

# ПОВТОРЕНИЕ

## Вариант 1

1. Ударение падает на второй слог во всех словах в строке

- А** алфавит, случай, средства
- Б** квартал, досуг, дефис
- В** апостроф, начать, магазин

1.1. Составьте со словами выбранного вами варианта словосочетания. Запишите их.

---

---

2. Все слова содержат только звонкие звуки в строке

- А** повтор, герб, молоко
- Б** вода, дуга, сдоба
- В** снег, браслет, жасмин

2.1. Запишите примеры слов, содержащих только глухие звуки (не менее трёх слов).

---

---

3. На месте пропуска пишется одна и та же гласная во всех словах в строке

- А** л..сник, р..ка, м..довый
- Б** л..вить, д..жди, з..мля
- В** з..рно, с..дой, с..ва

3.1. Подберите к словам выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

---

---

---

4. На конце слова пишется звонкая согласная во всех словах в строке

**А** вокру.. , наотка.. , подря..

**Б** вбо.. , холо.. , овра..

**В** прика.. , моро.. , гороско..

4.1. Подберите к словам выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

---

---

5. На месте пропуска пишется одна и та же буква во всех словах в строке

**А** спустился на парашют.. ; скакать на лошада.. ; учебник в портфел..

**Б** мечтать о счастье.. ; приехать на взморь.. ; в лунном сиянии..

**В** записать в тетрадь.. ; запах полынь.. ; просить о помощи..

5.1. Запишите примеры существительных 3-го склонения (не менее трёх слов).

---

---

6. На месте пропуска пишется одна и та же буква во всех словах в строке

**А** ве..т, паш..т, ла..т

**Б** вид..т, пил..т, отдыха..т

**В** слыш..т, пиш..т, став..т

6.1. Запишите примеры глаголов 1-го спряжения (не менее трёх слов).

---

---

## Вариант 2

1. Ударение падает на последний слог во всех словах в строке

- А цыган, дремота, столяр
- Б начала, средства, партер
- В позвонит, каталог, документ

1.1. Составьте со словами выбранного вами варианта словосочетания. Запишите их.

---

---

---

2. Все слова содержат только глухие звуки в строке

- А косьба, варезка, жара
- Б термин, повтор, история
- В потоп, почта, куст

2.1. Запишите примеры слов, содержащих только звонкие звуки (не менее трёх слов).

---

---

3. На месте пропуска пишется одна и та же гласная во всех словах в строке

- А м..рской, л..са, г..ра
- Б пр..стой, х..дить, л..вить
- В в..сна, з..мля, др..жать

3.1. Подберите к словам выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

---

---

---

4. На конце слова пишется глухая согласная во всех словах в строке

- А** вира.. , пудин.. , наутё..
- Б** напями.. , шала.. , йогур..
- В** трикота.. , серви.. , тотча..

4.1. Подберите к словам выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

---

---

5. На месте пропуска пишется одна и та же буква во всех словах в строке

- А** идти по тропинк.. ; вернуться из поездк.. ; жить в город..
- Б** вдоль дорог.. ; участвовать в сражени.. ; остановиться на площад..
- В** мчаться по трасс.. ; увидеть на выставк.. ; ошибиться по невнимательност..

5.1. Запишите примеры существительных 3-го склонения (не менее трёх слов).

---

---

6. На месте пропуска пишется одна и та же буква во всех словах в строке

- А** кле..т, ненавид..т, мел..т
- Б** брос..т, каж..тся, верт..т
- В** шепч..тся, колыш..тся, бормоч..т

6.1. Запишите примеры глаголов 2-го спряжения (не менее трёх слов).

---

---

# СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

## Вариант 1

1. Грамматической основой предложения *Родина начинается с родного дома* является

- А (с) родного дома
- Б Родина начинается
- В начинается с дома

1.1. Составьте и запишите нераспространённое предложение.

---

---

2. Тире между подлежащим и сказуемым ставится в строке

- А Жизнь прекрасна и удивительна!
- Б Севастополь, очевидно, город чудес.
- В Весна лучшее время года.

2.1. Составьте и запишите предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены глаголами в неопределённой форме.

---

---

3. Пунктуационная ошибка допущена в строке

- А Растворились в темноте рожи, сады, поля.
- Б Текла извивалась блестела река.
- В Снег ложился на поля, на кусты, на деревья.

3.1. Составьте и запишите предложение с однородными членами, связанными союзом.

---

---

---

---

4. Пунктуационная ошибка допущена в строке

**А** Друзья мои, прекрасен наш союз!

**Б** Капитан, капитан улыбнитесь.

**В** Ей, вратарь, готовься к бою!

4.1. Составьте и запишите предложение с обращением.

---

---

---

5. Сложное предложение расположено в строке

**А** На дворах, на домах снег лежит полотном.

**Б** У травинок сохнет стебель, осень поздняя близка.

**В** Листья осины могут быть алыми, лимонными, багряными.

5.1. Составьте и запишите сложное предложение, выделите в нём грамматические основы.

---

---

---

6. Прямая речь оформлена неправильно в строке

**А** «Ты уже собрал информацию о знаменитых людях нашего края?» — спросила Анна Ивановна.

**Б** Папа сказал: «Летом мы поедem в горы».

**В** «Скоро каникулы!» Крикнул Серёжа.

6.1. Составьте и запишите предложение, в котором прямая речь стоит перед словами автора.

---

---

---

## Вариант 2

1. Грамматической основой предложения *Природа щедро одарила землю цветами* является

- А природа щедро
- Б щедро одарила
- В природа одарила

1.1. Составьте и запишите повествовательное предложение.

---

---

2. Тире между подлежащим и сказуемым не ставится в строке

- А Пятью пять двадцать пять.
- Б Севастополь город чудес.
- В Я ваш новый учитель.

2.1. Составьте и запишите предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже.

---

---

3. Предложение с однородными членами предложения расположено в строке

- А Прилетели грачи и скворцы и наполнили лес своим пением.
- Б Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- В Вечерняя заря погасла, мы вернулись из леса.

3.1. Составьте и запишите предложение с однородными членами предложения, связанными союзом.

---

---

4. Знаки препинания при обращении расставлены правильно в строке

- А Ветер, ветер ты могуч!
- Б Отпусти ты, старче, меня в море!
- В Свет мой зеркальце, скажи!

4.1. Составьте и запишите предложение с обращением.

---

---

5. Пунктуационная ошибка допущена в строке

- А На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.
- Б Вечерняя заря погасла, мы вернулись из леса.
- В Я побывал в городе где прошло моё детство.

5.1. Составьте и запишите сложное предложение, выделите в нём грамматические основы.

---

---

6. Прямая речь оформлена неправильно в строке

- А Как взмолился золотая рыбка! Голосом молвит человеком: «Отпусти ты, старче, меня в море!»
- Б Приплыла к нему рыбка и спросила: «Чего тебе нужно, старче?»
- В Ей с поклоном старик отвечает: Смилуйся государыня рыбка!

6.1. Запишите предложение, в котором прямая речь стоит перед словами автора.

---

---

---

# ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

## Вариант 1

1. Одинаковое количество букв и звуков в слове

- А соль
- Б ясно
- В молоко

1.1. Запишите примеры слов, в которых количество букв совпадает с количеством звуков (не менее двух слов).

---

---

2. Ударение падает на первый слог во всех словах в строке

- А звонит, досуг, завидно
- Б форзац, банты, шарфы
- В жалюзи, щавель, корысть

2.1. Запишите примеры слов, в которых ударение падает на первый слог (не менее двух слов).

---

---

3. Во всех словах пишется ь в строке

- А мал..чик, солнеч..ный, варен..е
- Б об..езд, сел..дь, пал..то
- В ш..ю, нян..ка, сем..я

3.1. Запишите примеры слов, в которых пишется ь (не менее двух слов).

---

---

---

4. Слова, в которых пропущенная безударная гласная может быть проверена ударением, расположены в строке

**А** опт..мист, в..сна, р..стение

**Б** з..мля, б..жать, р..са

**В** п..лисадник, ар..мат, л..сной

4.1. Подберите к словам с безударной гласной в корне выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

---

---

---

5. На месте пропуска пишется буква б во всех словах в строке

**А** старый ду.. ; гер.. страны; съедобный гри..

**Б** свежий хле.. ; составить гороскоко.. ; быстрый ястре..

**В** огромный гор.. ; лесная выру..ка; малиновый сиро..

5.1. Подберите к словам выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

---

---

---

6. Одна и та же буква пропущена во всех словах в строке

**А** ненавис..ный, напрас..ный, опас..ный

**Б** словес..ный, сверс..ник, ровес..ник

**В** гиган..ский, доблес..ный, ус..ный

6.1. Запишите примеры слов с непроизносимой согласной в корне слова (не менее четырёх слов).

---

---

---

## Вариант 2

1. Количество букв не совпадает с количеством звуков в слове

**А** съезд

**Б** люк

**В** каюта

1.1. Запишите примеры слов, в которых количество букв не совпадает с количеством звуков (не менее двух слов).

---

---

---

2. Ударение падает на второй слог во всех словах в строке

**А** столяр, украинский, квартал

**Б** каталог, торты, документ

**В** творог, статуя, цемент

2.1. Запишите примеры слов, в которых ударение падает на второй слог (не менее двух слов).

---

---

---

3. Во всех словах пишется *з* в строке

**А** п..еса, с..езд, воз..мём

**Б** ин..екция, об..езд, раз..яснение

**В** под..езд, в..юга, медал..он

3.1. Запишите примеры слов, в которых пишется *з* (не менее двух слов).

---

---

---

4. Слова, в которых пропущенная безударная гласная может быть проверена ударением, расположены в строке

**А** к..вычки, зам..реть, б..сином

**Б** обл..котиться, в..ликан, оз..ро

**В** цв..точный, м..рской, прож..вать (в городе)

4.1. Подберите к словам с безударной гласной в корне выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

---

---

---

5. На месте пропуска пишется буква *д* во всех словах в строке

**А** деревянный пло.. ; тяжёлый тру.. ; вкусный йогур..

**Б** найти кла.. ; съесть мармела.. ; глубокий пру..

**В** дубовый комо.. ; тонкий пру.. ; га..кий утёнок

5.1. Подберите к словам выбранного вами варианта проверочные слова. Запишите их.

---

---

---

6. Одна и та же буква пропущена во всех словах в строке

**А** ненас..ный, тес..ный, поз..ний

**Б** мес..ный, добросовес..ный, корыс..ный

**В** чудес..ный, ярос..ный, извес..ный

6.1. Запишите примеры слов с непроизносимой согласной в корне слова (не менее четырёх слов).

---

---

---

---

# ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

## Вариант 1

1. Плавучая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника, — это

- А пригорок
- Б айсберг
- В скала

1.1. Запишите лексическое значение слова *фонтан*.

---

---

---

2. Слово употреблено в переносном значении в строке

- А золотой ключик
- Б золотое сердце
- В золотое кольцо

2.1. Запишите словосочетания, в которых слово употреблено в прямом и переносном значении.

---

---

---

3. Все слова синонимы в строке

- А храбрый, смелый, отважный
- Б идти, шествовать, стоять
- В сегодня, завтра, послезавтра

3.1. Запишите синонимы к слову *родина* (не менее двух слов).

---

---

4. Антоним к словосочетанию *свежий воротничок* указан в строке

- А жёсткий воротничок
- Б кружевной воротничок
- В грязный воротничок

4.1. Запишите примеры антонимов (не менее двух словосочетаний).

---

---

---

5. Не является омонимом к слову *ключ* (открывать ключом) словосочетание

- А горячий ключ
- Б дверной ключ
- В журавлиный ключ

5.1. Составьте с одним из омонимов, приведённых в задании 5, предложение. Запишите его.

---

---

---

6. Синонимом к слову *умелец* является фразеологизм

- А не покладая рук
- Б мастер на все руки
- В подать руку помощи

6.1. Запишите фразеологизмы с названиями домашних животных (не менее трёх).

---

---

---

## Вариант 2

1. Большое помещение перед входом во внутренние части здания — это

- А коридор
- Б веранда
- В вестибюль

1.1. Запишите лексическое значение слова *проспект*.

---

---

---

2. Слово употреблено в прямом значении в строке

- А железные двери
- Б железные нервы
- В железные мускулы

2.1. Запишите словосочетания, в которых слово употреблено в прямом и переносном значении.

---

---

---

3. Все слова синонимы в строке

- А грустный, скучный, однообразный
- Б честный, правдивый, смелый
- В дорога, путь, тропинка

3.1. Запишите синонимы к слову *вежливый* (не менее двух слов).

---

---

4. Антоним к словосочетанию *старое сообщение* указан в строке

- А свежее сообщение
- Б хорошее сообщение
- В умное сообщение

4.1. Запишите примеры антонимов (не менее двух словосочетаний).

---

---

---

5. Не является омонимом к слову *коса* (волнистая) словосочетание

- А точить косу
- Б песчаная коса
- В заплетать косу

5.1. Составьте с одним из омонимов, приведённых в задании 5, предложение. Запишите его.

---

---

---

6. Антонимом к слову *медленно* является фразеологизм

- А рукой подать
- Б бить баклуши
- В со всех ног

6.1. Запишите пример фразеологизмов, которые являются синонимами.

---

---

---

# СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

## Вариант 1

1. Все слова однокоренные в строке

**А** косица, коситься, коса

**Б** касаться, прикосновение, касательная

**В** гористый, горевать, горюшко

1.1. Запишите однокоренные слова к слову *зима* (не менее трёх слов).

---

---

---

2. Слова, в которых есть чередующаяся гласная в корне, расположены в строке

**А** н..бесный, нат..рать, к..ктейль

**Б** лаб..ринт, з..лотой, м..дальон

**В** пор..сль, к..снуться, г..реть

2.1. Запишите примеры слов с чередующейся гласной *e//и* в корне (не менее двух слов).

---

---

3. На месте пропуска пишется *а* в строке

**А** обм..кнуть сухарь в чай

**Б** пром..кательная бумага

**В** непром..каемый плащ

3.1. Запишите примеры слов с чередующейся гласной *а//о* в корне (не менее двух слов).

---

---

4. На месте пропуска пишется *е* (*ё*) во всех словах в строке

- А** ш..в, ч..лнок, ч..рточки
- Б** деш..вый, ч..рный, пч..лка
- В** крыж..вник, ш..мпол, ч..рствый

4.1. Составьте с одним из слов выбранного вами варианта простое предложение. Запишите его.

---

---

---

5. На месте пропуска пишется одна и та же буква, во всех словах в строке

- А** пр..мудрый, пр..рвать, пр..старелый
- Б** пр..бывать (в город), пр..красный, пр..морский
- В** пр..бывать в городе, пр..вязать, пр..гнуться

5.1. Запишите примеры слов с приставкой *пре-* (не менее трёх слов).

---

---

---

6. Все слова пишутся через дефис в строке.

- А** (юго)запад, (дом)музей, (био)станция
- Б** (пол)листа, (пол)Киева, (пол)яблока
- В** (садо)вод, (пол)доски, (соко)выжималка

6.1. Запишите примеры слов, которые пишутся с *пол* слитно (не менее трёх слов).

---

---

---

## Вариант 2

1. Все слова однокоренные в строке

**А** широкополая, длиннополый, разнополые

**Б** лес, лесник, лесной

**В** слепой, ослепнуть, слепок

1.1. Запишите однокоренные слова к слову *вода* (не менее трёх слов).

---

---

---

2. Нет чередующихся гласных в корне в словах строки

**А** выт..рать, предл..гать, зам..рать

**Б** ч..модан, к..сички, зап..саться

**В** к..саюсь, отп..раться, вым..реть

2.1. Запишите примеры слов с чередующейся гласной *a//o* в корне (не менее двух слов).

---

---

---

3. На месте пропуска пишется *o* во всех словах в строке

**А** р..стовщик, р..стёт, заг..реть

**Б** пол..гать, возл..жить, предл..гать

**В** тв..рить, пром..кашка, ул..жить

3.1. Запишите примеры слов с чередующейся гласной *e//i* в корне (не менее двух слов).

---

---

---

4. На месте пропуска пишется *о* во всех словах в строке

А ж...лудь, ж...кей, ш...лк

Б обж...ра, трущ...ба, ш...рох

В ч...рный, ж...нглёр, уч...ба

4.1. Составьте с одним из слов выбранного вами варианта простое предложение. Запишите его.

---

---

---

5. На месте пропуска пишется одна и та же буква во всех словах в строке

А бе...форменный, бе...людно, ..жечь

Б бе...ропотно, во...создать, и...бить

В ра...цветать, ра...шевелить, бе...следно

5.1. Запишите примеры слов с приставкой на *-з* и *-с* (не менее трёх слов).

---

---

---

6. Все слова пишутся слитно в строке

А (пол)страны, (водо)лечебница, (микро)автобус

Б (кресло)кровать, (пол)Днепра, (домо)сед

В (VELO)гонки, (дыро)кол, (пол)августа

6.1. Запишите примеры слов, которые пишутся с *пол* через дефис (не менее трёх слов).

---

---

---

---

## ТЕКСТ ДЛЯ ЧТЕНИЯ МОЛЧА

### ПРО ДВА КОЛЕСА

В одном новом велосипеде жили-были два колеса. Переднее и Заднее, ведущее и ведомое. Так как ведущего от ведомого отличить иногда очень трудно, и на этой почве нередко возникают споры, велосипедные колёса тоже заспорили.

Заднее Колесо утверждало:

— Если я двигаю велосипед, если я его веду, — значит, я и есть ведущее колесо.

Переднее Колесо на это резонно отвечало:

— Где видано, чтобы ведущий шёл позади, а ведомый спереди? Я качусь и веду тебя по моему следу. Значит, я и есть ведущее колесо.

На это Заднее Колесо приводило пример с пастухом и баранами.

— Когда пастух гонит баранов, он тоже находится позади, но никто не скажет, что бараны ведут пастуха.

— Если ты позволяешь себе сравнивать меня с животными, — возмущалось Переднее Колесо, — то не лучше ли представить себе осла, который, идя на поводу за хозяином, стал бы утверждать себя ведущим, а хозяина ведомым.

— Как тебе не стыдно? — взвизгнуло на повороте Заднее Колесо. — Это нелепое сравнение по внешнему сходству. Нужно смотреть глубже. Мои спицы напряжены до предела. Я, изнашивая преждевременно мою шину, привожу тебя в движение. И ты бежишь налегке. На холостом ходу. Да ещё виляешь, куда тебе вздумается, и при этом называешь себя ведущим колесом.

— Перестань говорить глупости, — снова возразило Переднее Колесо. — Я не виляю, куда мне вздумается.

Я веду тебя, выбирая лучшую дорогу. Я первым принимаю на себя толчки и удары. Моя камера в проколах и заплатках. Кому бы нужно было твоё прямлинейное ограниченное движение, если бы не моё лавирование? Я веду тебя. Я! — кричало, дребезжа щитком, предохраняющим от грязи, Переднее Колесо. — Без меня нет велосипеда. Велосипед — это я!

— Тогда отвинтись и катись! — предложило Заднее Колесо. — Посмотрим, каким будет твоё качение без моих усилий... Посмот... — не договорило оно, свалившись набок, потому что в этот миг Переднее Колесо отвинтилось и покатилося в одиночку... Оно катилось метр, два, три... тридцать метров, а затем свалилось набок.

Пролежав некоторое время на обочине дороги, колёса поняли, что без ведущих колёс нет движения, как и без ведомых.

Они убедились на собственном опыте, что ведущим и ведомым быть одинаково трудно и одинаково почётно даже в таком простейшем колёсном объединении, как велосипед, не говоря уже об автомобиле, поезде, а также о более сложных содружествах других колёс, шестерён, маховиков и прочих деталей, составляющих единое целое в разумном и сознательном взаимодействии всех для успешного продвижения.

*Е. Пермяк*

### Вопросы к тексту

1. Тема текста сформулирована в строке

**А** о жизни велосипедных колёс

**Б** о споре велосипедных колёс

**В** о плохих дорогах

2. Заднее Колесо приводило пример с

- А ковбоями и коровами
- Б мальчиками и гусями
- В пастухом и баранами

3. Колёса велосипеда спорили о том, кто из них

- А сильнее
- Б главнее
- В быстрее

4. Основная мысль текста заключена в предложении

- А Заднее Колесо утверждало: «Если я двигаю велосипед, если я его веду, — значит, я и есть ведущее колесо».
- Б Переднее Колесо на это резонно отвечало: «...Я качусь и веду тебя по моему следу. Значит, я и есть ведущее колесо».
- В ...без ведущих колес нет движения, как и без ведомых.

5. Стиль текста —

- А художественный
- Б научный
- В разговорный

6. Выражение *жили-были* свойственно

- А песне
- Б сказке
- В скороговорке

# ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

## НА ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ

На свете жил чудесный певец. Он пел не только задушевно, от всего сердца, но и красочно — на все цвета радуги.

Его разноцветные песни были так хороши, что вскоре он стал самым любимым народным певцом.

Между тем певец не был счастлив...

Он не был счастлив потому, что ему ни разу не удалось спеть такую песню, которая бы понравилась всем. Всем без исключения.

Когда он пел розовую песню с весенне-зелёным отливом и алмазно-росяными искорками, его, затаив дыхание, слушали все юноши и все девушки. А старики проходили мимо. Вздыхая, они считали весеннюю песню то слишком розовой, то чрезмерно зелёной.

Когда же певец пел алую песню с синей каймой радужья и серебристыми прожилками мудрости, тогда все люди средних лет распахивали настежь окна своих душ и двери своих сердец. Зато молодёжь не обращала на эту песню никакого внимания. Потому что молодые люди любили песни ярких цветов и чёткой раскраски. Игривые. Узорчатые. Даже клетчатые. И для них приходилось петь особо, как и для стариков. Пожилым людям нравились песни строгих расцветок и глубоких цветов.

Разные песни оценивались различно людьми не только по их возрасту, но и по характеру. Весельчаки любили канареечно-жёлтые, лихо-малиновые и пунцовые песни. Угрюмым нравились песни тёмно-коричневых и вишнёво-лиловых тонов. Ветреные и легкомысленные люди обожали песни любого цвета, лишь бы они были пестры и нарядны...

До седых волос певец добивался такой песни, которая бы полюбилась всем. И старым и малым. Жизнерадостным и

печальным. Задумчивым и бездумным. Из его светлой души вылетали звонкие жар-птицы изумительной красоты звучания. Ими любовались тысячи людей, но каждый раз находились такие ценители, которые выискивали в песне изъяны. Более того — они глумились над нею и даже втаптывали её в грязь.

Наконец это стало невыносимым, и певец перестал петь.

— Значит, я плохо пел, коли не сумел заставить всех полюбить хотя бы одну мою песню, — жаловался на себя, на свой голос певец.

Он жаловался так громко, что его услышало солнце. Услышав, оно ласково улыбнулось с высоты и осветило певца золотыми лучами.

— Мой названный брат, — сказала солнце. — Тысячи лет я раскрашиваю землю в неисчислимые цвета и оттенки, а угодить на всех не могу. Потому что каждому нравится своё. И это очень хорошо.

— Что же в этом хорошего? — негодуя, воскликнул певец.

— Милый мой! Если бы всем нравилось одно и то же, тогда бы остановилась жизнь в однообразии вкусов, в тождестве чувств, в ограниченности стремлений. Тогда бы тебе незачем было искать новые песни, а мне — каждый день по-новому всходить.

Так сказала солнце, окрашивая своей живительной улыбкой в тысячи тысяч цветов и оттенков нашу землю.

От этого на душе певца стало светло и радостно. Ему захотелось походить на солнце. И он снова запел свои песни на все цвета радуги.

И очень хорошо. Какая кому нравится, тот ту и слушай. И если из сотен его песен кому-то понравится только одна, — значит, певец не зря прожил жизнь, не зря вдохновлялся солнцем.

*По В. Осеевой*

## Вопросы к тексту

1. Тема прочитанного текста сформулирована в строке

- А** о певце, который пел красочно — на все цвета радуги
- Б** о цветах радуги
- В** о привередливых людях, которым невозможно угодить

2. Певец не был счастлив, потому что

- А** у него не было друзей
- Б** ему не удалось спеть песню, которая понравилась бы всем
- В** его песни перестали слушать люди

3. Солнце посоветовало певцу

- А** много работать
- Б** не отчаиваться, потому что каждому нравится своё
- В** научиться угождать всем

4. Основная мысль текста выражена в строке

- А** всем нравится — вот смысл жизни
- Б** нужно петь только то, что нравится тебе
- В** каждому нравится своё

5. Стиль текста —

- А** художественный
- Б** научный
- В** разговорный

6. Используемые в тексте слова *задушевно, от всего сердца* являются

- А** антонимами
- Б** синонимами
- В** омонимами