённый, сердечный, сметливый¹, непонятливый, душевный, смекалистый, догадливый, бестолковый, недогадливый.

132. Прочитай текст молча. Читая, обращай внимание не только на развитие сюжета, но и на то, как выразительно, взволнованно пишет автор, какие яркие картины рисует. Отметь те предложения, которые произвели на тебя впечатление своей выразительностью.

ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи — и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и, весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой, раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился, благоговей².

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Иван Тургенев

Перескажи текст от своего имени — так, как будто ты наблюдал эту картину. Используй те предложения, которые были тобой отмечены. Выскажи своё отношение к прочитанному.

¹ *Сметливый* — умеющий быстро сообразить, догадаться о чём-либо.

² *Благоговей* — испытывая благоговение; *благоговение* — особенно глубокое почтение, уважение к кому-либо, чему-либо.

Рассмотри иллюстрацию. Как ты думаешь, сумел ли художник передать отчаянный порыв воробья и смущение собаки?



133. Просмотри текст (упр. 132); скажи, какие знаки препинания в нём использованы.

Прочитай вполголоса третий, пятый, шестой и седьмой абзацы; старайся интонационно правильно читать предложения со скобками, тире, многоточием и другими знаками. Предложи свой вариант прочтения классу.

134. Произведение И. Тургенева «Воробей» (упр. 132) — повествование, но в нём есть и описание, и рассуждение. Найди их, объясни их роль в данном тексте.

Составь небольшое рассуждение о том, почему автор с благоговением отнёсся к тому, что он увидел на аллее сада.

135. Прочитай слова. Переведи их на русский язык. Запиши по образцу, обозначь ударение.

О б р а з е ц. *Малёнький* — *ма́ленький*.

Жовтенький, слабенький, старенький.

Какое из этих слов есть в рассказе «Воробей» (упр. 132)? Какое значение придаёт слову суффикс *-еньк-*? Можно ли гласный в этом суффиксе обозначать на письме в соответствии с произношением? Почему? Отвечая на данные вопросы, составь небольшое рассуждение.

136. Выпиши из прочитанного текста (упр. 132) ключевые слова, которые намечают основную линию повествования (образец подобной работы дан в упр. 123; перечитай его).

21. Текст. Стили речи (Стилі мовлення)

Говорим: пересказываем текст

137. Прочитай текст. Переведи названия стилей речи с русского языка на украинский.



В русском языке, как и в украинском, устные и письменные высказывания относятся к разным стилям — *художественному, разговорному, научному, деловому, публицистическому*. Это зависит от того, какова цель высказывания, к кому оно обращено (каков адресат высказывания).

138. Прочитай тексты. Определи, к какому стилю относится каждый из них.

1. Дельфиновые — семейство млекопитающих отряда зубчатых китов. Длина до 10 метров. У собственно дельфинов большое количество зубов (более 70), голова удлинённая, образующая «клюв», спинной плавник хорошо развит.

2.

Справка

Дельфин по кличке Миркос (длина 3 м 60 см, вес 180 кг) был доставлен в дельфинарий 13.01.01 и помещён в бассейн № 2. Справки о сделанных ему прививках прилагаются.

Директор дельфинария

Т. Николаев

3. Старая греческая легенда рассказывает о дружбе мальчика и дельфина. Маленький Константинос, сын рыбака, любил сидеть у моря и смотреть, как резвятся дельфины. Особенно ему нравилось, когда они выпрыгивали из воды и описывали плавную дугу, снова скрываясь в глубине. Один дельфин подплывал совсем близко к берегу. Однажды мальчик бросил ему рыбку. Скоро дельфин позволил мальчику сесть ему на спину. Медленно и осторожно проплыл с ним по заливу. Когда пришло время школы, дельфин каждый день возил мальчика через залив — в школу и обратно.

139. Дополни предложения (см. тексты упр. 138).

В первом тексте даются научные сведения о дельфинах; это — ... текст.

Второй текст содержит информацию о содержании дельфина; это — ... текст.

В третьем тексте рассказана история дружбы дельфина и мальчика; это — ... текст.

Д л я с п р а в о к. Художественный, научный, деловой.

140. Перескажи легенду о мальчике и дельфине (упр. 138). Дополни его, используя рисунок, каким-либо описанием (мальчика, дельфина, моря) или рассуждением, например, о том, что дельфины — высоко-развитые животные.



141. Напиши 2—3 предложения о том, понравилась ли тебе легенда о дельфине и мальчике (упр. 138); о том, какие размышления она у тебя вызвала.
142. Прочитай и спиши предложение. Определи, в каком стиле оно написано. Придумай близкое по содержанию предложение об осеннем дне в художественном стиле.

**нравилось
подплывал**

Продолжительность дня 10 октября составляла 11 часов 04 минуты.

22. Текст. Стили речи

Читаем, составляем вопросы к тексту

143. Послушай текст, определи его тему.

ЯЗЫК ЖИВОТНЫХ

Есть предание: у мудрого царя Соломона было кольцо, благодаря которому мог общаться с разными животными на их языке. Не правда ли, трудно в это поверить? Впрочем, не всем из нас. Любой малыш, расскажи ему легенду о царе Соломоне, ничуть не засомневается в её истинности — ведь ему с пелёнок известна не одна правдивая история о том, как прекрасно умеют разговаривать по-человечески животные. Самая популярная из них рассказана А. С. Пушкиным: «Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно,

старче?». Так кто же ближе к истине: взрослые, отвергающие способность животных говорить человеческим языком, или дети, безоглядно верящие в такое чудо?

Многие учёные-зоологи делают попытки вступить в контакт с животными, в частности с дельфинами. Например, сотрудники Гавайского университета в своём океанариуме разработали особую систему связи с животными. Всё, что окружало дельфинов в бассейне,— предметы, оборудование и действия с ними,— было обозначено определёнными звуковыми сигналами, которые поступали в воду. Учёные надеялись, что с помощью такой звуковой сигнализации можно обучить дельфинов хорошо выполнять команды человека.

Словарный запас, то есть количество обозначенных звуками предметов и действий, состоял из 25 слов, куда входили существительные и глаголы. Дельфины усвоили предложенную им методику и через некоторое время смогли выполнять сорок четыре команды, составленные из этого звукового словаря. Особенно отличался молодой дельфин по имени Ки, он легко выполнял парные звуковые команды: «коснись мяча», «возьми мяч», «принеси мяч» и другие. Общее количество правильно выполняемых команд из двух слов равнялось 80%, а более сложные, состоящие из трёх слов, например «правый мяч выброси», выполнялись лишь на 50 %, то есть в половине случаев «ученик» не понимал, что от него требовал инструктор. Но всё же эти исследования вселяют надежду, что дельфины вскоре станут настоящими помощниками человека, настолько они умны, сообразительны и хорошо поддаются обучению. А их способности кажутся просто фантастическими!

Великолепное зрение дельфинов известно давно: на расстоянии в сотни метров они способны различать две рядом находящиеся свинцовые дробинки. Но, помимо этого, дельфины обладают прекрасным слухом. Японские исследователи-дрессировщики доказали, что эти животные способны воспроизводить звук, издаваемый камертоном¹, в абсолютно той же тональности. Но более всего поражает их способность воспроизводить звук... по нотам! Для этого дельфинов тренировали так. Во время звучания камертона определённой тональности им показывали графическое изображение данного звука. Затем

*с помощью
определённый
количество*

¹ *Камертón* — упругая стальная вилка, издающая при ударе звук, которой пользуются при настраивании музыкальных инструментов и в хоровом пении.

уже, когда дельфинам показывали только нотную запись звуков, они по нотным знакам воспроизводили звуки — как говорится, исполняли написанное «с листа». Теперь становятся понятными описанные в старой литературе случаи, когда дельфинов привлекали звуки музыки, исполняемой человеком на берегу: видимо, музыка созвучна их душевному настрою, и они любят её слушать.

Анатолий Дубов

144. Прочитай текст. К какому стилю он относится? Почему? Перечисли характерные признаки научно-популярных текстов.



Текст «Язык животных» содержит достоверные сведения об одной из проблем экологии. Это сближает его с текстами, написанными в научном стиле. Однако автор Александр Дубов адресовал его не учёным, а тем людям, у которых, возможно, нет специального образования. Поэтому рассказ написан более простым языком, чем пишут научные работы. В нём есть кое-что от художественного повествования — образные выражения, обращение к сказочным сюжетам, предложения, в которых мысль выражена очень эмоционально (восклицательные предложения).

Такие тексты называют *научно-популярными*.

Найди в рассказе «Язык животных» (упр. 143) точные сведения (факты) о животных. Потом найди то, что сближает его с художественными текстами (обрати особое внимание на первый абзац).

145. **П о р а б о т а й т е в п а р а х!** Прочитайте первый абзац рассказа «Язык животных» (упр. 143). Один из вас задаёт 2—3 вопроса по прочитанному, а другой отвечает на вопросы. Затем читаете следующий абзац.

Постарайтесь составлять такие вопросы, которые касались бы:

фактов (кто? что? где? как? сколько? и т. п.);

значения отдельных слов и выражений;

объяснения причины, смысла события, поступка (почему?);

картины, которая возникла в воображении при чтении;

отношения к прочитанному; различных мнений о том, что сказано в тексте;

связи прочитанного с тем, что было в вашей жизни; с тем, что вы знаете дополнительно к прочитанному.

Запишите те из заданных вопросов по тексту, которые вы считаете наиболее интересными, а также ответы на эти вопросы.

146. Перечитай последнее предложение первого абзаца текста «Язык животных» (упр. 143). Сравни его с данным предложением. Точно ли оно соответствует содержанию указанного предложения из текста?

Так кто же прав: те, которые не верят в способность животных говорить, или те, которые признают такую способность?

Составь и запиши свой вариант предложения, в котором была бы выражена та же мысль.

147. Спиши, подчеркни слово, которое может быть проверочным для других слов каждой группы (если оно там есть). Объясни свой выбор.

Расскажи, скажи, выскажу, подскажу, скажет, рассказана. Правдивая, правда, оправдать, оправдание. Отвергающие, отвергать, отвергнуть. Человеческий, человек, человеческий, по-человечески. Хорошо, хороший, по-хорошему. Известна, известно, известить. Рыбка, рыба, рыболов.

Запомни написание слов, которые нельзя проверить.

23. Говорим: составляем диалог по данному началу Пишем: составляем описание животного

148. Прочитай текст. Объясни, почему мальчик ответил на вопрос, адресованный не ему.

ЁЖ

Принёс я в класс ежа. И сидит он в сумке. Никто про него не знает. Вдруг учитель говорит:

— Что это такое?

Я говорю:

— Ёж.

— Где ёж? — спрашивает учитель.

— Здесь, — говорю.

А он говорит:

— А вообще я не тебя спрашиваю. Я Мишу Галкина спрашиваю, — и на доску показывает.

— Это существительное, — говорит Миша Галкин.

— Правильно, — говорит учитель, — а ты выйди с ежом.

Виктор Голявкин

Запомни! По-русски можно сказать *на доску* и *на доску*.

149. Поработайте в парах! Перечитайте рассказ (упр. 148), найдите слова автора.

Прочитайте рассказ в лицах: один читает слова автора-рассказчика и его же слова в диалоге, другой — слова остальных действующих лиц. Составьте продолжение рассказа. Вначале придумайте его тему. Например, это может быть разговор о том, зачем и почему мальчик принёс в школу ежа. Затем подумайте, как будет строиться диалог. Например: мальчик извиняется — учитель или кто-либо другой задаёт ему вопрос — мальчик объясняет — учитель делает вывод.

Составьте в парах диалог — продолжение рассказа В. Голявкина, разыграйте его.

150. Представь такое продолжение рассказа (упр. 148): учитель, увидев ежа, сделал мальчику замечание, но не попросил выйти из класса, а дал трудное задание — написать несколько групп слов, которые потребуются для описания ежа, разговора о нём.
Составь такие группы слов.

Части тела ежа: *голова, мордочка...*

Цвет, величина и другие внешние признаки: *серый, маленький...*

Признаки, описывающие поведение ежа: *робкий, любопытный...*

Признаки, показывающие твоё отношение к предмету разговора: *замечательный, смешной...*

Движения, действия: *бегать, прятаться...*

Признаки действия: *быстро, неслышно...*

Слова, уточняющие, усиливающие вопрос, восклицание: *разве, неужели, именно, что за, какой...*

151. Составь небольшое описание ежа, используя собранный материал (упр. 149, 150). Для связи предложений используй слова *он, этот, такой* и др.

<i>любопытный замечательный что за</i>
--

24. Проверяем себя: читаем молча незнакомый текст, отвечаем на вопросы по его содержанию

Говорим: пересказываем текст

152. Прочитай молча текст, который даст тебе учитель.
После чтения выполни тестовые задания, которые предложит тебе учитель. К каждому заданию даются варианты ответов. Выбери из данных вариантов ответов тот, который ты считаешь правильным.
153. Прочитай молча текст.

ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА

!Сохранилась в Тульской области легенда о старом мастере деде Филимоне, который в давние времена жил в деревне, лепил из глины свистульки и игрушки, красил их. И такими нарядными и весёлыми они получались, что тотчас раскупали их на ярмарке.

!С тех пор деревня, в которой жил мастер, стала носить его имя. Деревня Филимоново известна теперь не только

в России, но и далеко за её пределами благодаря игрушке, которая так и зовётся — «филимоновская».

Перед нами образы причудливых, как будто и знакомых птиц и зверей, но одновременно и нигде не виданных, разве что в сказке. Все игрушки расписаны ярко-жёлтыми, зелёными, фиолетовыми, синими полосками, точками, зубчиками, узорами, напоминающими солнышко, веточку ели.



А вот на конях сидят всадники в малиновых рубашках и зелёных штанах, в лихо заломленных шапках на головах. Здесь же фигурки барынь в причудливых шляпах, кормилиц с детьми на руках. Наряды их украшены замысловатым орнаментом, переливаются ярким оранжевым, зелёным, малиновым цветом.

Все эти разнообразные фигурки лепятся из местной глины — «синики». Вылепленную игрушку сушат в натопленном помещении, затем обжигают в специальной печке несколько часов при очень высокой температуре. Природный иссиня-чёрный цвет местной глины после обжига пропадает, игрушки, вынутые из печи, становятся ярко-белыми и не требуют побелки. Мастера расписывают игрушки прямо по глине анилиновыми красками, разведёнными на яйце.

Возьмёшь такую игрушку в руки — и на душе станет весело!

По Юрию Максиму

П о р а б о т а й т е в п а р а х! Разделите текст на части по содержанию. Определите, о чём идёт речь в каждом отрывке; озаглавьте их и запишите в виде пунктов плана. Перескажите содержание текста по плану.

Напишите о том, чем понравился (не понравился) вам прочитанный текст.

154. Прочитай пословицы. О чём они? Запиши две на выбор.

1. Не на пользу книги читать, коли только вершки хватать.
2. Читать не размышляя что есть не пережёвывая.
3. Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает.
4. Мир освещается солнцем, а человек — знанием.

155. Составь со словами из рамочки сочетание слов. Запиши, проговаривая перед записью эти слова так, как их надо писать.

**недавно
только**



25. Смысловое деление предложения в устной речи

Читаем молча, определяем основную мысль текста

Говорим: составляем рассуждение

156. Прочитай текст. Придумай предложение и подтверди правильность высказанного в тексте утверждения.



В устной речи предложение обычно делится по смыслу на отрезки, которые могут состоять из одного или нескольких слов. Для этого используются паузы, более сильное ударение на слове, повышение или понижения тона голоса. Такое деление очень важно, например, для осмысленного выразительного чтения вслух. А при чтении молча важно представлять себе интонацию предложения, чтобы лучше понимать читаемое.

В письменной речи те или иные части предложения выделяются с помощью знаков препинания.

Деление предложения на части в устной и письменной речи не всегда совпадает. Значит, нельзя ставить знаки препинания только на слух, а надо ещё разобраться в том, как построено предложение. Например: *Вдруг выяснилось, / что я умею играть на гитаре, / стучать на барабанах / и даже сочинять песни.*

157. Выразительно прочитай пословицы, делая паузы по разметке. Спиши.

1. К большому терпенью / придёт и уменье. 2. Всякое уменье / трудом даётся. 3. Упорство и труд / вместе идут. 4. Всякий доход / не живёт без забот, / не живёт без хлопот.

Правильно прочитай и запиши варианты слов: *терпение* — *терпенье*, *умение* — *уменье*. Объясни, почему в этих словах пишем разделительный мягкий, а не твёрдый знак.

158. Прочитай молча текст. Перескажи его. Понятна ли тебе основная мысль автора? Удачный ли образ он использовал, чтобы объяснить эту мысль? Всерьёз или в шутку автор так назвал свой рассказ?

ЧИСТАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ

Каждый человек — это, по-моему, шкатулка, и что в ней закрыто — не известно никому. Я, например, долгое время не знал, что могу писать стихи, и думал, что у меня нет никакого музыкального слуха. А потом вдруг выяснилось, что я умею играть на гитаре, стучать на барабанах и даже сочинять песни. Может быть, я ещё умею читать мысли или разговаривать на китайском языке, но пока об этом не знаю, как и большинство из нас.

Хочу надеяться, что каждый человек когда-нибудь откроет свою шкатулку и обнаружит в себе какие-нибудь необыкновенные способности.

Андрей Усачёв

Спиши последнее предложение. Поставь наклонные чёрточки (/) там, где при чтении вслух желательно делать паузы (небольшие остановки, перерывы в звучании). Прочитай предложение точно по разметке.

необыкновенные

159. Составь небольшое рассуждение (2—3 предложения) о том, связаны ли по смыслу пословицы (упр. 157) и текст «Чистая случайность» (упр. 158), обращаясь к справочному материалу.

Д л я с п р а в о к. В рассказе «Чистая случайность» говорится о том, что у человека есть...

Но раскрываются они...

Похожая мысль выражена и в...

160. Прочитай, сравни данные сочетания слов в русском и украинском языках.

По-украински	По-русски
навчатися (ч о г о ?) музики, мови, малювання	учиться (ч е м у ?) музыке, языку, рисованию

Составь два предложения с сочетаниями слов *он (она) учится (ч е м у ?)*, *хочет учиться (ч е м у ?)*. Запиши их. Отметь, где, по-твоему, нужно делать паузы при чтении вслух.

161. Пробеги глазами текст упр. 158 и найди в нём слова с буквосочетаниями, в которых первой буквой является *с (си, сл и др.)*. Выпиши эти слова. Мягкий или твёрдый согласный обозначает в этих сочетаниях буква *с*?

162. Прочитай слова. Найди в толковом словаре объяснение значения выделенных слов.

талантливый

Способный, талантливый, усердный, даровитый, прилежный, старательный, одарённый, привлекательный.

Раздели слова на две группы по их значению. Объясни, почему ты их разделил именно так. Какое слово здесь лишнее?

Из каких частей состоят слова *талантливый, одарённый*? В каких частях этих слов есть безударные гласные, можно ли их обозначать на письме в соответствии с произношением? Подбери и запиши несколько слов с теми же частями.

26. Связь слов в предложении (Зв'язок слів у реченні)

Говорим: пересказываем текст

163. Прочитай текст. Спиши предложение с обозначенными связями слов.



Хорошо построенное предложение напоминает цепочку, звенья которой соединены прочно и надёжно. В ней нетрудно увидеть пары связанных между собой слов. Одно из слов пары — главное, от него мы ставим вопрос к другому — зависимому. Стоят эти слова то рядом, то — на расстоянии, через одно или несколько других слов. Например:

Зимнее солнце робко заглянуло в мою комнату.

Чтобы понимать сказанное, правильно строить предложение, очень важно осознавать связи слов в предложении.

Правила, по которым связывают слова в русском и украинском языках, очень похожи, но есть и различия. Например, в употреблении многих **предлогов** (по-укр.: *прийменників*), которые, как известно, служат для связи слов. Сравни: *заглянул в комнату* (русск.), но: *заглянув до кімнати, заглянув у кімнату* (укр.).

комната

164. Спиши предложение. Обозначь связи слов стрелками так, как это показано в упр. 163. Объясни, какие из попарно связанных слов стоят рядом, а какие — на расстоянии друг от друга. Какое слово в паре главное, какое — зависимое?



Сегодня дедушка пришёл из лесу очень поздно.

Выразительно прочитай это предложение, разделив его голосом на 2—3 отрезка с помощью пауз, интонации. Например, так: *Сегодня дедушка пришёл из лесу / очень поздно.* / Или так: *Сегодня / дедушка / пришёл из лесу / очень поздно.* Ты знаешь, что такие отрезки в устной речи могут состоять из одного или нескольких рядом стоящих слов. Иногда отрезок состоит из пары «главное + зависимое слово» (например, *пришёл из лесу*), иногда зависимые слова отрываются от главного. Так мы строим предложения, связывая слова между собой по определённым правилам. Затем, в устной речи, мы делим это предложение на смысловые отрезки — и тем самым выделяем, подчёркиваем те или иные части содержания предложения.

165. Прочитай слова. Составь с ними сочетания и запиши.

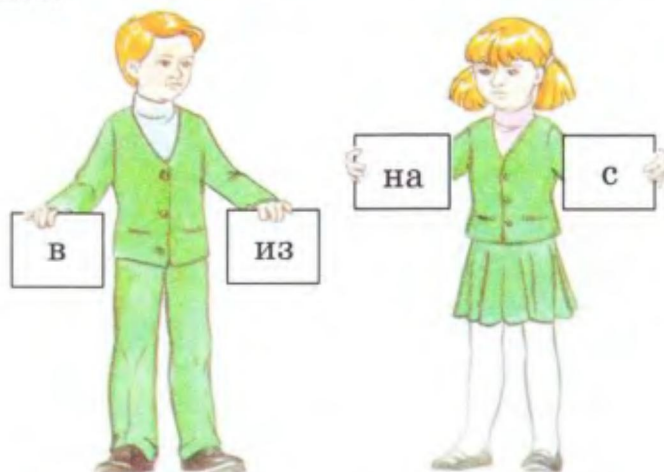
Лес (к а к о й?) небольшой, дальний, дремучий, запovedный, сосновый.

Ходил, ездил (к у д а?) в лес, из лесу, с рыбалки, на рыбалку.

Возвращался (к у д а? о т к у д а? к а к? к а к ч а с т о? з а ч е м?) домой, из школы, на велосипеде, иногда, охотно, зря, часто, редко, гулять, отдохнуть.

Составляя сочетания слов, правильно используй предлоги. **пришёл**

166. Прочитай сочетания слов. Составь с ними 2—3 связанных между собой предложения. Запиши. В одном из предложений покажи стрелками связи слов. Интонационно правильно прочитай составленные предложения.



ходил в лес
(*неправ.*: ходил у лес)
пришёл из школы
(*неправ.*: пришёл со школы)

уехала на дачу
приехала с дачи
(*неправ.*: приехала из дачи)

167. Прочитай текст. Во втором предложении поставь вопросы от одного слова к другому.

Был самый разгар зимы. В лесу от мороза глу- **горизонт**
хо трещали старые деревья. По утрам солнце вставало красное,
как начищенный медный таз. Оно поднималось невысоко над
горизонтом и почти не грело землю. Кусты и деревья покрывал
белый сверкающий иней, а небо походило на синий застывший
ледок. И на нём ещё ярче рисовались серебряные вершины
деревьев.

По Георгию Скребицкому

Понравилось ли тебе это описание? Чем? Какие слова здесь обозначают цвет? Какие из них употреблены в прямом, какие — в переносном значении? Перескажи описание близко к тексту, используя авторские образные выражения.

168. Спиши слова. Проверь себя по материалам урока и спискам слов для запоминания.

Се..одня, приш..л, необыкн..венный, сочу..ствовать,
р..зумеется, вп..рёд, н..даром, св..ркающий, гор..зонт,

дерев..я, трещ..ли, п..кти, талантл..вый, с помощ..ю, чу..ство, ж..лание, с..гласие.

169. Спиши второе предложение из упр. 167, выпиши попарно связанные между собой слова. Какие из них соединены с помощью предлога?

27. Проверяем себя: выполняем задания по пройденным языковым темам; слушаем незнакомый текст и отвечаем на вопросы по его содержанию

170. Выполни тестовые задания, которые предложит тебе учитель.
К каждому заданию даются варианты ответов, и тебе надо выбрать и отметить тот, который ты считаешь правильным. Кроме того, к каждому заданию нужно подобрать свой пример.
171. Прослушай незнакомый текст, который прочитает учитель, постарайся понять, запомнить его. После этого ответь на вопросы по прослушанному тексту.
172. Прочитай текст дома, ознакомь с его содержанием своих родителей. Вместе обсудите его.

МАЛЬЧИК, ПОНИМАВШИЙ ЯЗЫК ЗЕМЛИ

Редко рождаются люди, понимающие язык родной земли. А вот маленький Аркаша Пластов понимал!

Родился и рос он в селе Прислониха, что недалеко от Симбирска. В деревнях многие люди понимают язык животных. Если кто-то запрягает лошадь или доит корову и при этом с ней разговаривает, как с человеком, — это совершенно никого не удивляет.

Но с Аркашей было совсем не так. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит что-то.

— Кому это ты, Аркаша? — спрашивают его.

— Это я ветру привет передаю.

Сердятся родители, когда сын по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

«Отчего же никто ничего не слышит? — думает мальчик. — И как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?»

Однажды Аркадий увидел красивый альбом с картинками. На каждой картинке море, лес, поле нарисованы. И все... разговаривают.

«Вот! — обрадовался мальчик. — Это как раз то, что мне нужно! Я стану художником и расскажу людям о том, как прекрасна наша земля... И мои картины тоже будут говорить!»

Отправился Аркадий в Москву и поступил в Училище живописи, ваяния и зодчества. Но через некоторое время почув-

ствовавал, что не слышит города. Молчат небо, земля, деревья в парках.

«Нет,— думает Аркадий.— Надо мне домой ехать. Хватит учиться. Здесь я, чего доброго, и вовсе язык родной земли позабуду...»

Вернулся Аркадий в Прислонику. И стал картины писать. Яркие, красочные. Всем односельчанам его картины нравятся, только старый дед, что маленькому Аркаше верил, качает головой.

— Чего ж не хватает, дедушка? — кинулся к нему Аркадий.

— Ты говоришь, что землю родную изобразить желаешь, голос её. А разве человек, на земле усердный и честный работник, не часть её?..

И отныне главным действующим лицом на картинах Пластова стал человек. Вот мама качает сыночка-младенца, вот ужинают хорошо поработавшие трактористы. Сильные люди косят удивительную траву — звонкую, разноцветную.

Так маленький Аркаша Пластов, «колдовской ребёнок», который умел разговаривать с родной землёй, стал её голосом и на долгие годы рассказал нам о её силе, добре и красоте.

По Екатерине Мурашовой

Рассмотри репродукцию картины А. Пластова. Составь и запиши высказывание о том, чем она тебе понравилась (или не понравилась).



А. Пластов. Сенокос

28. Общее представление о частях речи (Загальне уявлення про частини мови) Читаем выразительно

173. Рассмотрим таблицу, прочитай текст.



Запомни русские названия частей речи и вопросы, на которые они отвечают. К данным примерам добавь ещё 2—3 своих примера.

Украинский язык	Русский язык		
Частина мови	Часть речи	На какие вопросы отвечает	Примеры
Іменник	Имя существительное	кто? что?	<i>стол, книга, дерево</i>
Прикметник	Имя прилагательное	какой? чей?	<i>сильный, красивый, каменный, бабушкин</i>
Числівник	Имя числительное	сколько? какой (посчиту)? который?	<i>пять, десять, сорок восьмой</i>
Займенник	Местоимение	кто? что? какой? чей? каков? сколько?	<i>я, ты, они, мой, это, этот, тот</i>
Дієслово	Глагол	что делать? что сделать?	<i>говорить, читать, увлечься</i>
Прислівник	Наречие	как? в какой степени? насколько? почему? где? когда? откуда? с какой целью?	<i>вверху, издалека, сгоряча</i>
Прийменник	Предлог		<i>в, на, около, из, над</i>
Сполучник	Союз		<i>а, и, но, что</i>
Частка	Частица		<i>не, ни, разве, ли, лишь</i>
Вигук	Междометие		<i>ах, ох, ух, эх, ай-ай</i>

В русском языке, как и в украинском, *имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие, имя числительное, местоимение* являются **самостоятельными** (по-укр.: *повнозначними*) частями речи, то есть они сами называют предметы, признаки, действия или указывают на них.

Кроме этих частей речи, есть ещё **служебные** (по-укр.: *службові*) — *предлоги, союзы, частицы*. Предлоги служат для соединения слов в словосочетании, союзы соединяют отдельные слова или части предложений; частицы придают различные оттенки значения словам или предложениям.

В особую группу выделяют *междометия*.

174. Прочитай и отгадай загадки. Запиши отгадки.

1. Лежит мужичок

в золотом кафтане,
подпоясан, а не поясом,
не поднимешь,
так не встанет.

2. Рассыпался горох

на семьдесят дорог,
никто его не подберёт:
ни царь, ни царица,
ни красная девица.

Выбери в загадках вначале те слова, которые называют предметы, признаки, действия или указывают на них, затем те, которые служат для соединения слов и предложений. К каким частям речи относятся слова, выбранные в первом и втором случаях?

**прозрачный
бледно-голубой
разноцветный**

175. Прочитай слова — названия предметов (имена существительные). Подбери к ним с помощью вопросов слова, которые называют признаки предметов (имена прилагательные). Запиши сочетания слов.

Лес (какой?) ... ; небо (какое?) ... ; осень (какая?) ... ;
листья (какие?)

Для справок. Прозрачный, дождливый, бледно-голубой, последний, багряный, поздний, печальный, унылый¹, золотой, низкий, лиловый², серый, грустный, радостный.

176. Прочитай текст. Спиши его, вставляя пропущенные слова-наращения. Скажи, какие слова они уточняют и дополняют.

Осень подкралась (как?) (Как?) ... разукрасила деревья разноцветными листьями. Ещё (когда?) ... все берёзы и клёны стояли в золотом убранстве, а (когда?) ... под каждым деревом пёстрым ковром лежат жёлтые, ярко-красные, бурые³ листья. Пройдёт несколько дней, и в роще станет (какой?) ... и (как?)

**поздний
[з'н']
грустный
[сн]**

Для справок. Вчера, быстро, уныло, неожиданно, сегодня, пусто.

¹ Уны́лый — тот, кто испытывает уныние — безнадёжную печаль, тоску, скуку.

² Лило́вый — цвета тёмной сирени или фиалки, фиолетовый.

³ Бу́рый — серовато-коричневый.

177. Рассмотрй репродукцию картины русского художника И. Левитана «Золотая осень». Что на ней изображено? Какие чувства она вызывает? Удалось ли художнику передать красоту осенней природы?



И. Левитан. Золотая осень

178. Прочитай ряды слов. Найди среди них «четвёртое лишнее». На какие вопросы отвечают слова в каждом ряду? К каким частям речи они относятся? Спиши их. Используй для проверки орфографический словарь.

1. Грус..но, уныло, неож..данно, печально.
2. Л..сток, паутина, веточ(?)ка, куст.
3. Прыгать, бегать, см..ят..ся, р..змышлять.
4. Голубой, ярко-красный, розовый, ж..лтый.



29. Общее представление о частях речи

Говорим: составляем высказывание на основе текста

179. Прочитай текст вслух, обращай внимание на правильное произношение предложений с обращениями, а также на интонацию побудительных предложений.

ГРАФИКА

Вспомните, ребята, свои первые рисунки. Вы рисовали их карандашами, чернилами и почти всегда на бумаге.

Вы, конечно, не знали, что занимаетесь графикой. А графика — это рисунок, который сделал художник на бумаге. И встречаетесь вы с графикой на каждом шагу. Это и карика-

туры в газете, и плакаты на улице, и рисунки в музеях и в школе. Обычно художник создаёт рисунок в единственном числе. Его многочисленное повторе-

помогают

встречается

[и]

чернила

[и]

ние в книгах или журналах производится в типографии с помощью приборов и машин.

Раскройте любую детскую книгу, и вы найдёте в ней произведения графики. Они помогают вам лучше понять текст.

Из журнала

О чём этот текст? Какое предложение выражает его основную мысль? Назови слова, которые соединяются с помощью предлогов. К каким частям речи относятся эти слова?

Найди союзы, укажи, что они связывают. В случае необходимости обращай к таблице (упр. 173).

Как ты понимаешь значение слов *карикатура, плакат, типография*? В словаре синонимов найди синонимы к слову *создавать*.

180. Прочитай текст.



В тексте о графике (упр. 179) есть несколько местоимений. В русском языке, как и в украинском, местоимения не называют лицо, предмет, признак, а указывают на них. Например: *Вспомните, ребята, свои первые рисунки. Вы рисовали их карандашами, чернилами и почти всегда на бумаге.* Местоимение *вы* здесь указывает на существительное *ребята* и употребляется вместо него.

Спиши последние два предложения, найди в них четыре местоимения. Что они обозначают?

181. Рассмотрю таблицу. Обрати внимание на формы местоимений, на предлоги, с которыми они употребляются. Сравни с украинским языком.



**меня
тебя
у неё**

я	меня, у (для, от, с, до) меня	мне, ко мне	(обо, во) мне
ты	тебя, у (без, с, за) тебя	тебе, к (по) тебе	о (в) тебе
он оно	его, у (без, с, за) него	ему, к (по) нему	о (в) нём
она	её, у (без, с, за, под, до, про, от) неё	ей, к (по) ней	о (в) ней
они	их, у (без, с, за) них	им, к (по) ним	о (в) них

Подбери как можно больше примеров с этими местоимениями. Составь с данными в рамочке местоимениями предложения, запиши их.

СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ

Свинья под Дубом вековым
 Наелась желудёй досыта, до отвала¹;
 Наевшись, выпалась под ним;
 Потом, глаза продравши, встала
 И рылом подрывать у Дуба корни стала.
 «Ведь это дереву вредит, —
 Ей с Дуба Ворон говорит, —
 Коль корни обнажишь, оно засохнуть может». —
 «Пусть сохнет, — говорит Свинья, —
 Ничуть меня то не тревожит;
 В нём проку² мало вижу я;
 Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,
 Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею». —
 «Неблагодарная! — примолвил Дуб ей тут, —
 Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
 Тебе бы видно было,
 Что эти жёлуди на мне растут».

Невежда³ также в ослепленье
 Бранит⁴ науки и ученье,
 И все учёные труды,
 Не чувствуя, что он вкушает их плоды⁵.

Иван Крылов

Запомни! По-русски можно сказать: *досыта* и *досыта*.

Скажи, как ты понимаешь смысл басни. В каких строчках выражена её основная мысль? Знаешь ли ты людей, которые ведут себя так, как персонажи этой басни? Расскажи об этом.

183. Просмотри басню (упр. 182), найди в ней местоимения *я* (*меня*), *ты* (*тебе*), *он* (*его*, *в нём*), *она* (*ей*), *они* (*их*). С предлогом или без предлога они употреблены? Сколько примеров местоимений ты обнаружил? Их должно быть больше 10.

Выпиши то предложение из басни, в котором больше всего местоимений.

¹ *До отвала* (разг.) — до пресыщения (кормить, наедаться и т. п.).

² *Прок* — выгода, польза.

³ *Невежда* — малообразованный человек, а также человек, несведущий в какой-нибудь области.

⁴ *Бранить* — порицать, выражать своё недовольство бранными словами.

⁵ *Вкушать плоды* — пользоваться результатами совершённого, сделанного, достигнутого.

184. Прочитай и спиши сочетания слов, вставляя пропущенные предлоги.

Говорить ... басне; думать ... других; помнить ... всех, не тревожиться ни ... ком, рассказывать ... знакомом, вспоминать ... одном случае.

Устно составь несколько предложений с данными сочетаниями слов.

185. Спиши слова, проверь написание этих слов по материалам урока.

Ч..рнила, с помощ..ю, р..сунки, к..р..ндашами, зан..ма..тесь, к..р..катура, т..пография, тр..вож..т, ж..луди, уч..ные, рассказ..вать.

186. Ответь на вопросы-загадки.

1. Какой предлог совпадает с названием ноты?

2. Какие предлоги могут читаться в одну и другую сторону?

3. Какой предлог надо соединить с предлогом *за*, чтобы получить определённое количество лекарства?

30. Проверяем себя: списываем текст; сверяем написанное с образцом

Читаем: составляем план текста

Говорим: обсуждаем прочитанное

187. Внимательно прочитай текст, обращая внимание на правописание слов и постановку знаков препинания. Спиши его. Прочитай записанное и сверь его с образцом.

Глубокая осень. Убранные поля опустели, и на межах остались только сухие кустики полевой рябинки.

В саду медленно опадают листья и сметаются во все канавки. Отчего так грустна природа? Скоро земля застынет, и в морозном воздухе запорхают первые снежинки.

солнце

А какими прекрасными бывают последние тёплые дни! В блеске солнца, в чуть заметной прозрачной синеве желтеют полосы дальних лесов, блестит паутина на мокрой листве кустов. Но в воздухе холодная прозрачность и печальная тишина осени.

По Пантелеймону Романову

188. Подумай, какое слово в последнем предложении текста упр. 187 можно заменить синонимами *грустный*, *унылый*, *невесёлый*. С помощью каких сочетаний слов, использованных в этом предложении,

автору удалось образно передать признаки осени? Какие ещё выражения в тексте тебе понравились?

Выясни по толковому словарю значение слова *глубокий*. В каком из них оно употреблено в тексте? Какой синоним можно подобрать к слову *глубокий* в этом значении?

189. Прочитай текст. Объясни, зачем нужен план.



Наверное, тебе не раз приходилось пересказывать услышанное или прочитанное. И сделать это было не очень легко. Только начнёшь — и вдруг забываешь, о чём говорится дальше. Как избежать этого? Нужно научиться составлять по прочитанному или прослушанному высказыванию план, который отражает его главные события. С его помощью ты сможешь быстро отыскать нужное место в тексте и, опираясь на него, подробно пересказать содержание текста.

190. Рассмотрй рисунки. Какую сказку они тебе напомнили? Как она называется? Сравни её содержание с данным планом. О каких событиях не сказано в плане? Допиши его, вспоминая эти события по рисункам.



1. Лиса и журавль подружились.
2. Лиса приглашает журавля в гости.
3. Обед съедает сама хозяйка.
4. Журавль решил проучить лису.

191. Прочитай текст. Попробуй самостоятельно составить к нему план. Имей в виду, что текст состоит из четырёх частей и каждая часть соответствует абзацу. Озаглавь эти части, определив в них самое главное. Запиши план и перескажи по нему содержание текста.

КАК МЫ ПЕРЕХИТРИЛИ КРОЛИКОВ

Подарили мне двух кроликов. Сначала я обрадовался им. Такие занятные кролики! Уши — в растопырку¹. Хвостик — как меховой помпончик². Скачут, почёсывают лапой за ухом, с ними интересно!

На другой день я радовался поменьше. На третий — ещё меньше. А потом хоть обратно этих кроликов отдавай! Днём вынесу их на лужайку, чтоб погуляли, так один направо стрелнёт, другой — налево. Запру их на ночь в сарае, так они под стенку подкапываются.

Выручил меня приятель Санька. Принёс кроличью клетку — лёгкий такой, просторный домик. Вместо пола там натянута редкая железная сетка.

Клетку поставили на лужайке. Сквозь проволочную сетку трава просунулась. И пасутся кролики в собственном доме, не вылезая на улицу. Сгрызут всю траву, переставим домик на новое место. Так мы перехитрили кроликов.

По Эдуарду Шиму

Запомни! По-русски можно сказать *за у́хом* и *за́ ухом*, *на но́чь* и *на́ ночь*.

*вместо
налево
направо
обратно*

192. Составь со словами из рамочки сочетание слов; запиши, проговаривая перед записью эти слова так, как их пишут.

31. Общее представление о частях речи

Читаем выразительно

193. Выразительно прочитай в лицах отрывок из русской народной сказки «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».

— Здорово, добрые молодцы!

— Здравствуй, дедушка!

— Далеко ли путь держите?

— Едем мы с поганим чудом-юдом биться, сражаться, родную землю защищать!

— Доброе это дело! Но для битвы вам нужны не дубинки, а мечи булатные³.

¹ В *растопы́рку* — з д е с ь: торчащие в разные стороны.

² *Помпо́нчик* — шарик из ниток, шерсти, меха и т. п.

³ *Була́тный меч* — меч из стали специального изготовления.

— А где же их взять, дедушка?

вход
[ф]
в пещеру
[ф]

— А я вас научу. Поезжайте-ка вы, добрые молодцы, всё прямо. **Вот** доедете вы до высокой горы, а в той горе пещера глубокая. Вход в неё большим камнем завален. Отв́алите камень, войдёте в пещеру и найдёте там мечи булатные.

О чём говорится в отрывке? Какие действующие лица принимают участие в разговоре? Вспомни, что случилось с ними дальше.

Найди в последнем абзаце текста имена существительные, прилагательные, местоимения, глаголы, наречие, предлоги, союзы.

194. Просмотри отрывок из сказки (упр. 193). Обрати внимание на выделенные слова (частицы). Подумай и Расскажи, используя таблицу, какое значение вносят они в предложение. Как изменилось значение предложения, данного во второй колонке? Почему?

Далеко путь держите?	Далеко ли путь держите?	усиливает (вместе с интонацией) вопросительное значение
Но для битвы нужны дубинки...	Но для битвы нужны не дубинки...	вносит значение отрицания
...доедете вы до высокой горы...	Вот доедете вы до высокой горы...	вносит оттенок значительности

195. Прочитай и сравни предложения.

Но для битвы нужны не дубинки...

Но для битвы не нужны дубинки...

Частица *не* в них относится к разным словам в предложении.

Есть ли разница в значении этих предложений? В чём она?

196. Рассмотрю таблицу.

Частицы	
отрицательные	<i>не, вовсе не, далеко не</i> и др.
вопросительные	<i>ли, разве, неужели</i> и др.
выделительно-усилительные	<i>только, лишь, почти, вон, вот, даже, же, ни, всё-таки, -то, именно, как раз, -ка</i> и др.

Запиши предложения, вставляя частицы. Используй данные таблицы. Какой оттенок значения придают частицы предложению?

1. Он ... должен знать о твоём приезде. 2. Я завтра ... поеду в библиотеку. 3. Читал ... ты эту книгу? 4. ... тебе не хочется выучить это стихотворение? 5. Куда ... посмотришь, всюду лежит снег. 6. ... вкусно пахнет хлебом! 7. ... я знаю об этом!

**всё-таки
лишь**

197. Прочитай предложение, вставляя в него поочерёдно частицы *ли, неужели, вовсе не, даже*. Где необходимо, измени порядок слов, запиши два изменённых тобой предложения. Какое значение вносит частица в предложение? Запомни написание частиц.

Мы будем сегодня работать на пришкольном участке.

198. **Обрати внимание:** среди частей речи есть слова, которые выделяются в особую группу (см. упр. 173). Это **междометия**: *ах! ох! ой! ого! эх!* и др. Эти слова выражают различные чувства, побуждения, но не называют их.

Прочитай предложения, найди междометия. Какие чувства они выражают? **Обрати внимание** на постановку знаков препинания.

О б р а з е ц. *Ах, как красиво кругом! — Междометие «ах» выражает радость, восхищение.*

1. Ах, как красиво кругом! 2. Ох (ах), как это ужасно! 3. Ой, да тут глубоко! 4. Эх ты! Как же ты забыл? 5. Ура! Наша команда победила! 6. Тс! Не шумите!

Приведи 2—3 своих примера.

199. Запиши предложения, вставляя подходящие по смыслу междометия и расставляя нужные знаки препинания. Затем переделай предложения, используя в них частицы.

О б р а з е ц. *Ой, какая холодная вода! — Разве это холодная вода?*

1. ... какая тёплая вода! 2. ... как долго! 3. ... как страшно! 4. ... какой крупный арбуз! 5. ... еле добежал!

200. **П о р а б о т а й т е в п а р а х!** Составьте диалог, используя необходимые формулы вежливости, уместно употребляя частицы, междометия и др. Выберите одну из ситуаций: 1) встреча друзей, которые давно не виделись; 2) вы впервые оказались в каком-то очень живописном месте; 3) на завтра вам надо приготовить много уроков и вы не успеваете заняться любимым делом.

201. Прочитай слова, запиши их. В случае необходимости используй орфографический словарь.

Дал..ко, н..ужели, даж.., вовс.., недар..м, разн..цветный, зам..чательный, чу..ство, мож..т быть, скво..ь, соб..рать, наблюдат..льный, скольк.., пр..готовь, бу..ьте добры, п..жалуйста, пом..гать.



32. Пишем: составляем высказывание по опорным словам

202. Рассмотрите рисунки. Представьте себя участником этой истории и с помощью вопросов расскажите о ней. Начните так: *Я вышел (вышла) со щенком на прогулку...*



С кем ты встретился (встретилась) в парке?
О чём вы разговаривали?
Когда вы заметили, что щенок пропал?
Где вы нашли щенка?
Почему бельчонок не убежал от щенка?
Чем закончилась история?

Составь и запиши план своего высказывания.

203. Прочитай слова и сочетания слов, соотнеси их с рисунками (упр. 202).
Выбери те сочетания слов, которые ты мог бы использовать в своём рассказе.

Выполнять команду, приносить палку, прыгать через преграду, оживлённо разговаривать, весело смеяться, что-то доказывать, размахивать руками, вспомнить о щенке, броситься искать, громко звать, разбежаться по парку, смотреть с удивлением, пытаться играть, испуганный зверёк, прижаться к дереву, дрожать от страха, сломанная лапка, принимать участие, волноваться, переживать, беспокоиться, оказывать помощь, маленький бельчонок, раненый зверёк.

**приносить
принимать**

Дополни этот материал своими примерами. Подбирай слова и выражения, которые наиболее ярко передают основную мысль; не повторяй без необходимости одни и те же слова.

204. Прочитай вопросы. Используй ответы на них при подготовке высказывания к упр. 202.

О каких фактах, событиях, деталях ты будешь рассказывать?

Будут ли эти факты и события интересны тем людям, которым они адресованы?

Каким типом речи (описанием, повествованием или рассуждением) ты воспользуешься, чтобы описать события воскресного дня?

Какой основной мысли будет подчинён твой рассказ?

Какой вывод ты сделаешь в конце рассказа?

Как ты озаглавишь свой рассказ?

205. Запиши высказывание по рисункам (упр. 202). Используй материалы упр. 203, 204. Внимательно проверь написанный текст.

206. Выразительно прочитай стихотворение.

Спешил Никита на урок.

Шёл, не сбивая шага.

Вдруг на него рычит

щенок,

Кудлатая¹ дворняга.

Никита — взрослый! Он

не трус!

Но шла Танюша рядом,

Она сказала: — Ой, боюсь! —

И сразу слёзы градом.

Но тут её Никита спас,

Он проявил отвагу,

Сказал: — Иди спокойно в класс! —

И отогнал дворнягу.

Агния Барто

Определи основную мысль стихотворения.

Придумай 4—6 рисунков, по которым можно было бы составить рассказ. Опиши их.

¹ Кудлатая — лохматая.

33. Повторяем пройденное

207. Прочитай текст.



В зале гаснет свет, и на экране оживает прекрасный и удивительный мир. Здесь обитают герои ваших любимых мультфильмов: Василиса Прекрасная, Волк и Заяц, Винни-Пух и Пятачок, Чебурашка и Крокодил Гена, проказник Карлсон и другие. Они ведут себя на экране совсем как живые — радуются, грустят и творят самые невероятные чудеса... Но это никого не удивляет. Мы привыкли, что в мультипликации всё возможно.

Совершают это чудо художники-мультипликаторы — добрые волшебники экрана. Под их руками оживают рисованные персонажи¹ будущего мультфильма. Чтобы персонаж просто

шевелинулся или просто моргнул, надо изготовить несколько десятков рисунков. И это для одного мгновения! А сколько же надо нарисовать рисунков для десятиминутного фильма? Около 115 тысяч. И не просто нарисовать на бумаге, а перевести на твёрдую пластинку, раскрасить и отснять на мультстанке, кадр за кадром... Это большой и кропотливый труд. Одному художнику, конечно, невозможно справиться с такой огромной работой. Поэтому в работе над мультфильмом принимает участие

рисунков
[ф]
фильмов
[ф]

большая группа художников разных специальностей. Зрители об этом порой даже не подозревают. Но зато какую огромную радость доставляет нам встреча с героями рисованных фильмов!

По книге «Что такое. Кто такой»

О чём рассказывается в тексте? Что говорится о героях мультфильмов, что — о создателях мультфильмов?

К какому типу можно отнести этот текст: повествованию, описанию или рассуждению?

Найди повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.

В словаре синонимов найди синоним к слову *кропотливый*, подбери антоним к этому слову.

208. Расскажи о своём любимом мультфильме или герое мультфильма. Это должен быть рассказ о каком-нибудь интересном случае из жизни

¹ Персонаж — действующее лицо в рассказе, повести, басне.

героя мультфильма или описание его внешнего вида, характера. Расскажи так, чтобы слушателям было понятно не только содержание, но и основная мысль рассказа.

209. Спиши первые два предложения текста упр. 207. Поставь наклонные чёрточки там, где при чтении предложения вслух желательно делать паузу. Прочитай предложения, соблюдая паузы.

210. Прочитай выразительно первый абзац текста упр. 207, найди имена существительные и местоимения. Имена существительные запиши в алфавитном порядке.

211. Просмотри первое и последнее предложения текста упр. 207. Выпиши из них слова, которые соединяются с помощью предлогов. Назови предлоги.

Составь 4—5 сочетаний слов, в которых слова соединялись бы с помощью союзов, запиши их.

212. Прочитай имена прилагательные. Выбери прилагательные для характеристики каждого действующего лица твоего любимого мультфильма.

Быстрый, смешной, весёлый, толстый, серьёзный, храбрый, добродушный, неуклюжий, непримиримый, изобретательный.

Какие ты подобрал бы глаголы, чтобы передать действия каждого из персонажей? Некоторые из таких глаголов даны в тексте упр. 207. Найди их и подбери другие.

213. Из каких частей состоят слова *радостный, прекрасный*? Подбери несколько слов с теми же частями, запиши их. Что нужно помнить о правописании этих слов?

214. Прочитай и спиши слова. Обозначь в них корень. Одинаково ли произносится корень в этих словах? Подчеркни буквы, которые обозначают безударный гласный корня. Какие слова являются проверочными?

Смешной, смешить, смех, насмешить, рассмешить, смешно, насмешливый.

Найди слова с префиксами. Обозначь префиксы.

215. П о р а б о т а й т е в п а р а х! Составьте диалоги, разыграйте их.

1. Ты в книжном магазине выбираешь книгу в подарок своему другу и рассказываешь продавцу, о чём должна быть эта книга (о приключениях, путешествиях, об истории страны, о компьютерах и т. д.).

хожу
[а]
хотя
[а]

2. Ты в магазине «Цветы» должен проконсультироваться у продавца по поводу того, как ухаживать за цветком, который принесла в дом младшая сестра. Название цветка ты не знаешь, поэтому тебе надо объяснить, как он выглядит.

34. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое (Головні члени речення: підмет та присудок) Пишем: составляем письмо по образцу

216. Прочитай текст. О чём говорится в первом абзаце, о чём во втором, в третьем?



Из украинского языка ты знаешь, что в предложении есть **главные** (по-укр.: *головні*) члены. По-русски они называются *подлежащее* (по-укр.: *підмет*) и *сказуемое* (по-укр.: *присудок*).

Кроме главных, в предложении обычно есть и **второстепенные** (по-укр.: *другорядні*) члены предложения. Одни из них зависят от подлежащего, другие — от сказуемого.

Без главных членов предложение распадается, становится простым набором слов. Это потому, что все члены предложения должны объединяться вокруг главных. Но и второстепенные члены предложения важны, они дают возможность более полно выразить мысль.

Различать главные и второстепенные члены предложения важно, чтобы лучше понимать предложения, правильно строить их.

217. Прочитай и спиши предложение. Подчеркни подлежащее одной чертой, сказуемое — двумя. Поставь к подлежащему вопрос «о чём (о ком) говорится в предложении?», а к сказуемому — вопрос «что говорится о подлежащем?»

Поставь вопросы от главных членов к второстепенным. Какие второстепенные члены предложения относятся к подлежащему, какие — к сказуемому?

Мой старший брат учится в строительном колледже.

218. Составь небольшое рассуждение о том, можно ли обойтись без второстепенных членов предложения. Используй данные примеры.



Пришла зима. Снег сияет. Ребята бегают. Они играют. Игра интересная.

Дополни предложения второстепенными членами так, чтобы мысль была выражена полно, понятно. Имей в виду, что второстепенные члены могут обозначать признак предмета (*старшие ребята, ребята из нашего класса*); предмет, лицо, с которым связано действие (*играть мячом, нравится тебе*); признак действия — время, место, образ действия (*бежать быстро, долго, на стадионе*).

219. Прочитай и спиши текст. Подчеркни главные члены предложения. Прими во внимание, что подлежащее и сказуемое могут быть выражены разными частями речи. Найди предложения, в которых один из главных членов выражен не одним словом, а сочетанием слов.

Сегодня мой папа работает в яблоневом саду. Он — садовод. Наблюдать за его работой — это удовольствие. Сад и зимой очень красив. Большинство яблонь словно утонуло в снегу.

большинство

220. Приходилось ли тебе писать письма? Когда, кому? Знаешь ли ты правила, которые принято соблюдать в письмах? Прочитай данное письмо, вставляя пропущенные буквы. Что, по твоему, можно сказать о его авторе? Почему?

передумать

Здра..ствуйте, бабушка! Как Вы поживаете? Вы не передумал.. приехать к нам? Вы ведь обещал..! Мы все надеемся, что Вы здоровы, и скоро приедете к нам. Вы у нас добрая и красивая, мы Вас любим.

До свидания, Оля.

Спиши текст письма. Устно составь небольшое письмо к кому-либо из друзей или родных, пригласи их в гости.

В словаре синонимов найди синонимы к слову *красивый*, используй их в своём приглашении.

221. Рассмотрите рисунок. Расскажи, как следует писать на конверте адреса получателя и отправителя.

Адреса відправника, індекс	
<p><i>Савельев В. Н.</i></p> <p><i>ул. Северная, д. 4, кв. 19,</i></p> <p><i>Київ, Україна, 04212</i></p>	
	Адреса одержувача, індекс
	<p><i>Савельева Л. Н.</i></p> <p><i>ул. Я. Ташека, д. 12, кв. 189,</i></p> <p><i>г. Санкт-Петербург,</i></p> <p><i>Россия, 192102</i></p>

222. Прочитай правильно слова на с. 74, затем чётко проговори их так, как надо писать. Запиши. В случае затруднений написание слов можно проверить: часть есть в списках для запоминания, часть — в упражнениях этого урока. Можешь также воспользоваться орфографическим словарём.

Ве..ь, оч..нь, н..ужели, вокру.., пер..думать, лу..ше, стад..он, больш..нство, сегодн.., до св..дания, прав..льно, об..ед..нят(?)ся, здра..ствуй, пр..ехать, приед..те.

223. Прочитай и дополни предложения второстепенными членами, запиши. Устно поставь вопросы к главным и второстепенным членам предложения.

Подруга уехала. Она живёт. Я скучаю. Пришло письмо. Я обрадовалась.

35. Тире между подлежащим и сказуемым

Читаем молча, просматриваем текст по опорным словам

224. Прочитай рассказ. Потренируйся вначале в просматривании: быстро пробеги глазами по тексту, выхватывая только выделенные слова. Это опорные слова, и по ним ты можешь в общих чертах понять, о чём говорится в рассказе «Пушок». Расскажи, что случилось с ёжиком. Затем прочитай рассказ, ничего не пропуская. Что важное, интересное ускользнуло от тебя при беглом просматривании, но было замечено при повторном чтении?

ПУШОК

В доме у нас жил ёжик, он был **ручной**. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его **прозвали Пушок**.

Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушек, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топают, всем спать мешает. Так он у нас в доме больше половины зимы прожил и ни разу на улице не побывал.

Но вот собрался я как-то на санках с горы кататься, а товарищей во дворе нет. Я и решил взять с собою Пушка. Достал коробо́чек, настелил туда сена и посадил ежа, а чтобы ему теплей было, сверху тоже сеном закрыл. Коробо́чек поставил в санки и побежал к пруду, где мы всегда катались с горы.

Я бежал во весь дух, воображая себя конём, и вёз в санках Пушка.

Было очень хорошо: светило солнце, мороз щипал уши, нос. Зато ветер совсем утих, так что дым из деревенских труб не клубился, а прямыми столбами упирался в небо.

Я смотрел на эти столбы, и мне казалось, что это вовсе не дым, а с неба спускаются толстые синие верёвки и внизу к ним привязаны за трубы маленькие игрушечные домики.

Накатался я досыта с горы, повёз санки с ежом домой.

Везу — вдруг навстречу ребята: бегут в деревню смотреть убитого волка. Его только что туда охотники привезли.

Я поскорее поставил санки в сарай и тоже за ребятами в деревню помчался. Там мы пробыли до самого вечера.

О Пушке я вспомнил только на другой день. Очень испугался, не убежал ли он куда. Сразу бросился в сарай, к санкам. Гляжу — лежит мой Пушок, свернувшись, в ящике и не двигается. Сколько я его ни тряс, ни тормозил, он даже не пошевелился. За ночь, видно, совсем замёрз и умер.

Побежал я к ребятам, рассказал о своём несчастье. Погоревали все вместе, да делать нечего, и решили похоронить Пушка в саду, закопать в снег в том самом ящике, в котором он умер. Так и сделали.

Целую неделю мы все горевали о бедном Пушке. А потом мне подарили живого сыча — его поймали у нас в сарае. Он был дикий. Мы стали его приручать и забыли о Пушке.

Но вот наступила весна, да какая тёплая! Один раз утром отправился я в сад: там весной особенно хорошо — зяблики поют, солнце светит, кругом лужи огромные, как озёра. Пробираюсь осторожно по дорожке, чтобы не начерпать грязи. Вдруг впереди, в куче прошлогодних листьев, что-то завозилось. Я остановился. Кто это — зверёк? Какой? Из-под тёмных листьев показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня.

Не помня себя, я бросился к зверьку. Через секунду я уже держал в руках Пушка, а он обнюхивал мои пальцы, фыркал и тыкал мне в ладонь холодным носиком, требуя еды.

Тут же на земле валялся оттаявший ящичек с сеном, в котором Пушок благополучно проспал всю зиму. Я поднял ящичек, посадил туда ежа и с торжеством принёс домой.

По Георгию Скребицкому

Запомни! По-русски можно сказать: *за́ ноги* и *за но́ги*.

225. Рассмотрите таблицу на с. 76. Сравните предложения левой и правой колонок. В каких из них при чтении вслух ты делаешь большую паузу

между группой слов, которые относятся к подлежащему, и группой слов, которые относятся к сказуемому?

Раньше, в прошлом	Сейчас, в настоящем
Ручной ёжик / был большим любимцем ребят.	Ручной ёжик / — большой любимец ребят.
Тёплое молоко / было любимой пищей ёжика.	Тёплое молоко / — любимая пища ёжика.

Спиши предложения, подчеркни главные члены.

В предложениях из таблицы упр. 225 подлежащее и сказуемое выражены именами существительными (они отвечают на вопросы *кто? что?*). Но в одном случае (см. левую колонку) при сказуемом есть связка (*был, было*), а в другом случае (см. правую колонку) связки при сказуемом нет. Мы могли бы туда вставить связку *есть* (*Тёплое молоко есть любимая пища ёжика*), но обычно так не говорят. Хотя бывают и исключения. Например: *Квадрат есть фигура, которая...* Или: *Дружба есть дружба*.

Тире ставится, если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными, которые отвечают на вопросы *кто? что?*, а связка *есть* пропущена.

226. Прочитай предложения. С помощью правила объясни, почему в одном предложении есть тире, а в других нет.

1. Зима — суровое время. 2. Зима есть зима. Зима была суровым испытанием.

227. Прочитай предложения. Переделай их так, чтобы надо было поставить тире между подлежащим и сказуемым (см. первое предложение в упр. 226).

Серый клубочек за печкой был нашим Пушкиком. Живой сыч будет новым любимцем детей. Зверёк в куче прошлогодних листьев был наш ёжик! Ящик с сеном стал для ёжика тёплым зимним гнёздышком.

Запомни! Паузу в устной речи мы делаем и в том случае, если на письме не ставим тире. Это значит, что тире надо ставить не по слуху, а в соответствии с правилом.

**клубочек
любимец**

228. Спиши слова, сверь их написание по материалам урока и по спискам для запоминания.

П..р..делай, над.., клубоч..к, буд..т, ру..ной, к..гда, мя..кий, м..ня, с с..бою, с..едал, поб..жал, х..р..шо, к..за-лось, игруш..чный, веч..р, ..разу, т..перь.

229. Устно составь небольшое высказывание — описание ясного зимнего дня. Вначале спланируй содержание описания — реши, о каких особенностях (признаках) зимнего дня ты расскажешь. Можешь использовать отрывок из рассказа Георгия Скребицкого «Пушок» (описание дня, когда мальчик бежал кататься на санках) или иллюстрацию, а также данные сочетания слов.

К описанию столбов дыма из труб в безветренный морозный день добавь от себя ещё какое-либо описание (солнца, облачка, дерева, инея или чего-либо другого).

Не забудь, что в начале описания должно быть вступительное предложение, а в конце — заключение. Постарайся, чтобы предложения были связаны между собой.

Любимое время года; вчера был замечательный день; поднималось солнце; было тихо; ветра не было; мне казалось; заснеженные ели, искрящийся снег; прозрачный воздух; радостно и легко на сердце; люблю зиму.



230. Прочитай стихотворные строчки. Какие картины ты представляешь, читая этот отрывок? Какие слова показались тебе выразительными? Найди сравнение.

поднимался
казалось

Заколдован невидимкой
Дремлет снег под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.

Сергей Есенин

Составь и запиши 4—5 предложений о прекрасном зимнем дне.

36. Главные и второстепенные члены предложения Говорим: составляем высказывание по образцу

231. Прочитай молча текст. Рассмотрй рисунок. Поставь вопросы к каждому абзацу, запиши эти вопросы. Выразительно прочитай текст вслух, обращая внимание на паузы.

ЛАПТА

Лапта — / это русская народная игра. Когда-то / ею увлекались многие.

Для игры в лапту / нужны мяч и бита. Бита — / это палка около метра длиной, / которой бьют по мячу. Один её конец / обтёсан наподобие лопатки, / чтобы было удобнее бить. Эту биту / и называют лаптой.

Один из игроков / выбивает лаптой мяч / как можно дальше в поле. Бросив лапту, / он бежит в направлении удара. За



время полёта мяча / он старается пересечь поле. Игроки другой команды / должны поймать мяч / и постараться попасть им в бегущего («колоть» его). Тот, кому это удастся, / становится бьющим. «Заколотый» / занимает его место.

Найди в тексте те предложения, в которых обозначена пауза между группой подлежащего и группой сказуемого. Объясни, почему в одних предложениях ставим тире, а в других — нет.

Найди в тексте и те предложения, в которых обозначена пауза, отделяющая второстепенный член предложения с зависимыми от него словами. Что обозначают эти второстепенные члены? Для ответа на этот вопрос воспользуйся материалом упр. 218.

232. Прочитай предложение. Поставь вопросы к членам предложения. Назови группу подлежащего и группу сказуемого. Делаешь ли ты паузу между ними при чтении вслух?

Старинная игра в лапту нам очень понравилась.

команда

233. Составь по таблице возможно большее количество сочетаний слов, 5—6 из них запиши. Прими во внимание, что предлог *из* здесь нельзя заменять предлогом *с*. Переведи эти сочетания слов на украинский язык и сравни с записанными. В чём различия?

один		команда
игрок	из (изо)	шесть человек
команда		малыши
группа		нас

Составь три предложения с этими словами, свяжи предложения между собой с помощью слов *сначала*, *потом*. Запиши, обозначь места, в которых, по-твоему, надо делать паузы.

234. Прочитай предложения. Правильно употребляй форму сказуемого (единственное или множественное число) при подлежащем *вы*.

Вы добрый, дядя Саша!

Вы красивая, Анна Ивановна!

Вы добры́, дядя Саша!

Вы не больны́, голубчик? Просто устали?

Неправильно: Вы добрые, дядя Саша!

Придумай ситуацию и введи одно из этих предложений в небольшое связное высказывание (2—3 предложения).

235. Переведи текст, запиши его. Используй слова для справок, а также украинско-русский словарь.

Тільки-но, хвилинку тому, до нас забігав мій товариш Сергійко. В руках у нього був футбольний м'яч. Я сидів удома з маленькою сестричкою, бо їй потрібна була моя допомога. Сергійко сказав, що хлопці гратимуть у м'яча. Чи не хочу

я зіграти за їхню команду? Я пообіцяв вийти за кілька хвилин, як тільки прийде додому бабуса.

только что

Д л я с п р а в о к. Тільки-но — только что, хвилину тому — минуту назад, пообіцяв — пообещал, бо — потому что.

236. П о р а б о т а й т е в п а р а х! Розкажіть друг другу якій-будь випадок із своєї життя, подібний описаному в упр. 235 (жестательно вспомнить то, что связано с отношениями между вами и вашими близкими). Задайте вопросы розказчику, виразите своє відношення к услышанному. Скажіть, что и почему вам понравилось в рассказе, вызвало у вас какие-то воспоминания.

237. Спиши слова, проверь написание по материалам урока, а также по спискам слов для запоминания. Устно составь с этими словами несколько вопросов и ответь на них.

Вп..рвые, увл..кались, выб..вает, представ(?)те, вп..рѣд, пом..гают, г..лу(б,п)чик, направ.., с..чу(?)ствовать, с помощ..ю, удас..ся, зан..мает, к..манда, об..ясни, колич..ство, б..ют, бѣ..ющий, тольк.. что.



37. Пишем изложение по данному плану

Читаем молча и вслух

238. Прочитай текст. Что нужно учитывать при пересказе?



Пересказывая текст в устной или письменной форме, ты можешь не передавать его слово в слово, а заменить некоторые слова и предложения близкими по смыслу. Вместе с тем, твоё изложение потеряет во многом, если ты опустишь те слова и выражения, которые позволяют наиболее точно передать происходящие события, словесно нарисовать действующих лиц и т. п.

И конечно же, необходимо помнить о том, что передавать содержание любого текста лучше всего по плану.

239. Выразительно прочитай текст вслух.

ЛАСТОЧКА

Мальчик осенью хотел разорить¹ прилепленное под крышей опустевшее гнездо ласточки, но отец убедил его не делать этого.

Прошла зима. В конце апреля пара острокрылых птичек прилетела и стала носиться вокруг старого гнезда. Работа за-

¹ Разорить — опустошить, разрушить.

три
[p']
разорил
[p] [p']
прибрежного
[p'] [p']

кипела. Ласточки таскали в носиках глину и ил из прибрежного ручья. И скоро подпортившееся за зиму гнёздышко было отделано заново. Позже ласточка нанесла яичек и села на них.

Недели через три из гнёздышка стали выглядывать крошечные¹ головки. Как рад был теперь мальчик, что не разорил гнёздышка! Он по целым часам смотрел, как быстро сновали² заботливые птички взад и вперёд, неумоимо³ добывали пищу своим деткам.

По Константину Ушинскому

О чём этот текст? К какому типу речи его можно отнести — к повествованию, описанию или рассуждению?

Какова основная мысль текста? Сформулирована ли она в тексте?

240. Прочитай выделенные слова из текста «Ласточка» (упр. 239). С какой целью автор их использует: чтобы более выразительно передать развитие событий, изобразить предметы окружающего мира или описать действующие лица рассказа?

Перечитай текст молча и найди в нём те части, в которых речь идёт: о том, что мальчик хотел разорить гнездо ласточки; о ласточках, которые поправляют подпортившееся за зиму гнёздышко; о появлении птенцов и радости мальчика, наблюдающего за работой заботливых пернатых родителей. Озаглавь эти части и запиши их в виде пунктов плана.

241. Прочитай сочетания слов, которые отражают содержание рассказа о мальчике и ласточках (упр. 239). Какому пункту плана соответствует каждое из сочетаний? Какие бы ещё сочетания слов ты добавил? Запиши их.

Хотел разорить гнездо; прилетела пара птичек; отделано заново; нанесла яичек; мальчик был рад; смотрел по целым часам; добывали пищу.

242. Спиши из текста упр. 239 восклицательное предложение. Какие слова стоят обычно в начале таких предложений? Какой знак препинания ставится в конце?

243. Найди в тексте упр. 239 предложения, части которого соединены словами *но, что, как*. Какой знак препинания стоит перед этими словами? Прочитай и продолжи предложения.

1. За зиму гнёздышко было разрушено, но... 2. Через некоторое время мальчик увидел, что... 3. С нескрываемой радостью мальчик наблюдал за тем, как...

¹ Крошечный — очень маленький.

² Сновать — торопливо двигаться туда и сюда.

³ Неумоимо — от неумоимый, т. е. не знающий усталости, очень выносливый, упорный.

244. Спиши слова. Найди их в тексте «Ласточка» (упр. 239) и проверь написанное.

заново

Мал..чик, осен..ю, пр..лепл..нное, гн..здо, лас-
точ..ка, уб..дил, носйт..ся, зак..пела, пр..брежного, руч..я, по..пор-
тившееся, о..делано, голо..ки, см..трел, сн..вали, неут..мимо.

245. Перечитай ещё раз текст «Ласточка» (упр. 239) и его план, напиши изложение.

38. Имя существительное: значение, вопросы

*Не с именами существительными (Іменник.
Не з іменниками)*

Читаем выразительно

246. Прочитай отрывок из стихотворения. Какие образные выражения тебе понравились? В толковом словаре найди объяснение значения слова *мерцанье* (*мерцание*).

Ярко звёзд мерцанье
В синеве небес;
Месяца сиянье
Падает на лес.

Слышен меж кустами
Смех и разговор;
Жарко косарями
Разведён костёр.

В зеркало залива
Сонный лес глядит;
В чаще молчаливой
Темнота лежит.

По траве высокой,
С цепью на ногах,
Бродит одиноко
Белый конь впотьмах...

Иван Никитин

Какой частью речи являются выделенные слова? На какие вопросы отвечают?

В прямом или в переносном значении употреблены в тексте слова *падает*, *зеркало*, *сонный*, *молчаливый*, *лежит*? К каким частям речи они относятся? С какой целью их использует автор?

247. Прочитай, устно подбери для каждой группы слов ещё несколько примеров.



Имена существительные разнообразны по значению. Они могут называть

людей: (к т о?) *сестра, Женя...*

животных: (к т о?) *кошка, Пушок...*

растения: (ч т о?) *берёза, капуста...*

предметы: (ч т о?) *пила, кастрюля...*

явления природы: (ч т о?) *снег, роса...*

события: (ч т о?) *олимпиада, выборы...*

чувства: (ч т о?) радость, огорчение...

действия: (ч т о?) плавание, бег...

качества: (ч т о?) скромность, доброта...

огорчение
доброта
скромность

Назови существительные, которые обозначают предметы живой и неживой природы. Какой вопрос ты поставишь к ним: кто? или что?

248. Прочитай и запомни написание слов, данных в рамочке; составь с ними сочетания слов, запиши их.
249. Назови изображённые предметы. Выбери из данных прилагательных такие, с которыми можно составить сочетание слов «существительное + прилагательное». Запиши составленные сочетания. Какие прилагательные ты не использовал? Составь с ними сочетания слов и запиши их.



высокий
[к']

Светлый, круглый, высокий, сладкий, горячий, добрый, стеклянный, спортивный, осенний, городской, молодёжный.

250. Прочитай слова. Переведи их на русский язык. Запиши пары слов. Какие из справочных слов ты не использовал? Почему?

Потилиця, красень, негода, одноліток, пагорб, неук.

Д л я с п р а в о к. Сверстник, красавец, пригорок, затылок, несогласие, невежда, ненастье, краска.

251. Прочитай пословицы. Какие из них тебе были известны и раньше? Как ты их понимаешь? Спиши пословицы. Как пишется не с именами существительными?

1. Один в поле не воин. 2. Знание человека возвышает, невежество — унижает. 3. Друзья в несчастье познаются. 4. Не счастье главное в успехе, а трудолюбие.

Не с именами существительными

Частица *не* с именами существительными пишется **р а з д е л ь н о**. Например: *не стол, не тетрадь, не солнце*.

Иногда *не* является частью слова и пишется с ним **с л и т н о**. Такие слова без *не* не употребляются. Запомни их: *невежда, небрежность, недомогание, незнакомец, недоумение, невидимка, недочёт, недотрога* и некоторые другие.

В некоторых случаях *не* с одним и тем же словом пишут то слитно, то раздельно. Это зависит от значения слова. Например: *Это неправда*. В этом предложении слово *неправда* можно заменить словом *ложь*. *Неправда* и *ложь* здесь синонимы.

Другой случай: *Это не правда, а ложь*. Здесь есть противопоставление: *ложь* противопоставляется *правде*, поэтому *не* пишется отдельно.

252. Запиши предложения, дополняя и раскрывая скобки. Как надо писать *не* с существительными в каждом случае? Почему? В словаре синонимов найди синонимы к слову *нечастое*.

1. (Не)погода, а болезнь помешала ... 2. (Не)частое застало нас ... 3. (Не)правда рано или поздно ... 4. (Не)дождь сорвал нам ...

Назови слово, в котором согласный *не* произносится. Приведи свои примеры с подобным согласным.

253. Замени данные слова и сочетания слов подходящими по смыслу существительными, которые без *не* не употребляются.

Образец. *Невежливый человек — невежа.*

Возмущение; болезненное состояние; состояние удивления, колебания; странность, несуразность.

Для справок. Негодование, недоумение, нелепость, недомогание.

Составь устно с тремя подобными существительными предложения.

254. Подбери к данным существительным синонимы с *не*. Какие из этих слов могут писаться с *не* то слитно, то раздельно? Составь с ними предложения так, чтобы в одних случаях они писались с *не* слитно, в других — раздельно. Запиши предложения.

Рабство, испытания, изъяс, горе, сюрприз.

Для справок. Невзгоды, несчастье, неволя, недостаток, неожиданность.

Подбери антонимы к выделенным существительным. Составь и запиши предложения, употребляя в них существительные с противоположным значением.



39. Род и число имён существительных (Рід і число іменників)

Читаем вслух, делим предложения на смысловые части

255. Прочитай текст. При чтении второго абзаца учитывай разметку.

Помню раннее, свежее, тихое **утро**. Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат **листвы** и запах антоновских яблок, запах мёда и осенней свежести.

И прохладную тишину утра / нарушает только сытое квохтанье дроздов / на коралловых рябинах в чаще сада, / голоса / да гулкий **стук** ссыпаемых в кадушки яблок. В поредевшем саду / далеко видна дорога / к большому шалашу, / усыпанная соломой, / и сам шалаш. Всюду сильно пахнет яблоками, / тут — / особенно. В полдень / около шалаша / варится великолепный кулеш¹ с салом, / вечером / греется самовар, / и по саду, / между деревьями, / расстилается длинной полосой / голубоватый дым.

К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. Надыхавшись ржаным ароматом новой соломы, бодро идёшь домой к **ужину**. Голоса на **деревне** или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. Темнеет. В сумеречной глубине сада — сказочная картина: пылает около шалаша багровое **пламя**, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные из чёрного дерева силуэты двигаются вокруг **костра**, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням.

По Ивану Бунину

О чём этот текст? Понравился ли он тебе? Какие картины ты представлял, читая его?

Найди в тексте слова, употреблённые в переносном значении.

256. Прочитай текст.



В русском языке имена существительные относятся к одному из трёх родов: **мужскому** (по-укр.: *чоловічий*), **женскому** (по-укр.: *жіночий*), **среднему** (по-укр.: *середній*). Большинство существительных в русском и украинском языках совпадают по роду, но некоторые — различаются. Например, в русском языке *широкая степь* (ж. р.), в украинском — *широкий степ* (чол. р.).

¹ Кулеш — жидкая пшённая каша.

Имена существительные имеют два числа: **единственное** (по-укр.: *однина*) и **множественное** (по-укр.: *множина*).

Различается ли род имён существительных в русском и украинском языках?

257. Определи, к какому роду относятся выделенные существительные в тексте упр. 255. Учти, что к существительным мужского рода можно подставить слово *мой*, женского — слово *моя*, среднего — слово *моё*. Назови существительные из текста, употреблённые во множественном числе.
258. Рассмотрю таблицу. Определи род существительных в левой и правой колонках. У каких существительных род в русском и украинском языках не совпадает?

по-украински	по-русски
великий сад	большой сад
красивий птах	красивая птица
тихий ранок	тихое утро
свіже повітря	свежий воздух
прохолодна тиша	прохладная тишина
багряне полум'я	багровое пламя
швидка течія	быстрое течение
крихка крига	хрупкий лёд

Прочитай статью на слово *великий* в украинско-русском словаре. В каком значении украинское слово *великий* подобно русскому слову *великий*? В каком значении оно подобно русскому слову *большой*?

259. Прочитай сочетания слов. Устно переведи их на украинский язык. Сопоставь род существительных в русском и украинском языках.

Стройный тополь, звонкий смех, известная фамилия, молодой картофель, вкусное яблоко, увлекательное путешествие, далёкий путь, хорошая собака, быстрый конь, широкая степь, невыносимая боль, спокойный сон, интересный доклад, обратный адрес, короткий стебель.

фамилия
путешествие

Выпиши те существительные с зависимыми словами, род которых не совпадает в русском и украинском языках. Устно составь с некоторыми из них 2—3 предложения, свяжи предложения между собой, запиши. Какие средства связи ты можешь использовать, создавая связное высказывание?

260. Спиши слова, раскрывая скобки. Проверь написание этих слов по материалу этого урока и по спискам для запоминания.

Б..л(?)шой, зол..той, по(д,т)сохш..й, пор..девший, а(л, лл)еи, тол(?)к.., к..роткий, др..здо(в, ф), р..бинах, ок..ло, пол..сой, п..году, ар..матом, д..ревне, раздают(?)ся, т..мнеет, гиган(?)ские.

40. Мягкий знак на конце существительных

после *ж, ч, ш, щ*

Слушаем, обсуждаем прослушанное

261. Прочитай сочетания слов. Выпиши имена существительные, определи их род. Попробуй сделать вывод о том, в существительных какого рода на конце слова после *ж, ч, ш, щ* пишется *ь*.

Опытный врач, младшая дочь, спелая рожь, ночной сторож, красный карандаш, серая мышь, новая вещь, модный плащ, выразительная речь, беззвёздная ночь, медный ковш, быстрый стриж.

262. Правильно произнеси слова.

Врач, дочь, рожь, сторож, вещь, плащ.

[ч] [ч] [ш] [ш] [ш̣] [ш̣]

Обрати внимание: звуки, которые обозначаются буквами *ч* — [ч] и *щ* — [ш̣] — всегда мягкие, поэтому знак «'» при них не ставится.

После *ж, ч, ш, щ* на конце существительных женского рода *ь* пишется: *рожь, печь, мышь, вещь*, а на конце существительных мужского рода — не пишется: *нож, мяч, марш, плащ*.

263. Рассмотрй рисунки. Запиши названия изображённых предметов. Как их следует писать — с *ь* или без него? Почему? Устно составь с 2—3 словами предложения.



264. Отгадай загадки, запиши слова-отгадки. На конце каких существительных ты напишешь **ь**? Почему?

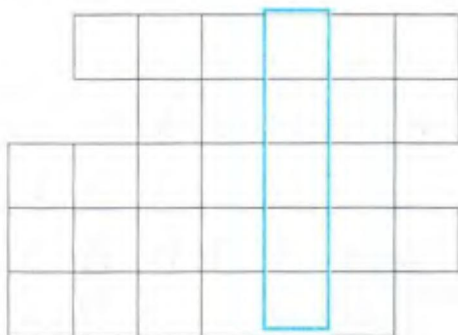
1. Маленький шарик под лавкой шарит. 2. Стоит старик над водой, качает бородой. 3. Щука в воде, а хвост — наружу. 4. Чёрная корова весь мир поборол. 5. Влезет в окно — растянется, как сукно; не прогонишь ни пестом, ни шестом. Пора придёт — сам уйдёт.

265. Спиши пословицы, раскрывая скобки и вставляя, где необходимо, **ь**. Какие слова и почему ты написал с **ь** на конце после *ж, ч, ш, щ*?

1. Повинную голову и меч(?) не сечёт. 2. Маленькая лож(?) за собой большую ведёт. 3. Бережёная вещь(?) два века живёт. 4. Мал ёрш(?), да колюч. 5. И платье чисто, и реч(?) честна. 6. Всякая помощ(?) хороша вовремя.

Какая пословица тебе больше всего нравится? Как ты понимаешь её смысл?

266. Перечерти кроссворд в тетрадь. Прочитайте слова. Определи, в конце каких существительных нужно писать **ь**. Запиши их в клеточки кроссворда. Если всё сделано правильно, то в выделенных вертикальных клеточках ты прочитаешь ещё одно существительное. Надо ли писать в нём мягкий знак?



Кумач(?)¹, выигрыш(?), массаж(?), кортеж(?)², гореч(?).

Составь и запиши два предложения с данными существительными (на выбор).

267. Послушай текст.

СОВЕСТЬ

Есть в нас некая мелочь, без которой невозможно совершить ни единого большого дела, а великого тем более.

Имя ей — совесть. Где она помещается, сказать не берусь, но доподлинно знаю: сделаешь хоть какое-то дело не по совести, не

¹ *Кумач* — хлопчатобумажная ткань ярко-красного цвета.

² *Кортёж* — торжественное шествие.

даст она тебе покоя, пока не повернёшь с удобного, но кривого пути на трудный, да прямой, на тот, где совесть твоя чиста.

Что такое беспокойная совесть, вы, думаю, знаете очень даже хорошо. И хитрить, наверное, приходилось, и неправду, глядя «честными глазами», говорить. Не всегда помощь оказывали тем, кто нуждался в ней, от чужой беды отворачивались, причиняли кому-нибудь боль... И мало ли, мало ли ещё чего было у вас, проживших не очень-то большую жизнь. Но важную! Может быть, самую важную. Потому, что детство — это ключ ко всему вашему будущему.

Мудрый человек Владимир Иванович Даль, составивший «Толковый словарь живого великорусского языка», считал, что *совесть* — это «тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка, способность распознать качество поступка; чувство, побуждающее к истине и добру, отвращающее ото лжи и зла; невольная любовь к добру и к истине; прирождённая правда...»

А что такое совесть для вас? Для тебя, друг мой? Мучит ли она, если поступил против правды? А может, ни в грош её не ставишь¹ и вспомнить о стыдном своём поступке недосуг²? Было и прошло.

Жизнь показывает, что совестью никакое зло не прощается. Она не признаёт никаких обстоятельств, если человек поступил против всех своих добрых сил. Из лжи рождается только ложь. Сколько бы раз ни называли чёрное белым, оно всё-таки чёрное. Вот почему совесть не только тайник души, но и невольная любовь к добру и истине.

Расти совестливым, правдивым совсем не просто. Мы все это отлично знаем. Так ли уж редко мы пасуем³ перед неправдой, не выдерживаем её шантаж⁴ или, как говорят, идём на компромисс⁵? Правда — не роскошь. Она ведь бывает и горькая, и неудобная, и опасная — правда-матушка. Мы оставляем за собой право поступить по совести в самый решительный момент. А человек, привыкший быть удобным, всю жизнь отступавший перед наглою ложью и злом, сможет ли он встать за правду в нужный час? Вряд ли...

По Владиславу Бахревскому

¹ *Ни в грош не ставить* — совсем не ценить, не считаться с кем-нибудь или чем-нибудь.

² *Недосуг* — некогда, нет времени.

³ *Пасуем* — з д е с ь: признаём себя бессильными, отказываемся от дальнейших усилий, сдаёмся.

⁴ *Шантаж* — угроза, запугивание с целью получить для себя выгоду.

⁵ *Компромисс* — соглашение на основе взаимных уступок.

О чём тебе напомнил текст, какие мысли вызвал? В чём ты согласен с автором, а в чём нет? Как бы ты ответил на вопросы, поставленные в тексте?

Найди в толковом словаре объяснение значения слова *доподлинно*.

268. Просмотри текст упр. 267 и найди в нём существительные мужского и женского рода, на конце которых есть *ж, ч, ш, щ*. Выпиши предложения, в которых есть такие существительные. В каких случаях ты на конце этих существительных напишешь *ь*? Почему?

41. Имена существительные, число которых различается в русском и украинском языках

Читаем, пересказываем текст

269. Прочитай текст.

ПЯТНАШКИ НА ВЕРЁВОЧКЕ

К столбику привяжите верёвку длиной три-четыре метра. Вокруг столбика очертите круг того же радиуса. Внутри круга разбросайте два-три десятка камешков, шишек, палочек. Это богатство будет сторожить один из вас, тот, кого вы выберете по жребию.

А все остальные, расположившись сначала за кругом, пытаются завладеть камешками, вынести их из круга как можно больше. Сторож одной рукой должен держаться за верёвку, а вот другая у него свободна для того, чтобы пятнать неосторожных добытчиков. Тот, кого запятнали, из игры выбывает. Через условленное время смена у сторожа кончается. Можно считать, сколько камешков у него утащили, а сколько он сберёг.

Когда все перебиваются в роли сторожа, нетрудно будет определить, кому она больше удалась.

Из «Календаря школьника»

Поработайте в парах! Один из вас вполголоса читает первый абзац и задаёт 1—2 вопроса по его содержанию. Другой отвечает. Затем вы меняетесь ролями.

270. Прочитай текст. Различаются ли число имён существительных в русском и украинском языках?



Число некоторых существительных русского языка отличается от числа существительных украинского языка. Например, в русском языке *волосы* (мн. ч.), в украинском — *волосся* (одн.); *мебель* (ед. ч.) — *меблі* (мн.). Сравни: *густые волосы, новая мебель* (рус.) — *густе волосся, нові меблі* (укр.).

271. Рассмотрите рисунки. В какие игры играют дети? Опиши одну из них. А какая игра нравится тебе? Опиши её и прочитай своё сочинение соседу по парте, затем выслушай описание игры, сделанное одноклассником. Скажи, что тебе понравилось в каждой игре.



272. Сравни и запомни, в каком числе стоят данные существительные в обоих языках.

По-русски	По-украински
волосы (мн. ч.)	волосся (одн.)
качели (мн. ч.)	гойдалка(одн.)
мебель (ед. ч.)	меблі (мн.)
перила (мн. ч.)	поруччя (одн.)
хлопоты (мн. ч.)	клопіт (одн.)
часы (мн. ч.)	годинник (одн.)

Подбери к нескольким русским существительным зависимые слова, отвечающие на вопросы *какая? какое? какие?* Полученные сочетания слов запиши.

273. Прочитай слова. Переведи их на русский язык. Запиши, используя украинско-русский словарь. Совпадает ли число приведённых имён существительных в русском и украинском языках? С 2—3 русскими сочетаниями слов составь предложения; запиши их.

Дитяча гойдалка, дитячі ласощі, пральні ночви, урок співів, дерев'яна тирса, загальні збори, цікавий урок, червоне чорнило, чисті зошити, вхідні двері.

274. Прочитай слова. Подбери к ним подходящие по смыслу имена существительные, число которых различается в русском и украинском языках. Запиши сочетания слов, обозначь число существительных.

Деревянные ... , узкая ... , густые ... , хоровое ... , новая ... , любимое

Для справок. Перила, лакомство, пение, мебель, волосы, лестница.

275. Прочитай, отгадай, спиши загадки.

- | | |
|---|---|
| 1. Сту-чат, сту-чат,
Не велят ску-чать,
И-дут, и-дут,
А всё тут и тут. | 2. На носу сидим,
На мир глядим,
За уши держимся. |
|---|---|

Переведи слова-отгадки на украинский язык. Какое из этих слов относится к тем, число которых в русском и украинском языках не совпадает? Подбери к нему зависимое прилагательное. С полученным сочетанием слов составь предложение, запиши его. Укажи, в каком числе стоит существительное, выдели окончание зависимого прилагательного.

276. Запомни написание слова в рамочке. Составь с ним предложение и запиши.

богатство

277. Спиши слова, раскрывая скобки. Сверь написанное по тексту упр. 269.

Прив..жите, дли(н,ни)а, дли(н, ни)ой, оч..ртите, б..гатство, стор..жить, начал.. , п..тнать, неост..рожных, конч..ет(?)ся, скольк.. , опред..лить.

42. Говорим: составляем диалог по предложенной ситуации

Читаем выразительно

278. Прослушай текст. Ответь на вопросы.

ЛЕСНАЯ ХОЗЯЙКА

Утром меня разбудило сухое частое щёлканье, похожее на стук деревянных лопат. С чердака слышался голос хозяйки: «Это ты, Терентий, обижаешь Дусю? Журавлёв, успокойся...» «Что за чушь, — думаю, — какие-то люди на чердаке».

Я бесшумно вскарабкался по лестнице / на чердак, да так и замер. На длинном столе / топчутся большие чёрные птицы. Неужели тетерева? В стороне от них глухарь расхаживает. Неожиданно откуда-то сверху на плечо хозяйке прыгнула

шустрая белка. Женщина посадила её на стол и подошла к чердачному окну.

«Чичиче-ей, чичиче-ей! — слышался её голос. — Сюда летите!» И сразу же на зов доб-

неожиданно

лестница
[сн]

рой волшебницы полетели на чердак птицы. Два рябчика уселись на жёрдочке под крышей. С криком ворвалась горластая сойка. За ней пожаловал лесной доктор — пёстрый дятел.

«Кузька, а ты где?» — позвала хозяйка. Из будки выскочил зайчишка. Подпрыгнул, встал на задние лапки, ушами шевелит.

Многое видывал я за свою охотничью жизнь, но такого не доводилось. Открыла хозяйка ларь¹, тетеревам и глухарям насыпала овса, гороха, рябчикам — рябины, дятлу — еловых шишек... Больному журавлю перебинтовала шею...

позвала

«Вот так мы и живём, — улыбается женщина, — наказ мужа выполняю. Лесником он был... Всегда берёт природу, лесных птиц...»

Разная дичь попадалась мне в этот день, но стрелять не хотелось: рука не поднималась. Охоту я не бросил. Только в лес хожу теперь с фотоаппаратом. Радости больше.

По Фёдору Зубареву

Что увидел охотник и какие чувства им овладели, когда он поднялся на чердак?

Почему животные без боязни собирались на зов хозяйки?

Назови птиц, которые прилетели кормиться. Чем кормила их «добрая волшебница»? Видел ли ты этих птиц?

Как повлияло на охотника то, что он увидел у лесной хозяйки?

Удачно ли подобран заголовок к отрывку? Какой заголовок предложил бы ты?

Какие слова использует автор, чтобы избежать повторения слова *женщина*?

279. Какие вопросы ты дополнительно сформулируешь по содержанию текста упр. 278? **П о р а б о т а й т е в п а р а х!** Один придумывает вопрос, другой на него отвечает.

280. Найди в тексте «Лесная хозяйка» (упр. 278) глаголы, которые обозначают действия птиц и животных. Сравни пары глаголов-синонимов, используй толковый словарь.

Ходить — расхаживать, влетела — ворвалась, прилетел — пожаловал.

Какие из этих глаголов использовал автор и почему?

¹ Ларь — з д е с ь: большой деревянный ящик для хранения чего-либо.

281. Просмотри текст упр. 278 ещё раз. Найди в нём слова, которые говорят о том, как удивился охотник при виде диковинной картины, и слова хозяйки, заметившей удивление гостя. Сформулируй вопросы, которые появились у охотника, и ответы хозяйки.
282. Составь диалог, продолжающий рассказ «Лесная хозяйка» (упр. 278). Когда охотник покинул «добрую волшебницу», он встретил мальчика, который помогал хозяйке заготавливать на зиму корм для животных. Подумай, какой разговор мог бы состояться между ними.
283. Поработай над выразительностью чтения. Во втором абзаце текста упр. 278 первые два предложения разделены на смысловые отрезки, которые обозначены наклонными чёрточками. При чтении в этих местах желательно делать паузу. Спиши остальные предложения абзаца, обозначь в них паузы. Прочитай выразительно весь второй абзац, обращая внимание на паузы и знаки препинания в конце предложений.
284. Найди стихотворение, рассказ или несколько загадок о птицах, прочитай, приготовься пересказать или прочитать наизусть выбранное.

43. Имя прилагательное: значение, вопросы (Прикметник)

Пишем: составляем описание по опорным словам

285. Прочитай текст. Рассмотрю иллюстрацию.

Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге. Стены одного из залов музея увешаны картинами выдающегося русского пейзажиста¹ И. Левитана. Среди них «Золотая



Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург

¹ *Пейзажист* — художник, пишущий пейзажи.



И. Левитан. Озеро

осень», «Овраг», «Тишина», «Хмурый день» и другие. В центре экспозиции¹ картина, которая называется «Озеро». Художник не успел дописать картину.

...Неяркий солнечный день сухой осени где-то в России. Вода на поверхности озера чуть морщится от лёгких прикосновений ветра. Справа что-то шепчет жёлто-зелёный тростник. На дальнем берегу — две деревушки, каждая с порывевшими садами, со свечами тополей и осин, с белыми церковками, с полосами рыхлой земли, которая отдыхает после жатвы. А над всем этим, отражаясь в воде, медленно плывут мирные облака, вечные странники воздушного океана.

В центре этой широкой панорамы² — тёмное пятно: тень от тучи, прошумевшей над благодатной землёй.

Есть в этой картине что-то величавое, могучее; силы земли, солнечный свет, ветер прозрачной и свежей осени утверждают жизнь.

По Юрию Алянскому

¹ *Экспози́ция* — в музеях и на выставках размещение в определённой системе выставляемого для показа (экспонируемого) материала.

² *Панора́ма* — 1. Вид какой-либо местности, открывающейся обычно с высоты. 2. Большая картина с объёмным первым планом, иногда с круговым обозрением.

О творчестве какого художника говорится в отрывке? Какая картина описана в тексте? Рассмотрите репродукцию картины И. Левитана на с. 95. Как бы ты её описал?

286. Просмотри ещё раз второй абзац текста упр. 285. Найди в нём слова (имена прилагательные), которые помогают тебе увидеть, понять картину, назови их. На какие вопросы они отвечают?

287. Прочитай и подбери синонимы к именам прилагательным. Какой из синонимов ты считаешь более выразительным?

Красивая картина, погожий день, хмурое утро.

Д л я с п р а в о к. Прекрасный, угрюмый, ясный, ненастный, прозрачный, хороший.

288. Подбери антонимы к именам прилагательным из данных сочетаний слов.

Светлый день, ранняя осень, высокие облака.

Составь предложения с данными сочетаниями слов.

289. Прочитай слова. Выбери из них по три имени прилагательных, которые обозначают цвет; вкус; время; материал, из которого сделан предмет; назначение предмета.

Кирпичный, алый, сладкий, мгновенный, стальной, садовый, хрустальный, столовый, минутный, сиреневый, кухонный, горький, часовой, жёлто-зелёный, солёный.

Подбери к каждому прилагательному имя существительное. Сочетания слов запиши.

290. Выбери имена прилагательные, которые подойдут для описания сегодняшнего дня. Используй толковый словарь для объяснения значения слов *угрюмый*, *ноздреватый*. Составь с этими словами 3—4 связанных между собой предложения. Прочитай предложения выразительно, следи за правильным произношением, интонацией.

День: солнечный, ясный, пасмурный, мрачный, туманный, тёплый, холодный, первый, последний.

Небо: высокое, бледно-голубое, ясное, ярко-синее, угрюмое, мутное, серое, низкое, синее, тёмное, туманное, зловещее.

Воздух: прозрачный, сырой, лёгкий, морозный, влажный, сухой.

Снег: глубокий, рыхлый, пушистый, ноздреватый, мягкий, зернистый, первый, последний.

морóзный
послédний

Облака: тяжёлые, тёмные, свинцовые.

Деревья: нагие, безлистые, уснувшие, застывшие, замёрзшие, озябшие.

Ветер: пронизывающий, порывистый, ледяной.

291. Опиши зимний день, используя слова, которые даны в упр. 290. Можешь воспользоваться данными незавершёнными предложениями.

Холодно. Погода ненастная. Небо Из облаков падает то снег, то дождь. Дует ветер и раскачивает ветви деревьев. Везде лужи воды и сугробы снега. И всё-таки на душе радостно, потому что скоро наступит весна.

292. Напиши имена прилагательные, которые можно образовать от корней *холод-*, *радост-*, *ненаст-*, запиши их. Какие правила правописания ты можешь применить к этим словам?

44. Не с именами прилагательными

Говорим: толкуем загадку и её отгадку

293. Рассмотрю таблицу. Объясни, как она построена. Как ты думаешь, почему правила написания частицы *не* с именами существительными и именами прилагательными даны в одной таблице? Используй этот материал для составления связного высказывания о написании частицы *не*.

Частица <i>не</i> пишется с именами существительными и именами прилагательными	Примеры написаний частицы <i>не</i> с именами существительными	Примеры написаний частицы <i>не</i> с именами прилагательными
раздельно в большинстве случаев, если есть противопоставление с союзом <i>а</i>	<i>не стол, не тетрадь</i> <i>не правда, а ложь</i>	<i>не зелёный, не каменный</i> <i>не большой, а маленький</i>
слитно если слово не употребляется без <i>не</i> если слово можно заменить синонимом без <i>не</i>	<i>нелепость, ненастье</i> <i>нездоровье (болезнь)</i> <i>неправда (ложь)</i>	<i>нелепый, ненастный</i> <i>небольшой (маленький)</i> <i>невесёлая (грустная)</i>

294. Прочитай сочетания слов. Используя таблицу, объясни написание *не* с именами прилагательными. Устно составь несколько предложений с этими сочетаниями слов.

Ненастная погода; неяркий свет; не яркие, а бледные краски; не маленькие, а большие картины.

295. Прочитай имена прилагательные. Запиши их в две колонки. В первую помести те слова, которые не употребляются без *не*, во второй — имена прилагательные, которые можно заменить синонимом без *не*. Используя толковый словарь, объясни значение слов *неуклюжий*, *несуразный*.

Ненастный, невежливый, неуклюжий, невесёлый, небрежный, неясный, несмелый, нечаянный, несуразный, невежественный, неряшливый, неприятный, невнимательный, нелепый, невзрачный, нескромный, несчастный.

ненастный
несчастный

Д л я с п р а в о к. Печальный, отвратительный, грубый, туманный, рассеянный, робкий, хвастливый, многострадальный. Запомни написание слов из первой колонки. Составь предложения со словами, помещёнными в рамочку. Какие правила правописания нужно применять к этим словам?

296. Спиши предложения, раскрывая скобки. Объясни написание *не* с именами прилагательными и существительными.

1. В глубине сада слышался (не)громкий разговор. 2. Во всех его движениях чувствовалась (не)решительность, а робость. 3. Погода в мае была (не)постоянная, а очень изменчивая. 4. Облака на горизонте обещали на другой день (не)плохую погоду. 5. Утро было (не)жаркое. 6. Друг научит, а (не)друг проучит. (П о с л о в и ц а) 7. (Не)место красит человека, а человек место. (П о с л о в и ц а) 8. Не(доброе) слово больше огня жжёт. (П о с л о в и ц а)

297. Прочитай и отгадай загадку. Найди в ней имена прилагательные. Как они характеризуют птицу? Объясни написание слова *непоседа*.

Непоседа пёстрая,
птица длиннохвостая,
птица говорливая,
самая болтливая.

298. Переведи сочетания слов на русский язык. Запиши их в следующем порядке: 1) с именами прилагательными, которые не употребляются без *не*; 2) с именами прилагательными, которые можно заменить синонимами без *не*; 3) в которых есть противопоставление с союзом *а*.

Недорогий матеріал; неозорі поля; не молодий, а старий; не казка, а бувальщина; незабутня зустріч; недобрі слова; не білий, а чорний; недалеко путь; нестерпна спека.

45. Изменение имён прилагательных по родам и числам (Змінювання прикметників за родами і числами) Говорим: пересказуємо текст

299. Прочитай предложения. Найди имена прилагательные, определи, к каким существительным они относятся, в каком роде и числе употреблены.



Запомни! В русском, как и в украинском, языке имя прилагательное изменяется по числам, а в единственном числе — по родам. Форма

имени прилагательного зависит от формы имени существительного, с которым оно связано. Например: *зимний день, зимняя погода, зимнее небо*.

Холодная зима. Густой снег укрыл чёрную землю. Дни стоят пасмурные. Сквозь голые деревья белеет неподвижное небо.

300. Прочитай слова. Согласуй прилагательные с существительными (поставь имя прилагательное в том же роде и числе, в котором стоит имя существительное). Выполни упражнение устно.

золотой
[а]
полосатый
[а]

Зимний: день, погода, солнце, лес, радости.
Морозный: воздух, вечер, ночь, утро, зима.
Серебристый: иней, свет, поляна, сосна.
Глубокий: река, знания, чувство, старость.
Холодный: зима, сердце, руки, ветер.

В каких сочетаниях слов имя прилагательное употреблено в прямом, в каких — в переносном значении?

301. Прочитай текст, согласуя прилагательные в скобках с именами существительными.

БЕЛЫМ ПО ЧЁРНОМУ

Сыплет белый снег на (чёрный) землю. Всё вокруг становится пегим¹. Лес — полосатый, как бока зебры. Борозды пашни, как клавиши рояля.

На (белый) речках — (чёрный) полыньи, на (чёрный) дорогах — (белый) лужи. На (бело-чёрный) берёзах (чёрно-белый) сороки сидят.

(Чёрный) пни в (белый) шапках. (Чёрный) галки над (белый) полем.

Всё двухцветное и рябое.

Чёрный дом с (белый) крышей. Белый дым из (чёрный) трубы.

Одно небо ровное — (серый) и (глухой).

Ни (звонкий) голоса, ни (гулкий) эха. Серо и сыро, пусто и глухо.

По Николаю Сладкову

Что помогло автору создать описание зимы? Какие имена прилагательные он использовал для этого? Подробно перескажи текст.

серебристый
чёрный

302. Запомни написание слов, которые даны в рамочке. Составь с ними сочетания слов, запиши их.

¹ Пёгий — пятнистый, пёстрый.

303. Прочитай слова. Подбери к ним имена прилагательные. Согласуй их в роде и числе с существительными. Сочетания слов запиши.

Время, фамилия, перерыв, воздух, жизнь, посёлок, расписание, подпись, путь, город, утро, боль, сходство, дробь.

Запомни! Род некоторых имён существительных в русском и украинском языках может не совпадать. Например, *боль* (ж. р.) — *біль* (ч. р.), *дробь* (ж. р.) — *дріб* (ч. р.), *подпись* (ж. р.) — *підпис* (ч. р.).

304. Вспомни и запиши названия двух стихотворений, рассказов или мультфильмов, в которых были бы имена прилагательные.

305. Переведи сочетания слов на русский язык. Перевод запиши.

Широкий степ, сильный біль, молода людина, чудовий буюок, нове ліжок, цікаве запитання, велике місто.

Сопоставь, в каком роде употреблены имена прилагательные в данных сочетаниях слов в украинском и русском языках.



46. Слушаем, отвечаем на вопросы

Пишем: составляем высказывание на основе текста и личного опыта

306. Внимательно послушай текст. Ответь на вопросы.

Люди вывели свыше трёхсот пород собак. Трудно даже поверить, что все они произошли от одного предка — волка.

Вот овчарки. Их много: мускулистые, поджарые восточно-европейские овчарки, пушистые колли (шотландские овчарки), огромные, мохнатые, с короткой медвежьей мордой кавказские овчарки, белые, с вьющейся длинной шерстью южнорусские. Всё это крупные, сильные собаки. Восточноевропейские овчарки — отличные служебные собаки. Они несут службу на границе, в уголовном розыске. Служебных собак специально обучают. Шотландские, южнорусские и кавказские овчарки охраняют стада, долгие месяцы сопровождают овец на далёких выпасах в степи или в горах, защищают от хищников.

У ньюфаундлендов¹, или водолазов, — чёрных мохнатых гигантов на толстых, как у медведя, лапах, с тяжёлыми, пушистыми хвостами — служба особая. Они умеют хорошо плавать и нырять, их учат спасать утопающих.

¹ *Ньюфаундленд* — остров в Атлантическом океане у берегов Северной Америки. Название породы связано с названием этого острова.

Среди служебных собак есть большие спокойные мохнатые собаки, белые с рыжими и серыми пятнами. Это сенбернары. Несколько сотен лет назад близ трудного и опасного горного перевала в Альпах стоял монастырь. Там-то и вывели эту породу собак. После метели или просто к ночи собак выпускали за ворота. На спине у каждой из них были привязаны одеяло, пакет с едой. Собака пробегала десятки километров, разыскивая засыпанных снегом, сбившихся с дороги путников.

Существует много охотничьих пород собак. Очень похожа на своего предка — волка — охотничья лайка. На Севере лайки прекрасно справляются с обязанностями оленьих пастухов. Собачьи упряжки возят людей и грузы.

Очень красивы русские борзые — узкая длинная морда, стройное тело, мощные длинные ноги. Эту породу псовых борзых вывели в России. Как ветер несутся они вдогонку за зверем. Охотники на быстрых конях и то отстают от них.

А вот важно семенит¹ длинная «колбаска» на коротких ножках, подняв острую мордочку. Это такса. Она отличный охотник на барсуков и лис. Эти звери прячутся в глубокие разветвлённые норы. Ничем их оттуда не выгонишь. Тут-то и посылают в нору приземистую гибкую таксу. Для такой охоты используют и азартного маленького фокстерьера.

Гончие собаки получили своё название за то, что гонят зверя с ровным гулким лаем. Охотник становится где-нибудь на пути зверя, а собака гонит лису или зайца прямо на него. Это смелые, выносливые собаки.

Красавцы сеттеры и небольшие спаниели охотятся на лесную и болотную дичь. Они чувствуют² её, останавливаются в нескольких шагах и замирают, поджав переднюю лапу и вытянувшись в струнку. Это называется стойка. Собака как бы указывает на дичь.

Существует ещё одна большая группа собак — комнатно-декоративные³. Маленьких забавных болонок и тойтерьеров можно научить танцевать или прыгать через обручи. Комнатные собаки почти все маленькие, но тойтерьер (от. англ. *той* — игрушечный) — самая крошечная. Весит она 600—700 граммов. Но эти собаки очень преданы своему хозяину, иногда самоотверженно бросаются его защищать.

Собак сейчас учат «новым специальностям». Овчарки служат «газовыми инспекторами». Малейшую утечку газа

¹ Семенит — идёт частыми, мелкими шагами.

² Чуют — здесь: ощущают запах.

³ Декоративный — служащий для украшения.



может учуять собака, ей надо только «растолковать», как об этом сигнализировать. Есть собаки-рудоискатели. Для этой цели используют овчарок, фокстерьеров и спаниелей.

Собаководство имеет немалое хозяйственное значение. Наряду со взрослыми тысячи юных собаководов с увлечением растят, воспитывают и дрессируют своих четвероногих питомцев.

Из книги «Что такое. Кто такой»

Почему возникла необходимость в выведении такого большого количества пород собак?

О каких породах собак говорится в тексте?

Какие обязанности могут выполнять собаки?

Какая порода собак тебе нравится больше других и почему?

Что даёт человеку общение с собаками (вспомни, что ты читал об этом или видел в фильмах)?

Любишь ли ты животных? Есть ли у тебя домашний любимец?

Перечитай седьмой абзац. Есть ли в нём слова, значение которых ты не можешь объяснить? Используй для их толкования словарь.

307. Какая информация из текста упр. 306 не была охвачена вопросами? Задай вопросы по этой части содержания, предложи их классу.

308. Просмотри текст упр. 306, определи, о каких собаках в каком абзаце говорится. Выбери ту часть текста, которая тебя особенно заинтересовала.

Напиши небольшое сочинение: перескажи выбранную тобой часть текста и объясни, почему ты выбрал именно этот отрывок (потому что он содержит что-то новое и интересное для тебя, потому что в нём говорится о твоей любимой породе собак и др.).

309. **П о р а б о т а й т е в п а р а х!** Прочитайте свои сочинения друг другу. Обсудите их.
Перепишите сочинение с учётом вопросов, пожеланий, высказанных при обсуждении.

310. Найди в тексте упр. 306 предложения, в которых употреблены слова, данные в рамочке. Выпиши эти предложения.

длинный
опасный

47. Заимствованные слова (Запозичені слова)

Говорим: составляем диалог по описанной ситуации

311. Прочитай отрывок из стихотворения.



РУССКОЙ РЕЧИ ГОСУДАРЬ ПО ПРОЗВАНИЮ СЛОВАРЬ

Все знакомы вы со словом,
Близким каждому: «Герой»!
Стародавнюю порою
По морским волнам суровым
Приплыло в венце лавровом
К нам из Греции оно,
И при этом не одно.
Много слов родили греки,
К нам от них в далёком веке
Математика пришла,
С ней *грамматика* была...
Слов иных был путь задымлен,
Но, наверно, в добрый час
К нам дошли от древних римлян
Слово *цирк* и слово *класс*.
А из Франции... Привет!
К нам пожаловал *балет*,
И *театр*, и *актрисы*,
Декорации, *кулисы*,
Дирижёр и *режиссёр*,
Костюмер и *билетёр*,
Персонаж, *танцор*, *сюжет*,
Бис! Антракт. Фойе. Буфет.
А из Англии *футбол*
Прямо в *бутсах* к нам пришёл,

Вслед за ним пришёл *хоккей*,
 А до этого *жокей*,
Теннис, яхта, бокс, рекорд,
Чемпион, тайм-аут, спорт.
 И явился, например,
 К нам от немцев *офицер*,
 С офицером в свой черёд
 К нам приехал *бутерброд*.
 На конях не одиноко
 Прикатил *ямык* с Востока,
 Был он в красном *кушаке*
 И сидел на *облучке*.
 Он привёз с собой *башмак*,
 Он привёз с собой *армяк*,
 И *чулки*, и *шаровары*,
 И словечко *тары-бары*.

Яков Козловский

О каких словах, пришедших из других языков, говорится в стихотворении? Выпиши их. Какие из выписанных тобой слов имеют удвоенные согласные?

Вспомни несколько слов, начинающихся на букву *а*. Расспроси об их происхождении учителя или обратись к словарю.

Слова, пришедшие в русский язык из других языков, называются **заимствованными** (по-укр.: *запозичені*). Из каких языков пришли в русский язык слова, о которых говорится в стихотворении?

312. Прочитай сочетания слов. Замени каждое из них одним заимствованным словом.

Меткий стрелок, путешествие по круговому маршруту, гостиница для автотуристов, бег на короткие дистанции.

Д л я с п р а в о к. Турне, спринт, снайпер, мотель.

313. Прочитай слова. Запиши ещё несколько примеров заимствованных слов.

Буквы, которые обозначают удвоенные согласные, подчеркни.

Аккуратный, аппетит, бассейн, группа, колонна, металл, территория, тоннель, антенна, шоссе, коллекция, тонна, пассажир.

<i>металл</i>
<i>группа</i>
<i>шоссе</i>
<i>пассажир</i>

Составь предложения с двумя-тремя заимствованными словами и запиши.

Рассмотри рисунки. Что на них изображено? Вспомни названия этих видов спорта. Из какого языка пришли эти слова? В случае затруднения обратись за помощью к учителю.



314. Прочитай текст и выполни задание.

В греческом языке есть такие слова: *библион* — «книга», *биос* — «жизнь», *гео* — «земля». От них были образованы многие слова. Определи некоторые из этих слов по данным толкованиям.

1. Учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования.
2. Описание чьей-нибудь жизни.
3. Специалист, занимающийся поисками полезных ископаемых.

315. Прочитай слова. В какой колонке даны заимствованные слова? Подбери к каждому из них слово-синоним из другой колонки.

конец	диспут
спор	эксперимент
опыт	инфекция
заражение	финал

Объясни написание *и* после *ц* в выделенном слове. Найди другие слова на это правило в тексте стихотворения «Русской речи государь по прозванию словарь» (упр. 311), а также подбери свои. Запиши их.

316. Перечерти кроссворд в тетрадь. Прочитай данные толкования и по ним определи слова, начинающиеся на букву *а*; заполни ими пустые клеточки. Учти, что слова даны в произвольном порядке и не соответствуют «ступенькам» кроссворда.

анекдот
[н'иг]

А							
А							
А							
А							
А							

1. Часть светильника, изготовляемая из стекла, ткани, металла, пластмассы, предназначенная для защиты глаз от воздействия света.
 2. Краткий шуточный рассказ с остроумной концовкой.
 3. Перекрытие проёмов в стене или между двумя опорами.
 4. Исполнитель ролей в спектаклях, фильмах.
 5. Исполнительский коллектив певцов, музыкантов, танцоров.
317. Составь диалог по описанной ситуации. К тебе обратился одноклассник с просьбой помочь выполнить задание. Ему нужно было подобрать слова по данным толкованиям: 1) прозрачные краски, разводимые водой; 2) стеклянная ёмкость с водой для содержания рыб. Ты у него спрашиваешь, не давал ли учитель какой-нибудь подсказки, и получаешь ответ: эти слова связаны с латинским словом *аква* — «вода». Затем ты советуешь, как следует выполнить задание, а твой собеседник благодарит тебя.

48. Устойчивые сочетания слов — фразеологизмы (Стійкі сполучення слів — фразеологізми)

Читаем, пересказываем прочитанный текст

318. Прочитай предложения.



1. Ученик долго ломал голову над сложной задачей, пока не решил её. 2. Школьники занимались **не покладая рук** и хорошо сдали экзамены. 3. Вначале мы отнеслись к написанию сочинения **спустя рукава**, но к концу урока нам пришлось сильно потрудиться, чтобы справиться с заданием.

Обрати внимание на выделенные сочетания слов. Это устойчивые сочетания слов — **фразеологизмы** (по-укр.: *фразеологізми*). Они существуют в языке как готовые «цепочки», которыми мы пользуемся целиком так, как употребляем отдельные слова при составлении предложений. Чем больше мы будем знать таких выражений, тем ярче, выразительнее будет наша речь.

Каждое из этих устойчивых сочетаний имеет своё значение. Например, устойчивое сочетание *ломать голову* имеет значение «напряжённо думать, стремясь понять что-либо». А что, по-твоему, обозначают выражения *не покладая рук*, *спустя рукава*?

319. Прочитай предложения. Понятны ли тебе значения выделенных устойчивых сочетаний? Попробуй дать толкование этих фразеологизмов, используя близкие по значению слова или сочетания слов.

1. Мы с приятелем встали **ни свет ни заря**, чтобы не опоздать на рыбалку. 2. Мальчик решил задачу **в два счёта**. 3. Болельщики были **как на иголках**, переживая за любимую команду, которая в очередной раз терпела поражение. 4. Его

родственники живут за тридевять земель, и он не может часто к ним ездить. 5. Все ученики работали засучив рукава, не теряя ни одной минуты. 6. Ей всё удавалось, и окружающие говорили, что у неё есть голова на плечах.

Д л я с п р а в о к. Моментально, сообразительный, очень далеко, очень рано, очень беспокойно, старательно.

Устно составь с двумя (на выбор) фразеологизмами предложения.

320. Спиши, заменяя выделенные слова подходящими по смыслу устойчивыми сочетаниями (фразеологизмами).

1. После того как ученик ответил, все убедились, что он знает предмет **очень хорошо**. 2. На все вопросы младшей сестрёнки брат отвечал, что это **её не касается**. 3. Я давно прошу приятеля дать прочитать книгу о приключениях, но он не даёт её, **обманывает** меня. 4. Вечер получился интересным, и народу в зале было **очень много**. 5. Ему **что ни говори**, он всё равно делает по-своему.

Д л я с п р а в о к. Как сельдей в бочке, водить за нос, как свои пять пальцев, не твоего ума дело, хоть кол на голове теши.

**не касается
что ни говори**

321. Прочитай устойчивые сочетания левой колонки, в составе которых нельзя заменить ни одного слова. Какое толкование лексического значения, помещённое в правой колонке, соответствует каждому из этих фразеологизмов? Составь с ними предложения и запиши.

делать из мухи слона

не суметь разобраться в чём-нибудь простом

заблудиться в трёх соснах

браться сразу за несколько дел

гоняться за двумя зайцами

необоснованно преувеличивать что-либо

322. Прочитай текст. О какой особенности устойчивых сочетаний в нём говорится?



Во многих фразеологизмах нельзя заменить ни одного слова по своему желанию. Например, встретив в предложении устойчивое выражение *семь пятниц на неделе*, мы не удивимся, потому что так говорят, когда имеют в виду человека, часто меняющего свои решения. Но нельзя сказать «у него семь четвергов на неделе». Такого устойчивого выражения в русском языке нет.

В некоторых же фразеологизмах возможна замена какого-либо слова одним или несколькими словами. Но возможность такой замены обычно ограничена. Например, слово *берёт*

сочетается со словами *страх* (*страх берёт*), *зависть* (*зависть берёт*), *злость* (*злость берёт*). Но нельзя сказать «радость берёт», «удовольствие берёт».

323. Прочитай. В устойчивых сочетаниях, использованных в данных предложениях, произвольно заменены некоторые слова. Найди эти выражения, исправь их. Запиши предложения в исправленном виде.

1. Удастся ли мне победить на школьных соревнованиях по шахматам, это дедушка ещё надвое сказал. 2. На футбольный матч с участием любимой команды собралось столько болельщиков, что ягоде негде было упасть. 3. Ученик понимал, что объяснять причину невыученных уроков было бесполезно, потому что все его доводы белыми нитками прострочены.

Д л я с п р а в о к. Яблоку негде было упасть, белыми нитками шиты, бабушка надвое сказала.

324. Выделенные глаголы в данных устойчивых сочетаниях могут менять своих «партнёров», образуя с новыми словами другие устойчивые сочетания (фразеологизмы). Замени слова, зависящие от этих глаголов, теми, что даны в скобках. С полученными устойчивыми выражениями устно составь предложения.

Режет слух (глаз, ухо); **потупить глаза** (взгляд, взор).

325. Рассмотрю иллюстрацию. Правильно ли понял художник значение фразеологизма *крокодиловы слёзы*? Почему? В какой ситуации можно употребить этот фразеологизм?
П о р а б о т а й т е в п а р а х! Составьте диалог, используя данный фразеологизм.



326. Прочитай текст. Всегда ли можно понять устойчивое выражение по значению слов, которые входят в его состав?

В русском языке есть устойчивые сочетания, значение которых можно легко понять по значению входящих в них слов. Всем понятно, почему о безвольном человеке можно сказать *мокрая курица*: вид мокрой, побывавшей в воде курицы жалок.

Но есть в русском языке и фразеологизмы, общее значение которых не связано со значением каждого слова в отдельности. В составе таких фразеологизмов нередко бывают слова, которые в современном русском языке не употребляются: *впросак* (*попасть впросак*), *баклуши* (*бить баклуши*) и другие. В старину *просак*ом называли станок для кручения веревок, *баклушами* — чурки для выделки мелких деревянных изделий (например, ложек). Мы уже и не знаем этих слов, но

понимаем общее значение выражений с этими словами: *попасть впросак* — оказаться в неприятном, неловком, невыгодном положении; *бить баклуши* — бездельничать, заниматься пустяками.

327. Найди фразеологизмы в предложениях. В составе каких устойчивых сочетаний есть слова, которые самостоятельно в современном русском языке не употребляются? Запиши эти предложения, фразеологизмы подчеркни.

1. Ученик невнимательно слушал учителя и попал впросак, отвечая невпопад на его вопросы. 2. Я опаздывал на встречу с другом и боялся, как бы он не намылил мне шею за это. 3. Сколько ни просила мать сына, но он всё равно не выполнил её поручение и весь день бил баклуши. 4. Пообещав выполнить работу полностью и безупречно, ребята трудились не разгибая спины до самого вечера.

328. Прочитай и скажи, что обозначает устойчивое сочетание, о котором идёт речь в тексте. Какое слово из этого выражения сейчас не употребляется?

БИРЮЛЬКИ

В старину была такая игра, при помощи которой развивалось терпение, осторожность: бирюльки.

Перед играющими лежали кучки крошечных вещичек: рюмочек, молоточков, сердечек — бирюлек. Задача игроков состояла в том, чтобы маленьким крючком вытаскивать из груды одну бирюльку за другой, да так, чтобы остальные не потревожить. Отсюда и пошло выражение *играть в бирюльки* — заниматься пустяками, ерундой, оставляя в стороне главное и важное.

Перескажи текст.

Составь и запиши предложение с фразеологизмом, о котором идёт речь.



49. Устойчивые сочетания слов — фразеологизмы

Читаем молча, определяем основную мысль текста

Пишем: составляем высказывание на основе текста

329. Прочитай фразеологизмы. Какие из них близки по значению? Распредели устойчивые сочетания в две группы и запиши сначала те, которые объединены общим значением «кто-либо испытывает сильный страх», затем — общим значением «наказывать, ругать».

Разделать под орех, душа уходит в пятки, снять стружку, поджилки трясутся, намылить голову.

Рассмотри иллюстрации. Значение каких фразеологизмов хотел отобразить художник? Получилось ли это у него? Объясни, почему ты так думаешь.

Значение каких устойчивых сочетаний тебе непонятно? Уточни его по фразеологическому словарю.



330. Прочитай текст молча. Читал ли ты эту сказку раньше?

СКАЗКА ПРО ХРАБРОГО ЗАЙЦА — ДЛИННЫЕ УШИ, КОСЫЕ ГЛАЗА, КОРОТКИЙ ХВОСТ

Родился зайчик в лесу и всего боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, — у зайчика душа в пятки. И вдруг надоело ему бояться.

— Никого я не боюсь! — крикнул он на весь лес. — Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, припелись старые зайчихи — все слушают, как хвастается Заяц — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост, — слушают и своим собственным ушам не верят.

— Эй ты, Косой Глаз, ты и волка не боишься?

— И волка не боюсь, и лисицы, и медведя, — никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. И всем вдруг сделалось весело.

Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

— Да что тут долго говорить! — кричал расхрабренный Заяц. — Ежели мне попадётся волк, так я его сам съем...

Кричат зайцы про волка, а Волк — тут как тут, остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться.

Совсем близко подошёл Волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше — хвостун Заяц — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост.

«Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!» — подумал серый Волк.

Хвостун Заяц взобрался на пенёк, уселся на задние лапки и заговорил:

— Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку... Я... я... я...

Тут язык у хвостуна точно примёрз.

Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смелдохнуть.

Дальше случилась совсем необыкновенная вещь. Заяц-хвостун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страху упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил.

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы.

Наконец надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать кто похрабрее.

— А ловко напугал Волка наш Заяц! — решили все.

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что он действительно никого не боится.

По Дмитрию Мамину-Сибиряку

Как ещё можно озаглавить эту сказку?

Раздели текст на смысловые части. Сколько их получилось? О чём говорится в каждой?

Найди в первом абзаце фразеологизм. Что, по-твоему, он обозначает — «быстро бегать» или «очень бояться, сильно испугаться»?

Поработайте в парах! Прочитайте текст ещё раз и выпишите все фразеологизмы, которые вы заметили. Понятно ли вам их значение? Значение каких фразеологизмов вы затрудняетесь определить? Обсудите, каким, по вашему мнению, оно может быть. Выскажите свои предложения.

331. Прочитай предложения. Подбери к выделенным словам и сочетаниям слов соответствующие фразеологизмы-синонимы.

1. Заяц — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост

снова принялся **хвастать**. 2. Когда зайчик-хвастунишка увидел волка, он **очень испугался**. 3. Послушали зайцы хвастуна и стали **хохотать**.

Д л я с п р а в о к. Сердце оборвалось, набивать себе цену, держаться за бока.

Какой из подобранных фразеологизмов близок по значению устойчивому сочетанию *лопнуть со смеху*?

332. Определи, в каких сочетаниях слов прилагательное *крутой* употреблено в прямом значении, а в каких — в переносном. Запиши эти сочетания в две колонки.

Крутой спуск, крутой человек, крутое тесто, крутые меры, крутой характер, крутое яйцо, крутой нрав, крутые ступеньки.

Составь два предложения с сочетаниями слов, в которых указанное прилагательное было бы употреблено в переносном значении.

50. Проверяем себя: выполняем задания по языковым темам

Читаем молча, предугадываем пропущенные слова

333. Проверь свои знания и умения по изученным языковым темам (главные и второстепенные члены предложения; имя существительное; имя прилагательное). Выполни задание, которое предложит тебе учитель.
334. Прочитай текст. В нём пропущены слова. Читая, старайся следить за развитием мысли и предугадывать, какое слово пропущено.

КАК ШКОЛЬНИКА СЪЕЛИ

Без слова ни друг тебя не поймёт, ни ... (1). Тебя к доске ... (2) — без слова что будешь делать?

А уж обо мне-то и говорить нечего. Я писатель. Моё дело так распоряжаться словами, чтобы моя мысль была понятна. И вроде бы должен я знать все слова. А тоже, бывает, без словаря ... (3).

Писал я как-то книгу о морях, которые двести лет назад открыли Алеутские острова в Тихом океане. Для этого изучал их записки, рапорты, письма, дневники. И вот в одной записке читаю: «В обед Щапов ходил на байдаре к тем камням, убил школьника, и мясо его и печень сварили...»

Все слова как будто ... (4). А вот что за школьник, откуда он там взялся и за что Щапов его убил? И с чего это вдруг стали школьника есть?

Смотрю в «Словарь русского языка». Там написано: «Школьник — ... (5) начальной или средней школы». И всё.

Это-то я и сам знал. Но ведь словарь у меня новый, а язык, он вместе с людьми живёт, стареет, молодеет. Одни слова забываются, ... (6) приходят. Вот тогда я заглянул в «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля.

Есть такой замечательный ... (7), в котором собрано множество слов. Когда этот словарь впервые напечатали, не было, наверное, слова, которое в него не вошло. Удивительный словарь! А человек, который его ... (8), ещё удивительнее...

И кем только не был Владимир Иванович! Сперва стал морским офицером, потом выучился на врача. Многие умел он делать собственными ... (9), но больше всего любил собирать слова. Услышит новое ... (10) — запишет в книжечку. Услышит сказку — запишет. Пословицу — тоже запишет. И вот к концу жизни набралось у него больше двухсот тысяч слов. Он их разобрал, объяснил каждое слово, собрал все вместе и выпустил свой замечательный словарь.

Словарь сразу прославил ... (11). Его избрали почётным академиком, наградили разными наградами. Словарь и сегодня служит человечеству.

Сослужил он и мне службу: открыл я нужную ... (12). Слово «Школа». Читаю: «Школьник... ученик, кто ходит в школу». Нет, не то! Дальше читаю: «Школьник, кмч. акипка, молодой тюлень».

Вот оно что, оказывается! *Кмч.* значит слово камчатское, акипка — это я и прежде знал — тюленёнок. А вот чтобы ... (13) школьником называли, впервые прочитал.

Вот так мне Даль помог. И не первый и не в ... (14) раз, надеюсь. И тебе, кем бы ты ни стал, непременно придётся когда-нибудь заглянуть в словарь Даля. И будь уверен: он и тебя ... (15).

Алексей Некрасов

Сверь свои предположения со списком пропущенных слов. Все ли слова тебе удалось правильно предугадать? Какие из них ты «заменял» близкими по значению?

Пр о п у щ е н н ы е с л о в а. 1 — враг, 2 — вызовут, 3 — не обойдёшься, 4 — понятны, 5 — ученик, 6 — другие,



7 — словарь, 8 — составил, 9 — руками, 10 — слово, 11 — Дале, 12 — страницу, 13 — тюленя, 14 — последний, 15 — вырчит.

335. Найди в тексте упр. 334 часть, в которой рассказывается о том, как Владимир Иванович Даль работал над своим словарём. Выпиши слова с одним и тем же корнем, подчеркни в них префиксы. Какое значение придаёт словам каждый из префиксов?

336. Попробуй по данному толкованию найти слово, употреблённое в тексте упр. 334: *исключительный по своим достоинствам, выдающийся*. Какое из данных слов является его синонимом?

Превосходный, великолепный, отличный, полезный, нужный, необходимый.

337. Запиши слова, найди их в тексте упр. 334, а также в списке для запоминания; сверь написанное.

Гов..речь, дн..вник, распор..жаться, п..нят-на, пис(?)ма, обе(д,т), как бу(д,т)то, мол..дой, загл..нул, зам..ч..тел(?)ный, нап..ч..тали, ска-(з,с)ку, пр..славил, п..чётным, об..яснил, непр..менно п..м..-гают, пр..дстав(?)те.

дневник
письмо

51. Слушаем: различаем известную и новую информацию Говорим: пересказываем текст

338. Послушай текст. Ответь на вопросы, которые задаст учитель.

ЖИВОПИСЬ

Живопись — это искусство писать красками так, что всё изображённое художником волнует нас, как в жизни. Художник передаёт с помощью сочетаний красок и линий выражение лица и движения, тени и лучи света. Хорошая картина всегда вызывает у нас какое-то настроение: радостное, если краски яркие, праздничные; грустное, если художник рассказывает о чём-то печальном и его кисть смешивает на палитре и кладёт на полотно тёмные, мрачные краски.

Живописец не просто срисовывает подряд всё, что видит. Он стремится раскрыть перед нами чудесные картины жизни — величественную красоту старых сосен, грозную мощь штормового моря, нежные краски цветов — даже выразить глубину человеческих чувств.

У русского художника Александра Ива́нова есть картина такая прекрасная, что её сравнивают с музыкой и стихами.

жѳвопись
жѳвопѳсец
[а]



А. Иванов. Ветка

А между тем на холсте¹ масляными красками изображена только качающаяся на ветру ветка. «Неужели есть что-нибудь интересное и красивое в обычной ветке?» — возможно, подумаете вы. «Смотрите же, — говорит художник — видите, как изящны и стремительны изгибы сучков, как разнообразны оттенки листьев, золотых на солнце и зеленовато-синих, почти чёрных в тени». Он нарисовал ветку такой лёгкой, пронизанной светом, парящей в воздухе, что невольно упрекнешь себя: «Да как же это я раньше не замечал красоты деревьев?» И теперь станешь замечать окраску цветов, камней, облаков, лучи света и тёмные, бархатные тени. Живописец научил нас видеть это.

Чудесные произведения живописи, как и всякого другого искусства, научат вас правильно разбираться в жизни, вдохнут в вас силу и мужество, покажут красоту, благородство, ум людей и заставят горячо их полюбить.

Посмотрите на картину Виктора Васнецова «Алёнушка».

Худенькая, хрупкая фигурка тоскующей над речкой Алёнушки, загрубевшие босые ноги, старенькая, местами

¹ Холст — 1. Льняная ткань. 2. Картина, писанная масляными красками.



В. Васнецов. Алёнушка

выцветшая одежонка — казалось бы, малопримечательны, но для художника, сострадающего своей героине, здесь целый мир красоты, так же как и в скромном русском пейзаже — тёмных ёлочках, бледном небе, обычных тонкоствольных осинках да берёзах, как будто оберегающих покой Алёнушки. В душе исстрадавшейся девочки-подростка таится глубокая скорбь, сквозящая и в бессильно поникшей фигурке, и в бледном лице с запёкшимися губами, и в больших глазах, полных невыплаканных слёз.

Алёнушка показана Васнецовым сидящей на сером «горючем» камне в окружении родной ей природы — на опушке леса. Этот скромный и простой пейзаж своей задумчивой, чуткой тишиной, нарушаемой лишь неясным шелестом пожелтевшей листвы осин и берёз, трепещущих при каждом движении воздуха, отвечает душевному состоянию беззащитной сироты.

Живопись надо смотреть внимательно и терпеливо. Когда вы научитесь понимать её особый язык, тайны палитры художника, то полюбите многие картины и подружитесь с их героями, как и с героями книг.

Из книг «Что такое. Кто такой»,
«Беседы о живописи в школе»

Как ты понимаешь значение слова *живопись*?

Какие чувства могут вызывать у человека картины?

Что живописец стремится раскрыть в своих картинах?

Картину русского художника А. Иванова «Ветка» часто сравнивают с музыкой и стихами. Как ты думаешь, почему? С помощью каких средств живописец передаёт красоту окружающей природы?

О чём рассказывает В. Васнецов в картине «Алёнушка»?

Как пейзаж в этой картине помогает художнику раскрыть основную мысль произведения?

Что нового ты узнал из текста?

339. Просмотри первый абзац текста «Живопись» (упр. 338).

Расскажи о картине, которая произвела на тебя особое впечатление, очень тебе понравилась. О чём она? Вспомни её название и имя художника.

340. Прочитай текст, выясни значение незнакомых слов. Спиши данный отрывок, обращая внимание на написание слов и расстановку знаков препинания. Внимательно сверь написанное с образцом.

АКВАРЕЛЬ

Слово «акварель» произошло от латинского слова «аква» — «вода». Об этих водяных красках знали ещё в древности.

Самое удивительное свойство акварельных красок — прозрачность, «воздушность». Акварелью можно чудесно передать раннюю весну с её звенящими ручьями, чистоту бездонного неба, хрустально-прозрачную утреннюю прохладу и свежесть бескрайних полей, лесов, тонкие краски пробуждающейся природы. Разве можно не любить и не восхищаться этими замечательными красками!

Из книги «Что такое. Кто такой»

341. Составь короткий письменный пересказ текста «Акварель» (упр. 340). Дополни его, рассказав о своём отношении к рисованию акварельными красками.

прозрачность

342. Спиши слова, раскрывая скобки. Составь несколько предложений, используя выделенные сочетания слов. В случае необходимости сверь написание по спискам слов для запоминания.

Сер..бристый, пр..зрач(?)ный, (бледно)г..лубой, подсол-
неч(?)ник, что ни гов..ри, неожида(н, нн)о, п..добно т..му как,
вместо т..го (ч, ш)тобы.

52. Читаем молча, восстанавливаем последовательность частей текста

Говорим: обсуждаем поступки действующих лиц произведения

343. Прочитай все части данного текста. Подумай, в какой последовательности нужно расположить их, чтобы получился связный рассказ.

ТРЕТЬЕ МЕСТО В СТИЛЕ БАТТЕРФЛЯЙ

I

И вот сегодня я занял третье место и сейчас скажу об этом папе. Я очень торопился домой и когда вошёл в комнату, мама сразу спросила:

— Ты что так сияешь?

— А у нас сегодня было соревнование.

Папа сказал:

— Это какое же?

— Заплыв на двадцать пять метров в стиле баттерфляй...

Папа заинтересовался:

— Ну и как?

— Третье место! — сказал я.

Папа прямо весь расцвёл.

— Ну да? — сказал он. — Вот здорово! — Он отложил в сторону газету. — Молодчина!

Я так и знал, что он обрадуется. У меня ещё лучше настроение стало.

— А кто же первое? — спросил папа.

II

— А второе, — сказал я, — занял рыженький мальчишка один, не знаю, как зовут. На лягушонка похож, особенно в воде...

похож
[а] [ш]
что ж
[ш] [ш]

— А ты, значит, вышел на третье? — Папа улыбнулся, и мне было очень приятно. — Ну, что ж, — сказал он, — всё-таки что ни говори, а третье место тоже призовое, бронзовая медаль! Ну, а кто же на четвёртом остался? Кто занял четвёртое?

III

Когда я пришёл из бассейна, у меня было очень хорошее настроение. Мне нравилось, что я занял третье место в стиле баттерфляй и что сейчас расскажу папе о соревнованиях, —

он давно хотел, чтобы я научился плавать. Он говорит, что люди должны уметь плавать, а мальчишки особенно, потому что они мужчины.

IV

Я сказал:

— Четвёртое место никто не занял.

з^анял
з^анял^а
з^аняли

Он очень удивился:

— Это как же?

Я сказал:

— Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Климка, все-все. Вовка — первое, рыжий лягушонок — второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так инструктор сказал!..

V

Я ответил:

— Первое место занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это нетрудно было...

— Ай да Вовка! — сказал папа. — Так, а кто же занял второе место?

По Виктору Драгунскому

Запиши цепочку цифр — номера частей — так, чтобы она соответствовала нужной последовательности. Что помогло тебе правильно расположить части текста? Какая из них вызвала наибольшее затруднение? Чем, по-твоему, полезна такая работа? На основе своих рассуждений составь и запиши 3—4 связанных между собой предложения.

344. П о р а б о т а й т е в п а р а х! Прочитайте рассказ В. Драгунского (упр. 343) в лицах.

Понравился ли вам рассказ? Чем? Как ты думаешь, чем закончится рассказ?

П о р а б о т а й т е в п а р а х! Используя рисунок на с. 120, составьте продолжение разговора, который мог бы состояться между отцом и сыном. Разыграйте составленный диалог.

345. Составь сочетания слов с данными словами и словом *газета*, употребляя существительное в нужной форме и подбирая необходимые предлоги.

Отложить, смотреть, уткнуться, найти

Какое слово имеет значение *погрузиться в какое-нибудь занятие, внимательно рассматривая что-нибудь, занимаясь чем-нибудь*?

В каком случае следует использовать его в речи: когда нужно подчеркнуть положительное отношение к действиям какого-нибудь лица или когда нужно выразить неодобрение?

346. Спиши первый абзац восстановленного текста упр. 343, подчеркни в нём местоимения. Сравни их с похожими местоимениями украинского языка.

347. Рассмотрй рисунок. Какую часть рассказа (упр. 343) он иллюстрирует? Аргументируй свою точку зрения. Опиши рисунок, который ты сделал бы к этому рассказу.



348. Выпиши из текста упр. 343 предложения со словами из рамочки. Подчеркни в этих словах буквы, написание которых не совпадает с произношением обозначаемых ими звуков.

*особенно
соревнование*

349. Прочитай рассказ «Третье место в стиле баттерфляй» (упр. 343) своему младшему брату или сестре, а затем вместе обсудите его содержание. Расскажи, как вы обсуждали произведение В. Драгунского. В своём ответе используй данные сочетания слов.

По-моему мнению; как нам кажется; он (она) думает, что; мы считаем.

Какая часть рассказа вызвала у тебя улыбку? Почему? Были ли подобные случаи в твоей жизни? Расскажи об одном из них.

53. Повторяем пройденное

350. Составь и запиши предложения с данными сочетаниями слов.

Ждут с нетерпением, аппетитные булочки, форму жаворонка, весело выкрикивают, призывают птиц, одна за другой.

Найди в составленных предложениях имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

351. Спиши, поставь вопросы к главным и второстепенным членам предложения.

К нам пришла долгожданная сияющая весна.

352. Прочитай, дополни предложения.



Подлежащее и сказуемое — ... члены предложения. Подлежащее показывает, ... говорится в предложении, а сказуемое — ... сообщается о Вокруг них группируются ... члены предложения, которые ... , ... главные. Одни второстепенные члены предложения примыкают к ... , а другие — к Между группой подлежащего и группой сказуемого в устной речи мы часто делаем ... , но ... не ставим. В некоторых случаях между ними ставим

Д л я с п р а в о к. Запятая, тире, дополнять, пояснять, главный, второстепенный, подлежащее, сказуемое, пауза, о чём, что.

353. Прочитай басню молча. Расскажи, как ты её понимаешь. В каких строчках выражена мораль басни, её смысл? Уточни по толковому словарю значение слова *ужимки*.

ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА

Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,[↑]
Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка, — говорит, — кум милый мой!
Что там за рожа?
Какие у неё ужимки и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на неё хоть чуть была похожа.
А ведь признайся, есть [↑]
Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:
Я даже их могу по пальцам перечесть». —
«Чем кумушек считать трудиться, [↑]
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» —
Ей Мишка отвечал.
Но Мишенькин совет лишь попусту пропал...

Иван Крылов

354. Перечитай басню (упр. 353), укажи слова автора и персонажей. Определи места возможных пауз в седьмой, девятой и десятой строчках басни. Прочитай вполголоса строчки, в конце которых есть знак [↑]; вспомни, на что указывает этот знак. Прочитай вполголоса предложение со словами *ужимки* и *прыжки*. Подумай, почему в конце его стоит не вопросительный, а восклицательный знак. Какой должна быть интонация предложения? Прочитай басню в лицах.

355. Спиши последние четыре строчки басни из упр. 353, подчеркни обращение. Объясни, можно ли утверждать, что вопросительное

предложение здесь сближается по значению с повелительным. Какой оттенок это придаёт словам Медведя?

356. Прочитай предложения, выбери в скобках правильный вариант (см. упр. 234).

Голубушка, Вы очень (привлекательны, привлекательна).
Вы (несправедлив, несправедливы), Денис!
Вы очень (строги, строгие), Татьяна Петровна!

357. Прочитай пословицы. Выбери одну из них и объясни её смысл. Спиши; там, где нужно, поставь тире.

1. Умная голова любую шапку украсит. 2. Без ума голова словно колышек без шапки. 3. Злые слова до добра не доведут. 4. Глупые речи пыль на ветру. 5. Дурное слово что смола. 6. Язык мой враг мой. 7. Язык разум открывает. 8. Июль верхушка лета.



54. Слова-предложения (Слова-речения)

Говорим: составляем диалог

358. Прочитай. Произнеси данные примеры предложений с интонацией, о которой говорится в тексте.



В русской речи, как и в украинской, часто используют короткие предложения, которые состоят из междометий, частиц, слов *да, нет*. Эти предложения в целом выражают отношение к тому, что сказал собеседник. Например, самые разные чувства могут выражать такие предложения:

О-о-о! Ой! Ох! — удивление, восхищение, возмущение.

Ага-а! Вот как! — понимание, насмешка, угроза.

359. Рассмотрю таблицу. Определи, какие из данных предложений лучше употреблять только в разговоре со знакомыми людьми.

Согласие, подтверждение	Несогласие, возражение	Вопрос	Приказание, призыв
Да. Ну да. Ага. Угу. Хорошо. Давай. Может, и так. А как же. Ещё бы! А то нет?	Нет. Совсем (конечно, ещё) нет. Э, нет. Вот ещё! Наоборот. Неправда.	Да? Нет? Правда? Так нет? Разве? Неужели? Да ну? Как?! Что?! А?! Ну и как?	Стой! Довольно! Будет! Вон! Марш! Эй! Айда! Ура! Тс-с!

360. Прочитай и продолжи диалоги. Можешь использовать слова из таблицы упр. 359.

1. — Бабушка, у нас сегодня был забег на 400 метров!

— ...

— А как же!

— ...

— Ой, нет.

— ...

2. — Катя! Мне подарили ролики!

— ...

— Я их надела и сразу же упала.

— ...

— Давай учиться вместе. По очереди.

— ...

**совсем
наоборот**

361. Произнеси слова в рамочке по правилам произношения, затем проговори чётко — так, как их надо писать. Составь с данными словами сочетания, например: *совсем забыл, сделал наоборот* и т. п. Запиши их.

362. Прочитай и спиши слова. Обозначь в них корень. Одинаково ли он произносится в разных словах? А пишется? Почему?

Розочка, роза, розовый, розетка, розарий¹.

Какое слово здесь обозначает предмет, не имеющий отношения к растениям? Как оно попало в этот ряд? Являются ли слова *роза* и *розетка* однокоренными? Для ответа на эти вопросы используй толковый словарь.

363. Прочитай текст. Найди в нём рассуждение и описание. Спиши. Объясни, как связаны между собой предложения в этом тексте. Обрати внимание на имена прилагательные, которые пишутся через чёрточку.

ШИПОВНИК КОРИЧНЕВЫЙ

Шиповник — это кустарник высотой до двух метров из семейства розоцветных. Он цветёт крупными розовыми или тёмно-красными цветками. Сильные, гибкие стебли растения покрыты удлинёнными тёмно-зелёными листьями и усеяны острыми шипами. Цветёт шиповник в мае, а плоды его созревают в августе.

За что любят и ценят шиповник? За то, что он красив, особенно в пору цветения. К тому же он очень полезен, потому что в его плодах много витаминов. Настой шиповника пьют при многих болезнях, а то и просто так — вместо чая. Вкусно, и пахнет летом!

Рассмотри иллюстрацию. Составь и запиши два-три предложения, доказывающие правильность утверждений, данных в тексте.



¹ *Розáрий* — питомник, где выращивают розы; цветник из роз.

Придумай два диалога, содержание которых связано с тем, к какому семейству относится шиповник. Это может быть разговор учителя с учеником; старшего брата (старшей сестры) с младшим или разговор других лиц.

364. Быстро просмотри материалы этого урока, постарайся найти слова, в которых есть сочетания **чи, чк**. Придумай и запиши предложения с этими словами. Какое ты знаешь правило о написании этих сочетаний согласных?

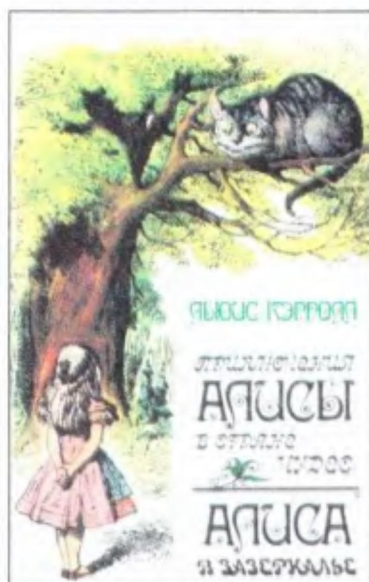
55. Неполные предложения (Неповні речення)

Читаем текст в лицах

365. Прочитай предложение. Запиши и разбери его: о ком говорится; что о нём утверждается; какие слова дополняют, уточняют главные члены предложения.

Знаменитую книжку о приключениях Алисы в Стране Чудес написал Льюис Кэрролл.

366. Прочитай диалог. В нём выделены предложения, в которых пропущены некоторые слова. Они понятны и так, по содержанию разговора. Это **неполные предложения** (по-укр.: *неповні речення*). Однако в некоторых предложениях девочка пропустила столько слов, что мысль, которую она хотела выразить, осталась непонятной. Найди эти предложения. Если ты знаешь историю об Алисе, устно переделай непонятные неполные предложения так, чтобы они стали понятными.



— Оля, ты читала про Алису в Стране Чудес?

— Нет, не читала.

— В нашей библиотеке есть эта книжка. Возьми. Очень весёлая.

— А о чём там?

— Ну, там девочка Алиса. И белый кролик с часами. И она побежала за ним. Столько чудес! Девочка то большая, то маленькая! А звери — разные-разные. Было много приключений. Возьми, прочитай!

Сделай вывод о том, какие требования предъявляют к использованию в речи неполных предложений. Все ли неполные предложения в диалоге соответствуют этим требованиям?

367. Из первой половины диалога (упр. 366) выпиши неполные предложения, а рядом запиши соответствующие полные. Какие из них больше подходят для обычной беседы?

368. Прочитай отрывок из сказки. Найди в тексте эпизоды, показывающие, что Алиса была вежливой, учтивой девочкой. Умеешь ли ты так вести себя, общаясь с другими? Если нет, то хочешь ли научиться? Найди в отрывке примеры шуточного толкования и употребления слов, выражений (примеры игры слов).

ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ

Грифон с Алисой прошли совсем немного, и вот уже в отдалении показалась поникшая фигура Деликатеса. Он в грустном одиночестве сидел на обломке прибрежной скалы.

— Слушай, старик, — сказал Грифон, — тут вот молодая леди хочет узнать твою историю. До зарезу.

— Я всё поведаю, не тая, — сказал Деликатес протяжно и уныло. — Садитесь оба и молчите оба, пока я не окончу свой рассказ.

Гости сели, и несколько минут никто не произносил ни слова.

«Не понимаю, как он может когда-нибудь окончить, раз он не собирается начинать», — успела подумать Алиса, но продолжала терпеливо ждать.

— Был некогда я рыбой, — сказал наконец Деликатес с глубоким вздохом, — настоящей...

За сим последовало глубокое-глубокое молчание.

Алиса уже не раз хотела встать и сказать: «Большое спасибо за ваш интересный рассказ», но она всё-таки немножко надеялась, что продолжение следует, и крепилась: сидела смирно и молчала.

— Когда мы были маленькими, — заговорил Деликатес, — мы ходили в школу в море.

— А сколько у вас в день было уроков? — спросила Алиса.

— Как обычно: в первый день десять уроков, — сказал Деликатес. — На следующий — девять. Потом восемь и так далее.

— Какое смешное расписание! — воскликнула Алиса, быть может, и не без зависти.

— А с нашими учителями иначе и не получалось, — сказал Грифон. — Текущий состав: каждый день кто-нибудь пропадал. Поэтому их и называют пропадаватели, кстати.

Алиса слушала его краем уха: её весьма заинтересовала сама мысль о том, чтобы каждый день заниматься на час меньше.

— Так выходит, на одиннадцатый день у вас уже были каникулы? — спросила она, закончив подсчёты.

— Само собой! — ответил Деликатес.

— А как же потом? — с ещё большим интересом спросила Алиса.

— Вот что: хватит уже про науки! — решительно прервал Грифон...

Льюис Кэрролл

Найди в речи действующих лиц неполные предложения. Понятно ли тебе их содержание?

Спиши отрывок о количестве уроков в морской школе, проверь расстановку знаков препинания. **Обрати внимание:** на месте пропущенного слова в неполном предложении стоит тире. Выразительно прочитай написанное.

369. Спиши слова. **Запомни!** В приставках *про-* и *по-* вместо безударного гласного [о] мы произносим то [а], то слабый нечёткий звук, похожий на [ы]. Но пишем эти приставки всегда одинаково: *про-, по-*.

Прошли, протяжно, произносил, продолжала, пропадал,
[а] [а] [а] [а]
поникшая, поведаю, последовало, показалась, получалось.
[а] [а] [а]

Поупражняйся в просматривании текста упр. 368: как можно быстрее найди слова из этого упражнения в отрывке из книги об Алисе. Сколько слов ты успеешь найти в течение минуты?

370. **П о р а б о т а й т е в п а р а х!** Прочитайте в лицах отрывок из книги Л. Кэрролла (упр. 368).

371. Прочитай диалог. Какие неполные предложения следует переделать, чтобы они стали более понятными? Переработанный вариант запиши.

- Кто рассказал Алисе о морской школе?
- Деликатес.
- Почему он назвал учителей *пропадавателями*?
- Потому что они *пропадали*.
- О-о! Ты уверен?
- Что Алисе очень понравилось в морской школе?
- Заниматься на час меньше.
- А тебе бы это понравилось?

372. Прочитай слова. Какие из них встречаются в тексте упр. 368? Заметил ли ты, что в значении всех этих слов есть оттенок неопределённости? Какие из них обозначают лицо, предмет (это местоимения)? Какие — время, место (это наречия)? Спиши, запомни их написание.



Когда-нибудь, где-нибудь, кто-нибудь,
куда-нибудь, откуда-нибудь, что-нибудь,
чем-нибудь, кому-нибудь, о ком-нибудь.

<i>кто-нибудь</i> <i>что-нибудь</i> <i>откуда-нибудь</i>
--

Составь предложения с несколькими из этих слов.



56. Говорим: составляем устное высказывание

Слушаем, определяем тему и основную мысль текста

373. Послушай текст. Как ты оцениваешь поступки младших школьников? Что бы ты им посоветовал?

КАК Я СЕЛ В КАЛОШУ

Моя младшая сестра Лика перешла в третий класс и теперь думает, что меня можно совсем не слушаться. Сколько раз я говорил, чтоб она не садилась за уроки сразу, как только придёт из школы. Это ведь очень вредно! Но Лике хоть кол на голове теши — она ничего слушать не хочет.

Вот и теперь: вернулась из школы, разложила на столе книжки и занимается.

Я говорю:

— Что ж ты делаешь? Разве ты не знаешь, что после школы надо мозгу давать отдых?

— Это, — говорит, — знаю, только мне так удобней. Я сделаю уроки сразу, а потом свободна.

— Экая, — говорю, — ты непонятливая! Сколько я тебе твержу, а всё без толку!

— А что я могу сделать? — сказала она. — Я всё время как на иголках, пока дела не сделаю.

— Будто потом нельзя сделать! — ответил я. — Выдержку надо иметь.

— Нет, уж лучше я сначала сделаю и буду спокойна. Ведь уроков у нас кот наплакал. Не то, что у вас, в четвёртом классе.

— Да, — говорю, — у нас не то, что у вас. Вот перейдёшь в четвёртый класс, узнаешь, где раки зимуют.

— А что тебе, Витя, на сегодня задано? — спросила она.

— Это не твоего ума дело, — ответил я. — Ты всё равно ничего не поймёшь, так что и рассказывать не стоит.

Не мог же я сказать ей, что мне задано повторять таблицу умножения! Её ведь во втором классе проходят.

Я решил с самого начала взяться за учёбу как следует и сразу засел повторять таблицу умножения. Через некоторое время я всё выучил так, что мог ответить без запинки¹.

На другой день Ольга Николаевна похвалила меня:



¹ Без запинки — гладко, бойко.

— Вот видишь,— сказала она,— когда ты хочешь, то можешь учиться как следует! Я ведь знаю, что у тебя есть голова на плечах.

Всё было бы хорошо, если бы Ольга Николаевна спросила меня только таблицу, но ей ещё захотелось, чтоб я задачу на доске решил, и тут я сел в калошу.

По Николаю Носову

Запомни! По-русски можно сказать *давать отдых мозгу* и *промелькнуть в мозгу*.

Рассмотри рисунок на с. 127. Правильно ли художник отобразил содержание рассказа? Что не так?

**отдых
повторять**

374. Прочитай текст упр. 373. Найди ответы на вопросы.

Какой совет даёт старший брат сестре? Прислушивается ли она к нему? Почему?

Как обстоят дела у мальчика с учёбой? Почему он не отвечает младшей сестре, что ему задано на дом?

Почему Витя, хорошо выучивший домашнее задание, на следующий день попадает в неловкое положение? В какой части рассказа об этом идёт речь?

375. Пробеги глазами текст упр. 373. Найди в нём устойчивые сочетания слов. Попробуй по тексту догадаться, что они обозначают. Сопоставь свои ответы с предлагаемыми толкованиями.

В неловком положении; напрасно, впустую; очень беспокойна; очень мало; тебя не касается; умный, сообразительный; узнать, что значат настоящие трудности, упрямство, нежелание сделать что-либо.

376. Выпиши из текста упр. 373 предложения с фразеологизмами, а рядом запиши предложения с близкими по значению сочетаниями слов (синонимами фразеологизмов). Какой вариант более выразительный? Почему автор предпочёл использовать в своём рассказе предложения с устойчивыми сочетаниями слов? Используй фразеологический словарь.

Образец. *И тут я сел в калошу.— И тут я попал в неловкое положение.*

377. Перескажи текст «Как я сел в калошу» (упр. 373), стараясь использовать предложения с устойчивыми сочетаниями слов.

378. Прочитай слова, запомни их написание. Составь с этими словами сочетания слов и запиши их.

Отдых, повторять, лучше, сделаю, разложила.

379. Рассмотрите рисунок. Как ты думаешь, какой фразеологизм хотел проиллюстрировать



художник? Правильно ли он это сделал? Аргументируй свою точку зрения. Составь небольшой рассказ (можно шуточного характера), включив в него фразеологизм, который ты «узнал» с помощью рисунка.

57. Глагол: значение, вопросы. Не с глаголами (Дієслово. Не з дієсловами)

Читаем выразительно

380. Выразительно прочитай отрывок из стихотворения «Зимнее утро».

Вечор¹, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче²... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными³ коврами
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Александр Пушкин

Понравился ли тебе отрывок? Чем? Как изменилось настроение поэта (сравни первую и вторую части отрывка)? Какие чувства испытывает поэт? С помощью каких слов автору удалось описать действия, которые происходят в разное время (в прошлом и настоящем)? Назови глаголы. На какие вопросы они отвечают?

381. Рассмотрю таблицу. Приведи свои примеры.

Глаголы могут обозначать	Примеры
движение	<i>идти, ехать, ...</i>
различные занятия человека	<i>писать, строить, ...</i>
говорение	<i>говорить, рассказывать, ...</i>
работу мысли	<i>думать, планировать, ...</i>
чувства	<i>восхищаться, печалиться, ...</i>
проявление признака	<i>синеет, алеет, ...</i>
состояние природы, человека	<i>морозит, знобит⁴, ...</i>

¹ Вечор (устар.) — вчера вечером.

² Нынче — сегодня, теперь.

³ Великолепный — роскошный, превосходный, отличный.

⁴ Знобит — ощущать озноб, лихорадочное состояние.

382. Прочитай слова. Определи, к какой группе по значению (см. упр. 381) относятся данные глаголы.

Спрашивать, желтеть, радоваться, анализировать, читать, лихорадить, удивляться, бегать, молотить, белеть, дождить, отвечать, прыгать, размышлять.

Составь сочетания слов с первыми пятью словами, используя предлоги (устно).

383. Прочитай отрывок, вставляя подходящие по смыслу глаголы.

Я ... на небо, где тоненькой ниточкой ... косяки пролетающих на свою родину птиц. Путь этих птиц ... на север. В полёте они ... между собой. Слабыми звуками ... на землю их трубные голоса.

Иван Соколов-Микитов

Д л я с п р а в о к. Лежать, вытянуться, доноситься, переговариваться, глядеть.

384. Выбери из данных слов синонимы к словам *идти*, *бежать*, *говорить*, запиши отдельно каждую группу слов.

Шагать, говорить, выражаться, нестись, изъясняться, мчаться, разглагольствовать, ораторствовать, ступать, вышагивать, лететь, произносить, беседовать, замечать, семенить.

Составь два предложения с глаголами третьей группы.

Подбери антонимы к словам *говорить*, *сидеть*, *встать*.

385. Прочитай предложения из сочинений учащихся. Найди глаголы, которые употреблены в несвойственном им значении. Исправь ошибки, обоснуй свою точку зрения.

1. Зазвенел гудок. 2. По голубому небу ходят облака. 3. По гладкой воде ездили лодки. 4. Наступила большая метель.

386. Рассмотрю таблицу. Прочитай слова правой колонки. **Обрати внимание** на то, что записанные в ней слова не употребляются без *не*.



<i>Не</i> пишется отдельно от глагола	<i>Не</i> - пишется слитно с глаголом, когда без <i>не</i> - слово не употребляется
<i>не хотеть, не чувствовать, не учить, не быть, не рассчитывать, не прожить</i>	<i>негодовать, ненавидеть, недоумевать, недомогать, нездоровиться, неволить</i>

Приведи несколько примеров, которыми можно было бы дополнить левую колонку.

387. Подбери к данным словам сочетания слов и слова, близкие по значению (синонимы). Запиши их парами.

Недоумевать, негодовать, недомогать, неволить.

Д л я с п р а в о к. Принуждать, быть не совсем здоровым, возмущаться, теряться в догадках.

388. Прочитай пословицы, спиши, раскрывая скобки. Объясни написание *не* с глаголами.

**негодовать
ненавидеть**

1. Что написано пером, (не) вырубишь топором. 2. Из песни слова (не) выкинешь. 3. Без труда (не) вытянешь и рыбки из пруда. 4. Скажешь — (не) воротишь, напишешь — (не) сотрёшь, отрубишь — (не) приставишь. 5. Где (не) было начала, (не) будет и конца.

Как ты понимаешь значение третьей пословицы?

389. Выучи наизусть отрывок из стихотворения А. Пушкина «Зимнее утро» (упр. 380). Запиши его по памяти, проверь написанное.

58. Неопределённая форма глагола (Неозначена форма дієслова);

-ться и -тся на конце глаголов

Пишем: составляем высказывание по образцу

390. В русском языке есть неизменяемая форма глагола, которая называется **неопределённой** (по-укр.: *неозначена*). Она отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**

Неопределённая форма глагола в речи может употребляться вместе с другими глаголами. Рассмотрим таблицу. Подбери свои примеры.

буду будешь будет	писать изучать	умею умеешь умеет	начну начнёшь начнёт	рисовать
-------------------------	-------------------	-------------------------	----------------------------	----------

391. Прочитай глаголы и скажи, на какие вопросы они отвечают. На основе изученного по украинскому языку объясни, почему неопределённая форма так называется.

Строить, увидеть, сеять, ^упривлечь, видеть, выстроить, везти, сердиться, заинтересоваться, посеять, подстричься, плести, ^уинтересоваться, заплести, рассердиться, стричься, подсчитать, писать, считать, переписать.

Составь и запиши несколько предложений, в том числе вопросительные и отрицательные, употребляя данные и самостоятельно подобранные глаголы.

Подберите к выделенным словам проверочные (устно).

392. Прочитай предложения на с. 132. Укажи те, в которых неопределённая форма глагола употреблена в сочетании с другими глаголами.

Подчеркни главные члены предложения. Поставь вопросы к каждому из них.

1. Моя сестра очень хочет вырасти. 2. Члены экспедиции будут интересоваться растительностью морских глубин. 3. Ученик интересуется литературой. 4. Он может заботиться о младшем брате. 5. Мой друг занимается спортом.



Если глагол отвечает на вопросы **что делать?**, пишется **-ться**, например: *встречаться, сосредоточиться*.

Если глагол отвечает на вопросы **что делает?**, пишется **-тся**, например: *встречается, сосредоточится*.

393. Выпиши из упр. 392 глаголы в две колонки: в первую — глаголы на **-ться**, во вторую — на **-тся**.

<i>интересоваться</i>
<i>интересуется</i>

394. Составь предложения, используя слова из таблицы; предложения запиши. Объясни написание **-ться**, **-тся** в глаголах.

...	хочу	занимат(?)ся		...
...	может	учит(?)ся	(над)	...
...	нельзя	смеят(?)ся	(о)	...
...	должен	заботит(?)ся	(к)	...
...	нужно	готовит(?)ся		...

395. Правильно прочитай пословицы (делай паузу на месте тире). Поставь вопросы к глаголам. Объясни написание глаголов. **Обрати внимание**, что в первых трёх предложениях подлежащее и сказуемое выражены неопределённой формой глагола: в таких случаях между ними ставят тире.



1. Жить — родине служить. 2. Учить — ум точить. 3. Друг за друга держаться — ничего не бояться. 4. Любишь кататься — люби и саночки возить. 5. Гора с горой не сходится, а человек с человеком сойдётся. 6. Где тонко, там и рвётся. 7. Кто к чему родится, тот к тому и пригодится. 8. Надо поклониться, чтобы из ручья напиться.

396. Прочитай ещё раз пословицы, которые даны в упр. 395. Как ты понимаешь значения данных пословиц? Выбери для объяснения одну из них. Составь о ней высказывание, запиши его.

О б р а з е ц. Друг за друга держаться — ничего не бояться. — пословица означает, что вместе никакая беда не страшна.

397. Прочитай текст. Запиши советы об оказании помощи пострадавшему от солнечного удара, ставя глаголы в неопределённой форме по образцу.

Образец. *Пострадавшего надо перенести в прохладное место.*

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

Пострадавшего перенесут в прохладное место. Здесь его уложат в тени. Приподнимут голову. Шею освободят от стесняющей одежды. Больного напоят подсоленной водой и дадут понюхать нашатырного спирта.

398. Отгадай загадку, объясни разгадку.

Что может в одно и то же время висеть и ходить, висеть и стоять, стоять и ходить, лежать и ходить?

Спиши загадку. Напиши предложение, объясняющее разгадку. Найди глаголы. Определи, в какой форме употреблены в загадке глаголы. Какой вопрос нужно поставить к глаголам в неопределённой форме?

399. Рассмотрите рисунки и подпишите к ним. Под каким рисунком сочетание слов нужно понимать буквально, то есть в прямом значении каждого слова, а под каким употреблён фразеологизм? Составьте с устойчивым сочетанием предложение и запишите его.



Вылететь из головы.



Вылететь из головы.

59. Проверяем себя: читаем молча незнакомый текст, отвечаем на вопросы

Говорим: разъясняем значение пословиц

400. Прочитай молча текст, предложенный учителем. После чтения ответь на вопросы по тексту, выбирая один из трёх данных ответов на каждый вопрос.

401. Прочитай стихотворение.

НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ

Папа	— Я не студень,
Маму	Не пирог
Вдруг спросил:	И не фрикаделька
— Что стряслось	И в тарелке
С Валеркой?	Быть не
Он весь день	мог! —
Сегодня был	Закричал
Не в своей	Валерка.
Тарелке!	Елена Кай

Вызвало ли это стихотворение у тебя улыбку? Почему? Смысл каких слов отца мальчик понял буквально — каждого слова в отдельности, а не фразеологизма в целом?

Знаешь ли ты это устойчивое сочетание? Прочитай данную словарную статью из школьного фразеологического словаря и скажи, какие сведения даются об этом фразеологизме. Прими во внимание, что в ней, как обычно в словарях, использованы сокращения.

Не в своей тарелке. Употребляется при подлежащем. 1. Не в обычном для себя состоянии, когда чувствуешь себя не так, как всегда. Ср.: не в себе (быть). *Алексей Николаевич, вы простите меня. Я не в своей тарелке и говорю не то, что хочу.* (А. Коптяева) 2. Стесненно, неудобно, неловко (чувствовать себя). *До начала войны в Крыму моряки обычно не сближались с пехотинцами, среди которых они, люди высшей касты военных, чувствовали себя не в своей тарелке, тем более, что даже и интересы службы у них были совершенно различные.* (С. Сергеев-Ценский)

402. Прочитай пословицы и поговорки. Смысл этих выражений переносный, иносказательный, применимый ко многим сходным ситуациям. Попробуй разъяснить смысл пословиц и поговорок. Скажи, в какой ситуации уместно использовать каждую из них. Отвечай по данному образцу.

Спиши пословицы и поговорки.

Образец. *Куй железо, пока горячо! — так говорят, когда советуют сделать что-либо вовремя, не откладывая на потом.*

1. Куй железо, пока горячо! 2. Не спеши языком, торопись делом. 3. Ум х..р..шо, а два лучш.. 4. Гото..ь сани летом, а телегу з..мой.

60. Настоящее, прошедшее и будущее время глаголов (Теперішній, минулий і майбутній час дієслів)

Пишем: составляем высказывание по рисунку

403. Рассмотрите таблицу. Вспомни, что ты уже знаешь о временах глагола из уроков украинского языка.



Время	Вопросы	Примеры
прошедшее (по-укр.: минулий час)	что делал? что сделал? что делали? что сделали?	<i>рисовал</i> <i>нарисовал</i> <i>рисовали</i> <i>нарисовали</i>
настоящее (по-укр.: теперішній час)	что делаю? что делают?	<i>пишу</i> <i>пишут</i>
будущее (по-укр.: майбутній час)	что буду делать? что сделаю? что будут делать? что сделают?	<i>буду читать</i> <i>прочитаю</i> <i>будут читать</i> <i>прочитают</i>

Обрати внимание на названия времён глаголов и вопросы, на которые они отвечают. Подбери свои примеры.

В каком времени употреблены глаголы, которые даны в рамочке? Составь с ними предложения.

рассматривал
расставил
размышлял
разговаривал

404. Спиши текст, употребляя глаголы в нужном времени.

Солнце ... к горизонту и ... пейзаж в удивительные цвета. Эти тёплые тона ... на ветки деревьев, на желтоватую прошлогоднюю траву, на дымчато-розовые облака. Деревья ... на землю длинные тени. Сразу за берёзками ... небольшая речка. Над мирной природой ... вечернее тёмное небо. Завтра ... солнце, и мы ... прекрасным пейзажем весенней природы.

Д л я с п р а в о к. Встать, высидеть, склониться, бросить, лечь, будем любоваться, окрасить, темнеть.

Прочитай ещё раз третье предложение текста; подчеркни подлежащее и сказуемое; поставь вопросы от главных членов предложения к второстепенным.

405. Рассмотрй рисунок, представь, что ты в спортивном зале на уроке физкультуры.
Подбери и запиши слова-глаголы, которые понадобятся тебе для описания действий учащихся и учителя на этом уроке. Записывай глаголы в форме настоящего времени, чтобы передать действия так, как будто они происходят в момент твоего рассказа (в момент речи).



Не забудь записать и наречия, которые поясняют глаголы. Например, *быстро, ловко, легко, высоко, красиво, чётко* и другие.

Устно опиши действия учащихся на уроке физкультуры, используя подобранные тобой слова.

406. Расскажи о событиях, которые будут происходить или происходили:
а) в твой день рождения, который был в прошлом году; б) в период летних каникул, которые ещё впереди. В каком времени ты употребишь глаголы в первом и во втором случаях?

407. Спиши, раскрывая скобки.

Он смеёт(?)ся, они встречают(?)ся, (не) умеет радоват(?)ся, (не)навидит, (не) бывает, ему (не)здоровит(?)ся, (не) старает(?)ся.

61. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам (Змінювання дієслів минулого часу за родами і числами)

Пишем: составляем высказывание по опорным словам

408. Запомни! В русском языке, как и в украинском, глаголы прошедшего времени изменяются по родам и числам.



Рассмотри таблицу, сравни формы глаголов в украинском и русском языках. Укажи те формы глаголов, которые различаются по произношению и написанию в обоих языках.

Число	Род	Прошедшее время	
		украинский язык	русский язык
единственное	мужской	читав□, спав□	читал□, спал□
	женский	читала, спала	читала, спала
множественное	средний	читало, спало	читало, спало
		читали, спали	читали, спали

Прочитай вслух, соблюдая правила произношения, глаголы последней колонки.

409. Прочитай вслух глаголы, соблюдая правильное ударение.

Была́ — было́ — были́. Брала́ — бра́ло — бра́ли. Поняла́ — по́няло — по́няли.

Составь несколько предложений, включая в каждое из них глагол в форме женского рода. Объедини эти предложения в связное высказывание, запиши его.

410. Прочитай выразительно отрывки из стихотворений. Какой из них понравился тебе больше? Почему?

1. Перед закатом набежало
Над лесом облачко — и вдруг
На взгорье радуга упала
И засверкало всё вокруг.

Иван Бунин

2. Здесь некогда, могучий и прекрасный,
Шумел и зеленел волшебный лес, —
Не лес, а целый мир разнообразный,
Исполненный видений и чудес.

Фёдор Тютчев

Найди в первом отрывке слова, употреблённые в переносном значении. Прочитай слова, которые употребил поэт для описания леса во втором отрывке.

Выпиши глаголы прошедшего времени в такой последовательности: глаголы мужского, женского и среднего рода.

Выясни, какая форма глагола из указанных в таблице (упр. 408) отсутствует в отрывках. Приведи несколько своих примеров, в которых глаголы прошедшего времени были бы употреблены во множественном числе.

411. Спиши предложение, найди и подчеркни подлежащее и сказуемое.

Перед закатом набежало над лесом облачко...

Какие слова относятся к сказуемому и составляют группу сказуемого? Какой частью речи выражено сказуемое? В какой форме стоит этот глагол?

412. Прочитай слова. Спиши, обозначь в них корень. Определи ударение, подчеркни буквы, которые обозначают безударные гласные в корне. Назови проверочные слова.

Набежало, побежать, разбежаться, пробегать, бегать.
Зеленел, зазеленеть, озеленять, зелень, зеленоватый.

413. Прочитай текст. Когда происходили события, о которых рассказывает автор — в момент речи или в прошлом? Назови глаголы, которые помогли автору создать впечатление, будто действие происходит в настоящий момент. В каком времени он употребил эти глаголы?

Вот я вижу себя снова в деревне, глубокой осенью. Дни стоят синеватые, пасмурные. Утром я сажусь в седло и с одной собакой, с ружьём и рогом уезжаю в поле. Ветер звенит и гудит в дуло ружья, ветер крепко дует навстречу, иногда с сухим снегом.

Иван Бунин

Прочитай ещё раз текст, замени глаголы настоящего времени глаголами прошедшего, начиная со второго предложения. Переработанный текст запиши.

Сравни оба текста. Как тебе кажется, в каком отрывке повествование звучит живее? Объясни почему.

414. Запиши сочетания слов, которые могут понадобиться тебе при описании своих действий во время прогулки в парке (в лесу, возле реки или озера, по городу). Прогулка была в прошлое воскресенье. В каком времени должны быть употреблены глаголы? Ставь их в нужном роде и числе.

Радоваться весне, восхищаться красотой, слушать журчание ручья, вдыхать аромат весны, смотреть на голубое небо и сероватые облака, наблюдать за птицами, всматриваться в синеватую даль, встретить-

*радоваться
восхищаться
участвовать*

ся с друзьями, гулять по парку, любоваться цветами, возложить к памятнику, узнавать историю города, гордиться древней столицей.

Какие имена прилагательные из текста упр. 413 можно использовать, описывая природу?

415. Опиши свою прогулку в парке (в лесу, по городу). В случае необходимости используй сочетания слов, записанные тобой при выполнении упр. 414.

Подумай, какой эпизод, момент, событие твоего рассказа были самыми волнующим. Постарайся рассказать об этом интересно, живо, выразительно. Тебе помогут иллюстрации.



Киев. Озеро в Днепровском парке

Киев. Памятник М.Грушевскому

416. Перечерти схему в тетрадь, впиши подходящие по смыслу корни *-ход-, -игр-, -сып-, -дав-, -вод-, -кле-, -сад-*. В каком времени употреблены глаголы?

Составь несколько вопросительных предложений с образованными словами.

р	а	с				а	л
	и	с				и	л
	в	ы				а	л
п	р	и				и	л
	п	о				и	л
	о	б				а	л
п	о	д				и	л



62. Проверяем себя: пишем изложение

417. Послушай текст. Обдумай, о чём он, что в какой последовательности говорится, какова его основная мысль. Мысленно отметь слова и выражения, с помощью которых автор передаёт основное, главное в произведении.

НЕЗАБУДКИ

Однажды мы всей семьёй уезжали с дачи раньше обычно и решили взять на память несколько кустиков незабудок. Дома отец аккуратно и осторожно посадил незабудки в ящик. Цветы не успели завянуть и были бодрыми и весёлыми. Но наутро листочки цветов беспомощно обвисли. Отец принялся спасать растения, снова полил их обильно, ящик переставил в тень.

Шло время. Незабудки окрепли и даже зацвели. Но мы-то видели, что они отличаются от тех, что растут в лесу.

Цветы тосковали по родной земле. Недаром у них и имя такое — Незабудки.

По Михаилу Колосову

418. Прочитай текст упр. 417, составь его план. Для этого раздели текст на части и озаглавь каждую из них. Если ты затрудняешься, обратись за помощью к учителю.
419. Напиши изложение по тексту «Незабудки» (упр. 417). Дополни его: выскажи своё мнение, отношение к тому, о чём говорится в тексте. В случае необходимости воспользуйся вспомогательным материалом, который тебе предложит учитель. Это могут быть отдельные слова, сочетания слов, предложения для вступительной или заключительной частей высказывания и др. Выполнив работу, просмотри её, внеси изменения в содержание составленного тобой текста, исправь допущенные языковые ошибки.



63. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (Змінювання дієслів теперішнього і майбутнього часу за особами та числами)

Говорим: составляем высказывание по опорным словам

420. **Запомни!** В русском языке, как и в украинском, глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам (по-укр.: *за особами*) и числам (по-укр.: *за числами*).



Рассмотри таблицу, сравни формы глаголов в украинском и русском языках. Укажи те формы глаголов, которые различаются по произношению и написанию в обоих языках. Прочитай вслух глаголы последней колонки, соблюдай правила произношения.

Число	Лицо	Украинский язык	Русский язык
		Настоящее время	
Единственное	1-е	я пиш <u>у</u> , мовч <u>у</u>	я пиш <u>у</u> , молч <u>у</u>
	2-е	ти пиш <u>еш</u> , мовч <u>иш</u>	ты пиш <u>еши</u> , молч <u>иши</u>
	3-е	він пиш <u>е</u> , мовч <u>ить</u>	он пиш <u>ет</u> , молч <u>ит</u>
Множественное	1-е	ми пиш <u>емо</u> , мовч <u>имо</u>	мы пиш <u>ем</u> , молч <u>им</u>
	2-е	ви пиш <u>ете</u> , мовч <u>ите</u>	вы пиш <u>ете</u> , молч <u>ите</u>
	3-е	вони пиш <u>уть</u> , мовч <u>ать</u>	они пиш <u>ут</u> , молч <u>ат</u>
		Будущее время	
Единственное	1-е	я буд <u>у</u> писати; напиш <u>у</u>	я буд <u>у</u> писать; напиш <u>у</u>
	2-е	ти буд <u>еши</u> писати; напиш <u>еш</u>	ты буд <u>еши</u> писать; напиш <u>еши</u>
	3-е	він буд <u>е</u> писати; напиш <u>е</u>	он буд <u>ет</u> писать; напиш <u>ет</u>
Множественное	1-е	ми буд <u>емо</u> писати; напиш <u>емо</u>	мы буд <u>ем</u> писать; напиш <u>ем</u>
	2-е	ви буд <u>ете</u> писати; напиш <u>ете</u>	вы буд <u>ете</u> писать; напиш <u>ете</u>
	3-е	вони буд <u>уть</u> писати; напиш <u>уть</u>	они буд <u>ут</u> писать; напиш <u>ут</u>

421. Прочитай выразительно отрывки. Как ты понимаешь сочетание слов *осевшие сугробы*? Найди в первом отрывке слова, употреблённые в переносном значении.

1. Полюбуйся: весна наступает,
Журавли караваном летят,
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят.

**полюбоваться
полюбуйся**

Иван Никитин

**по дорогам
[а]
по ложбинам
[а]**

2. В апреле из-под осевших сугробов выбегут весёлые ручьи, побегут по ложбинам и дорогам, будут сливаться в бурные потоки. На полянах и буграх, вдоль дорог зачернеют проталины.

Из журнала

Назови вначале глаголы настоящего времени, затем будущего времени с теми словами, к которым они относятся. Чётко произноси твёрдый согласный [т] в окончании глаголов. Назови время и число каждого глагола. Объясни значение выражения *в ярком золоте день утопает*.

422. Спиши первое предложение второго отрывка (упр. 421). Найди в нём и подчеркни подлежащее и сказуемое. Назови слова, которые относятся к сказуемому и составляют группу сказуемого. Какой частью речи выражено сказуемое? В какой форме?

423. Прочитай текст, изменяя формы глагола так, чтобы события, которые описываются в отрывке, происходили в будущем времени. Начни так: *Лес оденется в зелёную листву...*

Лес оделся в зелёную листву. На светлых полянах цветут кудрявые липы. В лугах зацвели цветы. Пчёлы носятся около цветущих ветвей липы. В восковых сотах они заготавливают душистый мёд. Пспела земляника и малина. Налились золотые колосья хлебов. Цветут гречиха и картофель.

Из журнала

Просмотри ещё раз отрывок, назови слова, которые обозначают признаки предметов. К какой части речи они относятся?

Описание какого дня получилось — весеннего или летнего? Аргументируй свою точку зрения.

424. Приготовься к составлению описания. Посмотри ещё раз тексты из упр. 421.

Спланируй содержание описания, подумай, о каких особенностях (признаках) весеннего дня ты будешь рассказывать; как ты опишешь небо, облака, солнце, воздух или деревья, цветы и др.

Выбери из данных опорных сочетаний слов те, которые подойдут для твоего описания.

Ярко светило, чудесный весенний день, утопает в золоте, всюду виднеются, радостное чириканье, весёлые ручьи, набухшие почки, быстро распускаются, безоблачное небо, зазеленела листва, цветут дружно, караван журавлей.

Продолжи список опорных сочетаний слов, дополни его сочетаниями, которые ты включишь в своё описание.

В каком времени стоят глаголы, отобранные для описания?

425. Составь небольшое высказывание — описание ясного весеннего дня (устно).

426. Спиши слова. Проверь написание слов по материалам этого урока и орфографическому словарю.

Виднеют(?)ся, носят(?)ся, будут сливат(?)ся, распускают(?)ся; заз..ленела, зап..стреги, зач..рнеют, в..сёлые, св...тило, цв..тут, в..сенний.

427. Выучи наизусть отрывок из стихотворения И. Никитина (упр. 421), запиши его по памяти, проверь написанное.

64. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам

Говорим: составляем высказывание по плану

428. Прочитай текст. Рассмотрй рисунок.

*взмахнуть
подчиняться*

ОРКЕСТР

В Древней Греции «орхестрой» называли полукруглую площадку перед сценой в театре, где размещался хор — неременный участник любого представления. Потом оркестром стали называть коллективы музыкантов, совместно исполняющих музыкальные произведения.

Впервые такие коллективы стали появляться в XVI веке. Они исполняли музыку, под которую люди совершали религиозные обряды, пели, танцевали, маршировали на военных парадах. Лишь тогда, когда закрепился постоянный состав музыкантов, исполняющих перед слушателями различные музыкальные произведения, и возник оркестр.

— За четыреста лет оркестры не раз видоизменялись. В зависимости от состава музыкальных инструментов они получили то или иное название: симфонический, струнный, духовой, шумовой. В народе тоже полюбили оркестровую музыку, и вскоре создали самые разнообразные виды оркестров народных инструментов. Когда же в моду вошла эстрадная музыка, то широкую популярность завоевали эстрадные оркестры и среди них — джаз-оркестр (джаз-банд).

В оркестре есть свой управляющий — дирижёр. Дирижёр говорит с оркестром на языке жестов. Помощницей ему служит палочка. Взмахнёт дирижёр палочкой, и все инструменты, под-



Симфонический оркестр

чиняясь его воле, звучат согласно и дружно. Однако направлять деятельность ста с лишним музыкантов — это лишь одна из задач дирижёра — художественного руководителя оркестра. Он диктует ему свой замысел, своё толкование музыки.

Из книги «Что такое. Кто такой»

Как объясняется в тексте происхождение слова *оркестр*?

Какие названия получили оркестры, и от чего зависят эти названия?

Что нового ты узнал из этого текста?

Рассмотри иллюстрацию. Так ли ты представлял себе симфонический оркестр?

429. Просмотри первый и последний абзацы текста упр. 428, обращая внимание на глаголы. В каком из этих абзацев глаголы употреблены в настоящем времени? Можешь ли ты объяснить, почему автор поставил глаголы в разном времени?

Выпиши из 4-го абзаца глаголы в настоящем времени. Рядом с каждым из них запиши глаголы в форме будущего времени. Какие глаголы употреблены в переносном значении?

Образец. *Говорит — будет говорить.*

Расскажи о роли дирижёра в оркестре. В каком времени употреблены глаголы в твоём рассказе? Почему?

430. Составь небольшое высказывание, отвечая на данные вопросы.

Любишь ли ты музыку, если любишь, то какую?

Как ты относишься к оркестровой музыке? Какие оркестры (симфонический, струнный, духовой) ты слушаешь с удовольствием?

Хочешь ли ты заниматься музыкой? Если да, то почему у тебя возникло такое желание? На каком инструменте тебе хотелось бы играть? Почему выбран именно этот инструмент?

Какие музыкальные произведения, песни ты любишь слушать?

В каком времени употреблены глаголы в твоём рассказе?

431. Спиши второе предложение последнего абзаца текста упр. 428. Как ты его понимаешь? Найди в нём и подчеркни подлежащее и сказуемое. Назови слова, которые относятся к сказуемому и составляют группу сказуемого. Какой частью речи выражено сказуемое? В какой форме употреблён глагол?

432. Спиши слова. Проверь написанное по орфографическому словарю или по текстам из этого урока.

Стали появлят(?)ся, различ(?)ные, пост..янный; разм..щался, колл..ктивы, танц..вали, сов..ршали; с..гласно, с..вмес(?)но, (не)навидеть, (не)годовать; площа..ка, пре..ставления, ..первые.

433. Выпиши из текста упр. 428 3—4 сочетания слов с предлогами, устно составь предложения с этими сочетаниями.

65. Проверяем себя: пишем зрительно-слуховой диктант

Говорим: пересказываем текст

434. Прочитай краткий пересказ отрывка из известного тебе произведения.

МЕДВЕЖОНОК И КРОЛИК — ДРУЗЬЯ

Однажды медвежонок пришёл в гости к кролику, и тот решил его угостить. Медвежонок очень обрадовался, когда кролик достал посуду и сказал, что у него есть мёд и сгущённое молоко. Гость попросил и того, и другого, а от хлеба отказался, так как понимал, что нехорошо быть жадным! Когда всё было съедено, медвежонок стал прощаться. А кролик подумал, что не очень-то вежливо уходить из гостей сразу, как только ты наелся.

Объясни, вежливыми или невежливыми были, по-твоему, медвежонок и кролик. Из какого произведения эти персонажи? Кто автор этого произведения?

435. Прочитай слова по правилам произношения, а потом чётко проговори их так, как они пишутся.

однажды	медвежонок	сгущённое
отказался	решил	съедено
попросил	невежливо	не очень-то
обрадовался	пришёл	прощаться

436. Найди в тексте упр. 434 слова, которые заканчиваются на *-ого*, *-его*. Произнеси их по правилам произношения; запомни, как их надо писать.

437. Прочитай ещё раз текст «Медвежонок и кролик — друзья» (упр. 434), внимательно присматриваясь к каждому слову, а также к знакам препинания в конце предложений и в заголовке. Запиши текст «Медвежонок и кролик — друзья» под диктовку.

438. Прочитай молча текст. **П о р а б о т а й т е в п а р а х!** Вместе с соседом по парте составьте вопросы к тексту так, чтобы получился план.

ЧТО ТАКОЕ ЭТИКЕТ

Специальный «Словарь по этике» так определяет, что такое этикет: «ЭТИКЕТ (с фр. — ярлык, этикетка) — совокупность правил поведения, касающихся отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствия, поведение в общественных местах, манеры и одежда)».

В этикетных целях мы часто используем предметы (приподнятая шляпа, преподнесённые цветы...), особенности одежды (выбор праздничной, траурной, будничной одежды хорошо показывает, как мы понимаем обстановку, как относимся к другим участникам общения).

Самую важную роль в этикете играет наша речь. Всем известны специальные словесные формулы вежливости типа *Здравствуйте! Извините, пожалуйста! Будьте любезны... Спокойной ночи!*

Значит, у этикета есть словесные и несловесные средства.

Кто первый протягивает руку для рукопожатия, кто кого пропускает вперёд, кто кому уступает место, какой следует выбрать знак приветствия или прощания...

Давайте рассмотрим одну из этикетных задач. Допустим, что к вам зашёл одноклассник и его нужно познакомить с мамой. Знакомить можно по-разному. Какой из следующих вариантов кажется вам наиболее подходящим?

1. Проходи, Коля. Мама, это Коля, мы сидим за одной партой. (Коле.) Маму Наталией Ивановной зовут.

2. Проходи, Коля. Это моя мама, Наталия Ивановна. (Маме.) Мы с Колей за одной партой сидим.

Сказано как будто одно и то же, и всё-таки эти варианты высказывания неравноценны. Всё дело в том, что кому представляют нового знакомого. Общее правило заключается в том, что младшего представляют старшему и только затем (и то не всегда) старшего называют младшему.

Если вы не просто сообщаете маме, кого ведёте мимо неё к себе в комнату, а знакомите их, хотите сделать знакомыми, то из приведённых вариантов, безусловно, лучше выбрать первый. Второй невежлив по отношению к маме, да и Коля почувствует себя неловко, если ему будут представлять взрослого человека. Маме принадлежит первенство: она женщина и значительно старше Коли, этого достаточно.

Если бы вы познакомили Колю с ровесницей (например, с вашей сестрой), вначале следовало бы представить его девочке. А вот сестрёнку, которая значительно моложе Коли, вполне можно назвать ему первой.

По Владимиру Гольдину

Что было новым для тебя в этом тексте? Какие правила этикета ты знаешь? Считаешь ли ты важными эти правила? Перескажи текст по составленному плану.

66. Читаем, пересказываем текст

Говорим: составляем диалог по тексту и предложенной ситуации

439. Прочитай текст. Расскажи, как играют в горелки. Приходилось ли тебе играть в эту игру? Играют ли в горелки твой младший брат, сестра? В какой сказке описана игра в горелки? Спиши и выучи стихотворные строчки.

Горелки — старинная русская игра. Играющие становятся попарно, держась за руки, одна пара за другой. Впереди всех — один, кому по жребию досталось гореть. Оборачиваться назад ему нельзя. Играющие поют:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Взгляни на небо —

Птички летят,
Колокольчики
звонят!



Все замолкают, а водящий-горящий, прихлопывая в ладоши, считает до трёх. По счёту «три» стоящие в последней паре разнимают руки, бегут вперёд и стараются вновь соединиться. Один должен обежать горящего слева, другой — справа, а тот преследует бегущих. Если ему удастся кого-то поймать, то он становится с пойманным в первую пару, а тому, кто остался один, — гореть. Если же горевшему не удалось поймать никого, он горит вновь.

По Татьяне Кедринной, Петру Гелазония

Запомни! По-русски можно сказать *за́ руки* и *за ру́ки*.

440. Составь из данных слов сочетания, которые встретились тебе в упр. 439, запиши их. Объясни, какие отношения между словами в паре. Выпиши ещё 1—2 пары слов из текста упр. 439.

Нельзя, впереди, старинная, слева, соединиться, обежать, попарно, вновь, оборачиваться, считает.

соединить
разъединить

Поставь ударение в словах, подчеркни буквы, обозначающие безударные гласные. Какие звуки обозначены этими буквами?

441. Спиши слова, обозначь корень и префикс. Используя толковый словарь, объясни значение некоторых из этих слов. Объясни написание **ъ**.

Объединить, соединить, разъединить, присоединить, подсоединить.

442. Прочитай, спиши, обозначь значимые части слова. Объясни значение этих слов.

Фольклор, фольклорный, фольклорист.

443. **П о р а б о т а й т е в п а р а х!** Обсудите, важна ли, по-вашему, профессия фольклориста. Почему? Какие аргументы в подтверждение своей точки зрения вы можете привести?

Выслушайте тех, чьё мнение расходится с вашим. Убедительны ли их доказательства? С какими из них вы можете согласиться? С какими — нет? Почему?

Коротко расскажите классу о том, как вы обсуждали данную проблему, пришли ли к общему выводу, как оцениваете себя в качестве участников диалога, чему вы хотели бы научиться.

444. Напиши (кратко) о том, как проходила дискуссия о профессии фольклориста. Что было интересным? Что у кого лучше получается в споре, чему бы ты хотел научиться? Например, умеешь ли ты спокойно, терпеливо и заинтересованно слушать другого? Умеешь ли находить убедительные аргументы? Умеешь ли ограничивать своё высказывание, чтобы дать сказать и другому, чтобы выслушать его?

Какие из этих (и других) качеств ты считаешь более важными для дискуссии, какие — менее важными? Почему?

445. Правильно прочитай слова. Обозначь ударение и подчеркни буквы, обозначающие безударные гласные. Запомни написание этих слов.

Принимать, поднимать, понимать, занимать.

Есть, по-твоему, что-то общее в значении этих слов? Истолкуй их значение с помощью понятий «взять» («брать»), «иметь». Например: *принимать* — значит «брать себе», «приближать к себе».

С некоторыми из этих слов составь предложения, свяжи их по содержанию с темой, которая обсуждалась на уроке.

67. Проверяем себя: слушаем, отвечаем на вопросы по тексту; выполняем задание по языковым темам

446. Внимательно послушай текст, который прочитает учитель. Ответь на вопросы по этому тексту («тестовый» ответ состоит в выборе нужного варианта ответа среди тех, которые предложены учителем).

447. Проверь свои умения по пройденным темам: как ты научился связывать предложения в тексте, строить различные предложения, употреблять изученные имена существительные, прилагательные, глаголы в речи.

Выполни задание, которое предложит тебе учитель.

448. Прочитай текст дома, обсуди его содержание с близкими или друзьями.

ПРЫЖОК

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех.

Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику, сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. Все засмеялись, а мальчик остался без шляпы и сам не знал, смеяться ли ему или сердиться. Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать её. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему рожи. Мальчик погрозил ей и крикнул на неё, но она ещё злее рвала шляпу.

Матросы громче стали смеяться, а мальчик покраснел, скинул куртку и бросился за обезьяной на мачту. В одну минуту он взобрался по верёвке на первую перекладину, но обезьяна ещё ловчее и быстрее его в ту самую минуту, как он думал схватить шляпу, взобралась ещё выше.

— Так не уйдёшь же ты от меня! — закричал мальчик и полез ещё выше. Обезьяна опять подманила его, полезла ещё выше, но мальчика уже разобрал задор, и он не отставал. Так обезьяна и мальчик в одну минуту добрались до самого верха. На самом верху обезьяна вытянулась на всю длину и, зацепившись рукой за верёвку, повесила шляпу на край последней перекладины, а сама взобралась на макушку мачты и оттуда корчилась, показывала зубы и радовалась. От мачты до конца перекладины, где висела шляпа, было аршина два, так что достать её нельзя было иначе, как выпустить из рук верёвку и мачту.

Но мальчик очень раззадорился. Он бросил мачту и ступил на перекладину. На палубе все смотрели и смеялись тому, что выделявали обезьяна и капитанский сын; но как увидели, что он пустил верёвку и ступил на перекладину, покачивая руками, все замерли от страха.

Стоило ему только оступиться — и он бы вдребезги разбился о палубу.

В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты. Он нёс ружьё, чтобы стрелять чаек. Он увидел сына на мачте и тотчас же прицелился в сына и закричал: «В воду! Прыгай сейчас в воду! Застрелю!» Мальчик шатался, но не понимал. «Прыгай, или застрелю!.. Раз, два...», и как только отец крикнул: «три» — мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул.

Точно пушечное ядро, шлёпнуло тело мальчика в море, и не успели волны закрыть его, как уже двадцать молодцов-матросов спрыгнули с корабля в море. Секунд через сорок — они долгими показались всем — вынырнуло тело мальчика. Его схватили и вытащили на корабль. Через несколько минут у него изо рта и из носа полилась вода, и он стал дышать.

По Льву Толстому

В толковом словаре прочитай статью на слово *макушка*. В каком из своих значений это слово употреблено в тексте?

68. Пишем: составляем высказывание о прочитанном тексте

Читаем выразительно

449. Прочитай текст молча.

ЧЕРЁМУХА¹

Даже в самых глухих северных местах можно увидеть черёмуху. Там, где не растут сладкие вишни и нет хороших садов, ребята лакомятся ягодами лесной черёмухи, а хозяйки пекут пироги со сладкой черёмуховой начинкой.

Это очень приятное, зелёное и весёлое деревцо. Оно всегда улыбается, а весной, когда душистые белые цветы сплошь его покрывают, даже смеётся. Любуясь цветущей черёмухой, сам невольно начинаешь улыбаться.



Весною мы всегда приглядываемся к черёмухе. Если на ней раскрылись почки, а потом забелели и запахли пышные кисти цветов, значит окончательно проснулась и затеплела земля, а весна вошла в полную силу...

От деревца, которое стояло в праздничном наряде, шёл знакомый душистый запах весны, травы, цветов.

Пришла настоящая весна.

Как хорошо кругом!

По Ивану Соколову-Микитову

Какова основная мысль текста? Что отражает его заголовок: тему или основную мысль?

Как ещё можно озаглавить отрывок?

¹ В Украине это деревце называется *черемшина*, *черемха*.

Где растёт черёмуха?
Когда черёмуха особенно красива?
Каким видит это деревце автор?

450. Определи, какие части текста «Черёмуха» (упр. 449) являются вступлением, основной частью и заключением.

451. Прочитай план текста упр. 449. Прочитай абзацы, которые соответствуют каждому пункту плана.

1. Черёмуха в северных местах.
2. Весёлое деревце.
3. Душистый запах весны.

распустилась
раскрылась

452. Прочитай слова и сочетания слов, которые употребляет автор в тексте упр. 449, присмотри к их написанию.

Цветёт, цветущая черёмуха, на берегу; зелёное, весёлое деревцо; проснулась и потеплела земля; в северных местах, хозяйки пекут; забелели кисти; распустилась черёмуха; раскрылись почки; всегда улыбается, смеётся; невольно начинаешь улыбаться; лакомятся ягодами; сплошь покрывают; всегда приглядываемся; не растут вишни.

Рассмотри рисунок на с. 150. Используя данные слова и сочетания слов, устно опиши цветущую ветку черёмухи.

453. Приготовься к составлению высказывания по прочитанному тексту упр. 449. Подумай, о чём будешь писать, какие слова и сочетания слов используешь, какие сведения о черёмухе сообщишь, каким выводом завершишь высказывание.

454. Составь высказывание по предложенному (упр. 451) или самостоятельно составленному плану и запиши.

455. Выразительно прочитай стихотворение. Выучи его наизусть.

ЧЕРЁМУХА

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,

Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

Черёмуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.

Ручей волной гремячей
Все ветки обдаёт
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поёт.

Сергей Есенин

69. Повторяем пройденное

456. Прочитай текст, ответь на вопросы.

В ЛЮБОМ ДЕЛЕ НУЖНО УМЕТЬ РАБОТАТЬ

У нас в школе открылась секция бокса. Я сейчас же пошёл записаться, потому что давно подавал надежды. Так все ребята считали. После того как я хотел Мишку стукнуть и промахнулся. И кулаком попал в стенку. И кусок штукатурки отбил. Все тогда удивились. «Вот так дал! — говорят. — Вот это удар!» С тех пор за мной пошла слава сильнейшего.

секция
[с'] [цы]
тренер
[р']

Начались занятия.

Я думал, нам сразу наденут перчатки и мы будем драться друг с другом. Я всем дам нокаут¹. Но тренер не дал перчаток. Сначала мы разучивали два удара. Махали руками по воздуху. Тренер сделал мне замечание, что бью левой рукой вместо правой. И неужели нельзя быть повнимательней!

Я обиделся и не пришёл больше. Очень мне нужно, думал я, заниматься какой-то глупостью! С моим-то ударом! Пусть там Мишка занимается. А я приду, когда будут драться. Когда наденут перчатки.

Однажды Мишка говорит мне:

— Завтра спарринг.

— Чего? — говорю.

— Спарринг — это учебный бой. Мы, в общем, драться будем. То есть работать. По-нашему так.

Захожу в секцию на другой день и говорю тренеру:

— Я в спарринг хочу.

— Всё ясно, — сказал тренер. Он надел мне перчатки. И Мишке надел перчатки.

Мы с Мишкой вышли на ринг².

Я размахнулся и как ударю! Но мимо.

Я второй раз размахнулся — и сам упал. Значит, опять промахнулся.

Я смотрю на тренера. А тренер говорит:

— Работать, работать!

Я встал и опять замахнулся, как вдруг Мишка мне как стукнет! Я хотел его тоже стукнуть, а он мне как ударит в нос!

Я даже руки опустил. И не пойму, в чём дело.

Мишка говорит тренеру:

¹ Нока́ут — в боксе: положение, когда сбитый ударом соперник по истечении десяти секунд не может подняться и считается побеждённым.

² Ринг — ограждённая канатами площадка для бокса.

— Мне с ним неинтересно работать.

Я разозлился, на Мишку кинулся и упал снова. Не то споткнулся, не то от удара.

А Мишка уже перчатки снимает. И говорит:

— Нет, это просто смешно мне с ним работать. Он совсем не может работать.

Я говорю:

— Ничего нет смешного... Я сейчас встану...

во́все
[ф]

— Как хочешь, — говорит Мишка, — можешь и не вставать, это вовсе не важно.

По Виктору Голявкину

Согласен ли ты с утверждением, вынесенным в название рассказа? Как подтверждает эту мысль история, которая произошла с мальчиком? Почему мальчик был таким самоуверенным?

Найди во второй половине рассказа местоимения *я (мне)*, *он (ему, с ним)*. Переведи устно предложения с этими местоимениями на украинский язык. Похожи или различны формы этих местоимений в русском и украинском языках?

457. Поработайте в парах! Найдите в тексте упр. 456 диалоги. Подготовьтесь с одноклассниками прочитать их в лицах (распределите роли героев рассказа, поупражняйтесь в чтении вопросительных и восклицательных предложений). Разыграйте диалог.

458. Выпиши из первого абзаца рассказа «В любом деле нужно уметь работать» (упр. 456) предложение с устойчивым сочетанием, имеющим значение «обнаружить какие-либо задатки, проявить способности к чему-либо». Составь устно предложение, употребив этот фразеологизм.

459. Выпиши из текста упр. 456 предложение со словом *обиделся*, определи в нём ударение, подчеркни буквы, написание которых необходимо уточнить. К какой части речи относится это слово? Сравни формы *обиделся* и *обидеться*. Чем они различаются?

обидеться
обиделся

460. Поработайте в парах! Составьте диалог, продолжающий рассказ В. Голявкина (упр. 456). Представьте ситуацию: один из вас в роли мальчика, потерпевшего поражение, жалуется по поводу случившегося, другой объясняет своему собеседнику, почему так произошло, даёт советы на будущее. Запиши составленный диалог. Не забудь о правильном оформлении: перед каждой репликой ставь тире.

461. Прочитай пословицы. Какая из них больше всего соответствует основной мысли текста «В любом деле нужно уметь работать» (упр. 456)? Спиши её. Подготовь связное высказывание, разъясняющее смысл этой пословицы. Используй толковый словарь для объяснения значения непонятных слов.

1. Не горазд биться, горазд грозиться. 2. Хвалится, бахвалится, а от ветерочка валится. 3. Цыплят по осени считают. 4. Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь. 5. Не подымай носа — спотыкнёшься.

Рассмотри рисунки. Правильно ли понял художник смысл пословиц? В чём его ошибка?



462. Спиши слова, раскрывая скобки. Проверь написанное по текстам этого урока или орфографическому словарю.

О(д,т)бил, п..рч..тки, зам..ч..ние, н..л(?)зя, раз..злилсЯ,
сп..ткнулся, см..шно, с..всем, во(в,ф)се,
(сч,щ)ет, (не)считали, пом..гают, из-по(д,т),
вт..рой, ра(з,с), г..раз(д,т), вет..роч(?)ка,
вс..гда, х..тел, уд..вились, (не)хочу.

счёт
считали
рассчитать

70. Повторяем пройденное

463. Прочитай текст. Сформулируй вопросы по тексту.

Долину у высокой снеговой горы за безводье называли Мёртвой. Мы пришли в долину в сумерках — ничего не успели разглядеть. А утром вдруг видим: по всей долине синие озёра в золотых берегах и холмы красных песков. Но глаза обманули нас. Не было в долине ни синих озёр, ни золотых песчаных берегов, ни красных холмов. Были цветы. В серых впадинах синели незабудки. Они были такие яркие и такие синие, будто в них отразилось весеннее небо. Озёра незабудок окружали золотые лютики, а на сухих гривах горели маки. Маки были похожи на красные фонарики, зажжённые в зелёной траве. Их было много. Так много, что у нас начинало рябить в глазах... Вот такая мёртвая долина! Как красиво!

Николай Сладков

Выпиши предложения, в которых есть сравнения. С какой целью автор употребил их в тексте?

464. Внимательно прочитай первые три предложения текста упр. 463. Назови места, где следует сделать паузу. Прочитай предложения вслух, соблюдая паузы.
465. Просмотри текст (упр. 463). Назови имена прилагательные вместе с теми существительными, к которым они относятся. Какова роль прилагательных в художественном описании? Возможно ли такое описание без прилагательных? Почему?
466. Прочитай пятое, восьмое и девятое предложения текста упр. 463. Найди в них союзы *и, а, ни... ни*. Какую роль они выполняют в предложениях? Составь два предложения с этими союзами.
467. Спиши однокоренные слова.

Вода, паводок, подводный, безводная, приводниться.

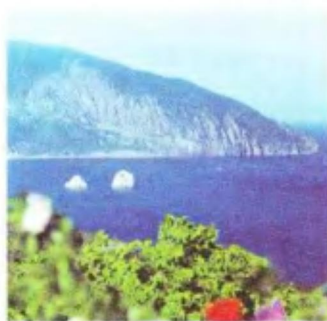
Обозначь корень. Подчеркни букву, с помощью которой обозначен безударный гласный корня. Какие слова являются проверочными для написания корня?

Подбери самостоятельно как можно больше однокоренных слов к слову *снежок*, которые помогут тебе проверить написание буквы, обозначающей безударный гласный.

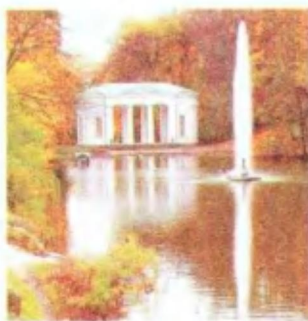
468. Спиши слова, раскрывая скобки. Если возникнут затруднения, проверь написание этих слов по словарю или найди их в тексте упр. 463.

Сн..говой, б..регах, цв..ты, в..сеннее, з..лёной, з..лотые, д..лина; (не)успели, (не)было, (не)забудки; безвод..е.

469. Где бы тебе хотелось отдохнуть летом: побывать на море, в горах? Какие достопримечательности увидеть? Рассмотрите иллюстрации и составь небольшой рассказ о том, как бы тебе хотелось отдохнуть. Начни его так: *Если на каникулах я поеду... , то обязательно...*



Крым. Медведь-гора



Умань.
Парк «Софиевка»



Киев

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Упр. 52 — буквы, страница. Упр. 116 — дождём. Упр. 174 — 1) сноп, 2) град. Упр. 186 — 1) до, 2) обо (об), ото (от), 3) до. Упр. 264 — 1) мышь, 2) камыш, 3) ковш, 4) ночь, 5) луч. Упр. 275 — 1) часы, 2) очки. Упр. 297 — сорока. Упр. 398 — часы.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

СПИСОК СЛОВ, НАПИСАНИЕ КОТОРЫХ ТЫ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ, ПЕРЕХОДЯ В 5-й КЛАСС

большой	конечно	работа
будет	кто	рассказ
будто	ласково	русский
ведь	листья	сделать
весенний	лучше	сегодня
весна	маленький	сейчас
ветер	мало	село
вечер	мальчик	семь
видел	меньше	сладкий
внимательно	мне	собралась
вокруг	много	спасибо
вопрос	могу	сразу
восемь	молодец	ставь
всегда	моя	столица
всё	наверное	суббота
вчера	над	счастье
Геннадий	надо	съел
глубокий	начал	твоя
город	низенький	тебе
горят	но	теперь
грустно	обычный	тогда
девочка	одна	того
деревья	один	тому
до новой	она	удивить
дорога	они	у него
друзья	осень	ужасный
его	от	украинский
ему	очень	хлеб
если	песня	холодно
есть	под	хорошо
ещё	плохо	хочу
жёлтый	подарок	цепочка
золотой	подсолнечник	чаще
из	пожалуйста	чего
или	поймать	чей
Инна	понравилось	через
интересный	понял	что
йод	потому что	чьё
кажется	похож	чья
Киев	похожи	шёпот
класс	похожий	это
когда	пошёл	этого
кого	правильно	
кому	праздник	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Текст. Тема и основная мысль текста. Абзацы в тексте. Связь между предложениями в тексте (повторение). Читаем выразительно. Пишем высказывание на заданную тему	3
2. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (повторение). Читаем, пересказываем текст	4
3. Утвердительные и отрицательные предложения (повторение). Читаем, пересказываем текст	7
4. Восклицательные предложения (повторение). Читаем выразительно, составляем диалог.	10
5. Звуки и буквы. Алфавит (повторение). Читаем молча: определяем тему и основную мысль текста.	12
6. Слог. Ударение. Гласные звуки (повторение). Говорим: составляем диалог по пословице	14
7. Согласные звуки (повторение). Читаем, связываем прочитанное со своим жизненным опытом	15
8. Говорим: составляем диалог по описанной ситуации. Пишем: составляем высказывание о своих впечатлениях	17
9. Состав слова. Словообразование (повторение). Слушаем текст, находим в тексте ответ на поставленный вопрос. Читаем молча: находим вступление, основную часть, заключение.	18
10. Состав слова. Написание слов с безударными гласными, звонкими и глухими согласными (повторение). Говорим: обсуждаем пословицу	21
11. Состав слова. Словообразование (повторение). Читаем выразительно, представляем описанные картины	22
12. Лексическое значение слова (повторение). Читаем, объясняем смысл текста. Говорим: объясняем значение слов из текста	24
13. Лексическое значение слова (повторение). Говорим: обсуждаем проблему. Пишем: составляем высказывание на заданную тему	26
14. Говорим: составляем высказывание с опорой на текст. Читаем, определяем тему и основную мысль текста	27
15. <i>Проверяем себя:</i> выполняем задания по языковым темам. Слушаем текст, составляем вопросы по тексту	29
16. Слушаем текст, выполняем задание на проверку понимания текста. Читаем выразительно	31
17. Говорим: составляем высказывание по данному началу и опорным (ключевым) словам. Читаем молча, находим ответы на вопросы ..	35
18. Повторяем пройденное	37
19. Повествование, описание, рассуждение (Розповідь, опис, міркування). Говорим: пересказываем текст	40

20. Повествование, описание, рассуждение. Читаем молча, представляем картины, описанные в произведении. Говорим: составляем рассуждение по тексту.....	42
21. Текст. Стили речи (Стилі мовлення). Говорим: пересказываем текст.....	45
22. Текст. Стили речи. Читаем, составляем вопросы к тексту.....	46
23. Говорим: составляем диалог по данному началу. Пишем: составляем описание животного	49
24. <i>Проверяем себя</i> : читаем молча незнакомый текст и отвечаем на вопросы по его содержанию. Говорим: пересказываем текст	50
25. Смысловое деление предложения в устной речи. Читаем молча, определяем основную мысль текста. Говорим: составляем рассуждение	52
26. Связь слов в предложении (Зв'язок слів у реченні). Говорим: пересказываем текст	54
27. <i>Проверяем себя</i> : выполняем задания по пройденным языковым темам; слушаем незнакомый текст и отвечаем на вопросы по его содержанию	56
28. Общее представление о частях речи (Загальне уявлення про частини мови). Читаем выразительно	58
29. Общее представление о частях речи. Говорим: составляем высказывание на основе текста	60
30. <i>Проверяем себя</i> : списываем текст; сверяем написанное с образцом. Читаем: составляем план текста. Говорим: обсуждаем прочитанное	63
31. Общее представление о частях речи. Читаем выразительно.....	65
32. Пишем: составляем высказывание по опорным словам	68
33. Повторяем пройденное	70
34. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое (Головні члени речення: підмет та присудок). Пишем: составляем письмо по образцу	72
35. Тире между подлежащим и сказуемым. Читаем молча, просматриваем текст по опорным словам	74
36. Главные и второстепенные члены предложения. Говорим: составляем высказывание по образцу	78
37. Пишем изложение по данному плану. Читаем молча и вслух	80
38. Имя существительное: значение, вопросы. <i>Не</i> с именами существительными (Іменник. <i>Не</i> з іменниками). Читаем выразительно	82
39. Род и число имён существительных (Рід і число іменників). Читаем вслух, делим предложения на смысловые части	85
40. Мягкий знак на конце существительных после <i>ж, ч, ш, щ</i> . Слушаем, обсуждаем прослушанное	87
41. Имена существительные, число которых различается в русском и украинском языках. Читаем, пересказываем текст.....	90
42. Говорим: составляем диалог по предложенной ситуации. Читаем выразительно	92
43. Имя прилагательное: значение, вопросы. (Прикметник) Пишем: составляем описание по опорным словам	94

44. <i>Не</i> с именами прилагательными. Говорим: толкуем загадку и её отгадку	97
45. Изменение имён прилагательных по родам и числам (Змінювання прикметників за родами і числами). Говорим: пересказываем текст	98
46. Слушаем, отвечаем на вопросы. Пишем: составляем высказывание на основе текста и личного опыта	100
47. Заимствованные слова (Запозичені слова). Говорим: составляем диалог по описанной ситуации	103
48. Устойчивые сочетания слов — фразеологизмы (Стійкі сполучення слів — фразеологізми). Читаем, пересказываем прочитанный текст	106
49. Устойчивые сочетания слов — фразеологизмы. Читаем молча, определяем основную мысль текста. Пишем: составляем высказывание на основе текста	109
50. <i>Проверяем себя</i> : выполняем задания по языковым темам. Читаем молча, предугадываем пропущенные слова	112
51. Слушаем: различаем известную и новую информацию. Говорим: пересказываем текст	114
52. Читаем молча, восстанавливаем последовательность частей текста. Говорим: обсуждаем поступки действующих лиц произведения	118
53. Повторяем пройденное	120
54. Слова-предложения (Слова-речення). Говорим: составляем диалог	122
55. Неполные предложения (Неповні речення). Читаем текст в лицах	124
56. Говорим: составляем устное высказывание. Слушаем, определяем тему и основную мысль текста	127
57. Глагол: значение, вопросы. <i>Не</i> с глаголами (Дієслово. <i>Не</i> з дієсловами). Читаем выразительно	129
58. Неопределённая форма глагола (Неозначена форма дієслова); <i>-ться</i> и <i>-тся</i> на конце глаголов. Пишем: составляем высказывание по образцу	131
59. <i>Проверяем себя</i> : читаем молча незнакомый текст, отвечаем на вопросы. Говорим: разъясняем значение пословиц	133
60. Настоящее, прошедшее и будущее время глаголов (Теперішній, минулий і майбутній час дієслів). Пишем: составляем высказывание по рисунку	135
61. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам (Змінювання дієслів минулого часу за родами і числами). Пишем: составляем высказывание по опорным словам	137
62. <i>Проверяем себя</i> : пишем изложение	140
63. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (Змінювання дієслів теперішнього і майбутнього часу за особами та числами). Говорим: составляем высказывание по опорным словам	140
64. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Говорим: составляем высказывание по плану	143

65. <i>Проверяем себя</i> : пишем зрительно-слуховой диктант. Говорим: пересказываем текст	145
66. Читаем, пересказываем текст. Говорим: составляем диалог по тексту и предложенной ситуации	146
67. <i>Проверяем себя</i> : слушаем, отвечаем на вопросы по тексту; выполняем задание по языковым темам	148
68. Пишем: составляем высказывание о прочитанном тексте. Читаем выразительно	150
69. Повторяем пройденное	152
70. Повторяем пройденное	154
Ответы на загадки	155
Проверь себя! Список слов, написание которых ты должен знать, переходя в 5-й класс.	156

У підручнику використано фотоілюстрації з таких видань:
 «Санкт-Петербург», М., Амарант, 2001
 «Київ», К., Видавничий дім «Альтернатива», 2001
 «Умань. Дендропарк «Софіївка» (буклет)

Навчальне видання

ПАШКІВСЬКА Наталія Арсеніївна,
ГУДЗИК Ірина Пилипівна, КОРСАКОВ Володимир Олексійович
РОСІЙСЬКА МОВА

Підручник для учнів 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів
 з навчанням українською мовою

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

Відповідальна за випуск *О. Ю. Камишанська*. Редактор *Н. В. Сергєєва*.
 Художній редактор *М. Ю. Крюченко*. Художник обкладинки *О. Я. Остапов*.
 Технічний редактор *Ц. Б. Федосіхіна*. Комп'ютерна верстка *К. П. Дворської*.
 Коректори *Л. А. Еско, Г. А. Зацерковна*.

Здано до набору 31.03.05. Підписано до друку 21.06.05. Формат 70×100/16.
 Папір офс. Гарнітура шкільна. Друк офс. Ум. друк. арк. 13,0+0,40 форзац.
 Ум. фарбовідб. 54,27. Обл.-вид. арк. 9,98+0,59 форзац.
 Тираж 100 120 пр. Вид. № 37028. Зам. № 5-594.

Набір та верстка комп'ютерного центру видавництва «Освіта»
 Видавництво «Освіта», 04053, Київ, вул. Юрія Коцюбинського, 5
 Свідоцтво ДК № 27 від 31.03.2000 р.

Віддруковано з готових діапозитивів ТОВ «Оберіг»
 61140, м. Харків, проспект Гагаріна, 82/68.