

РОСІЙСЬКА МОВА  
**РУССКИЙ  
ЯЗЫК**

**5**



УДК 811.161.1(075.3)

П54

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины*  
(Приказ МОН Украины от 10.01.2018 № 22)

**Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена**

**Полякова Т.М.**

П54 Російська мова (1-й рік навчання) = Русский язык  
(1-й год обуч.) 5-й кл. : учеб. для заведений общ. сред.  
образования с обуч. на укр. яз. / Т.М. Полякова,  
О.И. Самонова. — 2-е изд., дораб. — Киев : Генеза,  
2018. — 192 с. : ил.

ISBN 978-966-11-0052-6.

**УДК 811.161.1(075.3)**

© Полякова Т.М., Самонова Е.И., 2013

© Издательство «Генеза», оригинал-  
макет, 2013

© Полякова Т.М., Самонова Е.И.,  
2-е изд., дораб., 2018

ISBN 978-966-11-0052-6

## Дорогие пятиклассники!

В этом учебном году в вашем расписании появился новый предмет – русский язык.

Надеемся, что наш учебник поможет вам научиться читать, писать, правильно и чётко выражать свои мысли на русском языке, стать компетентными, то есть знающими «секреты» изучаемого предмета.

В учебнике вы найдёте задания по чтению, письму и развитию речи, интересные тексты, занимательные материалы, языковые задачи. Вы сможете выбирать себе задания по силам. Многие из них научат вас находить выход из непростой ситуации, наблюдать и делать выводы, правильно оценивать свои учебные достижения, помогут развить память. Надеемся, что вам будет интересно выполнять задания и отвечать на вопросы.

Желание знать и уметь – основа ваших успехов в обучении. А мы поможем сделать его увлекательным, чтобы все ваши начинания завершались победами, а учителя и родители гордились вами.

Желаем успехов в учёбе.

Авторы

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



– речевая разминка



– содержится теория



– занимательно о языке



– дополнительное задание



– проверьте себя



– домашнее задание  
(по выбору)



– русско-украинский  
словарик (см. второй  
фёрзац)

### Самооценка:



– Я постарался! Поэтому усвоил правила и смог применить их на практике во время выполнения упражнений, творческих заданий.



– Я приложил усилия и понял на уроке основное, смог самостоятельно выполнить бóльшую часть заданий.



– Я не совсем понял учебный материал, поэтому мне было сложно самостоятельно выполнить задания. Но я попробую разобраться дома. Если будет трудно, то попрошу помощи у учителя или товарищей. Уверен: я смогу и сумею!

## Общие сведения о русском языке



1. Послушайте четверостишие М. Крюкова, которое прочитает учитель.  
О чём оно?

Много языков на свете разных –  
Выучить их все не смог бы я,  
Все они по-своему прекрасны,  
В каждом есть изюминка своя.



Рассмотрите иллюстрацию. Учитель прочитает вам слова, написанные на доске. Как вы их понимаете?

Как вы понимаете выражение *своя изюминка (своя родзинка)*? В случае затруднений обратитесь за помощью к учителю.



Повторяя за учителем каждую строку, выучите четверостишие и выразительно прочитайте его наизусть.



2. Послушайте текст, который прочитает учитель.

Задумывались ли вы над тем, что такое язык? Один человек говорит, другой – слушает и понимает его. Вы читаете и понимаете, что написано. С помощью языка человек устно или письменно выражает

мысли и чувства, передаёт знания, влияет на мысли и поступки других людей. Язык – это *средство общения*.

На сотнях языков – немецком, французском, испанском, английском, шведском, русском, арабском, фарси, японском и многих других, говорит население Земли. Каждый язык имеет свой звуковой и грамматический строй, свои слова.







Культурная ценность русского языка предполагает внимательное и серьёзное отношение к его изучению.

По Л. Виноградовой

Как вы понимаете выражение «Каждый язык имеет свой звуковой и грамматический строй, свои слова»?

Какой язык является государственным в Украине?

Рассмотрите иллюстрацию. Знаете ли вы, на каких языках могут общаться между собой представители разных народов? Как называются такие языки? При необходимости спросите об этом у учителя или воспользуйтесь материалом из рубрики «Для любознательных».



### Для любознательных (для допитливых)

Представители разных народов могут общаться на языках международного общения: английском, арабском, испанском, китайском, русском и французском. На этих языках говорят около трёх миллиардов человек, почти половина населения планеты. Это официальные языки Организации Объединённых Наций, созданной в 1945 г. для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами.

3. Прочитайте высказывания. Как вы понимаете эти изречения❀?

1. Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку (Вольтер). 2. Язык – одежда мыслей (С. Джонсон). 3. Во все времена богатство языка и ораторское искусство шли рядом (А. Чехов). 4. Разговор – это здание, которое строят совместными усилиями (А. Моруа).

### Учимся читать по-русски

Буквы, имеющие другое звуковое значение, и буквы, которых нет в украинском языке	Как они читаются	Примеры
ы	как укр. и	новые, буквы, дым, бык, улыбка
и	как укр. і	схитрить, искать, играть
э	как укр. е	этаж, поэт, экран, Эмма, эхо
е	как укр. є	медведь, село, ель, шмель, день
ё	как укр. йо	ёлка, ёж, ёриш
ъ	соответствует апострофу	взехал, съедобный, взезд, съёмка, изъян

4. Послушайте диалог, составленный пятиклассницей, и постарайтесь запомнить его.

– Артём, скажи, пожалуйста, как ты думаешь, для чего нужно изучать русский язык? – спросил учитель.

– По-моему, нам нужно знать язык для того, чтобы можно было общаться, писать и читать по-русски. А каково Ваше мнение?

– Я уверен, что человеку вообще нужно знать как можно больше языков. В известном латинском изречении утверждается: «Сколько языков знаешь, столькоих человек стоишь». Ты согласен со мной?

– Да, конечно. Знание русского языка пригодится в жизни.

– А какие ещё языки ты изучаешь?

– Изучаю английский язык, чтобы подружиться со сверстниками из других стран, пытаюсь самостоятельно читать по-польски. Этот язык тоже имеет много общего с украинским.

Назовите участников диалога. О чём они говорят?

Как вы ответили бы на первый вопрос учителя?

Какие вопросы стимулируют собеседника продолжить разговор?

*Работа в парах.* Распределите роли и разыграйте этот диалог.



5. Прочитайте вслеп за учителем стихотворение С. Баруздина. Укажите слова с буквами, которых нет в украинском алфавите.

Слова бывают разные,  
Слова бывают всякие,  
Слова бывают ясные,  
Твёрдые и мягкие.

Слова бывают смелые,  
Упрямые✿, суровые,  
Но непременно✿ дело  
Стоит за каждым словом.

Как вы понимаете выражение *не бросать слова на ветер*? Какие строки стихотворения можно заменить этим выражением?

Рассмотрите иллюстрацию. Есть ли на ней примеры «ясных, твёрдых, мягких, смелых, упрямых, суровых» слов, о которых говорит автор?



6. А. Ознакомьтесь со списком ключевых слов и словосочетаний (укр. *словосполучень*) по языковой и речевой темам урока. Запомните их.

*Средство общения, русский язык, родной язык, национальный язык, государственный язык.*

Б. Примите участие в игре «Микрофон». Победителем станет тот, кто даст наиболее полные ответы на вопросы.

1. Какие языки знают ваши родители, родственники? 2. Какими языками вы владеете? 3. На каком языке вы говорите дома, в школе, на улице? 4. На каких языках вы читаете книги? 5. Где вы можете использовать русский язык? 6. Какими вы представляете себе уроки русского языка в 5-м классе?



7. А. С помощью украинско-русского переводного словаря переведите на русский язык высказывание украинского писателя.

Найбільше і найдорожче добро в кожного народу – це його мова. Ота жива схованка людського духу, його багата скарбниця, у яку народ складає і своє давнє життя, і свої сподівання, розум, досвід, почування (*Панас Мирний*).

Б. Устно составьте небольшое высказывание (четыре-пять предложений) на тему «Какую роль играет язык в жизни человека?».



## Аудирование. Особенности восприятия текста на слух



8. Послушайте стихотворение В. Васильевой, которое прочитает учитель. Как вы понимаете его смысл?

В школу мы пришли учиться,  
Не лениться, а трудиться.

Будем работать старательно,  
Учителя слушать внимательно.

Повторяя за учителем каждую строку, выучите стихотворение и выразительно прочитайте наизусть.





### Для любознательных

Что нужно делать для того, чтобы лучше понять и запомнить услышанное? Казалось бы, это несложно: надо только внимательно слушать. Но оказывается, что, прослушав десятиминутное сообщение, человек понимает и запоминает из услышанного в лучшем случае только половину. И всё потому, что умение слушать – одно из самых сложных речевых умений. В умении слушать проявляются воспитанность, уважение к другому человеку.

По Г. Михайловской



9. Послушайте текст, который прочитает учитель. Какие советы по развитию умения слушать вы запомнили?

Умение слушать – одно из важных умений человека. Оно необходимо в процессе учёбы, когда нужно запомнить объяснение учителя; при обсуждении спорных вопросов, чтобы понять чужую точку зрения и убедительно  возразить ; во время общения с другими людьми для установления контакта; при просмотре телепрограмм с целью усвоения какой-либо информации и т.д.

Как же развить умение слушать, чтобы не происходило, как в поговорке *в одно ухо влетело, а из другого вылетело*? Вот несколько советов.

1. Необходимо настроиться на слушание, не отвлекаться.
2. Включите своё воображение✿ и представьте информацию в виде цепочки каких-либо образов.
3. Используйте приём предугадывания: о чём будет идти речь дальше?
4. Постарайтесь запомнить ключевые слова или выражения из прослушанного текста.
5. По возможности в ходе слушания делайте записи (например, ключевых слов и выражений) или попробуйте изобразить сказанное с помощью схем.
6. Если говорящий сделает паузу, можете задать уточняющие вопросы.



**10.** Рассмотрите иллюстрации и послушайте пословицу и поговорку, которые прочитает учитель.

1. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь. 2. В одно ухо влетело, а из другого вылетело.

Как вы понимаете смысл пословицы и поговорки? Правильно ли понял художник их значение?



- 11.** Послушайте текст, который прочитает учитель, и ответьте на вопросы.

Что значит учиться? Учиться в школе – значит под руководством учителя самому себя учить, самому стараться добывать знания. Ведь лучше всего учиться тот, кто учится не только для того, чтобы получить хорошую специальность, а просто потому, что ему интересно учиться. Каждому, кто хочет и старается учиться, открывается самая дальняя дорога.

*С. Соловейчик*

Что значит учиться? Для чего человек учится?

Можно ли утверждать, что образованному человеку легче добиться успеха в жизни? Аргументируйте свою точку зрения.

- 12.** Послушайте пословицы и поговорки, которые прочитает учитель. Какие из них выражают содержание текста из упр. 11?



1. Учиться – всегда пригодится. 2. Знания не только получай, но и сам добывай. 3. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. 4. Кто с интересом учится, у того лучше получится. 5. Учение – путь к умению. 6. Красна птица перьем, а человек ученьем.

13. Назовите буквы, которых нет в украинском языке. Ознакомьтесь с их написанием. Запишите буквы Ёё, Ээ, ь, ы, отведя на каждую по строке.

Ёё Ээ ь ы

14. Прочитайте слова. Укажите в них буквы, которых нет в украинском языке, и буквы, которые пишутся одинаково, но обозначают разные звуки. Спишите.

**Игрушки, экскаватор, въедливый, сыр, рыба, съел, василёк, рысь, лёд, это, ёлка.**



Составьте с выделенными словами предложения и запишите их.



15. Отгадайте загадки. Какой темой их можно объединить?

1. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а разговаривает. 2. Коль ему работу дашь, зря трудился карандаш.



16. А. Дополните список ключевыми словами и сочетаниями слов по языковой и речевой темам урока.

*Добывать знания, учиться с интересом, развивать умение слушать, ...*

Б. *Работа в парах.* Составьте диалог по пословице *Знания не только получай, но и сам добывай*, в котором расскажите о том, как вы на уроке учились внимательно слушать и запоминать сказанное учителем.



17. А. Спишите пословицы и поговорки из упр. 12.

Б. Прочитайте четверостишие В. Берестова. Подготовьтесь ответить, почему автор называет учебник учителем. Спишите стихотворение.

Учитель у меня в портфеле!  
Кто? Быть не может! Неужели?  
Взгляни, пожалуйста! Он тут,  
Его учебником зовут.

*В. Берестов*

В. Прочитайте. Запишите пересказ текста (четыре-пять предложений) на русском языке. Используйте украинско-русский переводный словарь.

Наука – справа не проста, важка. Це правильно! Проте як для кого. Для одних – легко і цікаво, а для інших – важко і нудно. Але ж важко буває тільки тоді, коли нудно. Запевняю вас, нудних наук

не буває. Не може бути! Адже вони розвиваються і спрямовують багато що в нашому житті. Нудні вони тільки для того, хто не зрозумів захоплюючої у своїх відкриттях суті кожної з них.

Е. Чеповецкий



## Диалог. Сведения о диалогической речи



18. Послушайте скороговорки, которые произнесёт учитель, выучите одну из них и постарайтесь быстро проговорить её.

1. Пляшут на языке скороговорки, как караси на сковородке.
2. Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.



Спишите вторую скороговорку.



### Для любознательных

**Скороговорка** – искусственно, ради забавы придуманная фраза, построенная на трудных сочетаниях звуков. Скороговорку надо произносить быстро («соро говорить»), не запинаясь. Это не только весёлое, но и полезное занятие, так как помогает исправить нечёткую дикцию (произношение).

Из журнала

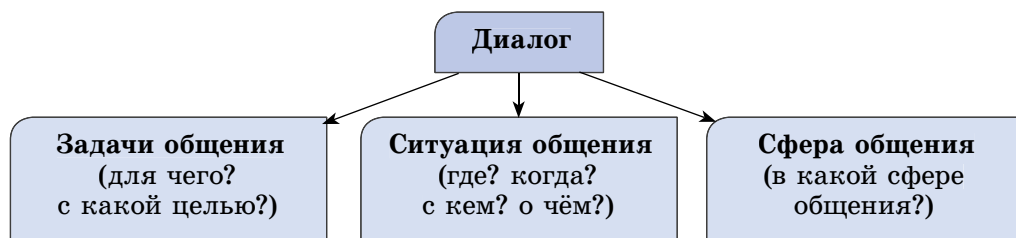


19. Послушайте текст, который прочитает учитель. Назовите три важных условия, которые необходимо учитывать при составлении диалогов.

Язык выполняет разные **задачи (цели) общения** – то, для чего мы собираемся общаться: чтобы сообщить что-то, попросить или спросить о чём-нибудь. Язык обслуживает разные **сферы общения** (науку, обыкновенную разговорную речь, публичное выступление, язык документов). Каждая сфера общения предъявляет к языку свои требования.

Использование языка зависит и от **ситуации**, в которой происходит общение: времени и места общения (официальная или неофициальная обстановка); отношений между собеседниками (дружеские, родственные, нейтральные, официальные); темы общения (серьёзный разговор или непринуждённая беседа).

Сферы, задачи и ситуации общения определяют характер диалогической речи. **Диалог** – разговор, беседа двух людей, которые обмениваются репликами. **Реплика** – высказывание одного из собеседников. При этом каждый из участников поочерёдно выступает в качестве слушающего и говорящего.



Что называется диалогом? Что называется репликой?

Что следует учитывать в ситуации общения?

**20.** Послушайте условия для составления диалога, которые прочитает учитель.

**Сфера общения:** непринуждённая (дружеская, домашняя) обстановка.

**Тема общения:** погода.

**Цель общения:** узнать прогноз погоды.

**Время и место общения:** свободное от учёбы (работы) время, дома.

**Участники диалога:** отец и сын.

**Отношения между собеседниками:** родственные, дружеские.

Какой из данных диалогов соответствует всем указанным условиям?

1. – Мы получили сообщение из гидрометеоцентра о прогнозе погоды на завтра.

– Хорошо. Не могли бы Вы прочитать этот прогноз?

– Пожалуйста. В последующие сутки ожидается переменная облачность☁. Возможны кратковременные осадки, температура от пяти до десяти градусов выше нуля.

– Спасибо!

2. – Прогноз погоды на завтра знаешь?

– Смотрел в Интернете. Обещают погоду не очень – дождик.

Правда, не на целый день, а только с утра.



**21.** Ознакомьтесь с основными качествами хорошей диалогической речи, которые вам разъяснит учитель.

### Основные качества хорошей диалогической речи

1. Информативность – наличие новой информации.
2. Правильность речи – соответствие принятым языковым нормам.
3. Точность речи – соответствие между мыслью и высказыванием.
4. Ясность речи – доступность пониманию слушающего или читающего.
5. Сжатость речи – отсутствие лишних слов, ненужных повторений.
6. Живость речи – выразительность, образность, эмоциональность.
7. Культура общения, которая свидетельствует о воспитанности собеседника и способствует бесконфликтному ведению диалога.

*Работа в парах.* Прочитайте диалог в лицах. Можно ли утверждать, что ему присущи качества хорошей диалогической речи? Аргументируйте свой ответ.

- Вы сейчас выходите?
- Это не Ваше дело.
- Но я выхожу!
- Это Ваше дело.
- Так пропустите же меня!
- Это другое дело, так бы и сказали.

Перестройте диалог так, чтобы он соответствовал основным качествам хорошей диалогической речи, и разыграйте его в классе.

**22.** Рассмотрите иллюстрацию. Определите сферу общения участников диалога, тему общения, цель, время и место общения, отношения между собеседниками.



*Работа в парах.* Составьте по иллюстрации диалог о пользе занятий спортом для здоровья из четырёх реплик и разыграйте его.



**23. Обратите внимание!** Начальные реплики диалога могут содержать **сообщение** (укр. *повідомлення*), **вопрос** (укр. *питання*), **побуждение** (укр. *спонукання*). Прочитайте диалоги и укажите тип их начальных реплик.

1. – Ты выполнил домашнее задание?  
– Правила выучил, а вот упражнение сделать не смог.
2. – Давай поторопимся, а то опоздаем в школу.  
– Успеем, ещё целых десять минут!
3. – Вчера наша школьная команда выиграла городские соревнования по футболу.  
– Знаю! Решающий гол мой старший брат забил.



Выпишите из диалогов предложения с вопросительным и восклицательным знаками (укр. *знаками питання та оклику*).

**24. Задание по выбору.** Прочитайте первую реплику в диалоге и составьте соответствующую ответную.

- А.** – Мне очень нравятся сказки Пушкина.  
– ... (*реакция на сообщение: согласие*).





- Б. – Как ты проводишь свободное время?  
 – ... *(ответ на вопрос)*.  
 В. – Давай после уроков пойдём ко мне играть в компьютерные игры.  
 – ... *(реакция на побуждение: отказ)*.



**25. Запомните!** Диалоги часто используют в художественной речи с целью характеристики персонажей, передачи различных чувств. Прочитайте сказку в лицах. Как вы думаете, почему автор написал её в форме диалога? Какие черты характера персонажей проявляются в ходе беседы? Обоснуйте своё мнение.

### ЛИСИЦА И ЁЖ

- Всем ты, Ёж, хорош, пригож, да вот колючки тебе не к лицу.  
 – А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?  
 – Да не то чтоб некрасивый...  
 – Может, я с колючками неуклюжий?   
 – Да не то чтобы неуклюжий!  
 – Ну так какой же я такой с колючками-то?  
 – Да какой-то ты с ними, брат, несъедобный .

Н. Сладков



Выпишите из диалога слова с буквами, которых нет в украинском языке.



**26. А.** Назовите ключевые слова по теме урока и запишите их.

**Б.** Систематизируйте и обобщите изученное на уроке по данному плану в ходе диалога (*реплика-вопрос – реплика-ответ*).

### План

1. Три условия, определяющие характер диалогической речи.
2. Основные качества хорошей диалогической речи.
3. Типы начальных реплик диалога.
4. Сtimулы для продолжения диалога.
5. Роль диалога в художественных произведениях.



**27. А.** Составьте продолжение диалога из упр. 25.

**Б.** Рассмотрите иллюстрацию и составьте диалог из четырёх реплик, который мог бы состояться между детьми.



В. Прочитайте текст. Составьте диалог из четырёх-пяти реплик, который мог бы состояться между братьями-месяцами.

Кончилось лето, и вышли на прогулку три брата-месяца. Взмахнул Сентябрь рукой, и из рукава посыпались разноцветные листья, устлав всю землю. Вышел вперёд Октябрь, взмахнул рукавом, и полились на землю дожди. И вот идёт Ноябрь, важный, строгий, взмахнул рукавом, нахмурилось небо, и первый снег хлопьями украсил каждую веточку, каждую травинку.


По К. Солоповой



## Чтение и написание слов по фонетическому принципу



28. Послушайте стихотворение Г. Новицкой, которое прочитает учитель. Подготовьтесь выразительно прочитать его вслух, правильно произнося все слова.

Ещё **грибами** пахнет лес,  
И **лист** не снялся у осины.  
И с раздумянной рябины  
Ещё **зной**  лета не исчез.

Ещё не всё пересказал **ручей**,  
Живущий под корнями.  
Но дождь уже спешит за **нами**,  
Как будто леса не видал!

Подумайте, можно ли назвать описанный поэтессой лес экологически безопасным. Объясните свою мысль.

Прочитайте и спишите выделенные слова.



29. Послушайте текст, который прочитает учитель. О чём он?

Тысячи разных звуков окружают человека: шум пролетающего самолёта, звон металла, завывание ветра, шорох камышей, лай собаки, треск сухих веток, пение птиц, раскаты грома...

Окружают нас и особые звуки, которые ни с чем не сравнить, – звуки речи. *Звуками речи* называются звуки, из которых состоят слова. Только они, объединяясь, создают слова, за которыми закреплено всем известное и понятное значение. «Сколько нужно звуков, чтобы составить несколько миллионов слов?» – спросишь ты. Оказывается, всего 42.

По В. Бурмако

Почему звуки речи – особые звуки? Сколько их в русском языке? Какие звуки речи вы знаете? Произнесите их.

**Звуки речи** – это звуки, из которых состоят слова. Звуки речи – самые маленькие единицы языка. Раздел науки о языке, изучающий звуки речи, называется **фонетикой** (укр. *фонетикою*).



**30. Обратите внимание!** Звук в слове помогает различать слова по смыслу, то есть играет **смыслоразличительную** роль.

Прочитайте и спишите пары слов. Объясните значение каждого слова.

Полка – полька, мал – мял, точка – кочка, лук – люк, том – там, бочка – почка.

Из каких звуков состоят данные слова? Какие звуки в них разные?

Меняет ли значение слова замена одного звука другим? Приведите подобные примеры из украинского языка.



**31. Задание по выбору.**

**А.** Образуйте как можно больше новых слов, меняя в слове *пол* первый звук.

**Б.** По образцу уберите из слов по одному звуку так, чтобы из оставшихся получилось новое слово.

**Образец.** *Всласть – власть.*

Краска, экран, беда, склон, тепло, горсть.

**В.** По образцу замените в словах один согласный так, чтобы получилось новое слово.

**Образец.** *Корж – морж.*

Зубы, галка, клин, киска, лапка.

Произнесите слова, которые у вас получились. Какие согласные звуки вы использовали?



**32.** Рассмотрите фотоиллюстрации и прочитайте подписи под ними, соблюдая правила произношения, указанные в квадратных скобках.

Какое слово пишется так же, как и произносится?

Составьте свои подписи к фотоиллюстрациям со словами *плод*, *плот* и запишите их.



Плод [плот]



Плот [плот]



**33.** Фонетический принцип правописания заключается в том, что написание слова должно соответствовать его произношению. Прочитайте, правильно проговаривая слова. Написание каких из них соответствует фонетическому принципу?

Дом, домá, дóма, стог, сток, лук, люк, стол, стал, сталь, растил.

Спишите. В каких из этих слов возможны ошибки при написании?



#### Для любознательных

Основное правило фонетического принципа правописания: «Как слышим, так и пишем». Руководствуясь этим принципом, следовало бы сегодня писать «горат» вместо *город* или «пити» вместо *пяти*. Первоначально буквенно-звуковая система русского письма была ориентирована именно на произношение.

Из журнала

**34.** *Работа в парах.* Прочитайте текст вслух по очереди несколько раз. Проанализируйте правильность чтения друг друга.

### ОСИНКАМ ХОЛОДНО

В солнечный день осенью на опушке<sup>❁</sup> леса собрались молодые разноцветные осинки, одна к другой, как будто им там, в лесу, стало холодно и они вышли погреться на солнышко, на опушку.

Так иногда в деревнях выходят люди посидеть на завалинке<sup>❁</sup>, отдохнуть, поговорить после трудового дня.

М. Пришвин

Найдите и выпишите из текста слова, написание которых соответствует фонетическому принципу. Много ли их в этом тексте?

Произношение каких слов вызвало у вас затруднение? Почему?

Можно ли утверждать, что фонетический принцип – главный принцип русского правописания? Аргументируйте своё мнение.



**35. А.** Продолжите список ключевых слов по языковой теме урока, запишите.

*Фонетика, звуки речи, ...*

**Б.** Заполните пропуски и запишите предложения.

1. Фонетика изучает ... . 2. Звуки речи – это ... . 3. Фонетический принцип заключается в том, что ... . 4. Звук может менять ... .

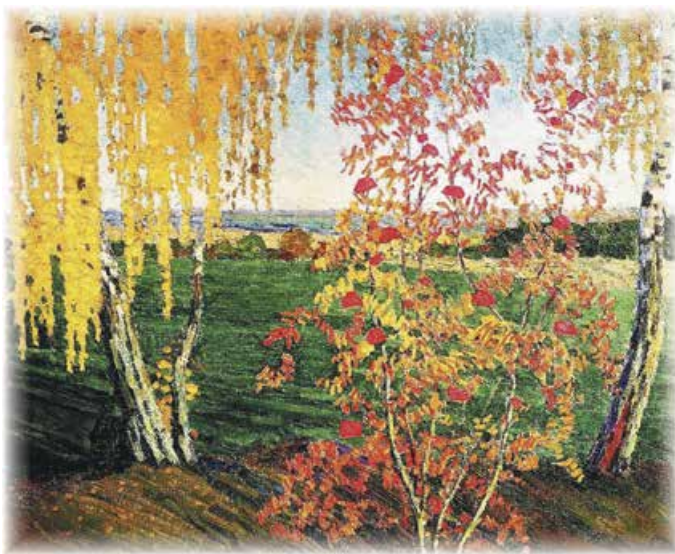


**36. А.** Спишите стихотворение из упр. 28, выучите его наизусть.

**Б.** Подготовьте для одноклассников словарный диктант, подобрав самостоятельно или выписав из словаря 10 слов, написание и звучание которых совпадают.

**В.** Составьте устный рассказ «Пришла осень...». Можете использовать репродукцию картины И. Грабаря «Рябинка».





И. Грабарь. Рябинка (1915)



## Звуки и буквы. Алфавит



37. Прочитайте выражения и их толкования.

*От А до Я* – от начала до конца, всё целиком.

*Сначала аз да буки, а потом науки* – сначала научись читать, потом по плечу все науки.

Спишите высказывания и запомните.



38. Прочитайте русский алфавит, правильно называя буквы.

### Русский алфавит

Аа [а], Бб [бэ], Вв [вэ], Гг [гэ], Дд [дэ], Ее [е], Ёё [ё], Жж [жэ], Зз [зэ], Ии [и], й [и краткое], Кк [ка], Лл [эль], Мм [эм], Нн [эн], Оо [о], Пп [пэ], Рр [эр], Сс [эс], Тт [тэ], Уу [у], Фф [эф], Хх [ха], Цц [цэ], Чч [че], Шш [ша], Щщ [ща], ь [твёрдый знак], ы [ы], ь [мягкий знак], Ээ [э], Юю [ю], Яя [я].

### Украинский алфавит

Аа, Бб, Вв, Гг, Її, Дд, Ее, Єе, Жж, Зз, Ии, Іі, Її, Йй, Кк, Лл, Мм, Нн, Оо, Пп, Рр, Сс, Тт, Уу, Фф, Хх, Цц, Чч, Шш, Щщ, Ъ, Юю, Яя.

Посчитайте, сколько букв в русском алфавите. Совпадает ли количество букв в русской и украинской азбуках?

Каких букв русского алфавита нет в украинском языке, и наоборот?

**Алфавит (азбука)** – это буквы языка, расположенные в определённом порядке. В составе русского алфавита 33 буквы.

39. Послушайте текст, который прочитает учитель. Озаглавьте его.

**Звуки и буквы** живут в разных царствах: звуки – в царстве того, что мы **слышим**, а буквы – в царстве того, что мы **видим**. Тот, кто **пишет**, переводит звуки из мира слышимого в мир видимого. Тот, кто **читает**, переводит видимые знаки в звучащие слова. Сейчас все **славянские народы имеют письменность**, могут читать и писать на своих языках, потому что у них есть своя **азбука**.

В основе **русского алфавита** лежит **старославянская азбука, кириллица**, названная в честь одного из её создателей, Кирилла.

Братья **Кирилл и Мефодий** в IX веке **создали старославянский алфавит**, который «приспособился» к языкам славян. **Окончательный и привычный** нам вид русский **алфавит** приобрёл в **1917 году**.

Из книг для детей

Почему украинский и русский алфавиты похожи?

Выделенные в тексте слова – это ключевые слова, которые являются своеобразным ключом к пониманию прочитанного. С помощью этих слов легче запомнить и пересказать содержание текста.

Используя ключевые слова, перескажите текст о происхождении русского алфавита.



40. Следует различать звуковой и буквенный составы слов.

Прочитайте вслед за учителем слова. Произнесите звуки, назовите буквы.

Дом, буква, мясо, ясный, звук, мир, день, пьеса, подъезд, май, ядро, этот, бьёт, юла, жюри.

Какие буквы не обозначают звуков? Какие буквы могут обозначать в одном слове два, а в другом – один звук?

41. Найдите и выпишите из текста упр. 39 слова с буквами, которые есть в русском алфавите, но отсутствуют в украинском.



Составьте и запишите с этими словами два-три предложения.

42. Подготовьтесь и прочитайте выразительно стихотворение Б. Заходера, правильно называя буквы.

Тридцать три родных сестрицы,  
Писанных красавицы,  
На одной живут странице  
И повсюду славятся.  
К вам они сейчас спешат,  
Славные сестрицы, –  
Очень просим всех ребят  
С ними подружиться!

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж  
Прикатали на еже!  
З, И, К, Л, М, Н, О  
Дружно вылезли в окно!  
П, Р, С, Т, У, Ф, Х  
Оседлали петуха,  
Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я –  
Вот и все они, друзья!

Подберите слово, которое начиналось бы с буквы ё. Можно ли придумать слова, которые начинались бы с остальных не упомянутых автором букв? Почему?



**Обратите внимание!** В русском языке нет слов, которые начинались бы с буквы й, в отличие от украинского языка, в котором много слов, начинающихся с й: *його, Йосип* (рус. *его, Иосиф*).

В начале русских слов буква *ы*, так же как и звук [ы], не встречается.



**43. Отгадайте загадки.**

1. Чёрные, кривые, от рождения немые, сядут в ряд – все заговорят.
2. В белом поле синие протянулись линии, а по ним друзья идут, друг друга за руки ведут.



Попробуйте сочинить подобные загадки о ручке, карандаше.

**44. Спишите слова в алфавитном порядке.**

Край, дом, рябина, звезда, груша, мама, пчела, рука, яблоко, письмо, библиотека, дождик, праздник.

*Работа в парах.* Составьте диалог, в котором обсудите, в каких случаях требуется выстраивать слова в алфавитном порядке.



**45. А. Продолжите список ключевых слов по теме урока.**

*Алфавит, азбука, кириллица, ...*

- Б. 1.** Чем отличаются и чем похожи русский и украинский алфавиты?  
**2.** Различаются ли звуковые значения украинских и русских букв?



**46. А. Выучите наизусть стихотворение из упр. 42.**

**Б. Спишите пословицы. Запомните их. Подчеркните пословицы, которые, по вашему мнению, соответствуют теме урока.**

1. Грамоте учиться – всегда пригодится.
2. Азбука – к мудрости ступенька.
3. Учить – ум точить.
4. Без грамоты – как в потёмках.
5. Повторение – мать учения.

**В. По каждой иллюстрации составьте и запишите предложение. Подчеркните в словах буквы, которые встречаются только в русском языке.**



1



2



3



## Гласные и согласные звуки



47. Прочитайте выразительно стихотворные строки А. Пушкина. Каким настроением они проникнуты?

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
**С печальным шумом обнажалась**,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.



Назовите буквы каждого слова в выделенной строке отрывка. Выучите отрывок наизусть.



48. Послушайте текст, который читает учитель. О чём этот текст? Озаглавьте его.

Все звуки русского языка, так же как и украинского, делятся на гласные и согласные. *Гласных* звуков в русском языке шесть: [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. Десять букв предназначены для обозначения этих звуков: а, о, у, и, ы, э, я, ю, ё, е.

21 буква предназначена для обозначения согласных звуков: б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ. Твёрдый знак *ѣ* и мягкий знак *ь* не относятся ни к гласным, ни к согласным и называются графическими знаками. Если гласных звуков в русском языке шесть, то согласных – тридцать шесть!

По Г. Граник

На какие две группы делятся все звуки русского языка?  
Сколько в русском языке гласных звуков? Сколько согласных?  
Сколько букв обозначают гласные? Сколько букв обозначают согласные?

49. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Маршака. О каких признаках, отличающих согласные звуки от гласных, в нём говорится?

Дыхание свободно в каждом гласном,  
В согласных – прерывается на миг.  
И только тот гармонии<sup>1</sup> достиг,  
Кому чередованье<sup>✿</sup> их подвластно<sup>✿</sup>.  
Звучат в согласных серебро и медь.

<sup>1</sup>Гармония – здесь: стройность звучания, благозвучие.



А гласные даны тебе для пенья.  
И счастлив будь, коль можешь ты пропеть  
Иль даже продышать стихотворенье.

Пропойте какую-нибудь мелодию, используя гласные звуки, подтвердив на примере, что строчки стихотворения *гласные даны тебе для пенья* совершенно правильно характеризуют особенность этих звуков. Как вы понимаете выражение *продышать стихотворенье*?

**50. Работа в парах.** Прочитайте слова сначала по-украински, затем по-русски. Запишите их парами. Сопоставьте звуковой и буквенный состав. Совпадает ли он в обоих языках?

Сила, берег, запиши, день, картина, природа.



**51. Обратите внимание!** Гласные звуки самые звучные, самые музыкальные. Они состоят **только из голоса**. В образовании согласных участвуют **и шум, и голос**.

Произнесите данные звуки. При произнесении приложите пальцы к горлу и определите: при образовании каких звуков воздух свободно проходит через ротовую полость, а при произнесении каких звуков воздуху приходится преодолевать преграды.

[y], [o], [a], [д], [р], [м], [с], [ш].

Какие из этих звуков являются гласными, а какие – согласными? Запишите четыре слова, в составе которых есть перечисленные звуки.



#### Для любознательных

Более трёх тысяч лет назад финикийцы изобрели буквы только для согласных звуков. В их языке этим можно было обойтись. А вот греки, которые стали разрабатывать свой алфавит на основе финикийского, не могли обойтись записью только согласных звуков, так как в их языке было много гласных. Пришлось придумывать для них обозначение.

По Г. Граник

**52.** Спишите текст стихотворения Г. Новицкой.

Видишь, вспыхнули	Виснет лёгким дымком
Гроздь сентябрьской <b>рябины</b> .	На <b>сосне</b> паутина.
Видишь, <b>гриб</b> покраснел	В ней запуталось лето
Под звенящей осиной.	Листочком <b>осины</b> .

В выделенных словах произнесите гласные и согласные звуки. В случае необходимости обратитесь за помощью к учителю.



**53.** Послушайте текст, который прочитает учитель. О каких достоинствах русского языка идёт в нём речь?

Русский язык хорошо справляется с обязанностью быть средством общения. Это связано, в том числе, с его звуковой стороной.

Например, с чередованием звонких и глухих (укр. *дзвінких і глухих*) согласных; с тем, что есть ещё и мягкие (укр. *м'які*) согласные, которые для слуха очень приятны. Очень активны и гласные в русской речи: хотя их всего шесть, они постоянно находятся рядом с согласными, не допуская обычно их большого стечения❀.

Из журнала

Подтвердите или опровергните утверждение, высказанное в последнем предложении. Для этого посчитайте, сколько, например, в первом предложении текста гласных и согласных звуков.



**54. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б. 1.** Сколько в русском языке гласных звуков? Сколько букв обозначают эти звуки? **2.** Сколько в русском языке согласных звуков? Какое количество букв обозначают эти звуки? **3.** Какие звуки являются самыми звучными? **4.** В образовании каких звуков участвует шум?



**55. А.** Выучите наизусть стихотворение С. Бобровниковой и приготовьтесь записать его по памяти.

Звук не можем мы увидеть  
И не можем в руки взять.  
Озорного невидимку

Можем ухом различать.  
А ещё – произносить,  
Но не трогать и носить.

**Б.** Подготовьте устное высказывание о звуках и буквах русского языка по данному плану.

#### План

1. Чем различаются звук и буква?
2. На какие две группы делятся звуки? Приведите примеры.
3. Каковы особенности гласных и согласных звуков?



## Произношение и написание слов с [г], [г']



**56.** Произнесите вслед за учителем скороговорку сначала медленно, затем всё ускоряя темп речи.

Гроза гремит, гремит гроза, гроза гремит пока грозна.

Какой звук нужно произносить на месте буквы *г*? Отличается ли его произношение от произношения в словах украинского языка, которые пишутся с буквой *г* (*говорити, груша*)?

В русском литературном языке у звонкого согласного [г] есть парный глухой [к]: *дорó[г]а – дорó[к]*. Звук [х] на месте буквы *г* в русском литературном языке произносится в слове *Бог* и в корнях *лёгк-*, *мягк-* (*лё[хк']ий, мя[хк']ий*).

57. Произнесите слова по правилам русского литературного произношения. Составьте и запишите в квадратных скобках звук, который обозначает буква *г*.

Гора, греческий, разговаривать, порог, горький, пирог, господин.

58. Переведите слова на украинский язык и сопоставьте произношение в русском и украинском языках.

[г]риб, [г']етман, [г']имнаст, [г]ора, по[г]реб, кру[г]лый, [г']ипноз, [г']ений, [г']еография.

Перед какими гласными согласный [г'] произносится мягко в русском языке? Происходит ли подобное явление в украинском языке?

59. Прочитайте и объясните, почему рифмуются слова, в которых на конце стоят разные буквы. В каких случаях рифмы неточные?

Вырастала ёлка

В лесу на горе.

У неё иголки

Зимой в серебре.

У неё на шишках

Ледышки стучат.


Снежное пальтишко

Лежит на плечах.



*Е. Трутнева*



#### Для любознательных

В художественной литературе часто применяются разнообразные фонетические приёмы для усиления звуковой выразительности речи. Например, повторы какого-либо звука для подражания  шороху, свисту, природным явлениям: *Плещешь ты, куда захочешь; ты морские камни точишь* (А. Пушкин).

60. Спишите текст, по очереди проговаривая вслух слова так, как они пишутся. Прочитайте текст по правилам произношения.

Гро́за – атмосферное явление, при котором внутри облаков или между облаком и земной поверхностью  возникают электрические разряды – молнии , которые сопровождаются громом. Как правило, гроза связана с ливневым дождём, градом и шквальным усилением ветра. Гроза относится к одним из самых опасных для человека природных явлений.

Из энциклопедии для детей

Приходилось ли вам видеть сильную грозу? Знаете ли вы, как нужно вести себя во время грозы, чтобы не пострадать от удара молнии?

61. *Работа в группах*. Рассмотрите фотоиллюстрации (с. 24). Составьте три-четыре предложения так, чтобы получилось описание грозы.



Гроза в городе



62. Отгадайте загадки, запишите отгадки. Что объединяет загадки?

1. Нашумела, нагрелела, всё промыла и ушла, и сады и огороды всей округи полила. 2. Вот по небу мчится конь – из-под ног летит огонь, он копытом бьёт могучим и раскалывает тучи.



Выучите понравившуюся вам загадку наизусть.



63. А. Назовите ключевые слова по теме урока.

Б. *Работа в парах*. Сформулируйте вопросы по языковой теме урока и задайте их одноклассникам. Ответьте на их вопросы.



64. А. Спишите слова. Укажите в квадратных скобках, какой звук произносится на месте буквы *г*.

Горизонт, мягкий, разграничить, грозовой, грива, лёгкость, береговой, разгневанный, сапоги, генерал, порог, творог.

Б. Составьте и запишите четыре-пять предложений о грозе так, чтобы получился рассказ. Не забудьте озаглавить его.



## Произношение и написание слов с согласными звуками [ч'], [ш], [ш']



65. Послушайте, как учитель читает строки из стихотворения М. Лермонтова «Тучи». Подготовьтесь и прочитайте отрывок вслух.

**Тучки** небесные, **вечные** странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
**Мчитесь** вы, будто как я же, изгнанники 🌸  
С милого севера в сторону южную.

Каким настроением проникнут отрывок? Укажите слова, которые помогают уловить это настроение.

Спишите выделенные слова.

Как произносятся (твёрдо или мягко) звуки, обозначаемые буквой *ч*?



Выучите отрывок наизусть и подготовьтесь к выразительному чтению.

**66.** Послушайте образец чтения учителем данных скороговорок. Как произносятся звуки, обозначаемые буквами *ч*, *ш*, *щ*?

1. Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке. 2. Чешуя у щуки, щетинка у чушки.

Повторите скороговорки несколько раз, правильно произнося звуки [ч'], [ш], [щ'] и постепенно ускоряя темп.

**67.** Прочитайте слова вслед за учителем. Зависит ли произношение звуков [ч'], [ш], [щ'], обозначенных буквами *ч*, *ш*, *щ*, от их местонахождения в слове? Сделайте вывод.

Меч, честно, вечный, щетина, плащ, чаща, шалаш\*, машина.

В русском языке звуки [ч'], [щ'], обозначаемые буквами *ч*, *щ*, всегда мягкие и не имеют твёрдой пары.

Звук [ш], который обозначается буквой *ш*, всегда твёрдый.

**68.** Прочитайте вслух слова, правильно произнося звуки [ч'], [ш].

Чёрный, чёткий, чистый, чей, человек, четыре, учитель, читать, чёркать, честь, черешня, чёрствый, черепаха.

Переведите эти слова на украинский язык и произнесите. Есть ли разница в произношении?



**69. Запомните!** Пишем *что*, *чтобы* – произносим [што], [штобы].

Составьте и запишите два предложения по данному началу. В случае затруднений используйте иллюстрацию.

1. Мы заметили, **что** ... . 2. Они подошли, **чтобы** ... .



Прочитайте составленные предложения, правильно произнося выделенные слова. Кто из ребят заботится о здоровье друзей во время игры?

70. Прочитайте слова, правильно произнося звук [ш'].

Щука, барабанщик, щавель, щегол, щедрый, щёлочка.

Переведите слова на украинский язык, запишите их парами. Обратите внимание на произношение звука, обозначаемого буквой *щ* в русском и украинском языках. Сделайте вывод.

71. Послушайте отрывок из рассказа, который прочитает учитель. Какое слово пытались выговорить дети?

...А мы остались возле ёлки.

...Алёнка взялась за одну веточку и сказала:

– Смотрите, а на ёлке сыски висят.

«Сыски»! Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и пока-  
тились.

– Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!..

У Алёнки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо:

– Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит.


Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски».

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У неё зуб вывалился! У меня целых два вывали-  
лось да два шатаются, а я всё равно говорю правильно! Вот слушай:  
хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-ки!

Но Алёнка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь «хыхки», а надо «сыски»!..

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шёл домой  
и всё время думал: чего это они так спорили, раз оба не правы? Ведь  
это очень простое слово. Я остановился и внятно  сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно:  
фыфки! Вот и всё!

В. Драгунский

Как бы вы озаглавили рассказ – «Заколдованная буква» или «Заколдо-  
ванный звук»? Почему?

*Работа в парах.* Обсудите вопросы: легко ли говорить правильно?  
что нужно для этого делать?



72. **Запомните!** В русском литературном языке сочетания букв *зч*, *сч*,  
*сщ* произносятся как [ш'].

Прочитайте слова, правильно выговаривая сочетания этих букв.

Заказчик, счёт, **расщепить**, рассчитаться, приказчик, **счастье**,  
расчётливость, расщелина, **счастливый**.

Подчеркните в словах места, где можно допустить ошибку на письме.  
Запомните их написание.

Переведите выделенные слова на украинский язык. Какая особенность  
украинского правописания и русского произношения здесь отражена?





**73. А.** Запишите ключевые слова по теме урока.

**Б.** Сформулируйте и задайте одноклассникам вопросы по языковой теме урока. Ответьте на их вопросы.



**74. А.** Переведите пословицы на русский язык, перевод запишите. Подготовьтесь пояснить их. Над буквами *ч, щ* надпишите в квадратных скобках их звуковые значения.

1. Чим багаті, тим і раді. 2. Щастя скоро покидає, а надія – ніколи! 3. Щоб рибку з'їсти, треба в річку лізти.

**Б.** Найдите и выпишите из словаря 10 слов с буквами *ч, ш, щ*, которые стояли бы в начале, середине и в конце слова. Подготовьтесь правильно произнести их.



## Монолог. Качества хорошей монологической речи



**75.** Прочитайте выразительно пословицу. Как вы понимаете её смысл?

Не говори всего, что знаешь, но знай всё, что говоришь.



Какие украинские пословицы об общении вы знаете?

**Монолог** – речь одного лица, обращённая к слушателям или к самому себе. Монологическое высказывание не предполагает, в отличие от диалога, непосредственного отклика слушателя.

**76.** Прочитайте текст. Докажите, что это монолог.

### СОРОКА

У **сороки** есть прозвище – **белобока**. На боку пёрышки у неё белые. А **голова**, крылья и хвост чёрные, как у **вороны**. Особенно **красив** хвост. Длинный, прямой, как стрела. Перья на **хвосте** не просто чёрные, а зеленоватые. Нарядная птица сорока!



Сорока

По Г. Скребицкому

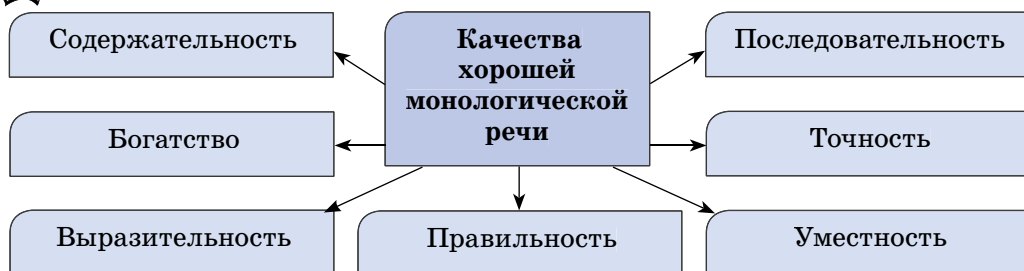
К какому типу речи (укр. *типу мовлення*) относится данный текст: повествованию (укр. *розповіді*), описанию (укр. *опису*) или рассуждению (укр. *міркуванню*)? Аргументируйте свой ответ.

Почему сороку зовут *белобок*?

Выпишите выделенные слова. Поясните, чем различаются их произношение и написание.



77. Рассмотрите схему, назовите качества хорошей монологической речи.



Ознакомьтесь с основными требованиями к монологической речи.  
Что нового вы узнали?

**1. Содержательность.** Высказывание должно быть подчинено теме и основной мысли. Старайтесь как можно более полно представить информацию по теме, но не говорите и не пишите лишнего.

**2. Последовательность.** Продумайте последовательность изложения мыслей, их взаимосвязь. Для этого составьте план.

**3. Богатство.** Используйте разнообразные языковые средства (слова, словосочетания, предложения), избегайте неоправданных повторений.

**4. Точность.** Отбирайте слова и стройте предложения, наиболее точно передающие ваши мысли. Пользуйтесь словарями (синонимов, толковым словарём и др.).

**5. Выразительность.** Выделяйте самые важные места своего высказывания. Подбирайте слова и стройте предложения, наиболее ярко передающие ваши мысли. Выражайте своё отношение к предмету речи.

**6. Уместность.** Всегда учитывайте обстановку общения, интересы, состояние, настроение слушателя (адресата).

**7. Правильность.** Соблюдайте нормы русского литературного языка.

**78.** Послушайте сочинение школьника, которое прочитает учитель. Какие основные требования к монологической речи нарушены в этом высказывании?

Мы с ребятами ходили в лес. Там мы видели и слышали разных лесных жителей. В лесу мне очень понравилось. Особенно было интересно наблюдать за трудом трудяг-муравьёв. Особенно меня поразил птичий хор: трели соловья, куканье кукушки, фьюканье жаворонка, резкие крики сойки, свист иволги, насвисты и клыканья дрозда и переливы щегла. Мы собирали грибы и ягоды, играли в разные игры.

Усовершенствуйте текст, используя краткие советы по построению и языковому оформлению монологического высказывания (упр. 77).

**79.** Послушайте текст, который прочитает учитель. Подберите к нему заголовок.

Однажды произошёл со мной такой случай. Пошла я в рощу за грибами. Ищу, ищу – ничего не нахожу. Вдруг вижу целое семейство

рыжики у старого пня. Наклонилась, а под корнями в ямке крошечные волчата. Пищат, видно, голодные...

Чем могла закончиться эта история? Высказывая свои предположения, не забывайте об основных требованиях к монологической речи. Прочитайте заключение рассказа. Совпали ли ваши предположения с окончанием истории?

Поняла я, что скоро вернётся волчиха. Побежала скорее домой. Даже про рыжики забыла.

Н. Костромина

Правильно ли поступила девочка? Поясните свою мысль.

**80. Работа в парах.** Представьте, что девочка, которая собирала грибы и наткнулась на волчье логово (упр. 79), по дороге домой встретила подругу или друга. Составьте диалог, который мог бы состояться между ними.

**81. Работа в группах.** Составьте небольшой юмористический рассказ по рисунку, используя слова из справки. Не забывайте об основных требованиях к монологической речи.



Справка. Охотник, ружьё, отдохнуть, рядом лежит, белка-озорница, удобно расположилась, на ветке, швыряет, скорлупки от орехов, прогоняет из леса, нужно возвращаться домой.



**82. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.  
**Б. 1.** Что такое монолог? **2.** Чем монологическая речь отличается от диалогической? **3.** Каковы важнейшие качества хорошей монологической речи?



**83. А.** Запишите усовершенствованный текст из упр. 78.  
**Б.** Составьте и запишите план текста. Подготовьте его пересказ.

## ДРУЗЬЯ

Однажды лесник увидел в лесу лисью нору. В норе был лисёнок. Лесник взял лисёнка и принёс домой. А у лесника жил дома щенок. Вот и стали лисёнок и щенок жить вместе.

Они любили играть. Лисёнок залезет на лавку и смотрит на щенка. А щенок ищет лисёнка. Потом лисёнок прыгнет с лавки или с кровати на пол и испугает щенка. Щенок визжит<sup>✿</sup> и прячется под кровать, потом скулит и выглядывает из-под кровати. А потом оба лягут спать.

Е. Какорина



## Буквы **ы, и**. Звуки, обозначаемые этими буквами



84. Произнесите скороговорки, постепенно ускоряя темп.

1. Мама мылом мыла Милу, не любила Мила мыла. 2. Вымыли мышки миски для мишки.

Какие звуки нужно чётко произносить, чтобы был понятен смысл скороговорок?

85. Произнесите медленно и отчётливо пары слов со звуками [ы] – [и]. Проследите, как различается артикуляция (работа органов речи) при произношении звуков [ы] и [и].

Был – бил, выл – вилы, дым – Дима, лыжи – лижет, мыло – Мила, мыл – милый, тыл – тина, рысь – рис, пыль – пил.



86. **Запомните!** Звук, обозначаемый русской буквой **ы**, в украинском языке передаётся буквой **и**, хотя звучание русского **ы** и украинского **и** не одинаково. Украинское **и** выражает звук, средний между русскими [ы] и [и]. Буква **ы** обозначает твёрдость предшествующего ей согласного. Произнесите поочерёдно вслед за учителем слова русского и украинского языков. Проследите за произношением этих звуков.

**Мыть** – мити, **дышать** – дихати, **новый** – новий.

Составьте и запишите предложения с русскими словами.

Как произносится предшествующий букве **ы** согласный в словах русского языка? Есть ли разница в его произношении с украинским языком? Сделайте вывод.



87. **Запомните!** Звук, обозначаемый в русском языке буквой **и**, в украинском языке передаётся буквой **і**. Буква **и** обозначает мягкость предшествующего ей согласного.

Переведите на украинский язык. Произнесите вслух и проследите за произношением звука [и] в обоих языках.

Игорь, идти, искра, Ирпень, Инна, химия, физика, дивчина, диета, мимика.

Есть ли разница в произношении согласного, который стоит перед **и**, в русском и в украинском языках? Сделайте вывод.

88. Прочитайте. Из-за чего поссорились брат, сестра и бабушка?

### ГАЛКА

У брата с сестрой была ручная галка. Она ела из рук, давалась гладить, улетаала на волю и назад прилетала.

Вот раз сестра стала умываться. Она сняла с руки колечко, положила на умывальник и намылила лицо мылом. А когда она мыло сполоснула, — поглядела: где колечко? А колечка нет.

Она крикнула брату:

— Отдай колечко, не дразни! Зачем взял?

— Ничего я не брал, — ответил брат.

Сестра поссорилась с ним и заплакала...

Бабушка услышала.

— Что у вас тут? — говорит. — Давайте мне очки, сейчас я это кольцо найду.

Бросились искать очки — нет очков.

— Только что на стол их положила, — плачет бабушка. — Куда им деться? Как я теперь нитку в иголку вдену?

И закричала на мальчика.

— Твои это дела! Зачем бабушку дразнишь?

Обиделся мальчик, выбежал из дому. Глядит, — а над крышей галка летает, и что-то у ней под клювом блестит. Пригляделся — да это очки! Спрятался мальчик за дерево и стал глядеть. А галка села на крышу, огляделась, не видит ли кто, и стала очки на крыше клювом в щель запихивать.

Вышла бабушка на крыльцо, говорит мальчику:

— Говори, где мои очки?

— На крыше! — сказал мальчик.

Удивилась бабушка. А мальчик полез на крышу и вытащил из щели бабушкины очки. Потом вытащил оттуда и колечко. А потом достал стёклышек, а потом разных денежек много штук.

Обрадовалась бабушка очкам, а сестра колечку и сказала брату:

— Ты меня прости, я ведь на тебя подумала, а это галка-воровка.

И помирились с братом.

Бабушка сказала:

— Это всё они, галки да сороки. Что блестит, всё тащат.



*Б. Житков*

О какой особенности галок и сорок идёт речь в рассказе?


Рассмотрите иллюстрацию. Какой именно отрывок текста проиллюстрировал художник? Прочитайте его.

89. Найдите в тексте упр. 88 и выпишите слова с буквой *ы*. С двумя из них составьте и запишите предложения.

90. *Робота в парах*. Стоит ли обижаться из-за пустяков на своих родных, друзей? Нужно ли им доверять? Влияют ли поспешные решения на взаимоотношения между людьми? Обсудите эти вопросы. Составьте диалог из четырёх-пяти реплик.



91. Отгадайте загадки, запишите отгадки.

1. Сели птицы на страницы,  
Знают быть  и небылицы.

2. Поселились мудрецы  
В застеклённые дворцы.




92. А. Запишите ключевые слова по теме урока.

Б. Расскажите, что вы узнали о буквах *и*, *ы* и их звуковом значении. Есть ли такие звуки в украинском языке? Какие буквы их обозначают?



93. А. Составьте и запишите три предложения с данными словами.

Быть, обижаться, сырость , мыслить, доверие.


Б. Запишите три предложения по составленному вами диалогу (упр. 90).



## Буква э, её звуковое значение



94. Прочитайте выразительно стихотворение. С чем автор сравнивает букву *э*?

Буква Э на С дивётся ,  
Словно в зеркало глядится:  
«Сходство есть наверняка,  
Только нету языка».

А. Шибанов



Какой украинской букве соответствует русская буква *э*? Одинаковы ли звуковые значения этих букв в обоих языках?



Выучите наизусть четверостишие и запишите его по памяти.

Буква *э* относится к тем буквам русского алфавита, которые обозначают один звук [э]: *элемент, поэма, этаж*.

95. Прочитайте слова, обращая внимание на звуковое значение буквы *э*. С помощью толкового словаря выясните значение незнакомых слов.

Алоэ, **поэт**, мэр, дуэт, экватор, экспедиция, поэзия, эксперимент, **экзамен**, экономика, экстренный, каноэ, эпидемия, эпизод, эпоха, эра, эстафета, **эстрада**, этап, этикет, **этюд**, эффект.



Укажите слова, в которых *э* пишется на конце слова, а также после согласных.



Выпишите слова, которые можно объединить темой «Искусство». Составьте с выделенными словами предложения и запишите их.



### Для любознательных

В русский алфавит буква *э* включена в 1708 г. Она употребляется в немногих собственно русских словах: *это, тот, так, эх, эй*. Букву *э* используют в начале слова и после гласных в словах, которые «пришли» в русский язык из других языков: *экран, эскиз, поэт*.

Из журнала

**96.** Послушайте текст, который прочитает учитель. Подберите к нему заголовок.

Недавно наш пятый класс побывал на экскурсии в музее природы. Там мы узнали много нового о влиянии экологических проблем на жизнь и развитие леса.

В музее представлены не только кулан, рысь, волк, кабан, снежный барс, лисица, медведь, сова, беркут, иволга, удод, а также экзотические животные: крокодил, змеи пустынь, попугаи.

Коллекция музея насчитывает более сотни экземпляров растений.

Очень много экспонатов выставлено в диорамах<sup>1</sup>. Каждый элемент такой диорамы тщательно продуман. Особенно мне понравилась диорама со сценой борьбы ежа и змеи. Я читал в энциклопедии, что ежи ловят и едят змей, в том числе ядовитых гадюк. Это страшный зверёк!

В одном из выставочных залов оформлена необычная экспозиция «Вечерний лес». В полумраке виднеются силуэты животных, слышатся крики обитателей леса, которые ведут ночной образ жизни.

Экскурсовод предложил нам поучаствовать в небольшом эксперименте. Мы слушали записи звуков и пытались отгадать, кому из известных нам животных и птиц они принадлежат.

Экскурсия всем очень понравилась.



Бой ежа со змеей

По Е. Сама

Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их одноклассникам. Сколько слов с буквой *э* есть в тексте упр. 96? Как вы думаете, это много или мало, если учесть, что общее количество слов в тексте – 134?

<sup>1</sup> Диора́ма – картина с объёмным передним планом.

97. *Работа в парах.* Представьте себе ситуацию. Вы побывали в музее природы (см. текст упр. 96), а друг не смог поехать на экскурсию, так как не взял с собой деньги на входной билет и проезд в городском транспорте. Поделитесь с ним своими впечатлениями от экскурсии в ходе небольшого диалога (четыре реплики).



98. А. Запишите ключевые слова по речевой теме урока.

Б. Расскажите, что вы узнали о букве э и её звуковом значении. Есть ли такая буква в украинском алфавите? А есть ли в украинском языке звук, который она обозначает?



99. А. Выпишите из текста упр. 96 предложения, в которых встречаются слова с буквой э.

Б. Напишите небольшой текст (четыре-пять предложений) о том, как вы побывали на экскурсии. По возможности используйте слова с буквой э.



## Буква е, её звуковое значение



100. Прочитайте выразительно скороговорку. Выучите её наизусть и постарайтесь быстро проговорить. Выпишите слова с буквой е.

У Ежа в гостях ужата,  
У Ужа в гостях ежата.

Учит бегать Ёж ужат,  
Учит ползать Уж ежат.

В. Ланцетти



101. Прочитайте слова первого, второго и третьего рядов. Сколько звуков обозначают в них буквы е, ё, ю, я? В каком положении по отношению к другим буквам они стоят? Прочитайте слова четвёртого ряда. Сколько и какие звуки передают здесь те же буквы? При затруднении пользуйтесь правилом.

- 1) яблоко, ёлка, юноша, еловый;
- 2) обезьяна, съёжиться, вьюга, съест;
- 3) сияние, моё, союзник, движение;
- 4) мята, тёмный, тюлень, мелкий.

Буквы е, ё, ю, я могут обозначать в определённых случаях два звука [й'э], [й'о], [й'у], [й'а] и один звук [э], [о], [у], [а].

Два звука они передают: 1) в начале слова: *еловый* – [й'эловый'];

2) после разделительных ь и ъ: *сѣсть* – [сй'эст'];

3) после гласных – *сияние* – [сий'аний'э].

Один звук они передают, если стоят после букв, обозначающих согласные звуки, при этом они указывают на мягкость предыдущего согласного: *тюлень* – [т'ул'эн'].



**102.** Прочитайте правильно слова, определите звуковое значение букв *е, ё, ю, я*.

Ем, адъютант, льёт, **ёлка**, заезд, юный, сюда, пять, ящик, семья, сел, **съел**, паёк, знаю, лёг, **баян**, пел, солью, объявить.

Определите звуковой состав выделенных слов. Сделайте это в таком порядке: назовите букву, а потом звук, который эта буква обозначает. Запишите буквы и их звуковые значения по образцу.

О б р а з е ц. *Детей* – 5 букв, 5 звуков.

*д* – [д'], *е* – [э], *т* – [т'], *е* – [э], *й* (и краткое) – [й'].

Совпадает ли количество букв и звуков в этих словах? Почему?

**103.** Замените в слове одну из букв на *е*. Прочитайте полученные слова и запишите.

Сало – ... , рука – ... , лото – ... , пол – ... , моль – ... .


**104.** *Робота в парках*. Прочитайте слова сначала по-украински, затем по-русски. Сделайте выводы.

Великий, село, принести, тема, далеко, день.

Сделайте звуковой анализ трёх русских слов по образцу из упр. 102.



**105.** Послушайте текст, который прочитает учитель. О чём он?

На берегу лесной речки, под вывеской «Прачечная»  «Егор и сыновья», ежедневно утром усаживалась вся семья енотов и начиналась шумная стирка.

Но как-то папе Егору пришла в голову идея назвать своих сыновей старинными именами, которые он вычитал в дедушкиной книге. Первый сын был переименован в Елистрата, второй – в Епифания, а младшенький из Петьки превратился в Евлампия. И прачечная стала. С утра папа Егор начинал вспоминать, как кого зовут.

– Этот ... как его? Как я тебя назвал-то? – спрашивает он у старшего.


– На Е как-то... Елюлей, что ли?

– Да нет, не Елюлей. И куда это имя подевалось?

К вечеру еле-еле найдёт в книге свой крестик, а стирать-то и некогда уже! Ходят звери в нестиранном, а некоторые и вообще без одежды.

Но однажды, пока папы Егора поблизости не было, соседский ежонок ехидно так спросил у младшего енота:

– Петька или как там тебя?.. Евпаторий! Папину книжку можешь простирнуть?

– Да?! Ерунда .

И, боясь опозориться<sup>✿</sup>, Петька так старательно простирнул книжку, что смыл все буквы. Папе Егору пришлось назвать сыновей по-прежнему, и прачечная заработала.

По Г. Юдину

Назовите действующих лиц сказки.  
Какая идея пришла в голову папе Егору?  
Почему прачечная перестала работать?  
Благодаря чему прачечная снова заработала?

**106.** Выпишите из текста упр. **105** слова с буквой *е*. Над каждым словом запишите в квадратных скобках звуки, которые эта буква обозначает.

**107.** *Работа в парах.* Составьте диалог (четыре реплики), в котором обсудите выражение *Чистота – залог здоровья*. Можете использовать текст из упр. **105**.




**108. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.  
**Б. 1.** Можно ли поставить знак равенства между буквой и звуком? Почему? **2.** В каких случаях буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука, а в каких – один? Приведите примеры. **3.** Есть ли буква *е* в украинском алфавите? Каково её звуковое значение? **4.** Есть ли звук [й'э] в украинском алфавите? Как он обозначается?



**109. А.** Подготовьте пересказ сказки Л. Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» по иллюстрациям.  
**Б.** На что похожа буква *е*? Прочитайте стихотворные строчки о букве *е*. Попробуйте сочинить подобное стихотворение. В качестве примера можете также использовать текст из упр. **94**.



1. На дворе – такая жалость  –  
Наша лесенка сломалась.

Наша лесенка сломалась,  
Буква Е зато осталась.

*Е. Тарлапан*

2. Ева гребнем причесалась –  
В нём три зубчика осталось.

*Г. Виеру*

3. Е на грядке пригодилась –  
Вместо грабель потрудилась.

*В. Степанов*



## Буква ё, её звуковое значение



110. Выучите наизусть скороговорку и постарайтесь быстро проговорить.

У ёлки иголки ко́лки .

Найдите в скороговорке слово с буквой ё. Определите её звуковое значение. В каких случаях эта буква может передавать два звука, в каком – один звук? Подберите свои примеры.

111. Прочитайте стихотворные строки, обращая внимание на звуковое значение буквы ё в словах.

1. Ира просит: «Ёжик, ёж!  
Ты мне платице сошьёшь?»  
Ёж ответил из-под ёлки:  
«Ниток нет, одни иголки».

*Ф. Бобылёв*

2. Ёж морской на дне морском  
Пел о ёжике лесном:  
– Ах ты, ёж, братец ёж,  
Как без моря ты живёшь?

*Б. Тимофеев*



Выучите первое стихотворение наизусть и запишите его по памяти.

112. *Работа в парах.* Прочитайте слова парами. Сделайте выводы.

Серйозний – серьёзный, слъози – слёзы, пенъок – пенёк, польоти – полёты, Лёня – Лёня, лён – лён, майор – майор, район – район, зйомка – съёмка, Корольов – Королёв, йод – йод.

Найдите и назовите слова, которые одинаково пишутся в русском и украинском языках.

Прокомментируйте написание слов с большой буквы.



113. Спишите и отгадайте загадки. Запишите отгадки. Над каждой буквой ё в квадратных скобках надпишите её звуковое значение.

1. Её всегда в лесу найдёшь –  
Пойдём гулять и встретим,  
Стоит колючая, как ёж,  
Зимою в платье летнем.

2. Лесом катится клубок,  
У него колючий бок,  
Он охотится ночами  
За жуками и мышами.

*А. Шибасев*





114. Прочитайте. Каким словом заканчивается стихотворение?

– Почему корова эта  
Маленького роста?  
Отвечает Вове Света:

– Очень даже просто,  
Это же – ребёнок,  
Это же – ... .

А. Шибеев

Используя образец и иллюстрации, запишите слова – названия детёнышей животных. Сколько звуков обозначает буква ё в данных словах?



Образец. Кошка – котёнок.

С несколькими словами – названиями детёнышей животных составьте предложения и запишите.

115. Послушайте сказку, которую прочитает учитель. Как вы понимаете выражение *зимняя спячка*?

Все звери легли спать на зиму, и ёжики улеглись в норе под ёлкой. А маленькому ёжику не спится.

– Мам! Что это мы всё спим да спим... Можно, я схожу к своему другу ёршику?

– Да ты что? Замёрзнешь ещё. Спи!

Лежал-лежал ёжик, ёрзал-ёрзал<sup>✿</sup>, ёрзал-ёрзал, дождался, пока мама уснула, и вылез из норы. Вылез и удивился. Всё белым-бело, и снег на ёлках то на цыплёнка похож, то на ёжика и даже на ёршика!

Прибежал к реке, а вместо реки – один лёд, и прорубь<sup>✿</sup> посередине.

– Ёрш, ёрш! Я чего видел! Ну ёрш!



Выплыл заспанный ёрш:

– Ну чего кричишь, спать не даёшь?

– А разве вы тоже спите?

– Ещё как, до самой весны. Шёл бы и ты, а?

Затрусил ёжик домой, в тёплую нору. Замёрз весь, съел мёду, чтоб не заболеть, и залёг спать до весны.

Г. Юдин

Составьте по содержанию текста вопросы и задайте их друг другу.

**116.** *Работа в парах.* Прочитайте в лицах диалог ёжика и ёршика из текста упр. 115.

**117.** Выпишите из текста упр. 115 слова с буквой ё в две колонки: в первую – слова, в которых буква ё обозначает два звука, во вторую – слова, в которых буква ё обозначает один звук.



**118. А.** Запишите ключевые слова по речевой теме урока.

**Б. 1.** Что вы узнали об истории седьмой буквы русского алфавита?  
**2.** Каково звуковое значение буквы ё? Приведите примеры. **3.** Какие буквосочетания в украинском языке соответствуют русской букве ё? Приведите примеры.



**119. А.** Выпишите из толкового словаря пять слов, которые начинаются на букву ё, подготовьтесь пояснить их значения.

**Б.** Запишите четыре-пять связанных между собой предложений о детёнышах животных. При этом используйте слова с буквой ё.



## Буква ь для обозначения мягкости согласных. Разделительный ь



**120.** Прочитайте скороговорку. Потренируйтесь произносить её быстро.

Съел Сеня всё угощенье<sup>✿</sup>, остались только соль и варенье<sup>✿</sup>.

Спишите скороговорку, найдите слова, в которых есть буквы, не обозначающие звуков, и подчеркните их.

Прочитайте слова ещё раз, прислушайтесь к их произношению и определите звуковое значение буквы е после ь: [э] или [й'э]?

**121.** Прочитайте, правильно произнося слова.

Рáдости[т'и], радость[т'], рáдостью[т'йу], мель[л'], мэли[л'и], мёлью[л'й'у], семь[м'], сёмя[м'а], семья[м'й'а], уметь[т'], уменьье[н'й'э], вёл[в'о], вьётся[в'й'о], соловьи[в'й'и].

Запишите слова в такой последовательности: 1) слова, в которых *ь* используется для обозначения мягкости предшествующего согласного; 2) слова, в которых *ь* указывает на то, что буквы *е, ё, ю, я, и* обозначают два звука: [й'э], [й'о], [й'у], [й'а], [й'и]; 3) слова, в которых буквы *е, ё, ю, я, и* обозначают один звук.

Составьте и запишите предложение – ответ на вопрос: для чего используется буква *ь* в русском языке?

В русском языке буквы *ь* (мягкий знак) и *ѣ* (твёрдый знак) звуков не обозначают: *сѣмь* – [с'эм'], *сѣем* – [сй'эм]. При этом *ь* выполняет три задачи: 1) обозначает мягкость парных согласных на конце и в середине слова (*кон* – *конь*, *банка* – *банька*); 2) указывает на то, что буквы *е, ё, ю, я* после *ь* обозначают два звука: [й'э], [й'о], [й'у], [й'а] (*братья*, *сѣмка*); 3) пишется в определённых грамматических формах (*ключ* – *ночь*, *учитсѣя* – *учи́ться*). При этом мягкий знак не обозначает мягкости не только у непарных твёрдых, но и у непарных мягких согласных.

**122.** Запишите слова в два столбика: в первый столбик запишите слова, в которых *ь* обозначает мягкость предшествующего согласного, во второй – слова, в которых *ь* выполняет разделительную функцию.

Моль, уголь, вьюга<sup>❁</sup>, вьюн, весь, бѣт, статья, ель, муравьи<sup>❁</sup>, асень, дань, шѣт.

Прочитайте слова из первого записанного вами столбика без *ь*. Изменилось ли их значение? Можно ли в данном случае сделать вывод, что *ь* играет смысловоразличительную роль?

**123.** Как существительные можно превратить в глаголы? И наоборот, как глаголы можно превратить в существительные?

1. Состав, удар, трон. 2. Жарь, стань, примерь.

**124. Задание по выбору. А.** По образцу включите в данные слова букву *ь* и запишите слова парами. Объясните значение слов каждой пары.

Образец. *Полка* – *полька*.

Мел, ел, брат, стал, дал.

**Б.** Переведите слова на украинский язык. Запишите их парами по образцу. Чем различается произношение и написание этих слов в двух языках?

Образец. Аптекарь – аптекар.

Царь, зверь, токарь, слесарь, косарь.

**В.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Какую роль выполняет в этих словах буква *ь*?

Пис..мо, суд..ба, нян..ка, гор..кий, бор..ба, вос..мѣрка.

**125.** Прочитайте пословицы и поговорки. Какими темами они объединены? Выпишите слова с пропущенными буквами. Объясните их правописание.

1. Век прожит.. – не поле перейти.
2. Счаст..е и несчаст..е в одних санях ездят.
3. В сем..е лад, этому и рад.
4. Крепкую сем..ю водой не разол..ёшь.
5. Дочер..ми любят..ся, сынов..ями гордятся.
6. Мудрост.. и города берёт.



Рассмотрите иллюстрацию. Правильно ли художник понял значение четвёртой пословицы?

Составьте устный рассказ-иллюстрацию к одной из пословиц.

**126.** Прочитайте слова, правильно произнося согласные звуки.

Семья, семьи, семье, семью, семьёй.

Какой звук произносится между согласным [м'] и гласными? Как это обозначается на письме?

**127.** Прочитайте отрывки из сочинений школьников о семье. Разделяете ли вы мнение авторов?

1. Семья – это самое главное, что есть в жизни каждого человека. Здесь мы учимся жить, строить отношения с друзьями, любить, заботиться о близких и отвечать на заботу взаимностью.

2. Я очень люблю свою семью, и мне очень хотелось бы, чтобы таких дружных и счастливых семей, как наша, было больше. Мне кажется, что чем больше дружных и по-настоящему счастливых семей, тем больше по-настоящему счастливых людей. Счастливая семья – это и гордость страны, и польза для неё. Чем больше счастливых и дружных семей, тем сильнее и крепче страна.



Найдите слова с буквой *ь* и укажите, какую роль она выполняет в каждом случае.

Рассмотрите детский рисунок. Расскажите, что вы хотели бы нарисовать на эту же тему.



**128. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** Выпишите сначала слова с разделительным *ь*, затем слова, в которых *ь* обозначает мягкость предшествующего согласного.

Обез..яна, руч..и, осен..ю, соль, пальчик, деньги, друзья, восемь, здоровье.



**129. А.** По названным признакам запишите слова. Объясните их правописание.

1. Ягоды или фрукты, сваренные с сахаром.
2. Седьмой день недели.
3. Исход игры, при котором никто не выигрывает.
4. Детёныш льва.
5. Сильный ветер со снегом.

**Б.** Выпишите слова, данные в кавычках, исправив допущенные ошибки. Устно продолжите сказку.

Незнайки сел писать диктант. «Сел» кашу, «пю» воду, забить «коля», встречаю «Марю», жаркая «банка» – старательно выводил он.

– Ой, ой, ой! – испугались неправильно написанные слова. –

В таком виде нельзя показаться в обществе: нас на смех поднимут!

– А что с вами случилось? – удивился Незнайки.

– Ничего-то ты не знаешь! – горевали буквы *е, ё, ю, я*. – В этих словах...

По В. Бурмако



## Буква *ь* и *ё* роль



**130.** Прочитайте стихотворение-шутку, правильно выговаривая звуки в выделенных словах.

Мягкий знак и твёрдый знак  
Разговаривали так:

«Сколько я пирожных **сьем?**»  
Мягкий знак ответил: «**Семь!**».

Г. Виеру

Сравните написание и произношение выделенных слов. Сколько звуков и букв в каждом из них?



Выучите четверостишие наизусть и выразительно расскажите.

**131.** Сравните написание слов в русском и украинском языках. Какая буква в русском языке соотносится с апострофом в украинском?

Подъехал – під'їхав, съем – з'їм, объявление – об'ява, объяснить – роз'яснити, подъезд – під'їзд.

После префиксов, оканчивающихся на согласный, перед *е, ё, ю, я* пишется буква *з*: *въезд, подъём, объявление, съездить, разъясниться, объяснить, разъёмный, безъязыкий*.

**132.** Среди данных слов найдите и спишите те, которые соответствуют схеме.

\_\_\_\_\_ + Ъ (е, ё, ю, я)

Сделать, въехать, съёжиться<sup>✿</sup>, отдать, съехать, подплыть, разбить, съесть.

**133.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Отец об..явил об от..езде. Маш..на (под)к..тила (к)под..езду. Все сели по м..стам. Мы от..ехали (от)гор..да и под..ехали (к)реке. (За)р..кой в..днелас.. необ..ятная равнина. Вот и с..ло. Нас встретила тётя (М, м)ар..я. Мы бросилис.. в её об..ятия.

**134.** Прочитайте текст. Как вы думаете, кто в этой семье главный?

У нас очень дружная сем..я. Конечно, главный у нас папа. По крайней мере он так считает. Хотя часто под маминым влиянием\* он меняет своё решение.

Конечно, когда нужно что-нибудь помочь сделать по дому, то, безусловно, главным среди детей (у меня есть.. ещё сестра Ол..га) становлюс.. я. А иногда мне кажется, что главней Оли на свете и нет никого, особенно когда мне, как старшему, приходится ей уступат.. .



Сегодня понедел..ник. Под..ём! Пора в школу. Я сегодня снова главный: веду Ол..гу в детский сад. Поэтому быстро встал, сделал зарядку, умылся, с..ел завтрак. «На улице л..ёт дожд.. . Не забуд.. зонтик\*», – отозвалас.. мама откуда-то из кухни.

В под..езде мы увидели мален..кого промокшего котёнка, который с..ёжился от холода...

По Е. Сама

Из кого состоит эта семья? Какие отношения сложились между членами семьи? Имеет ли мальчик обязанности? Если да, то какие?

Как вы думаете, что могло произойти дальше? Используйте иллюстрацию и устно закончите рассказ (четыре-пять предложений).

**135.** Расскажите о своей семье: из скольких человек она состоит, кто чем занимается, как распределена работа по дому, какие сложились отношения между членами семьи, есть ли у вас домашние любимцы.

**136.** Выпишите из текста упр. 134 слова с пропущенными буквами, распределяя их в два столбика: в первый – слова с ь, обозначающим мягкость согласного, во второй – с разделительными ь или з. Поясните свой выбор.



**137.** Подготовьтесь и прочитайте выразительно басню в лицах. О каком «нужном месте» для букв ь и з идёт в ней речь?

– Не чересчур ли ты добряк? –  
 Так знаку мягкому промолвил  
 Твёрдый знак. –  
 Слова и буквы ты всегда смягчить стремишься,  
 Нет, в алфавит ты не годишься!  
 – Кто б говорил, но ты б уж промолчал! –  
 Знак мягкий твёрдому на это отвечал. –  
 Ты твёрд и груб,  
 Как суковатый дуб.  
 Давным-давно пора, как букву «ять»,  
 Тебя из азбуки изъять...  
 – Друзья! Ваш разговор – никчёмные слова, –  
 Услышав этот спор, сказала буква А, –  
 Вы оба хороши, достойны оба чести,  
 Когда стоите в нужном месте.

*Е. Белоус*



**138. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** Составьте список вопросов, на которые необходимо ответить, чтобы узнать, какой разделительный знак (*ь* или *ъ*) пишется в слове.

1. Есть ли в слове префикс? 2. Оканчивается ли ... ? 3. ...



**139. А.** Выучите наизусть стихотворение. Дайте полный письменный ответ на содержащийся в нём вопрос.

Слышали? Не слышали.  
 Твёрдый знак обидели.  
 Вроде в слове он и есть,

Но нельзя его прочесть.  
 – Для чего же я тогда?  
 Дай ответ мне, детвора!

*Е. Сама*

**Б.** Рассмотрите фотоиллюстрации и прочитайте подписи к ним. Составьте и запишите предложения с данными сочетаниями слов.



Съедобный гриб



Подъёмный кран



Съёжился от холода





## Контрольное тестирование № 1

по теме «Начальное обучение чтению  
и письму»

**140.** Выполните предложенные учителем тесты для проверки знаний о языке, языковых умениях по изученной теме.

**141.** Прочитайте текст, рассмотрите иллюстрацию. Что нового вы узнали?

Золотые ворота – символ Киева, выдающийся памятник древности, сохранившийся до нашего времени. Они были построены при киевском князе Ярославе Мудром в 1164 году. После того как был построен храм Святой Софии, ворота стали основным сухопутным входом в Киев с юго-западной стороны. Ярослав Мудрый повелел надстроить над воротами небольшую церковь. Ширина Золотых ворот составляла 7,5 м, высота проезда – 12 м, длина – около 25 м.

Золотые ворота прослужили городу около 500 лет, под действием времени они постепенно разрушались. Их восстановили во время подготовки к празднованию 1500-летия Киева в 1982 году.

Сейчас в Золотых воротах действует музей, посвящённый истории памятника.



Киев. Золотые ворота



## Аудирование. Работа над содержанием прослушанных текстов



142. Послушайте стихотворение, которое прочитает учитель. Как вы его озаглавили бы? Чем, по мнению автора, взрослые отличаются от детей?

Взрослые...  
Стоит лишь к ним приглядеться,  
И сразу увидишь, как много в них детства.  
И в папе, и в маме, и в строгом прохожем,  
И в стареньких дедушке с бабушкой тоже...  
Они и смеяться умеют, как дети.  
Но все они всё же, взрослые эти,  
Тем отличаются от детворы,  
Что времени мало у них для игры.

*А. Мовшович*



Выучите последние четыре строки наизусть и запишите их по памяти.

143. Послушайте текст, который прочитает учитель. Определите тип речи.

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

– Мой сынок лóвок❀ да силён, никто с ним не сладит❀.

– А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, – говорит другая.

А третья молчит.

– Что же ты про своего сына не скажешь? – спрашивают её соседки.

– Что ж сказать? – говорит женщина. – Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок – за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит – любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается – заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё тяжёлые вёдра и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

– Ну что? Каковы наши сыновья?

– А где же они? Я только одного сына вижу.

*В. Осеева*

Найдите в тексте и зачитайте характеристики, которые даёт каждая мать своему сыну. Почему старичок увидел только одного сына?

Спишите высказывания. Какое из них отражает основную мысль текста?

1. Все дети прекрасны.
2. Как хорошо, когда дети талантливы.
3. Каждая мать любит своего ребёнка таким, каков он есть.
4. Настоящий сын тот, кто заботится о матери.


Поясните заголовок рассказа. Придумайте своё название и обоснуйте его. Выпишите из текста ключевые слова. Используя их, перескажите текст.

**144. *Работа в парках.*** Используя текст из упр. 143 и данную реплику, продолжите диалог.

– Как же ты одного сына видишь, их же трое! – воскликнула женщина, сын которой поёт, как соловей.



#### Для любознательных

Иногда для обозначения семьи или родословной  используется латинское слово «фамилия», которое в русском языке в первую очередь обозначает «общее имя для членов семьи».

Из этимологического словаря



**145.** Рассмотрите детские рисунки. Какой темой их можно объединить? Что изображено на каждом рисунке? Составьте по одному из них (по выбору) два-три предложения и запишите.

Расскажите, как вы всей семьёй проводите свободное время.



**146.** Примите участие в игре «Где? Кто?», соединив слова по смыслу.

#### Где?

В школе я  
На улице я  
В транспорте я  
В городе я  
В магазине я  
Дома я

#### Кто?

пешеход  
покупатель  
ребёнок (сын, дочь, внук, внучка)  
ученик  
житель  
пассажир



**147. А.** Запишите ключевые слова по речевой теме урока.

**Б.** Укажите задания, выполнение которых помогает лучше понять текст:

- 1) работа с заголовком; 2) определение ключевых слов; 3) нахождение различных описаний; 4) определение темы и основной мысли текста; 5) установление строения текста (вступления, основной части, заключения).



**148. А.** Спишите высказывания. Согласны ли вы с ними? Подберите доказательства к одному из них и подготовьтесь изложить их перед одноклассниками.

1. Семья – это место, где человеку хорошо (*Л. Ермакова*). 2. Семья – это «мы» (*И. Рахимова*).

**Б.** Составьте и запишите небольшое высказывание (пять предложений) по одному из рисунков (упр. 145).



## Слог. Деление слова на слоги. Правила переноса слов



**149.** Прочитайте. Как характеризуют человека привычки, о которых говорится в данных выражениях?

Быть хозяином своего слова; (не) бросать слова на ветер; не лезть за словом в карман, (не) молоть языком.

Составьте предложения с данными выражениями и запишите.

**150.** Прочитайте вслух, медленно проговаривая гласные звуки.

Буря мглою небо кроет ,  
Вихри снежные крутя...

*А. Пушкин*

Что мы слышим при медленном чтении? Как называются такие звуковые отрезки? Какой звук обязательно есть в их составе? Если испытываете затруднения при ответе, ознакомьтесь с правилом.


Все слова делятся на слоги (укр. *склади*). Слог – это звук или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха. В составе слога обязательно есть один гласный звук. Поэтому сколько гласных в слове, столько и слогов.

Слог может состоять из одного гласного (*о-сень*), а может включать в свой состав ещё один, два, три и даже четыре согласных (*во-сток, встре-чать*). Слоги не существуют вне слова: они выделяются только в нём. Слогораздел обычно проходит между гласным и следующим за ним согласным: *бу-ря, ко-са, мо-стик*.

151. *Робота в групах.* Задание по выбору. А. Вспомните принципы деления слов на слоги в украинском языке.

Б. Сравните с правилами в русском языке и сделайте вывод, иллюстрируя его примерами.

152. Прочитайте отрывок из стихотворения А. Пушкина «Зимнее утро», спишите его. Вертикальными линиями разделите слова на слоги.

Под голубыми небесами  
Великолепными  коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит...



Прочитайте стихотворение полностью, рассмотрите репродукцию картины И. Горюшкина-Сорокопудова «Солнце – на лето, зима – на мороз». Как вы думаете, передаёт ли картина чувства поэта по поводу прекрасного зимнего утра?



И. Горюшкин-Сорокопудов. Солнце – на лето, зима – на мороз (1910-е)



153. Прочитайте. Совпадают ли правила переноса слов в русском языке с правилами украинского языка? Если различаются, то чем? Совпадает ли деление слова для переноса с делением его на слоги?

### Правила переноса слов

1. Слова переносятся по слогам: *го-род, то-ва-рищ.*
2. При стечении согласных разделение для переноса свободное: *ве-сна* и *вес-на; се-стра* и *сест-ра.*
3. Буквы *з, ь, й* нельзя отделять от предшествующих букв: *подъ-езд, боль-шой, бой-цы.*
4. При переносе слов нельзя разделять части слова (префикс, корень, суффикс), т.е. нельзя делить: «по-дходить», «ра-звязать», а


нужно: *под-ходить, раз-вязать*, правильно делить: *при-слать* (а не «прис-лать»), *от-странить* (а не «отс-транить»).

5. Одну букву нельзя оставлять на предыдущей строке или переносить на следующую: *мол-ния* (а не «молни-я»), *яр-кий* (а не «я-ркий»).

6. Буква *ы* после префикса переносится только с предшествующей буквой: *ра-зыскать* или *разы-скать* (а не «раз-ыскать»).

7. Не остаются в конце строки и не переносятся в начало следующей два одинаковых согласных, стоящих между гласными: *жуж-жать* (а не «жу-жжать»), *мас-са* (а не «ма-сса»); это правило не относится к начальным двойным согласным корня: *со-жжённый, по-ссорить*.

154. Прочитайте отрывок из «Поучения Владимира Мономаха». Чему поучает (учит) великий киевский князь?


Куда же пойдёте и где остановитесь, напоите и накормите нищего. Более же всего чтите  гостя, откуда бы он к вам ни пришёл, простолудин ли, или знатный, или посол. Если не можете почтить его подарком, то пищей и питьём, ибо они, проходя, прославят человека по всем землям или добрым, или злым.

Можете ли вы сказать, что обладаете такими качествами, о которых говорится в тексте? Стали ли они для вас привычными?

Как вы считаете, отразилась ли в этом древнем тексте гражданская позиция автора?



155. Прочитайте отрывок из стихотворения, в котором автор заменил буквы в отдельных словах. «Восстановите» эти слова.

Закричал охотник: «Ой!  
Двери гонятся за мной!»  
На пожелтевшую траву  
Роняет  лев свою листву.

Таёт снег. Течёт ручей.  
На ветвях полно врачей.  
Посмотрите-ка, ребятки,  
Раки выросли на грядке!

А. Шибаев



Спишите три двестишестя (по выбору), разбив слова для переноса. Выучите отрывок наизусть.



156. А. Назовите ключевые слова по теме урока.

Б. *Работа в парах*. Составьте диалог, используя данные вопросы.

1. Что такое слог? 2. Является ли слог самостоятельной единицей?
3. Без какого звука слог невозможен? 4. Как мы делим слова на слоги?
5. Совпадает ли деление слов на слоги с делением слов для переноса?



157. А. Спишите текст из упр. 154. Разделите слова первого предложения сначала на слоги, затем для переноса.



Б. Подберите и запишите шесть-семь слов (воспользуйтесь словарём), в которых между гласными было бы три, четыре согласных звука, разделите их на слоги.



## Ударение. Ударные и безударные слоги



158. Прочитайте выразительно вслух отрывок из стихотворения А. Пушкина. О каком времени года идёт речь? Найдите и прочитайте слова, по которым это можно определить.

Унылая <sup>✿</sup> пора! очей очарованье <sup>✿</sup>!  
Приятна мне твоя прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье <sup>✿</sup>,  
В багрец <sup>✿</sup> и в золото одетые леса.  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдалённые седой зимы угрозы.



Все ли слоги в словах произносятся с одинаковой силой и долготой? Разделите выделенные слова на слоги для переноса.



159. Послушайте текст, который читает учитель. Что вы узнали об ударении?

Ударением называется выделение одного из слогов в слове, причём главным «действующим лицом» оказывается гласный звук. Ударный гласный выделяется силой звучания, длительностью и чёткостью произношения. Место ударения в слове закреплено языковой нормой, поэтому нельзя менять его произвольно.

В некоторых языках ударение «привязано» к определённом слогу в слове: например, во французском языке ударение всегда на последнем слоге, а в чешском – на первом. Русское ударение свободное, оно может падать на любой слог слова: на первый слог (*до́мик*), на второй (*вода́*), на третий (*далеко́*), на четвёртый (*закономе́рность*), на пятый (*необыкновенный*).

Русское ударение не только свободное, но и подвижное: оно может переходить на другой слог при изменении слова (*во́ды* – *води́*) или при образовании новых слов (*тигр* – *тигрёнок*). Однако большая часть слов русского языка (около 96 %) имеет неподвижное ударение: *кни́га*, *кни́гу*, *кни́гой*, *кни́ге* и т.д.

По М. Каленчук

Подготовьтесь и перескажите подробно содержание текста.

**160.** Прочитайте слова вслух, ставя ударение сначала на первый слог, затем на второй. Во время чтения выделяйте голосом ударный слог. Меняется ли смысл слов при изменении ударения или меняется только форма слова?

Орган, атлас, кругом, жаркое, ирис, парить, хлопок, полки.

Сделайте вывод о том, какую роль может играть ударение в русском языке. Сравните свой вывод с правилом.

Ударение в русском языке помогает различать значение слов (играет смыслоразличительную роль) в тех случаях, когда письменная форма разных слов совпадает.

**161.** Сравните произношение слов в русском и украинском языках, запомните разницу в ударении.

По-русски	По-украински
цыга́н, крапи́ва, боло́та, босо́й, голо́дна, ве́рба, дрова́, но́вый, ста́рый, оле́нь, ста́ренький, столя́р	ци́ган, кропи́ва, боло́та, бо́сий, голо́дна, верба́, дро́ва, но́вий, ста́рий, оле́нь, старе́нький, сто́ляр

Составьте и запишите пять-шесть предложений с данными словами русского языка (по выбору).

**162.** Прочитайте слова вслух, правильно выделяя ударные слоги. При необходимости обратитесь к словарю.

Алфавит, арбуз, баловать, документ, досуг, засуха, изобретение, квартал, километр, кремьнь, медикаменты, ненависть, обеспечение, свёкла, хозяева, цемент, щавель.

Спишите слова, поставьте в них ударение, запомните их произношение.

**163.** Прочитайте текст. О каком времени года идёт в нём речь?

Облака почти не сходят с неба, и это уже не красивые летние облака, **высоко** бегущие по небу серебристыми барашками: небо до самого горизонта застилается всё ровной пеленой свинцового цвета. Мелкие осенние дожди совсем не похожи на летние грозовые дожди: они идут беспрестанно, и земля уже не просыхает скоро, как бывало летом.

По К. Ушинскому

Понравилось ли вам описание?

Как произносится выделенное в тексте слово? Как надо произносить его на украинском языке?

Спишите второй абзац. Расставьте ударения в словах.



**164. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** 1. Что такое ударение? 2. Чем отличается произношение ударных слогов от безударных? 3. Все ли слова имеют ударение? 4. Какую роль может играть русское ударение? 5. Что надо помнить, произнося русские и украинские слова, похожие по своему звуковому составу?



**165. А. Спишите. Расставьте ударения. При необходимости обратитесь к словарю.**

Дочка, новый, ремень, алфавит, баловать, арбуз, верба, магазин.

**Б.** Данные слова распределите в три колонки: в первую запишите слова, в которых ударение падает на первый слог, во вторую – с ударением на втором слог, в третью – с ударением на третьем слог.

Воля, молодой, свобода, город, привет, часовщик, вскинуть, гордый, поняла, острый, природа, читать, удобнее, красивый, молоко.



## Слова, правописание и произношение которых не совпадают. Буква *о* и звук [а]



**166.** Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения А. Плещеева. Каким настроением он проникнут?

Шумели листья под **ногами**,  
Мы шли **опушкою** лесной.

**Роса** над спящими лугами  
**Ложились** белой пеленой.

Определите, какой звук обозначает буква *о* в выделенных словах. Возможны ли ошибки при написании этих слов и почему?



Выучите отрывок наизусть. Подготовьтесь к записи его по памяти.

**167.** Произнесите вслед за учителем данные слова, внимательно следя за произношением. Расставьте ударения.

Дом, стол, вода, водный, восток, большой, поток.

Какой звук – [о] или [а] – произносится на месте буквы *о* под ударением и в безударной позиции? Сделайте вывод. Сравните его с правилом.

В русском языке буква *о* чётко произносится только **под ударением**, то есть в сильной позиции: *дом*, *вол*. Слог, который находится перед ударным, называется *первым предударным*. В начале слова и в первом предударном слог для русского языка на месте буквы *о* характерно произношение звука [а]: *олень* – [ал'эн'], *гора* – [гара], в отличие от украинского языка, в котором в такой же позиции буква *о* произносится как звук [о], но только более короткий: *окріп* – [окріп], *гора* – [гора].

**168.** Прочитайте русские и украинские слова, соблюдая правильное произношение звука, обозначенного буквой *о* в первом предударном слог. В чём различия?

По-русски	По-украински
водá, болóтный, ворóта, доро́га, совá, холóдный	вода, болотяний, ворота, дорога, сова, холодний

**169.** Определите звуковой состав русских слов из упр. **168.** Запишите по образцу.

Образец. *Вода* – [вада].



### Для любознательных

Произношение звука [а] на месте буквы о в начале слова и в первом предударном слоге является одним из основных признаков русского литературного произношения и называется «аканьем».

**170.** Произнесите правильно слова, соблюдая литературное «аканье», затем запишите, произнося каждое слово по буквам.

Д[а]мóй, к[а]зá, с[а]рóка, г[а]рóх, [а]ткрýть, сл[а]вáрь, п[а]тóм, [а]бсудíть.

Докажите, что написание буквы о в первом предударном слоге и в начале слова является «ошибкоопасным» местом.

**171.** Послушайте текст, который прочитает учитель. Затем прочитайте его выразительно вслух, соблюдая правила произношения.



Поздняя осень. Лес сбросил свой багряный наряд. Берёзы, осины, тополя, клёны зябко колышут голыми ветвями. Только рябины не унывают<sup>❁</sup>. Пусть и они до следующей весны распрощаются со своими листьями, однако деревца щедро украшены огненными гроздьями<sup>❁</sup> ягод.

Запоздалые стаи дроздов ещё нет-нет да и посетят рябиновые сады и перелески<sup>❁</sup>. Немало и других пернатых лакомок копошится в рябиновых кронах. Всем хватает сытных ягод.

По Ю. Новикову

Как вы озаглавили бы текст? Перескажите его. **Обратите внимание** на правильность своего произношения.



Выпишите из текста по три слова, в которых буква о обозначает:

1) звук [о]; 2) звук [а] в первом предударном слоге.

Вы помогаете птицам пережить холодную зиму? Расскажите об этом.

**172.** Рассмотрите фотоиллюстрацию (упр. **171**). Используя слова из справки, составьте и запишите два-три связанных между собой предложения, вставляя пропущенные буквы.

Справка. М..розное утро, х..рошая п..года, лесная д..рожка, весёлые ..синки, ..павшие листья, ..сеннее солнышко.



173. А. Запишите ключевые слова по теме урока.

Б. 1. Что такое сильная и слабая позиция звука? 2. Какой звук обозначает буква о в сильной позиции? Приведите примеры. В первом предударном слове? Приведите примеры. 3. Как называется это явление в русском языке? 4. Для чего надо знать звуковой состав слова?



174. А. Запишите в квадратных скобках звуковой состав данных слов.

Уголёк, кровать, станок, товар, пакет, топор.

Б. Составьте и запишите четыре предложения на тему «Золотая осень». Подчеркните слова (если есть), в которых буква о обозначает звук [а] в первом предударном слове.



## Слова, правописание и произношение которых не совпадают. Буквы а, я, е и звук [и]

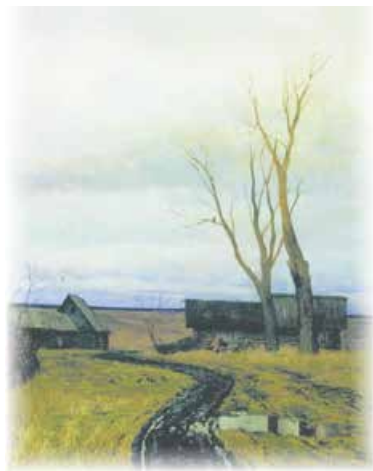


175. Прочитайте выразительно вслед за учителем отрывок из стихотворения С. Есенина. Каким настроением он проникнут?

Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.  
Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем-совсем недолго  
Ждать зимы седой осталось.

Как вы понимаете выражение *седая зима*? Выпишите из текста и объясните произношение слов, в которых есть буква о в первом предударном слове.

Рассмотрите репродукцию картины И. Левитана «Осень. Дорога в деревне». Как вы считаете, соответствует ли изображённый на картине пейзаж содержанию стихотворения?



И. Левитан. Осень.  
Дорога в деревне (1877)



176. Послушайте текст, который прочитает учитель. О какой особенности произношения русских гласных идёт в нём речь?

Сравните ряды слов: *лэс* [л'эс] – *лесá* [л'иса] – *лесн́ик* [л'исав'ик] и *ли́ст* [л'ист] – *ли́сты* [л'исты] – *листо́к* [л'исто́к]. Под ударением

различаются звуки [э], [и]. А в безударных слогах они обозначают звук, близкий к [и].

Особенно интересно ведёт себя гласный, который на письме обозначается буквами *а, я* в предударном слоге после мягких согласных. Послушайте: *пятак* [п'ита́к], *мясной* [м'исно́й]. Тот же звук, что и в словах *леса, листы* – близкий к звуку [и]. Получается, что в этой позиции совпадает произношение звуков, которые обозначаются буквами *а, я, е, и*.

Можно сделать вывод: под ударением гласные различаются, значит, позиция сильная, без ударения совпадают – позиция слабая.

По М. Каленчук

В каком слоге гласные, обозначенные буквами *а, я, е, и*, различаются? В каком слоге произносится звук, близкий к [и], после мягких согласных? Как называется эта позиция?


**Обратите внимание!** Звук [ч'] в русском языке всегда мягкий.

В первом предударном слоге после мягкого согласного буквы *а, я, е* обозначают звук, близкий к [и]: *частьёнько* – [ч'и]сте́нько, *взяла* – в[з'и]ла́, *сестра* – [с'и]стра́. Это явление в русском литературном языке называется «йканье».

177. Расставьте ударения, потренируйтесь в произношении данных слов.

Пишем	Говорим
перо, ведро, ряды, тянуть, часы, ледок	[п'и]ро, [в'и]дро, [р'и]ды, [т'и]нуть, [ч'и]сы, [л'и]док

178. Переведите слова на украинский язык и запишите парами.

Печной, вязать, пятак, бензин, мясной, частушка , щавель.


Прочитайте, правильно произносятся слова обоих языков. Есть ли разница в произношении гласных звуков в первом предударном слоге? С какой особенностью произношения в русском и украинском языках это связано?

179. Прочитайте слова, соблюдая правила произношения. Спишите. Рядом с каждым словом по образцу запишите проверочное слово, в котором гласный первого предударного слога будет стоять под ударением.

Образец. Л[и]са́ (лес) – л[и]са́ (лис).

Завели – завили; посидел – поседел; примерять – примирять; увидеть – увядать.

180. Спишите, вставляя пропущенные буквы. При этом сначала произнесите слово («говорим»), затем запишите по буквам («пишем»).

В..сёлый, д..ревья, т..мно, ч..совня, н..гами, т..порик, см..трела, м..сной, с..рдечный, п..рина, п..тно, р..док, в..занка  (дров).



Правописание каких слов можно проверить? Как это сделать?  
Правописание какого слова нужно проверить по словарю?

**181.** Подготовьтесь к чтению текста. Для этого прочитайте его молча, отмечая слова, в произношении которых необходимо соблюдать произносительные нормы русского литературного языка: «аканье» и «йканье». Прочитайте выразительно текст вслух.

Темнело рано. В пять часов надо было уже зажигать старую керосиновую лампу. Было жаль просиживать немногие дневные часы в комнате, когда я мог в это время бродить по лесам и лугам, уже готовым к приходу зимы.

Лучше всего было в лесах. По лугам дул ветер, а в лесах стояла похрустывающая ледком сумрачная тишина.

По К. Паустовскому

О каких приметах осени рассказывает автор?



**182. А.** Назовите ключевые слова по языковой теме урока.

**Б.** Подготовьте и задайте одноклассникам вопросы по языковой теме урока. Ответьте на их вопросы.



**183. А.** Выучите наизусть отрывок из стихотворения С. Есенина (упр. 175), подготовьтесь к записи его по памяти.

**Б.** Подготовьте для одноклассников и запишите словарный диктант из шести-семи слов, в которых буквы *а*, *я*, *е* находились бы в первом предударном слоге.



## Слова, правописание и произношение которых не совпадают. Произношение звука, похожего на звук [ы]



**184.** Подготовьтесь и прочитайте выразительно отрывок из стихотворения К. Бальмонта «Жемчуг».

Паутинка сентябрьского дня,  
Ты так нежно пленяешь меня.  
Как живёшь ты, под солнцем блистая,  
Как ты светишься, вся – золотая.  
Паутинка сентябрьского дня,  
Ты блестишь далеко от меня.  
Но со мной ты на выжатом поле,  
Ты со мною – под солнцем, на воле.



Рассмотрите иллюстрацию. Почему автор так назвал стихотворение?

Роса

Укажите в тексте слова, в которых вы соблюдали одно из правил русского литературного произношения – «йканье».

**185.** Вслед за учителем произнесите шёпотом слова, протяжно проговаривая гласные. Какой гласный звук произносится в первом слоге?

Подбежал, хорошо, тосковать, золотой, колбаса, крокодил, докажи, возвратясь, пропустил.

Спишите, расставьте ударения. Какой гласный находится в сильной позиции? Как он звучит?


Одинаково ли произносятся гласные в безударных позициях? Как произносится гласный в первом слоге?



**186.** Ознакомьтесь с таблицей.

Слог называется	2-й предударный слог	1-й предударный слог	Ударный слог	Заударный слог
Слово пишется	за мо	го ло	ре́ до́	лы́й го
Слово произносится	[зъ] [мъ]	га ла	р'э до	лы́й'] въ]

Сделайте самостоятельный вывод, в каких слогах на месте букв *о, а* произносится звук [ъ]. Сравните свой вывод с правилом.

Во всех безударных слогах, кроме первого предударного, на месте букв *о, а* произносится звук, близкий к звуку [ы]. Такое звуковое звучание обозначают как [ъ]: д[ъ]мово́й – *домовой* , с[ъ]-дово́д – *садовод*.

**187.** Спишите. Расставьте ударения. Заполните квадратные скобки соответствующими обозначениями звуков.

Скороход – ск[ ]р[ ]х[ ]д, сарафан – с[ ]р[ ]ф[ ]н, городской – г[ ]р[ ]дск[ ]й, говорить – г[ ]в[ ]р[ ]ть.

**188.** Подберите к словам проверочные так, чтобы гласная в слабой позиции стала под ударение.

В[ъ]д[']и]но́й, г[ъ]в[а]ри́ть, м[ъ]л[а]ти́ть, п[ъ]дпи́сать, з[ъ]л[а]ти́ть.

**189.** Прочитайте вслед за учителем отрывок из сказки «Серая Шейка». Можете ли вы определить по содержанию, кто такая Серая Шейка?

Лебеди, гуси и утки начинали готовиться к отлёту. Отдельные гнёзда соединялись в большие стаи. Старые и бывалые птицы учили молодых. Каждое утро эта молодёжь с весёлым криком делала большие прогулки, чтобы укрепить крылья для далёкого перелёта.

Умные вожаки<sup>✿</sup> сначала обучали отдельные партии<sup>1</sup>, а потом всех вместе. Сколько было крика, молодого веселья и радости... Одна Серая Шейка не могла принимать участия в этих прогулках и любовалась ими только издали.

Время быстро летело. «Ну, трогай!» – громко скомандовал главный вожак, и стая<sup>✿</sup> поднялась разом вверх.

Серая Шейка осталась на реке одна и долго провожала глазами улетающий косяк.

По Д. Мамину-Сибиряку


Предположите, что могло помешать утке улететь со стаей? Знаете ли вы о дальнейшей судьбе Серой Шейки? Если да – расскажите об этом. Выпишите из текста пять слов на изученные правила произношения гласных в русском языке.


**190.** Спишите, указывая в квадратных скобках звуки, которые передают буквы *о, а, е* в безударной позиции.


Серебряные паутинки, улетающие птицы, пролетают высоко, проследить глазами.

Используя иллюстрацию, составьте устно несколько предложений с данными словосочетаниями.



 **191.** Восстановите слова по их звуковому составу и запишите.  
[дóръгъ], [дърагá], [дарóжы].

 **192.** А. Назовите ключевые слова по теме урока.  
Б. 1. Буквы *о, а* обозначают звук, близкий к звуку [ы], в ... . 2. Звук в сильной позиции всегда находится ... . 3. Слабая позиция – это ... . 4. Чтобы проверить написание гласной в безударной позиции, нужно ... .

 **193.** А. Запишите предложения, составленные вами при выполнении упр. 190.

Б. Спишите, указывая в квадратных скобках звуки, которые передают буквы *о, а* в безударной позиции.

Вспоминать, сахар, бородатого, пастушок, розовощёкий, мошенник, уговорить.



<sup>1</sup> *Партия* – здесь: определённое количество.

## Диалог. Языковые и неязыковые средства, используемые в диалоге



**194.** Прочитайте высказывания. Как вы понимаете их смысл?

1. Хочешь услышать собеседника? Закрой уши и следи за глазами (А. Мешков). 2. Бывает общение без слов – более откровенное<sup>✿</sup>, чем все высказанные слова (Э. Хайне).

Дайте определение диалога. Что называется репликой?

Назовите три компонента, определяющих характер диалогической речи.

Перечислите основные качества хорошей диалогической речи.



**195.** Послушайте текст, который прочитает учитель. Что относится к языковым и неязыковым средствам диалога?

Ясность и выразительность диалога создаётся языковыми и неязыковыми средствами. К **языковым** средствам относятся: слово, предложение, которые наиболее точно передают замысел<sup>✿</sup> говорящего. **Неязыковые** средства в устной разговорной речи – это сочетание позы, жестов, мимики, интонации, тембра голоса, пауз, темпа речи, взгляда, смеха, плача и т.п. Языковые и неязыковые средства часто используются в диалоге одновременно.

Неязыковые средства приобретают самостоятельное значение и нередко заменяют словесное высказывание. Так, реплика в диалоге может выражаться возгласом<sup>✿</sup>, возражением, замечанием по содержанию речи говорящего, а также действием, жестом, даже молчанием. Например, пожатие плечами может означать «Я не знаю», а покачивание головой от плеча к плечу – «Как это плохо». Как правило, неязыковые сигналы общения неосознанны<sup>✿</sup> и, в отличие от слов, искренни<sup>✿</sup>.

Как данный текст соотносится с высказываниями из упр. 194?



**196. Обратите внимание!** Для того чтобы передать неязыковые средства диалога, писатели используют **ремарки** – пояснения автора, которые указывают на особенность речевой ситуации.

Прочитайте отрывок из сказки «Двенадцать месяцев». Найдите ремарки автора, которые указывают на неязыковые средства, используемые участниками диалога.

**Заяц.** Вы куда, куда? Так нельзя, это нечестно! Я с вами больше не играю.

**Первая Белка.** А ты, заяц, прыгни, прыгни!

**Вторая Белка.** Подскочи, подскочи!

**Первая Белка.** Хвостом махни – и на ветку!

**Заяц** (пытаясь прыгнуть, жалобно). Да у меня хвост короткий.

Белки смеются. Девушка тоже. Заяц и Белки быстро оглядываются на неё и прячутся.

Падчерица (вытирая слёзы рукавицей). Ох, не могу! До чего смешно! Не слыхала бы своими ушами – не поверила бы!

С. Маршак



### Для любознательных

Жестовые знаки разных культур могут совпадать по форме, но различаться по содержанию. Когда русский человек кивает, это означает «да», когда покачивает головой – «нет». У болгар наоборот: они кивают при отрицании, а покачивают головой, когда соглашаются.

Из энциклопедии «Языкознание. Русский язык»

197. Рассмотрите иллюстрации. Какие словесные высказывания могут заменить изображённые жесты?



198. Просмотрите текст, затем выразительно прочитайте его в лицах.

## ЭКОЛОГИЯ

Лёня и Олег шли по улице.

– Что-то мне конфет захотелось! – сказал Лёня.

Скинулись и купили кулёк «Коровки». Олег развернул конфету, а фантик бросил на тротуар. Лёня тут же остановился и выразительно посмотрел на товарища. Тот не понял, в чем дело:

– Лёня, ты чего?

– Ты знаешь, что у нас будет с городом, если все начнут бумажки бросать где попало? – торжественно произнёс Лёня, подняв вверх указательный палец.

– Правильно, Лёня! – поддержала его идущая сзади учительница географии Галина Николаевна. – У нас завтра урок будет посвящён экологии. Я тебе за этот поступок поставлю высокую оценку!

Нарушитель чистоты подобрал фантик, и Галина Николаевна пошла дальше.

– Лёня, а что такое экология? – расстроенным голосом поинтересовался Олег.

– Ну, это как бы борьба за чистоту нашей планеты.

С этими словами Лёня развернул конфету, а фантик бросил на тротуар.

– Ты что? – удивился Олег (его глаза округлились, и он даже приостановился). – Ты же сам говорил...

– А ты разницы в наших поступках не видишь?

– Нет...

– Ты оглянись! Кто-нибудь из учителей сзади есть?

– Нету...

– То-то же! Надо знать, когда можно загрязнять окружающую среду, а когда – нет!

По С. Степанову

Какие неязыковые средства вы использовали во время чтения?

Что помогло вам точнее передать интонацию, логическое ударение высказываний каждого из персонажей рассказа?

Как вы на месте Олега отреагировали бы на последние слова Лёни?

Какие неязыковые средства при этом использовали бы?



Прокомментируйте название рассказа. Подберите свой вариант заголовка. Что он будет отображать: тему или главную мысль?



**199. Обратите внимание!** Иногда подтекст – внутренний, скрытый смысл текста, высказывания – играет роль неязыкового средства, так как сами высказывания понимаются не в прямом значении, а в переносном.

Прочитайте диалог и переведите его на русский язык. Перевод запишите. Найдите реплику, смысл которой является противоположным основному смыслу беседы. Совпадают ли неязыковые средства, используемые в диалогах русского и украинского языков?

– Мамо, ми були в тьоті Дусі й дивилися телевізор.

– А як вона вас зустріла?

– Добре! Ми прийшли якраз вчасно. Тільки ми відчинили двері, а вона й каже: «Тільки вас тут і не вистачало!».



**200. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.  
**Б.** Спишите утверждения, которые вы считаете правильными.

1. В диалоге используются языковые и неязыковые средства.
2. Для диалога не характерны краткие, сжатые высказывания.
3. Часто реплики диалога образуют неразрывные пары.
4. Неязыковые средства в диалоге не могут заменить реплики-высказывания.
5. Иногда подтекст играет роль неязыкового средства.



**201. А.** Составьте и запишите небольшой диалог (четыре реплики), в котором используйте данную реплику.

– Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят.

**Б.** Выпишите из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» небольшой диалог (пять-шесть реплик) с авторскими ремарками.





## Звонкие и глухие согласные



**202.** Отгадайте загадку.

Ела, ела дуб, дуб, потеряла зуб, зуб.

Сравните произношение и написание выделенных букв. Какой вывод вы можете сделать?



**203.** Прочитайте текст. Что вы можете сказать о глухих и звонких согласных русского языка?

Согласные звуки русского языка, так же как и в украинском языке, делятся на звонкие и глухие. Звонкие состоят из шума и голоса, а глухие – только из шума. Большинство согласных звуков образуют пары по звонкости–глухости, но есть и непарные:

Звонкие	[б]	[в]	[г]	[д]	[ж]	[з]	[л]	[м]	[н]	[р]	[й']	–	–	–	–
Глухие	[п]	[ф]	[к]	[т]	[ш]	[с]	–	–	–	–	–	[х]	[ц]	[ч']	[ш']

Какие звуки не имеют пар по звонкости–глухости?

Сопоставьте согласные по звонкости–глухости с согласными украинского языка, сделайте выводы.

**Обратите внимание!** Звук [ш], как и [ч'], всегда мягкий.

**204.** Замените в словах начальный звонкий согласный парным глухим. По образцу запишите слова парами, прочитайте их. Какие из этих пар совпадают с украинскими?

Образец. *Дон – тон.*

Грот, жар, быть, дом, год, жить, гол, дам, бить, гора, голос.

**205.** Переведите слова на украинский язык и прочитайте парами. Каковы различия в произношении конечного согласного, парного по звонкости–глухости?

Голубь, дуб, раб, зуб, любовь, кровь, сад, гриб, дробь, погреб, таз.

Запишите в квадратных скобках звуковой состав первых четырёх слов.

**206.** Прочитайте пословицы и поговорки, правильно произнося согласные звуки.

1. Зачем клад, коли в семье лад<sup>1</sup>? 2. В семье любовь да совет, так и нужды нет. 3. Не дорог подарок, дорога любовь. 4. Добро по миру не рекой течёт, а семьёй живёт.



<sup>1</sup> *Лад* – здесь: мир, дружба.

Как вы понимаете эти высказывания? Прокомментируйте одно из них, приводя примеры из своего жизненного опыта.

207. Прочитайте выразительно стихотворение С. Есенина.



И. Шишкин. Зима в лесу.  
Иней


В этот лес заворожённый,  
По пушинкам серебра,  
Я с винтовкой заряжённой  
На охоту шёл вчера.  
По дорожке чистой, гладкой  
Я прошёл, не наследил...  
Кто ж катался здесь украдкой?   
Кто здесь падал и ходил?  
Подойду, взгляну поближе:  
Хрупкий  снег изломан весь.  
Здесь вот когти, дальше – лыжи...  
Кто-то странный бегал здесь.

Рассмотрите репродукцию картины И. Шишкина «Зима в лесу. Иней» и скажите, что автор стихотворения подразумевает под словами *по пушинкам серебра*. Почему он выбрал такой образ? Спишите первое предложение и назовите в нём все глухие и звонкие согласные.

208. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы, которые передают звонкие или глухие согласные. Уточните у учителя, что обозначают незнакомые вам слова.

Лю..ской, сне.., дворня..ка, сла...кий, ко...ьба, варе..ки, изво...чик, деревь..ка, моро.., ло..ка, замер..ший, у..кий, сва..ба.

209. Послушайте текст, который прочитает учитель. Подберите заголовок.

Маруся Иволгина мечтала начать новую жизнь. Она очень хотела **стать доброй**, терпеливой, аккуратной девочкой. «Новую жизнь начну с понедельника», – решила Маруся. Но в понедельник она проспала и опоздала в школу. Во вторник закрутилась и забыла о своём хорошем **намерении** . Вечером, лёжа в кровати, Маруся думала: «Вот и ноябрь заканчивается. Начну новую жизнь в декабре». Вдруг она вспомнила, что давно не поливала любимые цветы. Вскочила, схватила пластмассовую лейку и помчалась за водой. Наблюдая за тем, как оживают **цветы**, девочка поняла, что новую жизнь нужно начинать в ту же секунду, когда захотелось сделать это, невзирая ни на что, ни на какие **обстоятельства**.

По А. Герасимовой

Укажите звонкие и глухие согласные в выделенных словах. Запишите сначала те, в которых встречаются только глухие согласные, потом – слова со звонкими согласными, а затем – слова, имеющие и глухие, и звонкие согласные.

Можно ли сказать, что Маруся повзрослела и осознала ответственность за свои поступки?

**210.** *Работа в парах.* Составьте диалог, в котором обсудите, стоит ли дожидаться понедельника (нового месяца, начала каникул и т.д.), чтобы что-то изменить в своей жизни.



**211.** Прочитайте. Чередование каких букв лежит в основе рифмы?

За деревней – лук?

А на грядке – луг?

Там, на речке, – плод?

А на груше – плот?

Или всё наоборот?

За деревней – луг,

А на грядке – лук.

А на речке – плот,

А на груше – плод.



Выучите последнее четверостишие наизусть и запишите его по памяти.



**212. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** *Работа в парах.* Составьте диалог, в ходе которого систематизируйте и обобщите новый учебный материал, используя данные вопросы:

1. Чем отличаются друг от друга звонкие и глухие согласные? 2. Какие согласные образуют пары по звонкости–глухости?



**213. А.** Подготовьте пересказ текста из упр. 209. Спишите первые два предложения этого текста и подчеркните во всех словах буквы, обозначающие звонкие согласные, одной чертой, а глухие – двумя.

**Б.** Подберите из словаря или упражнений урока слова, где происходит чередование парных звонких и глухих согласных, и запишите по образцу.

Образец. Ло[т]ка – ло[д]очка.



## Произношение слов со звонкими и глухими согласными



**214.** Прочитайте и потренируйтесь быстро произносить скороговорку.

От топота копыт пыль по полю летит.

Произношение каких звуков помогает отрабатывать эта скороговорка?

**215.** Прочитайте выразительно стихотворение. О каком языковом явлении идёт в нём речь?

В жизни трудящихся звуков  
Разное может случиться:  
Могут они оказаться  
В сильной и слабой позиции.

Гласные и согласные  
Бывают такие опасные!  
Звук очень ясно слышится,  
А буква другая пишется.

По Г. Граник

«Секреты» каких звуков вы уже узнали?

Какая позиция гласного и согласного сильная, а какая – слабая?

Что нужно делать для того, чтобы не допустить ошибки при написании гласной в безударной позиции?



**216.** Прочитайте. Что влияет на произношение согласного звука?

В русском языке чередование звуков происходит под влиянием **позиции** – места расположения в слове. Соседние звуки, которые идут за согласным, изменяют его звучание. Одни соседи командуют звуку, стоящему перед ним: «Я звонкий – становись и ты звонким!». А другие требуют: «Становись совсем таким, как я!». А у звука, который стоит перед этими «командирами», характер слабый, он и подчиняется. Вот и получается [з] Димой (с Димой) да [ж] Жорой (с Жорой).

**Запомните!** На произношение согласного влияет его позиция в слове. Таких «влиятельных» позиций может быть две: 1) в начале или середине слова – **перед** согласным; 2) на конце слова.

По Г. Граник

**217.** Спишите предложения. Какие звуки обозначают выделенные буквы? С помощью иллюстрации поясните свой ответ.

1. Мы с братом решили сделать маме подарок. 2. Последними пришли к финишу Таня с Женей. 3. Витя поспорил с Алёшей, кто первым решит задачу. 4. С осенними холодами пришли и первые заморозки. 5. Приезд родственников совпал с зимними каникулами.



Прочитайте предложения вслух. Найдите и подчеркните согласные, которые находятся в сильных позициях.



Проследите, меняется ли звучание согласного в позиции перед гласным. Сильной или слабой является эта позиция для согласных звуков?



**218. Запомните!** Перед звонкими согласными звучат только звонкие. Это явление называется **озвончением**.

Прочитайте вслух слова. Какой звук произносится на месте выделенных букв? Запишите слова по образцу.

Образец. *Сделать* – [з]делать, *загар* – [з]агар.

Сдвинуть , с другом, родители, просьба, трава, домашний, ошибиться, отбой , *молотба*, к дубу.

В каких словах «сосед» справа влияет на произношение стоящего перед ним согласного звука? Как называется эта позиция?

В какой позиции выделенная буква соответствует «своему» звуку? Какой звук является в этих случаях «соседом» справа? Как называется эта позиция?




**219. Запомните!** Чтобы согласный (глухой или звонкий) оказался в сильной позиции, надо поставить его перед гласным.

Измените данные слова так, чтобы согласный, обозначенный выделенными буквами, был в сильной позиции. Запишите слова парами.

Сбор, просьба, *молотба*, отбирать, отгонять.

**220. Задание по выбору. А.** В каком слове произносится звук [з']?

Изморозь , безыдейный, просьба, бензовоз.

Б. В каком слове произносится звук [в]?

Вспугнуть, объектив, воспитать, обвить.

В. В каком слове произносится звук [с']?

Витязь, спасатель, сделать, бирюза.

**221.** Прочитайте текст. Озаглавьте его. Какое отношение проявляет автор к собачке? Какие слова вам это «подсказали»?

Мы были в лесу. Втроём: сынишка, я и Джим. Джим – это собачка наша. Коротконожка, уши до земли, хвостик куцый.

Необыкновенно умный и добрый у нас Джим: с другими собаками не дерётся, никого никогда не кусает, всем знакомым людям при встрече хвостиком часто-часто машет и, знаете, так по-собачьи, приветливо улыбается.

По В. Бианки

Составьте по содержанию текста вопросы и задайте их друг другу.

Спишите первый абзац текста. Подчеркните гласные и согласные в слабой позиции. Объясните свой выбор.



**222. А.** Назовите ключевые слова по языковой теме урока.

Б. 1. Какие позиции для согласных в русском языке являются всегда слабыми? Приведите примеры. 2. Какая позиция для согласных является сильной? Приведите примеры. 3. Как может меняться согласный в слабой позиции? Приведите примеры. 4. Как проверить согласный в слабой позиции? Приведите примеры.



**223. А.** Восстановите слова, подберите к ним проверочные слова, в которых после сомнительного согласного стоял бы гласный. Запишите слова парами.

Берё[с]ка, про[з']ба, ре[з']ба, хо[д']ба, моро[с], грё[п].

**Б.** Составьте и запишите четыре предложения о своём домашнем любимце (кошке, собаке или другом животном). Подчеркните слова, в которых согласные стоят в слабой позиции.



## Произношение слов со звонкими и глухими согласными (продолжение)



**224.** Произнесите скороговорку медленно, затем всё ускоряя темп речи.

Катал Сеня Соню с Саней на санях.  
Санки скок, Сеню с **ног**, Саню в бок,  
Соню в **лоб**, с санок все в **сугроб**❄.

Спишите выделенные слова. Как произносится конечный согласный?



Выучите скороговорку и научитесь произносить её в быстром темпе.

**225.** Прочитайте вслух, правильно проговаривая данные слова. Какая разница наблюдается в их произношении и написании?

Пишем	Говорим
Клуб, слог, год, голубь, кровь	Клу[п], сло[к], го[т], голу[п'], кро[ф']

Какой позицией – сильной или слабой – является конец слова для звонких согласных?

В русском языке конец слова является слабой позицией для согласных, поэтому звонкие согласные в конце слова **оглушаются** (укр. *оглушуються*): *дуб* – ду[п], *раз* – ра[с].

**226.** Спишите, указывая в квадратных скобках произношение конечного согласного.

Грязь, гараж, огород, сосед, враг, газ, герб, пирог.

Переведите эти слова на украинский язык и сравните произношение согласных на конце слова в русском и украинском языках. Происходит ли оглушение звонких согласных на конце слов в украинском языке?



227. Измените слова из упр. 225 по образцу. Как будет произноситься конечный согласный?

Образец. *Грязь*[с'] – *грязи*[з'и].

Как называется такая позиция конечного согласного? Сделайте вывод, как проверить написание конечной согласной в русском языке.

228. Прочитайте стихотворные строки С. Есенина. Объясните, почему рифмуются слова, в которых на конце стоят разные буквы.

Вот оно, глупое счастье  
С белыми окнами в сад!

По пруду лебедем красным  
Плავает тихий закат.



229. **Запомните!** Перед глухими согласными звонкие оглушаются. Прочитайте вслух слова, соблюдая правила произношения.

Пробка, вязкий, сноровка<sup>✂</sup>, укладка, догадка, тележка, озябший.



Выясните по словарю значение незнакомых слов. С несколькими из них составьте предложения.

230. Спишите, ставя нужную букву на месте звука в квадратных скобках. Объясните свой выбор написания.

Покро[ф], сторо[ш], лу[к], доро[к], берё[с], бума[ш]ка, бере[ш]-ком, тра[ф]ка, теплово[с].

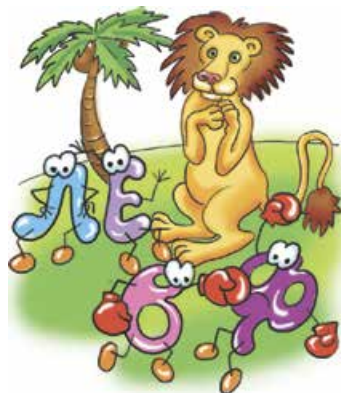
В каком слове возможны варианты написания? От чего это зависит?



231. Прочитайте стихотворение-шутку.

Леф, леопарт, носорок и верблют  
В моём зоопарке тетрадном живут.  
Ребята узнали про льфа с леопартом,  
И все покатались со смеха под парты.  
Верблюты мои и мои носороки  
Весь класс потешали вчера на уроке.  
Жаль, нету в природе подобных зверей.  
Ну что же, отныне я буду умней.  
И, чтоб не смешить понапрасну народ,  
Пишу я: жирав, утконоз, бегемод.

Т. Крюкова



Запишите правильно слова – названия животных.  
Объясните, почему возможны подобные ошибки.

232. Подготовьтесь и прочитайте вслух текст, соблюдая известные вам правила русского литературного произношения.

Едет лесору.. в ле.. , а борода у него белая, на усах сосульки, на ша..ке пушистый сне.. . Лошадёнка косматая в инее. Бежит лесору.. позади саней, валенками скрипит, рукавицами прихлопывает:

– Ай да моро..!

А в л..су моро.. кружева развесил. Ни пером описать, ни в ска..ке сказать. Зацепишь дугою – летит за воротник снежная лё..кая пыль.

По И. Соколову-Микитову

Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

Найдите слова, в которых согласные стоят в сильной позиции.

Укажите слова, написание которых соответствует фонетическому принципу.

**233.** Составьте три предложения с данными словами, запишите предложения.

Лёд, мороз, прорубь, рыбки.



**234. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** Подготовьте вопросы по языковой теме урока и задайте их одноклассникам. Ответьте на их вопросы.



**235. А.** Спишите текст из упр. **232**, вставляя пропущенные буквы.

**Б.** Составьте и запишите для одноклассников словарный диктант (шесть слов) со словами, в которых при произношении происходит оглушение звонких согласных перед глухими.



## Монолог. Основные требования к связному устному высказыванию



**236.** Выразительно прочитайте стихотворение А. Чепурова. Как вы понимаете его смысл?

Давайте поклоняться доброте!  
Давайте с душой жить о доброте!  
Вся в голубой и звёздной красоте  
Земля добра. Она дарит нас хлебом,  
Живой водой и деревом в цвету.  
Под этим вечно беспокойным небом...

Как вы считаете, способствуют ли языки международного общения (см. с. 5) взаимопониманию между людьми?



Выучите наизусть три последние строки стихотворения и запишите их по памяти.

**237.** Послушайте текст устного выступления, которое прочитает учитель. Озаглавьте его.

У человека есть два вида жизни. Первая – реальная, повседневная жизнь. Это учёба, работа, выполнение обязанностей, общение с дру-



гими людьми. Вторая – скрытая, духовная жизнь. Это мысли, чувства, идеалы, внутренний мир. У французского писателя В. Гюго есть прекрасные слова: «Во внутреннем мире человека доброта – это солнце».

А что такое доброта? Какой человек может называться добрым? По словарю С. Ожегова: *Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим*. Следовательно, добрый человек – это человек, творящий добро. Говорят, если есть в человеке доброта, чуткость, значит, он как человек состоялся.

Каким делает человека доброта? Обаятельным, красивым. Для чего нужна доброта? Доброта, милосердие, радость и переживание за других людей создают основу человеческого счастья.

По В. Турушевой

Определите тип речи, тему и основную мысль данного текста. Проанализируйте построение текста, используя данный план.

### План

1. (Вступление) Два вида человеческой жизни.
2. (Основная часть) Доброта – часть жизни человека.
3. (Заключение) Доброта, милосердие, радость и переживание за других – основа человеческого счастья.

Можно ли утверждать, что вопросы, которыми начинаются абзацы, способствуют осуществлению связи частей текста?

Как вы понимаете значение слова *себялюбец*? В случае затруднений обратитесь за помощью к учителю.



**238. Обратите внимание!** Связное устное высказывание обычно представляет собой текст-монолог, который должен соответствовать определённым требованиям.

### Основные требования к связному устному высказыванию

1. Учёт адресата, к которому обращён текст.
2. Соответствие высказывания теме, основной мысли.
3. Использование соответствующих языковых средств.
4. Последовательность изложения.
5. Связность текста, которая помогает установить взаимосвязь отдельных сообщений, фактов, действий в пределах одного текста.
6. Наличие вступления, основной части и заключения.

Соответствует ли этим требованиям текст упр. 237?



### Для любознательных

В зависимости от разнообразных ситуаций общения устная речь бывает подготовленной и неподготовленной. В отличие от дружеской беседы доклад, выступление, ответ на уроке требуют от автора серьёзной, продуманной подготовки. Для неподготовленной устной речи характерны повтор слов, прерывис-

тость, речевые ошибки, непоследовательность изложения. Подготовленная устная речь более стройна и логична, возможность появления в ней речевых ошибок значительно меньше.

О. Мазнёва, И. Михайлова

**239.** Спишите пословицы и прокомментируйте, как каждая из них характеризует устную речь.

1. Начал с кувшина, закончил о бочке. 2. Много слов – много оговорок. 3. Сердечное слово до сердца доходит. 4. Слова – жемчуг, но когда их много, они теряют цену. 5. Доброе слово человеку что дождь в засуху. 6. Пустые слова что орехи без ядра.

**240.** Усовершенствуйте текст, правильно расположив вступление, основную часть, заключение. Озаглавьте.



Мне запомнился один случай в детском доме. Чудесный осенний день. Деток вывели на прогулку. Мы, приехавшие к детям в гости, с радостью старались каждому дать конфету, игрушку. А один мальчишка протянул ручонки, бросил игрушку и сказал: «Лучше возьми меня на ручки». Что же оказалось для него главным? Доброта, ласка.

Трудно ли делать добро? Возможность совершать добрые дела представляется нам каждый день. Накормить бездомную собаку, помочь женщине нести тяжёлую сумку, уступить старшим место в автобусе, помочь младшему брату сделать домашнее задание. Казалось бы, мелочи, но благодаря таким поступкам вырабатывается потребность творить добро.

Опираясь на собственный опыт, сформулируйте доказательство того, что возможность совершать добрые дела представляется каждый день. В какую часть данного текста (вступление, основную часть, заключение) можно добавить ваш пример?

**241.** «Соберите» пословицы из частей, учитывая, что начало каждой пословицы дано в левом столбце, а конец – в правом. Запишите их.

За добро  
Добро помни,  
Доброе слово лечит,  
Худо тому,

кто добра не делает никому.  
а злое калечит.  
а зло забывай.  
плати добром.

*Работа в группах.* Соблюдая основные требования к связному устному высказыванию (упр. 238), составьте небольшое высказывание по одной из пословиц.



**242. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

**Б.** Составьте небольшое устное сообщение на тему «Что нового мы узнали на уроке?».



**243. А.** По образцу составьте и запишите советы об отношении к окружающим людям, которые вы могли бы дать сверстникам.

**Образец.**

*1. Любите людей знакомых и незнакомых. 2. Совершайте хорошие дела просто так, из добрых побуждений.*

**Б.** Используя материалы урока, напишите небольшое высказывание (четыре-пять предложений) по данному началу и подготовьтесь произнести его перед одноклассниками. Не забудьте подобрать заголовок.

Путь к доброте – нелёгкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлёты и падения, спуски и подъёмы, добро и зло. Научиться быть по-настоящему добрым – трудно. Человек должен чаще размышлять о своих поступках.



## Твёрдые и мягкие согласные



**244.** Прочитайте стихотворение, чётко выговаривая звуки. О чём оно?

### ДОМА

На улице дождь непрерывный,  
А дома тепло и светло.  
И можно на бурные ливни  
Спокойно смотреть сквозь стекло.

Тут можно укрыться от зноя,  
Спасти от морозного дня.  
В хорошее место родное –  
Домой так и тянет меня.

*А. Барто*

**245.** Составьте из данных слов пары так, чтобы согласный в одном из слов был твёрдым, а в другом – мягким. Прочитайте и запишите пары слов. Каково значение каждого слова?

Был, лук, бил, нос, мел, нёс, сядь, лук, сад, мель.

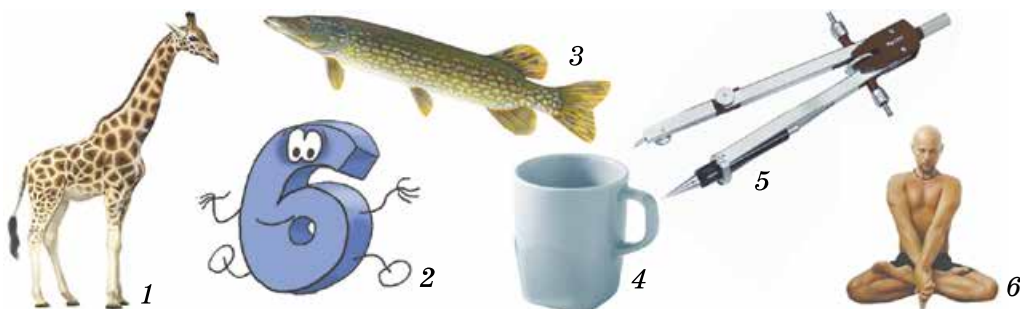
Произнесите звуки, которые обозначены выделенными буквами в каждой паре. В каких словах вы произнесли твёрдый звук, а в каких – мягкий?

Какие буквы употребляются для того, чтобы передать на письме твёрдость и мягкость согласных звуков?

В русском языке все согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие. Большинство согласных по признаку твёрдости-мягкости образуют пары: [б] – [б'], [в] – [в'], [г] – [г'], [д] – [д'], [з] – [з'], [к] – [к'], [л] – [л'], [м] – [м'], [н] – [н'], [п] – [п'], [р] – [р'], [с] – [с'], [т] – [т'], [ф] – [ф'], [х] – [х']. К непарным относятся только твёрдые: [ж], [ш], [ц] и только мягкие: [й'], [ч'], [ш'].

Мягкость согласных на письме обозначается буквами *и, е, ё, ю, я, ь*: *зв[к']и, [з']ем[л']я, [л']ёд, [л']юд'и, г[р']я[з']ь, но[л']ь*.

246. Рассмотрите иллюстрации. Что на них изображено? Запишите.



Протяжно произнесите первые звуки каждого слова. Смягчаются ли согласные *ж, ш, ц* перед гласными *и, е*?

Какими (твёрдыми или мягкими) являются звуки, обозначенные буквами *й, ч, щ* перед *а, о, у*?

Звуки [ж], [ш], [ц] – всегда твёрдые (искл. [ж']юри): [ж]изнь, [ш]ины, [ц]ифры; звуки [й'], [ч'], [ш'] – всегда мягкие: [й']огурт, [ч']асы, [ш']ётка.



247. **Обратите внимание!** Твёрдые согласные перед мягкими согласными могут смягчаться: *е[з'д']ить, ви[н'т']ик*. Но смягчение твёрдого согласного перед мягким происходит не всегда: *ка[мн']и, ва[фл']и*.

Прочитайте пословицы. Медленно и чётко произнесите слова с выделенными буквами. Какой звук обозначают выделенные буквы: твёрдый или мягкий? Запишите эти слова так, как записаны примеры в условии упражнения.

1. С песней дело спорится<sup>✿</sup>.
2. Кончил дело – гуляй смело.
3. Хорошо гостей примешь, и тебя на чай кликнут.
4. Дело мастера боится.
5. Земля кормит человека, но кормит не даром.



Приведите пример из вашего жизненного опыта для иллюстрации какой-либо из данных пословиц.

248. Какие звуки обозначают буквы *ч, ц* в русском и украинском языках? Сопоставьте произношение слов. **Запомните**, как произносятся согласные [ч'] и [ц] в русском языке. **Обратите внимание** на написание слов.





По-русски	По-украински
[ч'] начать, [ч'] вручать	[ч] почати, [ч] вручати
[ц] столица, [ц] станция	[ц'] столиця, [ц'] станція
[р'] букварь, [п'] голубь	[р] буквар, [б] голуб
[п'] пять, [в'] деревянный	[п] п'ять, [в] дерев'яний

По каждой паре примеров сделайте самостоятельные выводы о сходстве и различии в произношении мягких и твёрдых согласных в русском и украинском языках.

**249.** Послушайте начало рассказа А. Чехова «Мальчики», которое прочитает учитель. О чём рассказывается в отрывке? Каким настроением он проникнут?

– **Володя** приехал! – крикнул кто-то на дворе.

– Володичка приехали! – завопила Наталья, вбегая в **столовую**. – Ах, боже мой!

**Вся** семья **Королёвых**, с часу на час поджидавшая своего Володю, бросилась к окнам. Широкие сани были пусты, потому что Володя уже стоял в сенях<sup>1</sup>. Его гимназическое пальто, фуражка, калоши и волосы на висках были покрыты **инеем**, и весь он от головы до ног издавал такой вкусный морозный запах, что, глядя на него, хотелось **озябнуть** и сказать: «Бррр!». Мать и тётка бросились обнимать и **целовать** его, Наталья повалилась к его ногам и начала стаскивать с него валенки, сёстры подняли визг<sup>👂</sup>, двери скрипели, хлопали, а отец Володи в одной **жилетке** и с ножницами в руках вбежал в переднюю и закричал испуганно:

– А мы тебя ещё вчера ждали! Хорошо **доехал**? Благополучно? Господи боже мой, да дайте же ему с отцом поздороваться! Что я, не отец, что ли?

– Гав! Гав! – ревел басом Милорд, огромный чёрный пёс, стуча хвостом по стенам и по мебели.

Какие отношения царят в этой семье? Хотелось бы вам такой встречи в родном доме?

Приходилось ли вам возвращаться домой после разлуки? Какие чувства вы при этом испытывали?

Расскажите о своих ощущениях при встрече с домом, родными и близкими после своего отсутствия.



Найдите в тексте слова с буквами **ь**, **з**. Какую роль они выполняют в этих словах? Объясните их написание.

**250.** Правильно прочитайте выделенные в тексте из упр. **249** слова. Спишите их в алфавитном порядке. Подчеркните слова, в которых происходит оглушение согласных. В каких словах буква **о** обозначает звук [a]?

<sup>1</sup>*Сéни* – нежилая часть дома, соединяет жилое помещение с крыльцом.

251. Спишите, раскрывая скобки. Какие слова не требуют вставки букв *ь* или *ъ* и почему?

Раз(?)яснит(?), сер(?)га, пес(?)ня, жиз(?)н(?), дв(?)ер(?), от(?)-ехат(?), раз(?)езжат(?), м(?)сной, м(?)ятный, дерев(?)янный.

Объясните свой выбор написания буквы *ъ* или *ь*. Подчеркните слова, в которых *ь* обозначает мягкость предшествующего согласного.



252. Восстановите слова по их звуковому составу.

[м'ол], [мол'], [м'эл'], [угал'ок], [л'он], [лан'], [л'эн'].



253. А. Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

Б. Систематизируйте свои знания по таблице, приводя примеры.

### Твёрдые и мягкие согласные

	парные	непарные
<b>твёрдые</b>	[б] [в] [г] [д] [з] [к] [л] [м] [н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х]	только твёрдые [ж], [ш], [ц]
<b>мягкие</b>	[б'] [в'] [г'] [д'] [з'] [к'] [л'] [м'] [н'] [п'] [р'] [с'] [т'] [ф'] [х']	только мягкие [й'], [ч'], [ш']
<b>Смягчение согласных звуков</b>		
перед <i>ь, и, е, ё, ю, я</i> : [д']ё[н'г']и		твёрдого перед мягким: зако[н'ч']ить



254. А. Выучите стихотворение (упр. 244) и запишите его по памяти. Буквы, которые обозначают твёрдые согласные, подчеркните одной чертой, а мягкие – двумя.

Б. Переведите на русский язык. Запишите русские слова в алфавитном порядке. Подчеркните буквы, обозначающие звуки, произношение которых различается в обоих языках.

Тепер, цеп, м'ясо, звір, секретар, п'ятниця, кобзар, дев'ять, календар, степ, кров.

Составьте три предложения с русскими словами (по выбору).



## Произношение и написание сочетаний жи, ши



255. Прочитайте русские и украинские пословицы. Объясните их смысл.

1. Век живи – век учись. Жизнь прожить – не поле перейти. Шила в мешке не утаишь. 2. На світі живучи, довіку вчись. Життя прожити – не поле перейти. Шила в мішку не сховаєш.

Сопоставьте произношение сочетаний *жи, ши* в русском и украинском языках.



Спишите русские пословицы.

В русском и украинском языках шипящие *ж, ш* всегда твёрдые, поэтому сочетания *жи, ши* произносятся как [жы], [шы].

После шипящих *ж, ш* всегда пишется буква *и*: *жизнь, шить*.

256. Прочитайте стихотворение, правильно произнося сочетание [жи].

### МОРЖИ ВО РЖИ

Брат сказал:

– Во ржи  – моржи.

Не поверил я:

– Во ржи

Поселились вдруг моржи?

Он опять:

– Моржи – во ржи.

– Как случилось,

Расскажи,

Что во ржи

Живут моржи?

Ты, Егорка, докажи,

Что моржи

Живут во ржи.

И ответил мне

Егорка:

– Это же скороговорка.

*В. Нестеренко*

Запишите в квадратных скобках звуковой состав выделенных слов.

257. Задание по выбору. А. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Хорош..й, ж..вой, пуш..нка, уж..н, жемчуж..на, кувш..н, ерш.., рыж..ки, круж..ть, пруж..на, ш..ть, пиш.., ш..нель, хиж..на, ш..рина.

Б. Измените слова по образцу и запишите парами.

Образец. *Малыш – малыши*.

Чиж – ... , стриж – ... , карандаш – ... , туча – ... , уж – ... , камыш – ... , ухо – ... , лужа – ... , крыша – ... , груша – ... , роца – роц.. , матч – матч.. , корж – корж.. , баржа – барж.. .



Составьте три предложения со словами из вашего задания.

258. Каждому слову из левой колонки найдите пару в правой колонке. Поясните свой выбор.

Этажи, животное, груши, сне-  
жинки

Пушистый, кружить, жить,  
свежий



### Для любознательных

Одна из версий происхождения выражения *бить баклуши* возникла в связи с изготовлением деревянной посуды. Сначала раскалывали полено на баклу-

ши – небольшие обрубки дерева. Эта работа считалась несложной. Поэтому её выполняли помощники мастера или даже подростки. А затем мастер из баклуш изготавливал ложки, чашки, тарелки и т.д. Первоначально выражение имело смысл «делать совсем несложное дело», а позже приобрело иной смысл – «бездельничать», празднично проводить время».

Из книги «Занимательно о русском языке»

**259.** Послушайте текст, который прочитает учитель. Какая из версий возникновения выражения *бить баклуши*, по вашему мнению, более правдоподобна? Почему?

Поздней осенью наступают **первые морозы**, хотя солнышко ещё пригревает. **Детям**, которые бегают стайками по деревенским улицам или за околицей, часто **попадают**ся **баклуши** (лужи), покрытые **первым тонким льдом**. Каждый мальчишка считает своим долгом ударить ногой по упругому **льду** и **пробить** его. Если лёд крепкий, легко не пробивается, то в дело идёт **камень**. От его удара лёд обязательно треснет, а из образовавшегося отверстия пробьётся **фонтанчик воды**. **Интересное занятие** для детей, не правда ли?

Так пробивается одна баклуша, вторая, третья... А там, глядишь, и мать зовёт сына-озорника: «Хватит тебе баклуши бить! Ступай домой, делом займись!». Такое битьё баклуш, конечно, **дело лёгкое, пустячное**. Вот почему бить баклуши означает «**ничего не делать, празднично проводить время**».

По Л. Введенской, Н. Колесникову



Выпишите из текста выделенные слова, перескажите по ним текст. Рассмотрите иллюстрации, «узнайте» по ним фразеологизмы, раскройте их значения. В случае затруднений обратитесь за помощью к учителю. Устно составьте предложения с фразеологизмами.



**260.** Отгадайте загадки, запишите отгадки. Спишите слова с пропущенными буквами.

1. Ж..вёт без тела, говорит без языка. 2. Для кого нет такой скваж..ны, чтобы он не пролез? 3. Посреди поля леж..т зеркало, стекло голубое, рама зелёная.



**261. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.  
**Б. 1.** Какими являются согласные звуки [ж], [ш] в русском языке – твёрдыми или мягкими? **2.** Как в русском языке пишутся сочетания [жы, шы]? С какой буквой их надо писать? Приведите примеры и запишите их.



**262. А.** Подготовьте для своих одноклассников словарный диктант, выписав из орфографического словаря 10 слов с сочетаниями *жи, ши*. Составьте и запишите два предложения с выписанными словами.

**Б.** Найдите и запишите значение одного из выражений (по выбору).

1. Несолоно хлебавши. 2. Хоть кол на голове теши. 3. Шиворот-навыворот. 4. Не жалеть живота своего.



## Обобщение и систематизация знаний

### Контрольное тестирование № 2 по темам: «Начальное обучение чтению и письму», «Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание».



**263.** Прочитайте высказывание. Как вы его понимаете?

Гласные – река, а согласные – берега звучащей речи (*К. Станиславский*).

Что изучает фонетика?

Сколько букв в русском алфавите? Чем отличается звук от буквы?

Сколько в русском языке букв для обозначения гласных звуков?

**264.** Объедините слова в группы по правилам написания, спишите их, вставляя пропущенные буквы. Прокомментируйте написание.

Сем(ь, ъ)я, голу(п, б)ь, солов(ь, ъ)и, бу(т, д)ка, ж(ы, и)знъ, мя(х, г)кий, (ш, ч)тобы, тетра(т, д)ка, р(о, а)са, про(з, с)ьба, обу(ф, в)ь, (о, а)пушка, ш(ы, и)ны, об(ь, ъ)явление, п(и, я)тёрка, заморо(з, с)ки.

Определите звуковой состав выделенных слов. Совпадает ли количество букв и звуков в этих словах? С чем это связано?





**265. Работа в группах. Задание по выбору.** Систематизируйте свои знания по таблице. Обменяйтесь результатами работы с участниками других групп (см. второй фёрзац).




**266.** Послушайте текст, который прочитает учитель. Что называется культурой речи?

## ЧТО ТАКОЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»?

С каким увлечением мы читаем книги больших писателей – мастеров художественного слова! И как порой трудно бывает понять сочинение нерадивого  школьника!

Речь образованного, **культурного** человека грамотна и уместна, доступна и чиста, выразительна и богата. Прекрасно владеют словом **настоящие** писатели, **актёры**, журналисты. Образцовой должна быть речь учителя и врача, инженера и телевизионного ведущего. **Стремитесь** к культуре речи обязан каждый человек, если он уважает других людей и ему безразлично  отношение окружающих.

Так что же такое культура речи? Это, прежде всего, **владение** правилами, которым подчиняется наш язык, – языковыми нормами. Когда от незнания или по неосторожности эти правила нарушаются, в речи возникает **ошибка** – отступление от нормы. Если мы **отдаём** предпочтение  ошибке, наша речь плоха, безграмотна. Когда торжествует норма, рождается культура речи.

По М. Гульчину

Зачем нужна людям культура речи? Что такое языковые нормы?

Что мы называем речевой ошибкой? Знаете ли вы, какую речь называют суржи́ком?

Какой должна быть речь образованного, культурного человека?

Найдите в тексте слова, в которых буква *ь* служит для обозначения мягкости согласных звуков.

Разделите выделенные слова сначала на слоги, затем – для переноса.

Какими правилами вы руководствовались?



**267.** Прочитайте. Найдите и исправьте речевые ошибки.

Говорил он, между прочим,  
«Красивее», «Мы так хóчим»,  
«Дóсуг, шóфер, прóцент, зáем,

Квáртал, пóртфель, билитень»,  
«Пóверх плана выполняем»,  
«А́гент звóнит целый день».

В. Масс, М. Червинский




**268.** Прочитайте рассказ. Текст какого типа речи должен был написать ученик?

## ВИТИНО СОЧИНЕНИЕ

Учительница дала нам на выбор три темы сочинения: «Портрет моего товарища», «Описание комнаты» и «Мой четвероногий друг».

Витя не знал, с чего начать. Он тут же стал заглядывать в тетрадки своих соседей и списывать – то у одного, то у другого. И вот что в результате у него получилось:

«Мой товарищ среднего роста. Хвост у него крючком. Он двустворчатый. Он весь рыжий, только левое ухо белое. На лице его веснушки , а наверху люстра. Я люблю сидеть на нём по вечерам...»

И все засмеялись!

Из сборника «Из школьной жизни»



Как вы думаете, можно ли назвать описанием текст, составленный Витей? Аргументируйте свой ответ.

Из каких частей должен состоять текст-описание?

**269.** Выполните предложенные учителем тесты для проверки знаний о языке, языковых умений по теме: «Начальное обучение чтению и письму».



**270.** Подготовьте устный пересказ текста.

## АВТОПОРТРЕТ

Людмила Аркадьевна подошла к доске и написала: Портрет моего одноклассника.

Аня Карнаухова подняла руку.

– А фамилию называть? Ну, того, чей портрет?

– Фамилию называть не нужно. Если литературный портрет будет точным, мы и так догадаемся, о ком идёт речь, – сказала учительница.



Витя Брюквин вздохнул и задумался. Кого описывать? Петухова, что ли? «Мой одноклассник рыжий и долговязый, как жердь...»

Ещё по шее даст, чего доброго! А может, Юрку Шурупова? «У моего товарища длинный нос и два симметричных глаза по бокам...» Ерунда какая-то! У всех два глаза по бокам!

И тут Брюквину пришла в голову гениальная мысль: а чего мучиться-то? Списать – и всё! Витя уселся поудобнее, скосил глаза в сторону тетради Карнауховой и стал переписывать:

«Мой одноклассник невысокого роста, вихрастый, волосы светлые. Уши чуть оттопыренные, нос вздёрнутый. Усидеть спокойно не может, всё время вертится... Когда услышит какую-нибудь шутку, не смеётся, а говорит: “Ха-ха!”. Свою речь обычно пересыпает различными вводными словечками, вроде: “ну, это самое”, “как его”, “вообще”, “одним словом”...»

Тут Брюквин перестал писать и подозрительно посмотрел на свою соседку.

– Ты что это, Карнаухова, – зашептал Витя, – ты, это самое, как его, про меня, что ли, пишешь? Ну, в общем, это самое, мой портрет?

– Брюквин! – вмешалась Людмила Аркадьевна. – Ты уже закончил сочинение? Давай-ка тетрадь!

Витя нехотя встал и пошёл к учительнице.

Людмила Аркадьевна открыла тетрадь, пробежала глазами по корявым Витиным строчкам и удивлённо подняла брови:

– Так... Очень оригинально! Ребята, вы знаете, что написал Брюквин? Ни за что не угадаете: ав-то-порт-рет!

По Л. Каминскому



## Контрольное аудирование. Контрольное списывание

**271. Аудирование.** Послушайте текст, который прочитает учитель, и ответьте на вопросы. Постарайтесь во время прослушивания понять и запомнить текст как можно лучше. Вы уже знаете некоторые приёмы, помогающие лучше осмыслить и запомнить услышанное (прочитанное). Например, учились составлять вопросы по тексту и отвечать на них, составлять план, находить в тексте наиболее важные слова и выражения, с помощью которых автор передаёт содержание текста, характеризует героев. Используйте эти приёмы. Также не забудьте выяснить значение непонятных вам слов.

**272. Списывание.** Прочитайте текст, предложенный учителем, выясните значение незнакомых слов. Спишите его.

Обязательно сверьте написанный вами текст с образцом. Обращайте внимание не только на написание слов, но и на расстановку знаков препинания.



**273.** Подготовьте выразительное чтение самостоятельно выбранного текста. Для этого сначала сделайте его разметку: вертикальными чёрточками отметьте паузы; расставьте логические ударения, подчеркните слова, которые необходимо выделить голосом; стрелками покажите места понижения или повышения интонации. Выберите темп речи.



## Чтение. Чтение вслух и молча



**274.** Прочитайте скороговорку несколько раз, постепенно ускоряя темп.  
Нисколько не скользко, не скользко нисколько.



Расскажите о своих зимних развлечениях, о пользе занятий спортом, спортивных игр на свежем воздухе, используя фотоиллюстрации.

275. Прочитайте текст вслух по очереди. О чём он? Какие чувства у вас вызвала описанная история?

### КОНЬКИ КУПИЛИ НЕ НАПРАСНО❀

Я не умел на коньках кататься. И они лежали на чердаке❀. И, наверное, ржавели.

Я очень хотел научиться кататься. У нас во дворе все умеют кататься. Мне стыдно выйти с коньками. Все смеяться будут. Пусть уж лучше коньки ржавеют!

Однажды папа сказал мне:

– Коньки я тебе купил напрасно!

И это было справедливо. Я взял коньки, надел их и вышел во двор. Каток был полон. Кто-то смеялся.

«Начинается!» – подумал я.

Но ничего не начиналось. Меня пока не замечали. Я вышел на лёд и упал на спину.

«Сейчас начнётся», – подумал я.

Попробуйте предугадать, подтвердятся ли опасения мальчика. Заметят ли неудачи мальчика окружающие его ребята?

С трудом поднялся. Мне было трудно стоять на льду. Я не двигался с места. Но самое удивительное было то, что абсолютно никто не смеялся, не показывал на меня пальцем, а наоборот, Маша Кошкина подбежала ко мне и сказала:

– Дай руку!

И хотя я упал ещё два раза, а всё равно был доволен. И я сказал Маше Кошкиной:

– Спасибо, Маша! Ты научила меня кататься.

А она сказала:

– Ой, что ты, я только тебя держала за руку.



*В. Голявкин*

Подтвердились ли ваши догадки? Что удивило мальчика, когда он решил выйти на лёд? Как вели себя окружающие?

Почему коньки так долго лежали на чердаке? Чего боялся мальчик?

Стоит ли приобретать вещь, которой не будешь пользоваться?

Как вы оцениваете поступок Маши? Можно ли утверждать, что она оказалась надёжным другом? Оценил ли мальчик поддержку Маши?

276. Ознакомьтесь с памяткой. Так ли вы читаете книгу?

### Памятка «Как надо читать книгу»

1. Читай медленно, не спеши. Запомни, как называется книга (рассказ) и кто автор.
2. Внимательно рассмотри иллюстрации.
3. Обязательно выясни значение незнакомых слов.
4. Дочитай книгу (рассказ) до конца, ничего не пропускай.
5. Подумай, что в книге (рассказе) главное, что нового ты узнал из прочитанного, чему научился?
6. Поделись с друзьями впечатлениями о прочитанном. Посоветуй им прочитать книги, которые тебе понравились.

277. Прочитайте заголовок текста. Предположите, о чём в нём может идти речь. Прочитайте текст молча.

### НА КАТКЕ

День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездила от скамейки к скамейке. Два школьника подвязывали коньки и смотрели на Витю. Витя выделывал разные фокусы – то ехал на одной ноге, то кружился волчком.

– Молодец! – крикнул ему один из мальчиков.

Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался.

– Я нечаянно... – сказал он, отряхивая с её шубки снег. – Ушиблась? – Девочка улыбнулась:

– Коленку... – Сзади раздался смех.

«Надо мной смеются!» – подумал Витя и отвернулся от девочки.

– Вот плакса! – крикнул он, проезжая мимо школьников.

– Иди к нам! – позвали они.

Витя подошёл к ним. Взявшись за руки, все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала.

В. Осеева

Подтвердились ли ваши догадки?

Сравните содержание данного текста и рассказа из упр. 275. Сделайте вывод. Составьте (устно) свой вариант окончания рассказа.

278. *Работа в парах.* В ходе диалога обсудите, что обозначает выражение *чувствовать руку друга*. Нужно ли понимать это выражение в прямом смысле, то есть *держат кого-то за руку*, или оно имеет более глубокий смысл?



Сформулируйте свой вывод одним-двумя предложениями и запишите.

**279.** Прочитайте. Какие из данных пословиц и поговорок передают основную мысль текстов из упр. **275**, **277**?

1. Лучше товарищ верный, чем камень драгоценный. 2. На лжи дружбы не построишь. 3. Друг – не коромысло, плеч не оттянет. 4. Не **роскошью** огораждайся, а друзьями. 5. Друзья познаются в беде. 6. Где есть дружба, там нет места **фальши**.



Спишите, комментируя написание выделенных слов.

**280.** Подготовьтесь и перескажите подробно первую часть текста из упр. **275** (до слов *Каток был полон*) от третьего лица, то есть используя слова *он, мальчик, ему, у него* вместо слов *я, мне, у меня* и др.



**281. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

**Б.** 1. Чем чтение молча отличается от чтения вслух? 2. Как нужно читать книгу? 3. Какое чтение помогает лучше понять смысл текста?



**282. А.** Подготовьтесь к подробному пересказу текста из упр. **275** от третьего лица, дополнив его случаем из своей жизни.

**Б.** Подготовьтесь к подробному пересказу текста из упр. **277** от третьего лица, дополнив его своим вариантом окончания рассказа.

**В.** Составьте и запишите свой вывод о поступке мальчика из текста упр. **277** (три-четыре предложения).



## Диалог. Правила общения. Речевой этикет



**283.** Прочитайте высказывание. Как вы понимаете его смысл?

Наша речь – важнейшая часть не только **нашего** поведения, но и нашей души, ума (*Д. Лихачёв*).

Спишите. Поясните правописание выделенного слова.



Найдите в предложении слова с **ь**. Какова его роль? Приведите примеры слов с разделительным **ь**. В каких случаях пишется разделительный **ь**, а в каких – **ъ**?



**284.** Послушайте текст, который прочитает учитель. Каким двум группам правил подчиняется диалогическая речь?

Ведение диалога как формы речевого взаимодействия между людьми подчиняется определённым правилам. Эти правила обуславливаются *моральными* и *речевыми* нормами. Поскольку диалог – это

смена высказываний, связанных между собой одной темой, то необходимо следовать таким **речевым правилам**: говорить спокойно, доброжелательно, с умеренной громкостью; строить своё высказывание так, чтобы не обидеть собеседника; использовать литературную лексику, избегать невежливых и грубых слов; соблюдать очерёдность в разговоре; слушать собеседника не перебивая; поддерживать общую тему разговора; смотреть собеседнику в глаза; проявлять уважение и внимание к собеседнику.

**Моральные правила** регулируют поведение людей. Главное их назначение – способствовать миру и согласию в обществе.

Назовите речевые правила ведения диалога. Запишите их в тетрадь. Каково главное назначение моральных правил?



**285.** Какое слово – *невежа* и *невежда* – следует употребить, говоря о человеке, нарушающем общие речевые правила? В случае затруднений обратитесь за помощью к учителю.



**286. Запомните!** Для успешного общения важно употреблять так называемые речевые формулы вежливого общения и избегать выражений, которые могут привести к конфликту.

**Задание по выбору.** Прочитайте мини-диалог и выполните задание.

**А.** Найдите выражения, содержащие сочувствие или сожаление.

– Какая жалость! Сколько работали, и всё зря!

– Да, очень обидно!

**Б.** Найдите выражения, содержащие неопределённый ответ.

– Может быть, сходим в библиотеку?

– Возможно (пожалуй). Сейчас я затрудняюсь сказать точно.

**В.** Найдите выражения, содержащие формы смягчения.

– За вышитую салфетку учительница поставила мне низкую оценку.

– По правде говоря, ты не очень старалась.



**287.** Послушайте текст, который прочитает учитель. Что называется речевым этикетом?

**Речевой этикет** – правила поведения, принятые в речевом общении между людьми. Именно из уст культурного и вежливого человека мы слышим этикетные выражения: *добро пожаловать; приятного аппетита; благодарю вас; будьте здоровы; извините; пожалуйста; добрый вечер*. К речевому этикету, в частности, относятся слова и выражения, употребляемые людьми для приветствия, прощания, просьбы, извинения; принятые в различных ситуациях формы обращения

этикет  
поведение  
извинение  
просьба  
интонация



(например, к старшим); принятые в данной культуре способы выражения сочувствия, жалобы, вины, горя и т.д. Очень важно также использовать вежливую интонацию.

Из книги «Речевой этикет»

Что относится к речевому этикету?

Можно ли утверждать, что речевой этикет зависит от особенностей той или иной национальной культуры? Аргументируйте свой ответ.

Назовите как можно больше этикетных слов русского языка. Как часто вы их используете и в каких речевых ситуациях?



### Для любознательных

Речевой этикет предлагает некоторые приёмы, с помощью которых можно расположить к себе собеседника, создать доброжелательную атмосферу общения. Например, называйте собеседника по имени (имени-отчеству). Звучание собственного имени приятно для слуха человека, и собеседник подсознательно испытывает расположение к источнику положительных эмоций.

С. Львова

**288. Работа в парах. Задание по выбору.** Составьте диалог, используя данные этикетные слова и выражения. Обменяйтесь результатами работы с участниками других пар.

**А.** Этикетные слова и выражения, которые используются для приветствия, прощания, просьбы.

Здравствуйте! Привет! Добрый день! До свидания! Всего хорошего! Всего доброго! Будьте здоровы! Пока! До вечера! До встречи! До завтра! Спокойной ночи! Прощайте! Будьте так любезны ... . Не могли бы Вы ... . Можно тебя (Вас) попросить...

**Б.** Этикетные слова и выражения, которые используются для выражения благодарности и ответа на благодарность.

Спасибо! Благодарим тебя (Вас) за помощь (совет). Я тебе (Вам) очень обязан. Пожалуйста! Не стоит (благодарности)! Не за что!

**В.** Этикетные слова и выражения, которые используются для извинения и ответа на извинение.

Извините за опоздание (беспокойство). Я должен извиниться ... . Передайте ему мои извинения. Ничего, не беспокойтесь! Я уже закончил работу. Я рад тебя (Вас) видеть!

**Г.** Этикетные слова и выражения, которые используются для выражения несогласия, отказа.

Нет, спасибо. С удовольствием, но я занят. Мне очень жаль, но ... . Это было бы здорово, но ... . К сожалению, я не могу принять твоё (Ваше) предложение (приглашение). Я с тобой (Вами) не согласен.



К кому следует обращаться на *ты*, а к кому – на *Вы*?

289. Основными критериями, по которым оценивается диалог, являются: 1) соответствие теме; 2) информативность; 3) культура общения собеседников. Прокомментируйте каждый из них.



290. А. Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.  
Б. Запишите этикетные слова и выражения, которыми вы пользуетесь каждый день.



291. Рассмотрите иллюстрации. Запишите этикетные реплики диалогов, которые могли произнести люди в каждой из данных ситуаций.



1



2



3



## Произношение и написание слов с сочетаниями *ци*, *цы*



292. Прочитайте выразительно шуточное стихотворение. Можно ли назвать его содержание фантастическим?



Цыплёнок в цирке выступал,  
Играл он на цимбалах,  
На мотоцикле разъезжал,  
И цифр он знал немало.  
Он из цилиндра доставал  
Морковь и огурцы  
И только одного не знал,  
Где пишут *ци*, где *цы*.

И. Козловский

Как произносятся в словах сочетания *ци*, *цы*? Какое написание можно назвать фонетическим (пишется так, как произносится)?

293. Произнесите слова вслед за учителем. Есть ли разница в произношении сочетаний *ци*, *цы*?



Настурция, границы, медицина, знаменосцы, цимбалы, цирк, лисицын, цифра.

Спишите слова, подчеркните в них сочетания *ци*, *цы*. Запишите в квадратных скобках звуковое звучание этих сочетаний. Сделайте вывод.

В украинском языке [ц'] является преимущественно мягким, а в русском [ц] всегда твёрдый, хотя после него часто пишутся буквы *и*, *е*, которые обычно свидетельствуют о мягкости предшествующего согласного. Поэтому в русском языке обычно пишется буква *и* в середине слов после *ц*: *панцирь*, *цирк*, *циркуль*.

Буква *ы* пишется после *ц*:

- 1) в порядке исключения в середине слов *цыгáн*, *цыплёнок*, *на цыпочках*, *цыц*, *цыкать* и образованных от них: *цыганить*, *Цыганов* и др.
- 2) в словах, оканчивающихся на *цы*, *ций*, *цын*: *птицы*, *устрицы*, *краснолицый*, *куций*, *птицын*, *Птицын*.

**Внимание!** В правописании фамилий возможно написание *цин*: *Вицин*.

**294.** Переведите на русский язык. Запишите слова парами.

Цирк, циган, революція, лекція, циклон, циркуль.

Сравните произношение и написание звука [ц] в русском и украинском языках. Чем они отличаются?

**295. Обратите внимание!** Для лучшего запоминания слов, в середине которых пишется буква *ы* после *ц*, придумано немало предложений, например: *Цыган вошёл на цыпочках и сказал цыплёнку: цыц!* Придумайте своё предложение, в котором используйте как можно больше слов-исключений.

**296. Задание по выбору.** По образцу выполните задание.

**А.** Выпишите слова, называющие профессии.

**Б.** Выпишите слова, обозначающие другие понятия.

**Образец.** *Фасовщица – фасовщицы.*

Упрямица, кормилица, наездница, проводница, фасовщица, сослуживица, учительница, лётчица, свидетельница, владычица, дрессировщица, мастерица.

**297.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

Ц..нк, ц..ферблат, ц..нга, ц..плёнок, сестриц..н, ц..клон, бубенц.., на ц..почках, панц..рь, лисиц..н, узколиц..й, сигнализац..я, полнолиц..й, делегац..я, смуглолиц..е, ц..ганский.



**298.** Прочитайте загадки, запишите слова-отгадки.

1. Зимой беленькие, летом серенькие,  
Никого не обижают, сами всех боятся и в кустах таятся.
2. Проживают в умной книжке хитроумные братишки.  
Десять их, но братья эти сосчитают всё на свете.

Рассмотрите иллюстрацию. Какую загадку отгадал художник?

**299.** Послушайте отрывок из повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома», который прочитает учитель. О чём рассказывается в тексте?

Мы давно уже собирались пойти всем классом в ц..рк. Особенно нам хотелось посмотреть мотоц..клиста, который ездил внутри шара из металлических прутьев. Мы давно уже слышали рассказы от тех, кто видел этого мотоц..клиста.

металлический  
акробат  
дрессированный

Наконец билеты были куплены, и мы все пошли в ц..рк. Вверху, под куполом ц..рка, висели трапец..и, кольца, верёвочные лестниц.. и другие разные приспособления.

...Вдруг на арену выбежало множество акробатов. Они принялись прыгать и кувыркаться, подкидывать друг друга руками и ловить за ноги и ходить колесом. Потом один мотоциклист завёл мотоцикл и понёсся внутри шара с огромной скоростью. И вот нижняя половина шара отделилась и стала медленно опускаться вниз, а мотоциклист так и остался ездить вверх... Затаив дыхание, мы смотрели на него.



Бывали ли вы в цирке? Расскажите о своих впечатлениях.

Найдите в тексте слова с пропущенными буквами и объясните их написание.



**300. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** Дополните таблицу примерами.

**Написание букв *ы*, *и* после *ц***

После <i>ц</i> пишется <i>ы</i>	После <i>ц</i> пишется <i>и</i>
В словах, оканчивающихся на <i>-цы</i> ; в словах, оканчивающихся на <i>-цый</i> и <i>-цын</i> ; в середине слов-исключений.	Во всех остальных случаях.



**301. А.** Спишите, вставьте пропущенные буквы. По толковому словарю выясните значение незнакомых слов.

Ц..трус, ц..ферблат, нотац..я, из горниц.., узколиц..й, ц..рчка, демонстрац..я, ц..ганить, ц..тировать, из экспедиц..и, операц..я.

**Б.** Напишите четыре предложения о посещении цирка (театра). Постарайтесь передать свои впечатления от выступления артистов. Можете воспользоваться иллюстрациями к тексту упр. 299.



## Произношение и написание слов с сочетаниями *же, ше, це, жё, шё*



**302.** Прочитайте пословицы. Что они обозначают? Как произносятся сочетания *же, ше*?

1. Выше головы не прыгнешь. 2. Куй железо, пока горячо.

Спишите и запомните пословицы. Подчеркните сочетания *же, ше*.

В русском языке шипящие [ж, ш, ц] всегда твёрдые, поэтому в буквенных сочетаниях *же, ше, це, жё, шё* их надо произносить как [жэ] *жена*, [шэ] *шелест*, [цэ] *целый*, [жо] *жёрдочка*, [шо] *шёпот*.

**303.** Прочитайте стихотворение, правильно произнося звуки [ж], [ш].

Тише, тише, тише, тише.  
Шелестят по крыше мыши,  
Под мышинным серым флагом  
Маршируют шаг за шагом.

Впереди идут старшины,  
Запевают гимн мышинный:  
«Тише, тише, тише, тише,  
Шаг ровней держите, мыши».

*И. Токмакова*

**304.** Прочитайте, правильно произнося сочетания *же, ше, це, жё, шё*.

Женщина, желанный, жестокий, шелест, шептать, кошелёк, целый, цех, центральный, жёлтый, жёлчный, жёстко, шёрстка, шёлковый, шёл.

**305.** Спишите, указывая в квадратных скобках произношение сочетаний *же, ше, це, жё, шё*.

Шорох, шёлк, церковный, мажорный, жёсткий, желанный, цель, прожорливый, церемония, шелест, кошёлка, крыжовник.

В середине слова под ударением после шипящих *ж, ш, щ, ч* произносится [о], а пишется *ё*, если при изменении слова меняется ударение и происходит чередование *ё* с *е*: *щёлка* (ср. *цель*), *шёпот* (ср. *шепчет*).

Если ударение остаётся постоянным, пишется буква *о*: *трудо́бы* – *трудо́б* – *трудо́бами*, *шо́рох* – *шо́роха* – *шо́рохом*.

После *ц* в середине слова пишутся гласные *о* и *е*. Под ударением написание определяется произношением: *цо́коль*, *цо́кот*, *це́лый*, *цель*. В безударном положении пишется *е*: *лицо́* – *лицево́й*, *молодо́ц* – *молодцева́тый* (исключение: *цокотáть*).

**Запомните!** После *ц* никогда не пишется буква *ё*.

**306.** Объясните написание данных слов. По толковому словарю выясните значение незнакомых слов.

Дешёвый, танцевать, сердце, знаменосцы, обжора, жёлоб, шоссе, крыжовник, шорты, одеяльце, чёрный, шоколад, жёлтый, щёголь, цементный, жёлудь.

**307.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Прокомментируйте произношение («говорим») и написание («пишем») всех слов.

Говорить ш..потом, ж..сткая постель, тихий ш..рох, ц..лостное высказывание, щ..лкать семечки, крупный ж..лудь, ч..рствый хлеб, длинная ч..лка, перц..вый пластырь, окружить кольц..м, зажига-тельная чеч..тка, ш..коладный торт.

**308.** Прочитайте текст вслух. О чём он? Озаглавьте его.

Ну вот, значит, пролетели каникулы! В одно прекрасное утро – это было первого сентября – я встал пораньше, сложил свои книжечки в сумку и отправился в школу. В этот день на улице царило большое оживление. Все мальчишки и девочки в́ысыпали на улицу и шагали в школу. Они шли и по одному, и по двое, и даже целыми группами по несколько человек. Кто шёл не спеша, вроде меня, кто мчался, как на пожар. Малыши тащили красные, белые, жёлтые цветы, чтобы украсить класс. Девчонки визжали. И мальчишки тоже некоторые визжали и смеялись. Всем было весело. Я был рад, что снова увижу всех ребят из нашего класса. Мне казалось, будто я путешественник, который когда-то давно уехал

пораньше  
книжечки  
оживление  
визжали  
путешественник



в далёкое путешествие, а теперь возвращается обратно домой и вот-вот уже увидит родные берега и знакомые лица родных и друзей.

По Н. Носову

Кто является рассказчиком?

Расскажите о своём настроении в первый день после прошедших зимних каникул.

**309.** Выпишите из текста упр. 308 слова, в которых встречаются сочетания *же, ше, це, жё, шё*, записывая в квадратных скобках, как эти сочетания следует произносить.

**310.** Рассмотрите иллюстрацию. Составьте по ней устный рассказ, используя слова с изученными сочетаниями букв (*красные щёки, жёлтые цветы, говорить шёпотом, длинная чёлка* и др.).



**311. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б. 1.** Какими по твёрдости–мягкости в русском языке являются согласные звуки [ж], [ш], [ц]? **2.** Как в русском языке произносятся сочетания *же, ше, це, жё, шё*? Приведите примеры. **3.** Совпадают ли произношение и написание слов с этими сочетаниями? **4.** Сильной или слабой является позиция гласной после шипящей? **5.** От чего зависит написание *о, е* после шипящих и *ц*? Приведите примеры.



**312. А.** Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Ж...лтый, ч..рт, ш...л, деш..вый, ц..лостный, ц..пной, щ..ки, ж...лудь, ч..рный, ш..фёр, ш..колад.

**Б.** Напишите небольшой рассказ (четыре-пять предложений) о своём первом дне в школе после зимних каникул. Не забудьте передать в нём своё настроение.



## Произношение и написание сочетаний *ча, ща, чу, шу*



**313.** Прочитайте. Потренируйтесь быстро проговаривать скороговорку.

Часто в **ча**щах волки **ры**щут, добычу **и**щут.

Какие буквы пишутся после *ч, щ*? Могут ли они указывать на мягкость согласных?

Чётко произнесите выделенные звуки. Это мягкие или твёрдые звуки? Имеют ли они пару по мягкости–твёрдости?

В русском языке звуки *ч, щ* всегда мягкие, поэтому буквенные сочетания *ча, ща, чу, шу* надо произносить [ч'а], [ш'ч'а], [ч'у], [ш'ч'у], но писать после *ч, щ* следует *а, у*: *часто, ищут*.

**Запомните!** *Ча, ща* пишете с *а*. *Чу, шу* пишете с *у*.

**314. Задание по выбору. А.** Пользуясь словарём, подберите и запишите по два примера с сочетаниями *ча, ща, чу, шу*.

**Б.** Образуйте слова с сочетаниями *ча, чу* и запишите их.

полу		ка	шеп		лок
отве	<b>чай</b>	ник	пла	<b>чу</b>	гун
выклю		ная	ле		жой

**315.** Измените слова так, чтобы в них появились сочетания *ча, ща, чу, шу*.

**Образец.** *Пускать – пу***щу**, *стучит – ст***уча***ть.*

Замолчи, хотеть, трещит, пищит, кричит, тучи, товарищ, плащ, кирпич, силач.

**316.** Спишите слова с буквосочетаниями *ча, ща, чу, шу*. Запомните их написание.

Чувствовать, **щадить**, чудо, **щука**, **щавель**, **круча**, участвовать, площадь, **щуриться**, **чулан**, **роща**.



Запишите в квадратных скобках звуковой состав выделенных слов.



**317.** Прочитайте загадки, чётко выговаривая слова с буквами *ч, щ*, отгадайте их. Запишите слово-отгадку, в котором есть сочетание *шу*.

1. Я по дереву стучу,  
червяка добыть хочу.

2. Рыбу-хищника тащу,  
Я её не упущу.



**318. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

**Б. Работа в парах.** Представьте себе ситуацию: у вас состоялся разговор с директором школы. Ему было интересно узнать, чем занимались ученики вашего класса на сегодняшнем уроке русского языка,

что нового и интересного вы узнали, где можно использовать полученные сведения, что вызвало трудности и почему и т.д. Распределите роли «директор» – «ученик» и составьте диалог.



**319. А.** В каждом ряду слов найдите «лишнее». Запишите ряды без «лишних» слов, подчёркивая сочетания *ча, ща, чу, шу*.

1. Часто, чаща, чисто, час. 2. Блещут, щекочут, хлещут, щурят.
3. Причуда, чудо, причёска, чугун. 4. Щека, гуща, щадить, пища.

**Б.** Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Всегда помогай товарищ.. . 2. Цени ч..жой труд. 3. Сверяй время по ч..сам, а человека по делам. 4. Сам погибай, а товарищ.. выручай. 5. Не ленись, ч..ще трудись. 6. Надо рано встать, чтобы щ..ку поймать.



## Произношение и написание слов с сочетаниями *чк, чн, нч, нщ, щн, рщ*



**320.** Прочитайте стихотворение. **Обратите внимание** на произношение и написание выделенных слов.

**Что** такое? **Что** случилось?  
Почему всё изменилось?  
Потому **что** **точно** в срок  
Начинается урок.

Коридоры опустели,  
Школьники за парты сели.  
**Скучно** стало во дворе  
Малолетней детворе.

*Е. Сама*



Выучите стихотворение наизусть и запишите его по памяти.



**321.** Рассмотрите таблицу и расскажите, как произносится сочетание *чн* в русском литературном языке.

Произношение сочетания *чн*

[ч'н]	[шн]
Точно, качнуться, табачный, срочный, прочно, отлично, прозрачно.	Только в словах: конечно, скучно, нарочно, яичница, скворечник, прачечная, пустячный.
[ч'н], [шн] – молочный, булочная.	

**322. Работа в парах.** Прочитайте правильно слова с сочетаниями *нч, нщ*. Какой звук обозначает буква *н* перед мягкими [ч'], [щ']? Сделайте вывод.

1. [н'ч]: кончик, вагончик, бидончик, нянчиться, чуланчик.
2. [н'щ']: каменщик, гонщик, барабанщик, табунщик.

Спишите. Подчеркните выделенные сочетания букв.

В русском языке перед мягкими согласными [ч'], [ш'] буква *н* обозначает мягкий звук. В целом ряде слов пишется *чн*, а произносится [шн]: *коне[шн]о*, *ску[шн]о* и т.д. Если вы сомневаетесь в произношении, проверяйте себя с помощью орфоэпического словаря, в котором дано правильное произношение слова, ударение в различных формах (других падежах, роде, числе и т.д.).

**323.** Прочитайте, правильно произносятся слова. Соответствует ли произношение этих слов их написанию? Сделайте вывод.

1. [ч'н]: прилично, отлично, точный, прочный; [шн]: конечно, **скучно**, Ильинична, Фоминична, нарочно.

2. [ч'к]: точка, кочка, дочка, кавычка, речка, печка.

3. [ш'н']: хищник, мощность, изящный, овощной.

Спишите. Подчеркните выделенные сочетания букв.

**324.** Запишите парами слова с сочетаниями *чн* в русском и украинском языках. Правильно произнесите их.

По-русски	По-украински
сердечный, солнечный, задачник, пшеничный	сердешний, сонячний, задачник, пшеничний

Как вы думаете, почему в русском языке в этих сочетаниях не пишется буква *ь*? Чтобы ответить на этот вопрос, подумайте, какая разница между произношением [ч'] и [ч] в русском и украинском языках.

Сочетания *чк*, *чн*, *нч*, *щн*, *нщ*, *рщ* пишутся без мягкого знака, потому что [ч'], [ш'] в русском языке всегда мягкие: *печка*, *точный*, *нынче*, *полунощный*, *каменищик*, *борщ*.

**325.** Прочитайте текст. Какой из заголовков больше подходит – «Наш класс» или «Самый-самый...»? Почему?

В нашем классе 25 учеников. И все они разные, каждый интересен по-своему.

... – **самый смелый из моих знакомых**. Он не боится толстых задачников и контрольных работ; не боится темноты, директора школы и сороконожек.

по-своему  
образованный  
причём  
чаще

... – **самый учёный и образованный**. У него отличная память. Он знает, какой глубины Марианская впадина в океане, причём в миллиметрах. Он делает доклады и ходит на олимпиады, поэтому все учителя велят быть похожим на него.

... – **самый мечтательный**. Он любит смотреть на небо. Он мечтает полететь в космос. Но чаще всего он мечтает, чтобы у него были хорошие друзья. И они есть – целый класс.

Подумайте, фамилии кого из ваших одноклассников можно подставить вместо точек.

Объясните значение сочетания *Марсианская впадина*?

**326. Работа в группах.** Составьте устный рассказ «Мои одноклассники», выдержав шутливый тон и используя слова с сочетаниями *чн, нч, ниц, чк, рц* (*точно, нарочно, очнулся, зачинщик, спорщик* и т.д.). Можете воспользоваться фотоиллюстрацией.



**327.** Отгадайте, какими словами можно заменить данные словосочетания. В словах-отгадках обязательно должно быть сочетание *чн*. Запишите.

1. Учебник, где собраны все задачи, – ... . 2. Самый-самый лучший ученик – ... . 3. Тот, от кого отвернулась удача, – ... .



**328. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б. Работа в парах.** Составьте диалог по языковой теме урока.



**329. А.** Спишите текст, вставляя изученные на уроке буквосочетания.

С друзьями-одноклассниками не бывает ску(?)о. Костя мечтает об автогонках. Он знает всё о гоно(?)ых машинах, чемпионах и уда(?)ых стартах нови(?)ов. Оля по субботам ходит в планетарий на лекции и заявляет: «Же(?)ины тоже в космос летают!» Она, коне(?)о, своего добьётся. А какие було(?)и печёт Лёня! В кулинарном телеконкурсе он был третьим.

**Б.** От данных слов образуйте по образцу новые слова с сочетаниями *чк, чн, нч, ниц, щн, рц*. Запишите их и подчеркните сочетания.

Образец. *Рука – ручной.*

Век, мука, молоко, дача, свеча, сварка, обман, сборка, дочь, карман, бетон, фонарь, баня, мощь.

В. Составьте и запишите небольшое высказывание (четыре-пять предложений) на тему: «Как надо писать и произносить в русском языке слова с *чн*, *чк*, *нщ*, *нч*, *щн*, *риц*».



## Произношение, написание и сопоставление сочетаний *пя-пя*, *мя-мя*, *вя-вя*, *пё-пё*, *мё-мё*, *вё-вё*, *бё-бё*



330. Прочитайте отрывок из стихотворения Л. Квитко. О чём он?

Я с бабушкой своею  
Дружу давным-давно.  
Она во всех затеях  
Со мною заодно.

Я с ней не знаю скуки,  
И всё мне любо в ней,  
Но бабушкины руки  
Люблю всего сильнее.

Перевод *И. Потоцкого*

Задумывались ли вы когда-нибудь, как много могут бабушкины руки?  
Чему вы хотели бы научиться у своей бабушки?



Выучите отрывок наизусть и запишите его по памяти.

331. *Робота в парках*. Произнесите вслед за учителем пары слов. Сопоставьте произношение и написание слов в русском и украинском языках. Чем они отличаются?

Пять – п'ять, мять – м'яти, вянуть – в'янути, девять – дев'ять,  
мягкий – м'який, вязнуть – в'язнути, перья – пір'я.

Сверьте свои выводы с правилом.

В русском языке сочетания *пя*, *мя*, *вя* произносятся слитно: [п'а], [м'а], [в'а]; буква *я* обозначает звук [а] и указывает на мягкость предшествующего согласного: *пятница*, *меч*, *связка*. Разделительный *ь* не пишется. В украинском языке в этих сочетаниях буква *я* произносится как [й'а] и слово пишется через апостроф: *п'ятниця*.

В сочетаниях *пья*, *мья*, *вя* после разделительного *ь* буква *я* произносится как [й'а]: *хлопья*, *семья*, *деревья*.

332. *Робота в парках*. Прочитайте. Как произносятся сочетания *пё*, *пё*, *мё*, *бё*, *бё*?

Пёстрый, пьёт, мёд, бьёт, мёртвый, бёдра, мёрзлый.

Сверьте свои выводы с правилом.



В русском языке сочетания *нѐ, мѐ, вѐ, бѐ* произносятся слитно: [п'о], [м'о], [в'о], [б'о]. Буква *ѐ* в них обозначает звук [о] и указывает на мягкость предшествующего согласного: *нѐсик, мѐд, вѐдра, ребѐнок*.

Сочетания *нѣ, мѣ, вѣ, бѣ* произносятся раздельно, и буква *ѣ* в них после разделительного *ь* обозначает два звука [й'о]: *нѣт, семьѣй, вѣт, бѣт*.

**333.** Прочитайте текст вслух. Озаглавьте его. Определите стиль и тип речи текста.

Мои родители были похож.. друг на друга, а я был похож на бабушку – мамину маму.

Конечно, бабушка была счастлива за свою дочь, она гордилась её мужем, то есть моим отцом, но, как и я, то и дело опрокидывала законы наследственности.

Проводив маму с отцом в очередную командировку, мы с бабушкой тут же собирались на совет. Невысокая, сухонькая, с коротко подстриженными волосами, бабушка напоминала хитрого, озорного мальчишку. А этот мальчишка, как говорили, сильно смахивал на меня...

Сразу же мы принимали важное решение: обедов и уж..нов не готовить, а ходить в столовую, которая была в нашем доме, на первом этаже.. . Я очень любил обедать и уж..нать в столовой. Там мы с бабушкой опять находили общий язык.

Мы с бабушкой были «неправильными» людьми. И это нас об..единяло!

По А. Алексину

О ком идёт речь в тексте? Какие общие черты объединяют бабушку и внука? Почему внук очень любит бабушку? Почему слово *неправильные* в отрывке автор взял в кавычки? Что это означает?

Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их написание. Найдите в тексте два слова с сочетанием *нѣ*. Запишите по образцу.

О б р а з е ц. По[н'а]тно, се[м'й'а].

**334.** Выпишите из текста упр. **333** слова с пропущенными буквами и скобками, вставляя нужные буквы и раскрывая скобки. Прокомментируйте их написание.

**335.** *Работа в парах.* Составьте диалог, в котором расспросите друг друга о своих бабушках, их характере, привычках; о том, как вы к ним относитесь; что вас с ними объединяет.



**336. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

Б. 1. Как надо произносить и писать сочетания *ня, мя, вя, пё, мё, вё, бё*? Приведите примеры. 2. Как надо произносить и писать сочетания *нья, мья, вья, пьё, мьё, вьё, бьё*? Приведите примеры. 3. Всегда ли совпадает произношение и написание этих сочетаний в подобных русских и украинских словах? Приведите примеры.



337. А. Выпишите из словаря 10 слов с *ь* или *з*, после которых стояли бы буквы *я, е, ё*. Подготовьтесь продиктовать их своим одноклассникам. Б. Переведите сочетания слов на русский язык, перевод запишите. Расскажите о различиях в произношении слов с сочетаниями *ня, мя, вя, бя, пё, мё, вё, бё*.

Довге пір'я, зав'яжи вузлик, п'ять хвилин, добре ім'я, бережи здоров'я, телефонний зв'язок, виполоти бур'ян, п'ятнадцятий поверх.

В. Составьте и запишите небольшое высказывание (четыре-пять предложений) на тему: «Бабушка (дедушка, мама, папа, брат, сестра) – мой друг» (по выбору).



## Правописание безударных гласных, проверяемых ударением



338. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина, правильно расставляя ударения.



У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо<sup>1</sup>:  
«С добрым утром!»

О каком времени года идёт речь в четверостишии? Назовите слова, которые «подсказывают» вам это. Рассмотрите иллюстрацию. Почему поэт использует сравнение именно с перламутром? Какой представляется в стихах крапива благодаря слову *шаловливо*?



Выучите четверостишие наизусть и запишите его по памяти, разделяя все слова на слоги; определите, какие гласные находятся в сильной позиции.

Запишите в квадратных скобках звуковой состав слова *плетня*. Найдите в тексте пример озвончения согласного, запишите оба звука в квадратных скобках.

<sup>1</sup> *Шаловливо* – легкомысленно, игриво.

Написание безударных гласных *а, о, е* нужно проверять, изменив слово так, чтобы этот гласный стоял под ударением: *в[а]да́ – во́ды, л[и]сно́й – ле́с.*

**339.** Рядом с каждым словом запишите проверочное, поставив ударение и подчеркнув проверяемый безударный гласный.

Леса, лиса; завели, завили; посидел, поседел; полоскать, поласкать; отварить, отворить.



**340.** Ознакомьтесь с планом. Прокомментируйте, зачем нужна такая последовательность действий при записи слов с безударным гласным в середине слова.

### План

1. Выясните смысл слова.
2. Обозначьте ударение и найдите безударный гласный, требующий проверки.
3. Выделите слог, в котором находится проверяемая буква.
4. Найдите проверочное слово.
5. Напишите в корне проверяемого слова ту букву, которая пишется в ударном слогe проверочного.

**341.** Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Объед..нение, разв..ваться, сп..шите, изн..сить, л..мать, зах..дить, л..ствую.

Назовите слова, в которых возможно двойное написание в зависимости от смысла.

**342.** Прочитайте отрывок из рассказа. Почему он так называется?

### ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ

Митя катался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

– Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

– Запиши своё желание в мою карманную книжку, – сказал отец. Митя записал.

Пришла весна. Митя набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

– Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

желание  
румяный  
сенокос  
кувыркаться

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу:

– Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!



И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды – румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

– Осень – лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

*К. Ушинский*

Есть ли у вас любимое время года? Расскажите, что вам больше всего нравится в каждом из времён года. Воспользуйтесь фотоиллюстрациями. Составьте по содержанию текста вопросы и задайте их друг другу.

**343. Работа в группах.** Проверьте свою орфографическую зоркость: найдите в тексте из упр. 342 как можно больше слов, в которых есть проверяемая безударная гласная в середине слова. Прокомментируйте их написание.



**344.** Закончите отрывки из стихотворений, дополнив нужным словом. Запишите эти слова, подберите проверочные.

Вянет и желтеет травка на лугах,  
Только зеленеет озимь на ... .

*А. Плещеев*

Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки ... .

*А. Пушкин*



**345. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б. 1.** Чтобы проверить безударный гласный в середине слова, нужно ... . Например, ... . **2.** Написание слов с непроверяемыми гласными уточняется по ... .



**346. А.** Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова.

**1)** Разв..вается флаг, разв..вается промышленность; **2)** ст..рожил нашего города, ст..рожил склад продуктов; **3)** ум..лять о помощи, ум..лять заслуги;

**Б.** Найдите и выпишите два ряда слов: **1)** в которых все слова с пропущенными безударными гласными проверяются ударением; **2)** в которых все слова с пропущенными безударными гласными не проверяются ударением. Возле выписанных слов первого ряда в скобках укажите проверочные слова.

**1)** Ум..лчение, возр..ждение, д..ректор; **2)** в..негрет, инт..лл..генция, пом..дор; **3)** вл..стелин, просв..щение, з..млетр..сение; **4)** оп..лчение, п..ртфель, препод..ватель.

**В.** Составьте и запишите пять предложений по теме «Какое время года я люблю и почему» так, чтобы получился связный рассказ. Подчеркните безударные гласные, проверяемые ударением.



## Прописная буква в именах собственных



**347.** Прочитайте текст. Сформулируйте его основную мысль.

Я – гражданин Украины. Думаю, что настоящим гражданином можно назвать только того, кто отв..ч..ет за свои поступки, кто честен и справедлив, любит свою Родину. Знать и ц..нить культурное наследие предков, уважать законы своей стр..ны – дол.. каждо..о гражданина.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Что бы вы добавили к прочитанному? Составьте два-три предложения и запишите их.

**348.** Прочитайте текст. О чём хотел сказать автор?

### БИШКА

– А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!

Понюхала собачка книжку, да и прочь пошла.

– Не моё, – говорит, – дело книги читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уточек ищу – будет с меня и этого.

*К. Ушинский*

Кличка – это имя, прозвище, даваемое домашним животным. С какой буквы пишется в рассказе кличка собачки, о которой идёт речь?

Есть ли у вас домашние животные? Какую кличку носит ваш домашний любимец?

Спишите два первых предложения. Объясните написание выделенных буквосочетаний.

**Имена собственные** (укр. *власні назви*) – имена людей, клички животных, географические и астрономические названия, названия государств, названия учреждений и организаций – пишутся с прописной буквы: *Александр Сергеевич Пушкин, Каштанка, Африка, Луна, Украина, Совет Безопасности*. При этом общие названия предметов пишутся с маленькой буквы: *собака Каштанка, планета Земля*.

349. Спишите предложения, вписывая вместо точек имена собственные.

1. Мы живём в государстве, которое называется ... . 2. Столица нашего государства – город ... . 3. Он стоит на реке ... . 4. Главная улица столицы – ... .



#### Для любознательных

В древности прописные буквы обычно красиво украшали и писали только в начале книги или главы. В XVI веке прописную букву стали использовать после точки в начале предложения, но правил, которые регулировали бы её употребление, тогда ещё не существовало. Позже прописная буква появляется в именах людей и названиях городов.

Из энциклопедии «Языкознание. Русский язык»

350. Рассмотрите фотоиллюстрации. Составьте и запишите по ним несколько предложений, используя имена собственные из справки.

Справка: *Киев, площадь Независимости, Софийский собор*.



Киев. Площадь Независимости



Софийский собор



**351.** Прочитайте текст. Почему писатель связывает понятия «родословная» и «природа»?

Лучшую пору жизни моей – детство – я провёл в деревне. И с этой драгоценною порою связано всё, что есть во мне лучшего. Всё, что окружало меня, было наполнено особенным, простым, добрым духом...

деревня  
тропинка  
травы

Никто не знает родословной нашей семьи. Она теряется, как тропинка в густом лесу, за первыми же деревьями и высокой травой...

По И. Соколову-Микитову

Знаете ли вы свою родословную? Расскажите о ней. Назовите имена и фамилии своих предков. Запишите свой рассказ.

Обратите внимание на написание фамилии автора текста. Знаете ли вы, как появляются двойные фамилии?

**352.** Прочитайте варианты имён собственных. В каких ситуациях обычно употребляется каждый из вариантов?

1. Клавдия – Клава, Клавонька, Клавочка. 2. Пётр – Петя, Петенька, Петруха.

Запишите варианты своего имени. При каких обстоятельствах используется тот или иной вариант? Составьте с ними три предложения.

**353.** Прочитайте вслух значение имён собственных. Есть ли среди них ваше имя? Знаете ли вы значение вашего имени?

Геннадий (*греч.*) – благородный; Зоя (*греч.*) – жизнь; Кирилл, Кира (*греч.*) – господин, госпожа; Клара (*лат.*) – ясная; Константин (*лат.*) – постоянный; Маргарита (*греч.*) – жемчужина.

Как вы понимаете сокращения в скобках?



**354.** Проявите эрудицию! Ответьте на вопросы.

1. В каком городе протекает река Уж? 2. Какая гора самая высокая в Украине? 3. Какое озеро самое большое и глубокое в Украине? 4. Какая река протекает по территории трёх государств: России, Беларуси и Украины?



**355. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** Подготовьте и задайте одноклассникам вопросы по языковой теме урока. Ответьте на их вопросы.



**356. А.** Составьте и запишите четыре предложения со словами: Украина, украинцы, Чёрное море, Азовское море.

**Б.** Выберите в энциклопедическом словаре (Интернете, научно-популярной книге) восемь имён собственных и запишите их значение.



## Монолог. Устный подробный пересказ текста-повествования



357. Прочитайте высказывание. Как вы понимаете его смысл?

Храбрый не тот, который не боится, а тот, который умеет подавить<sup>1</sup> свою трусость (А. Макаренко).



Поясните значения слов *храбрость*, *трусость*.

Вспомните украинские пословицы или поговорки о храбрости и трусости.



358. Послушайте текст, который прочитает учитель. Что нового вы узнали об изложении (пересказе) текста?

**Пересказ** – это устное или письменное изложение содержания какого-либо текста. По полноте передачи содержания изложение может быть *подробным* или *сжатым*. Задача *подробного изложения* – передать как можно более подробно содержание исходного (данного) текста. *Сжатое изложение* учит выделению наиболее важных моментов в тексте.

Пересказ – это подготовленная речь. Его подготовка состоит из четырёх этапов работы: 1) восприятие текста, 2) его понимание, 3) анализ текста, 4) воссоздание текста на основе исходного.

Умение передавать полученную информацию (пересказывать) – это показатель понимания и усвоения прочитанного и прослушанного, качество, необходимое не только в учёбе, но и в повседневной жизни. Изложение – одно из средств развития памяти, мышления и речи.

По содержанию текста составьте вопросы и задайте их друг другу.



359. **Обратите внимание!** Для того чтобы пересказать текст, надо хорошо понять и запомнить его.

Ознакомьтесь с приёмами, помогающими понять и запомнить текст. Прокомментируйте, как нужно воспользоваться каждым из них.



<sup>1</sup> *Подавить* – здесь: силой положить конец чему-либо, уничтожить.



**360.** Ознакомьтесь с советами по подготовке к подробному пересказу текста. Какой этап работы может вызывать у вас трудности? Уточните у учителя, как его осуществить.

### Советы по подготовке к подробному пересказу текста

1. Прочитайте (прослушайте) текст. Определите тип, стиль речи.
2. Проанализируйте содержание текста. Определите его тему и основную мысль. Найдите опорные слова, ключевые предложения.
3. Проанализируйте структуру (строение) текста. Поделите его на части, составьте план.
4. Проанализируйте изобразительно-выразительные средства текста – слова и выражения, с помощью которых ярко и красочно описываются предметы, явления, события.
5. Проведите «репетицию», пересказав текст в уме. Следите, чтобы не были нарушены логическая последовательность изложения, языковое оформление высказывания.

**361.** Прочитайте название текста. Как вы думаете, о чём в нём будет идти речь? Прочитайте текст. К какому типу речи он относится? Аргументируйте свой ответ.

### ТРУСИХА

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали – «трусиха».

Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша, который умел ходить только на четвереньках, варили обед для кукол.

Вдруг со стороны сарая послышались крики:

– Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Ребята **бросились** врассыпную<sup>1</sup>. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша: на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и **ревел** от страха.

Попробуйте предугадать, что произойдёт дальше.

Валя **взвизгнула**<sup>2</sup>, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую – кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, стала у ворот крепости.

**Огромный злющий пёс** **нёсся** через лужайку прямо на неё. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

– Пошёл вон!

младший  
сковородка  
нёсся  
через

<sup>1</sup> *Врассыпну́ю* – здесь: в разные стороны, в различных направлениях.

<sup>2</sup> *Взвизгну́ть* – вскрикнуть с резким визгом.

– Фьють, Лохмач! Сюда! – Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и **вильнул** хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. Ребята *медленно выползли из своих убежищ*: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала.

– Ты что? – спросили ребята. – Лохмач тебя укусил?

– Нет, – отвечала она, – он не укусил... Просто я испугалась...

По Н. Артюховой

### Работа над содержанием текста

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Как вы считаете, соответствует ли заголовок содержанию текста? Аргументируйте свой ответ. Можете ли вы предложить свой вариант названия? Что он будет отображать: тему или главную мысль текста?
3. Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их друг другу.

### Работа над структурой (строением) текста

1. Коротко сформулируйте, о чём говорится во вступлении, основной части, заключении текста.
2. Выделите ключевые слова в каждой из трёх частей текста.
3. Укажите, как связаны между собой части текста.

### Работа над изобразительно-выразительными средствами текста

1. Поясните выражения, выделенные курсивом. Способствуют ли они выразительному отображению происходящего?
2. Прочитайте выделенные глаголы. Почему автор употребил именно эти слова? Что они помогают выразить?
3. Найдите в тексте слова, с помощью которых автор описывает собаку.

**362.** Прочитайте пословицы и поговорки. Какие из них соотносятся по смыслу с содержанием текста из упр. **361**?

1. Трусливому зайке и пенёк – волк. 2. У страха глаза велики.
3. Пуганая ворона и куста боится. 4. Где страх, там и крах.
5. Смелость города берёт. 6. Трус на словах храбр. 7. Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.



**363. Обратите внимание!** Планы можно не только записывать, но и рисовать, последовательно изображая события литературного произведения. Такой план называется **картинным**.

Рассмотрите иллюстрации. Можно ли по ним восстановить краткое содержание текста из упр. **361**? Как нужно расположить рисунки, чтобы они отражали последовательность событий рассказа «Трусиха»?



*Работа в группах.* Какие части текста из упр. 361 нужно проиллюстрировать для подробного пересказа текста?



#### Для любознательных

Картиночный план похож на *комикс* (от англ. *comic* – смешной) – рассказ в картинках, серию последовательных изображений, с помощью которых рассказывается какая-либо история.

Из Википедии

**364.** Повторно послушайте (прочитайте) текст из упр. 361 и подготовьте его устный подробный пересказ, используя иллюстрации из упр. 363.



**365. А.** Запишите ключевые слова и словосочетания по языковой и речевой темам урока.

**Б. 1.** Что такое пересказ? **2.** Какие виды изложений по полноте передачи содержания вы знаете? **3.** Допустимо ли, чтобы содержание устного изложения не полностью соответствовало исходному тексту? **4.** Какие этапы подготовки к подробному пересказу текста вы знаете? **5.** Какие приёмы, помогающие понять и запомнить текст, вам известны? **6.** Можно ли по ключевым словам «восстановить» содержание текста? **7.** В чём состоит особенность картиночного плана? Какова его роль в подготовке к пересказу?



**366.** Подготовьте устный пересказ текста. Для этого выясните по толковому словарю значение незнакомых слов, выпишите из рассказа ключевые слова и письменно составьте его план.

Однажды курица гуляла во дворе с цыплятами. Было у неё девять маленьких цыплят. Вдруг откуда-то прибежала лохматая собака. Она подкралась к цыплятам и схватила одного. Остальные цыплята испугались и бросились врассыпную. Курица тоже сначала очень сильно испугалась и побежала. Но потом видит, что собака держит

в зубах её маленького цыплёнка. Тогда курица смело подбежала к собаке, подскочила и больно её клюнула.

Собака от удивления даже пасть раскрыла и выпустила цыплёнка. И тот сразу убежал. А собака посмотрела, кто её клюнул в глаз. Увидела курицу, рассердилась и бросилась на неё. Но тут подбежал хозяин, схватил собаку за ошейник и увёл с собой. А курица как ни в чём не бывало собрала всех своих цыплят, пересчитала их и снова стала прогуливаться по двору.

По М. Зощенко



## Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова



367. Прочитайте отрывок из стихотворения В. Шефнера. Как вы понимаете его смысл?

Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
Словом можно продать, и предать, и купить,  
Слово можно в разящий свинец перелить.  
Но слова всем словам в языке нашем есть:  
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.  
Повторять их не смею на каждом шагу, –  
Как знамёна в чехле, их в душе берегу.



Выучите наизусть два последних двустишия и запишите их по памяти.

368. Рассмотрите иллюстрации и одним словом дайте ответы на вопросы.



Кто изображён  
на рисунке?

Какое у мальчика  
настроение?

Что делает  
мальчик?

Сколько предметов  
держит в руках?

Можно ли утверждать, что в своей речи вы выразили увиденное с помощью слов? Что обозначают слова, отвечающие на вопросы *кто? какой? что делает? сколько?*



Существует много слов, обозначающих предметы, признаки, действия, количество и т.д. Как же мы понимаем, о чём идёт речь, если этого не видим? Сделайте вывод, опираясь на правило.

Слово является основной единицей языка. С помощью слов люди называют предметы и явления действительности, выражают отношения между ними. То, что обозначает отдельное самостоятельное слово (предмет, признак, действие, количество и т.д.), является его **лексическим значением**: *уха – суп из свежей рыбы.*

**Лексика** – это словарный состав языка, все слова, входящие в тот или иной язык.

**369.** Спишите пословицы. Что обозначают выделенные слова? Назовите слова, которые не имеют лексического значения.

1. Слово не воробей, **выпустишь** – не поймаешь. 2. Доброе слово для человека, как дождь в **засуху**. 3. Слово сильнее **копья** ранит. 4. С добрым словом и чёрная корка сладко пахнет.



**370.** Найдите слово по его лексическому значению.

Лексическое значение	Слово
Разделю торт пополам и это слово тебе дам.	трус
Это слово – человек, что всего боится.	спуск
Это есть движение, что сверху вниз стремится.	кусок
Если в классе есть, то нужно убирать.	условие
Чтоб решить задачку, это нужно знать.	мусор

*В. Черняева*

**Лексическое значение слова объясняйте с помощью:**

- 1) синонимов: *сочувственный – чуткий, отзывчивый;*
- 2) отличительных признаков: *жираф – африканское животное с длинной шеей и длинными ногами;*
- 3) значений частей слов: *международный – распространённый между всеми народами;*
- 4) контекста<sup>1</sup> высказывания: *Фигурки из глины делаются неспешно. Немало времени пройдёт, пока невзрачная глиняная кукла после обжига в жаркой печи да раскраски предстанет во всём своём великолепии (По Л. Лебедеву);*
- 5) толкового словаря.

<sup>1</sup> *Конте́кст* – единая в смысловом отношении часть текста, позволяющая установить значение входящего в неё слова или фразы.

**371.** Прочитайте текст. Определите его тип речи. Какой заголовок можно подобрать к тексту?

Издавна человеческое слово **тайло** в себе что-то магическое. **Учёные** утверждают, что настроение человека зависит от **каждодневного** приветствия. Здравствуйте! Доброе утро! Эти слова, сказанные утром спокойным голосом и с **доброжелательной** улыбкой, являются волшебными. Выговоренные вами, они настраивают на успешную работу ваших **товарищей**. Помните об этом!

издавна  
приветствие  
доброжелательная

По Н. Скрипченко

Найдите слова, которые мы используем при встрече. Какие ещё этикетные формулы начала разговора вы знаете? Как вы здороваетесь с другом, подругой? Почему такие приветствия недопустимы в разговоре со старшими?

Поясните лексическое значение выделенных слов, используя перечисленные в правиле (с. 111) способы толкования. При необходимости пользуйтесь толковым словарём.



#### Для любознательных

Кроме лексического существует ещё и **грамматическое** значение слова, которое определяется, в основном, по окончанию слова, а также с помощью ударения, суффикса, префикса.

Например, грамматической формой слова *белая* является форма имени прилагательного женского рода единственного числа (укр. *прикметника жіночого роду однини*).

**372. Задание по выбору. А.** Сгруппируйте слова с общим значением. Дайте каждой группе общее название и запишите по образцу.

**Образец.** *Звери: медведь, олень, волк.*

Стол, ласточка, пять, врач, тридцать, ива, шкаф, сорок, учитель, дятел, каштан, стул, соловей, шахтёр, дуб.

**Б.** Сгруппируйте слова с общим значением. Дайте каждой группе общее название. Запишите по образцу, опустив «лишнее» слово.

**Образец.** *Снег, дождь, град – осадки.*

Книга, тетрадь, карандаш, улица – ... ; третий, десятый, прямой, шестой – ... ; радостный, весёлый, беззаботный, пятый – ... ; идти, сидеть, опять, стоять – ... ; быстро, медленно, окно, мгновенно – ... .

**373. Работа в группах.** Переведите текст на русский язык. С какими трудностями вы столкнулись? Обсудите их. Поделитесь ито-

гами работы с другими группами и определите наиболее удачный перевод.

У вигляді мови природою дано людині великий скарб. Не тільки користуватися ним, рідним словом, але і натхненно ростити і оберігати його коріння й леліяти його цвіт – ось тоді воно і буде запашним та співучим, сповненим музики і чару, життєвої правдивості й поетичності (42 слова).

О. Гончар



**374. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

**Б.** Найдите правильное определение понятия. Назовите известные вам способы объяснения лексического значения слова.

Понятие	Определение
Лексикология	словарный состав языка
Лексика	то, что обозначает слово
Слово	раздел языкознания, который изучает слово
Лексическое значение слова	основная значимая единица языка



**375. А.** Используя толковый словарь, определите и запишите лексические значения слов. Составьте и запишите с двумя из них предложения.

Любознательный, приветствие, наделить, собеседник, поздравление, ответить.

**Б.** Найдите в книге, журнале, Интернете или составьте самостоятельно три высказывания о слове, русском языке. Запишите их.

**В.** Напишите сочинение-миниатюру «Волшебная сила слова» (пять-шесть предложений), используя сведения, полученные на уроке. В качестве доказательства основной мысли приведите пример из своей жизни.



## Однозначные и многозначные слова. Слова с прямым и переносным значением



**376.** Прочитайте. Сравните значения слова *золотой* в данных стихотворениях. Можно ли утверждать, что у этого слова много значений? Используя знания, полученные на уроках украинского языка, ответьте, как называются слова, имеющие два и более значений.

Золотая клетка  
На сучке висит.  
В этой клетке птица  
Точно жар горит.

И. Суриков

Ветерок спросил, пролетая:  
– Отчего ты, рожь, золотая?  
А в ответ колоски шелестят:  
– Золотые руки растят.

Е. Серова

Вспомните из уроков украинского языка, что значит прямое (укр. *пряме*) и переносное (укр. *переносне*) значение слова.

В каком значении употреблено прилагательное *золотая* в первом примере? во втором примере?

Вспомните, чем отличается прямое значение слова от переносного. Объясните написание выделенных букв и буквосочетаний.

Выучите наизусть одно четверостишие и запишите его по памяти.



377. Учителю, работнику птицефабрики, рыбаку и овощеводу задали вопрос: что обозначают слова *карандаш* и *перо*? Рассмотрите иллюстрации и скажите, одинаково ли они ответили.



Найдите в словаре толкование этих слов и сделайте вывод о том, какими по количеству значений могут быть слова в русском языке. Сверьте свои предположения с правилом.

В русском языке слова могут иметь одно значение. Такие слова называют **однозначными**: *берёза* – дерево. Слова, имеющие два и больше значений, называют **многозначными**: *цирк* – 1) вид театрального искусства, объединяющий выступления акробатов, клоунов, дрессировщиков; 2) помещение для устройства представлений с участием циркачей; 3) о каком-либо смешном зрелище.

378. Используя толковый словарь, запишите в первый столбик однозначные слова, во второй – многозначные.


**Земля, грамматика, голова, день, тяжёлый, луна, разбить.**

Составьте несколько сочетаний слов, в которых выделенные слова были бы использованы в разных значениях.

379. Спишите сочетания слов со словом *мелкий*, сгруппировав их по значениям, указанным в справке. Вставьте окончания.

Мелк.. душа, мелк.. деньги, мелк.. тарелка, мелк.. озеро, мелк.. почерк, мелк.. река, мелк.. поступок, мелк.. буква.

Справка. 1. Незначительный по величине. 2. Неглубокий. 3. Ничтожный, уродливый.

 Выпишите слова, в которых больше звуков, чем букв.  
Составьте с одним сочетанием слов (по выбору) предложение.

**380. Задание по выбору. А.** Прочитайте сочетания слов, обращая внимание на слова, употреблённые в переносном значении. Подберите и запишите по образцу такие сочетания слов, в которых эти слова были бы использованы в прямом значении.


перен.

прям.

Образец. *Стальная воля – стальная деталь.*

Сладкий сон, туча плачет, серебряный голос, воет ветер, море пшеницы, идёт весна, тёплая встреча, мягкий характер.

**Б.** Со словами *светлый, горячий, поле, свежий* составьте несколько сочетаний слов так, чтобы эти слова употреблялись в прямом и переносном значениях, и запишите их.

 **В.** Используя толковый словарь, составьте подобное задание (одно-два слова) для одноклассников.

**381.** Прочитайте текст. Подумайте, с какой целью в художественных произведениях используются слова сразу в нескольких значениях: как в переносном, так и в прямом.

## КОЛОДА

Нет, не может понять Скрипку Колода.


– Если б у меня был такой мягкий, такой красивый Футляр, я бы его ни на какие смычки не променяла. И что в этом Смычке Скрипка находит? Только и знает, что пилит её, а она ещё радуется, веселится! Если б меня так пилили...

скрипка  
мягкий  
пилит

Пожалуй, в этом Колода права: если б пилили её, всё выглядело бы совсем иначе.

Ф. Кривин

В каких значениях обыграно слово *пилить*?

 **382.** Выразительно прочитайте отрывок. Подумайте, на чём основана игра слов в стихотворении.

## ПЕРЕМЕНА

«Перемена, перемена!» –  
Заливается звонок.  
Первым Вова непременно  
Вылетает за порог.  
Вылетает за порог,  
Семерых сбивает с ног.  
Неужели это Вова,

Продремавший весь урок?  
Неужели это Вова  
Пять минут назад ни слова  
У доски сказать не мог?  
Если он, то несомненно  
С ним бо-о-льшая перемена.

Б. Заходер

Составьте два предложения, в одном из них выделенное сочетание слов употребите в прямом значении, а в другом – в переносном.



383. А. Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.  
Б. Систематизируйте свои знания по таблице.

### Прямое и переносное значение слова

Вид лексического значения	Определение	Примеры
Прямое	Основное лексическое значение слова, которое называет конкретный предмет, признак предмета, действие, количество и т.д.	<i>Рука</i> (верхняя конечность человека); <i>золотой</i> (сделанный из золота); <i>идти</i> (двигаться, переступая ногами).
Переносное	Значение, которое возникает в результате переноса названия с одного предмета, признака, действия на другие, похожие, предмет, признак, действие.	<i>Опустила ива руки</i> (ветви) <i>в воду</i> ; <i>У мастера золотые</i> (умелые) <i>руки</i> ; <i>Идёт</i> (льёт) <i>дождь</i> .



384. С помощью словаря сделайте вывод об использовании в данных пословицах и поговорках многозначных и однозначных слов. Результаты исследования оформите письменно в виде вывода.

1. Слово – серебро, молчание – золото.
2. Век живи – век учись.
3. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
4. Конец – всему делу венец.
5. Повторение – мать учения.



## Слова-синонимы и слова-антонимы



385. Прочитайте четверостишия. Что они поясняют?

1. Слова-синонимы всегда близки по смыслу.  
Разнятся лишь оттенками подчас.  
**Родимый край – Отечество – Отчизна.**  
Как много в них священного для нас.
2. Минус – плюс, огонь – вода,  
**Дерзкий<sup>1</sup> – осторожный.**  
Все антонимы всегда  
Противоположны.  
Из книги О. Олейник «И слова мир волшебный»

<sup>1</sup> *Дёрзкий* – здесь: смелый, быстрый.





Опираясь на знания, полученные на уроках украинского языка, попробуйте сформулировать определения синонимов и антонимов. Сверьте их с правилом. Составьте два-три предложения с несколькими словами, выделенными в четверостишиях.

**Синонимы** – это слова, разные по звучанию, но близкие или одинаковые по значению (*быстрый, скорый, стремительный; неожиданно, внезапно*).

**Антонимы** – это слова, противоположные по значению (*начало – конец, высокий – низкий, говорить – молчать*). Антонимы могут быть разнокоренными (*правда – ложь, большой – маленький, далеко – близко*) и однокоренными, образованными в основном с помощью префикса (*правда – неправда, полезный – бесполезный*).

**386.** Прочитайте и найдите «лишние» пары слов. Поясните, как вы их определили.

1. Грусть – печаль; низкий – высокий; известный – знаменитый; радостно – интересно. 2. Добро – зло; спокойный – чистый; смелый – отважный; твёрдый – мягкий.

Составьте два предложения с антонимами и запишите их.

**387.** Послушайте текст, который прочитает учитель. Определите его тему.

### ЧТО Я ЛЮБЛЮ

Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно **выигрывать**. Если не выигрывать, тогда не надо.

лечь  
бельё  
ещё  
обязательно

Я люблю в выходной день **утром** залезать к папе в кровать, чтобы поговорить с ним о собаке: как мы будем жить просторней и купим собаку, и будем с ней заниматься, и будем её кормить, и какая она будет потешная<sup>1</sup> и умная, и как она будет воровать сахар, а я буду за ней сам вытирать лужицы, и она будет ходить за мной, как верный пёс.

Я люблю дышать носом маме в ушко. Особенно я люблю петь и всегда пою очень **громко**.

Я люблю посмеяться...

Очень люблю лошадей, у них такие красивые и **добрые** лица!

Я **много** чего люблю!

По В. Драгунскому



<sup>1</sup> Потёшная – здесь: смешная, забавная.

Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их друг другу.

Как вы понимаете выражение *верный пёс*?

Рассмотрите фотоиллюстрацию и скажите, к какому абзацу текста она относится. К словам *умный, верный* подберите слова-синонимы. Для чего в текстах художественной литературы используются синонимы?

Подберите антонимы к выделенным словам. Запишите составленные пары слов.



**388. Обратите внимание!** Для того чтобы в высказываниях избежать неоправданных повторов, следует использовать текстуальные синонимы. **Текстуальные синонимы** – это слова или сочетания слов, которые используются в определённом тексте для обозначения или названия предметов, явлений, действий и др. При этом вне текста такие слова часто нельзя назвать синонимами.

Прочитайте мини-тексты. Найдите в них текстуальные синонимы.

1. На поляну вышел красавец лось с большими рогами. Сохатый постоял немного, огляделся и, не спеша, стал пересекать поляну.
2. Ястреб заметил зайца. Хищник опустилсся ниже к земле и пытался схватить лапами свою жертву. Косой изо всех сил бросился наутёк.

**389.** Какие слова очень часто повторяются в тексте из упр. **387**? Оправдано ли такое повторение? Подберите и запишите синонимы, в том числе текстуальные, к слову *люблю*. При необходимости используйте словарь синонимов.



Запишите несколько предложений из текста, меняя слово *люблю* на один из синонимов, которые вы подобрали.



**390. Запомните!** К одному слову можно подобрать обычно несколько синонимов. Их называют **синонимическим рядом**. Один из синонимов в этом ряду является главным, основным.

Прочитайте. Какой из данных синонимов является главным?

1. *Метель* – обильное падение снега при ветре.
2. *Пурга* – сильная снежная буря.
3. *Буран* – снежная буря в степи.
4. *Метелица* – лёгкая метель.
5. *Вьюга* – снежная буря со снегопадом и сильным порывистым ветром.

Общее лексическое значение – «падение снега в ветреную погоду».

Запишите синонимический ряд к слову *работа*.



**391. Обратите внимание!** При составлении диалога часто нужно уточнить, кто автор той или иной реплики. При этом целесообразно употреблять различные синонимы, чтобы избежать неоправданного повторения слова *сказал*.

*Работа в парах.* Составьте небольшой диалог (четыре-пять реплик) «В зоопарке» или «На занятии спортивной секции». Используйте данные текстуальные синонимы.



*Сказал* – произнёс, промолвил, вымолвил, воскликнул, крикнул, вскрикнул, закричал, завопил, заметил, отметил, подметил, буркнул, пробурчал, пробормотал, пробубнил, прошептал, удивился, засомневался, возразил, усмехнулся.

**392.** Спишите пословицы, подчеркните антонимы. Отметьте пословицы о труде.

1. Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
2. Меньше жмуться – больше увидишь.
3. Иди вперёд, а оглядывайся назад.
4. Вместе тесно, а врозь скучно.
5. Дело веда, а безделье гони.
6. Маленький труд лучше, чем большое безделье.



**393. Запомните!** Многозначное слово может иметь несколько антонимов, то есть, выступая в разных значениях, слово может иметь разные антонимы к каждому из своих значений: *мягкий карандаш* – *твёрдый карандаш*, *мягкий свет* – *резкий свет*, *мягкое наказание* – *суровое наказание*.

Сколько антонимов может быть у данных слов? При необходимости пользуйтесь словарём антонимов.

Короткий, новый, лёгкий.

Составьте с несколькими парами антонимов словосочетания, учитывая их лексические значения.



**394. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

**Б. Работа в парах.** Составьте диалог, в котором поделитесь впечатлениями о данном уроке. Выясните, что усвоил ваш собеседник, спросите, какие задания он выполнил самостоятельно, какие трудности у него возникли во время работы.



**395.** Переведите текст на русский язык и запишите. Подчеркните антонимы одной чертой, синонимы – двумя чертами.

Весь світ був як казка, повна чудес, таємнича, цікава і страшна. Іванко сідав десь на узбіччі гори, виймав сопілку і вигравав немудрі пісні. Однак та музика не вдовольняла його. З досадою кидав сопілку і слухав інших мелодій, що жили в ньому, неясні і невловимі. Знизу підіймався до Іванка і затоплював гори глухий гомін ріки. Гори щохвилини міняли настрої: коли посміхалась галявина, хмурился ліс.

По М. Коцюбинському



## Фразеологизмы. Фразеологический словарь



396. Прочитайте.

Четырёхлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето.

– Скоро. Ты и **оглянуться не успеешь**.

Светлана стала как-то странно вертеться.

– Я **оглядываюсь, оглядываюсь**, а лета всё нет...

К. Чуковский

Как вы думаете, что имела в виду мама Светланы? Почему девочка не поняла её?

Изменится ли смысл выделенного выражения, если заменить в нём слова, например: *завтра оглянешься, только оглянешься, оглянуться не сможешь, нужно оглянуться*?

Можно ли заменить это выражение одним словом?

**Фразеологизмы** – это устойчивые сочетания слов, имеющие единое значение. Фразеологизмы близки по лексическому значению одному слову: *на скорую руку* (быстро), *дать слово* (пообещать), *найти общий язык* (договориться).

Фразеологические обороты придают речи силу и убедительность, красочность и образность.

Значение фразеологических единиц, как и отдельных слов, разъясняется во **фразеологическом словаре**.



**397. Обратите внимание!** Устойчивые словосочетания нельзя понимать буквально, так как их смысл не исходит из смысла слов, составляющих выражение. Например, *язык проглотить* не означает, что нужно глотать язык. Во фразеологизмах слова теряют свою самостоятельность, и смысл имеет только выражение в целом: *язык проглотить* означает «молчать».

**Задание по выбору. А.** Прочитайте. Какое из двух сочетаний слов является устойчивым? Спишите только фразеологизмы, поясните значение каждого из них. При затруднении пользуйтесь словарём.

Золотые зубы, золотые руки; медвежья услуга, медвежья берлога; волчий аппетит, волчий хвост; горькое лекарство, горькая правда; приходить в школу, приходить в голову; сбивать с толку, сбивать с дерева; сесть в лодку, сесть в лужу.

**Б.** К словам из первой части подберите соответствующие фразеологизмы из второй части. Запишите их парами по образцу. При затруднении пользуйтесь словарём.

Образец. *Быстро – сломя голову.*

1. Близко, безразлично, выдумать, обидеться, запомнить, обещать, надоедать, разоблачить, оплошать, убежать.

2. Навострить лыжи, зарубить на носу, рукой подать, из пальца высосать, мозолить глаза, надуть губы, дать слово, море по колено, вывести на чистую воду, попасть впросак.

**398.** Рассмотрите иллюстрации, прочитайте подписи. Соответствуют ли иллюстрации значению фразеологизмов? Аргументируйте свой ответ.



Вешать лапшу на уши



Держи карман шире



Клевать носом



Составьте предложение с одним из данных фразеологизмов.

**399.** Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Пригласил нас как-то сын лесника к себе. За грибами, говорит, сходим, рыбу удить будем. Уху сварим – пальчики оближешь.

Мы, конечно, обрадовались, уши развесили, слушаем. Мой братишка так голову потерял от счастья. Как же! В лесу заночуем, палатку разобьём, костёр разложим. Потом он мне покою не давал: «Пойдём да пойдём! Говорят, он такой мастер рыбу ловить, собаку на этом деле съел». Не знаю, каких собак он ел, а вот мы попались на удочку. Обманул он нас.

Договорились прийти в субботу к вечеру. Пять километров одним духом отшагали. А нашего «приятеля» дома не оказалось. Уехал, говорят, к тётке на воскресенье.

– Он же нас приглашал рыбу удить, – растерялись мы.

– Вот пустомеля, – возмутился дед, – всё время кому-нибудь морочит голову.

У братишки слёзы в три ручья. Я, конечно, тоже не в своей тарелке.

– Ничего, ребятишки, – успокоил нас дед, – со мной пойдёте.

И пошли. И рыбу ловили. И костёр развели. И уха была – ни в сказке сказать, ни пером описать.

оближешь  
разобьём  
суббота  
километр  
воскресенье

Из книги «Фразеология русского языка»

Составьте вопросы по тексту и задайте их друг другу.

Выпишите из текста не менее десяти фразеологизмов, попробуйте дать толкование их лексического значения.



**400. Обратите внимание!** Фразеологизмы дословно не переводят на другой язык, а подбирают подходящий по смыслу фразеологизм, эквивалент: *разбитися в лепішку* (русс.) – *зі шкури вилізти* (укр.).

Из справки подберите к украинским фразеологическим оборотам соответствующие русские, запишите их парами.

Зачароване коло, голова йде обертом, зчинити колотнечу, про людське око, заяче серце, задирати кирпу, голий як бубон.

Справка. Гол как сокол, заячья душа, заварить кашу, для отвода глаз, заколдованный круг, голова идёт кругом, задирать нос.

**401. Задание по выбору.** А. Распределите фразеологизмы в группы по значению: 1) «бездельничать»; 2) «обманывать»; 3) «быстро». Можно ли сделать вывод, что в каждую группу вошли фразеологизмы-синонимы?

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Слома гол..ву, с..деть сл..жа руки, вт..рать оч(?)ки, корчить лодыря, бить баклуши, в..дить (за)нос, (во)весь дух, вв..дить в заблуждение, со всех но(г, к).

Б. Найдите в правой колонке фразеологизмы-антонимы к выражениям из левой колонки. Спишите их парами.

Набраться сил, приносить пользу, душа в душу, выйти из себя, одержать победу.

Наносить вред, как кошка с собакой, выбиться из сил, потерпеть поражение, взять себя в руки.



**402. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

Б. Используя данную таблицу, составьте связный ответ на вопрос: чем отличаются устойчивые сочетания слов от свободных сочетаний?

Признаки свободных сочетаний слов	Признаки фразеологизмов
1. Любое из слов сочетания можно заменить другими словами. 2. Слова сохраняют свою смысловую самостоятельность. 3. Создаются в процессе речи, не требуют запоминания.	1. В их составе нельзя заменять одно слово другим. 2. Слова теряют свою смысловую самостоятельность. 3. Как и слова, используются готовыми, запоминаются.

Докажите, что одно из сочетаний слов является фразеологизмом: *Ехать без билета. Ехать зайцем.*





**403.** Используя фотоиллюстрации и слова-подсказки, запишите фразеологизмы-сравнения. Составьте с ними предложения и запишите их.



Рыба



Белка



Гусь



## В мире словарей



**404.** Прочитайте отрывок из стихотворения С. Маршака. Подумайте, почему нужно усердно смотреть в словарь.

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.  
В его столбцах мерцают искры чувства.  
В подвалы слов не раз сойдёт искусство,  
Держа в руке свой потайной фонарь.  
На всех словах – события печать.  
Они дались недаром человеку...

Почему в словарях слова расположены в алфавитном порядке? Расскажите наизусть русский алфавит.



**405.** Прочитайте текст.

Богатство языка определяется богатством его словарного состава. В современном русском языке используются сотни тысяч слов и фразеологических оборотов. Это свидетельствует о высоком уровне развития русского языка.

Лексический состав русского языка отображается в речи людей и словарях. Наука, предметом которой является сбор слов того или иного языка, их систематизация и составление словарей, называется *лексикографией*.

Словари подразделяются на виды в зависимости от их назначения. Существует две основные группы словарей: энциклопедические и лингвистические.

богатство  
развитые  
поскольку

В *энциклопедических* словарях, в отличие от лингвистических, поясняется не значение слов, а содержание разных предметов и явлений, их значение и роль в жизни человека.

Научиться культуре русской речи помогают нам *лингвистические* словари. В них **поясняются** именно слова. Поскольку слово является сложным явлением, то в разных словарях оно описывается с различных точек зрения: значение слова, его состав, происхождение, изменение, правописание и другие.

По В. Лободе

На какие виды подразделяются словари в зависимости от их назначения? Рассмотрите иллюстрацию. Попробуйте охарактеризовать приведённые словари. Каковы их особенности?



Что представляют собой энциклопедические словари? Чем отличаются от них лингвистические словари?

Как вы понимаете выражение *научиться культуре русской речи*?



Подберите к выделенному слову синонимы и запишите синонимический ряд выделенного слова.



406. Ознакомьтесь с видами словарей.

1. **Энциклопедический** – описываются разные предметы и явления, поясняется их содержание с разных точек зрения и даётся как можно более полная информация о них.

2. **Толковый** – поясняются значения слов определённого языка, приводятся примеры употребления рассматриваемого слова в речи.

3. **Переводный** – подаются переводы слов с одного языка на другой.

4. **Иностранных слов** – даётся короткое пояснение слов и терминов иностранного происхождения, указывается язык, из которого заимствовано слово.

5. **Этимологический** – приводится история происхождения слов.

6. **Орфографический** – даётся правописание и ударение слова, а также окончание слова в Р. п.

**7. Орфоэпический** – иллюстрирует правильное произношение слова, а также ударение в его формах.

**8. Синонимов** – даются синонимические ряды слов, короткие справки, касающиеся сферы их употребления.

**9. Антонимов** – даются пары антонимов, примеры, характеризующие значение каждого слова пары; антонимы подобраны к каждому значению многозначного слова.



Выпишите одну статью из этимологического словаря.

**407.** Прочитайте словарные статьи. Определите, из каких они словарей.

**1. Эпиграф** (от греч. *epigraphe* – надпись) – пословица, изречение, отрывок из произведений отечественных или иностранных авторов, который помещается автором после заглавия произведения или перед отдельными его главами. Эпиграф поясняет замысел произведения или его части. При помощи эпиграфа автор может выразить своё отношение к сюжету, героям, описываемым событиям от другого лица.

**2. Превосходный** чудовый; прегарный, прекрасный.

**3. Торт**, -а, *мн.* -ы, -ов *!не рек. мн. торты, -ов; неправ. им. мн. торта.*



**408.** Игра «Пятый лишний». Прочитайте. Подумайте, всё ли это слова. Обоснуйте свой ответ.

1) Ком, кол, коф, кот, кок; 2) бок, боц, боб, бор, бот; 3) рой, рог, ров, рот, рор.

Какой словарь вы будете использовать в качестве доказательства?



**409.** Отгадайте загадку. Помогли ли вам в этом иллюстрации?

1. Её толкут в ступе или носят решетом те, кто занимается бесполезным делом. 2. Её набирают в рот, когда молчат. 3. Ею нельзя разлить неразлучных друзей. 4. Из неё иногда выходят сухими.



Найдите во фразеологическом словаре русского языка и выпишите фразеологизмы, использованные в данной загадке.



**410. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

**Б.** *Работа в парах.* Составьте диалог, в ходе которого выясните, хорошо ли вы знаете алфавит. Обсудите, в каких случаях и как нужно пользоваться различными словарями.



**411. А.** Поработайте в библиотеке и выпишите по одной статье из таких словарей: толкового, переводного, словаря синонимов.

**Б.** Подготовьте и запишите связный рассказ «В мире словарей». Можете использовать материалы упр. 405, 406.



## Обобщение и систематизация знаний

### Контрольное тестирование № 3

по темам: «Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание», «Лексикология».



**412.** Прочитайте пословицы и поговорки. Какой темой можно их объединить? Поясните несколько высказываний, используя образец.

**Образец.** *По труду и честь. Заслуги человека и уважение к нему определяются его трудом. Эту пословицу употребляют, когда хотят либо одобрить хорошую работу, либо упрекнуть в плохой.*

1. Терпение и **труд** всё перетрут. 2. С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом **гордятся**. 3. С охотой можно и в камень гвоздь забить. 4. За всякое дело берись умело. 5. Не начавши – думай, а начавши – делай. 6. Всякое дело до конца доводи.

Найдите слова, которые употреблены в переносном значении. Какова их роль в высказываниях?

Подберите синонимы и антонимы к выделенным словам.



**413.** Просмотрите таблицу. Какие группы слов вы изучили в разделе «Лексикология»? По какому признаку выделяется каждая из них? Приведите примеры.

Признаки, по которым группируются слова	Группы слов	Примеры
По количеству значений	– однозначные слова; – многозначные слова.	?
По смыслу	– с прямым значением; – с переносным значением.	?
По значению	– синонимы; – антонимы.	?



Чем отличаются многозначные слова от однозначных?

Составьте и запишите предложения, употребляя в прямом и переносном значении слова, которые вы подобрали в качестве примеров.

**414.** Используя образец, подберите к данным словосочетаниям антонимические.

**Образец.** *Холодный север – тёплый юг.*

Уходить рано, заснуть вечером, работать зимой, вылететь днём, радость легка, грустное расставание, позади горе, жаркое лето, дневной свет, налево вход.

**415.** Послушайте текст, который прочитает учитель. Ответьте на вопрос заглавия.

### ЗАЧЕМ НАДО ТРУДИТЬСЯ?

Если не будешь работать, ты ничего не добьёшься. Задумывался ли ты над этими словами? Чтобы трудиться, человек должен быть способен думать, представлять, хотеть и действовать. И всё это в течение более или менее продолжительного времени, чтобы довести дело до конца. Всем ли это дано? Нет. Поэтому умению трудиться также нужно учиться.

добьёшься  
ошибиться  
чувствуешь  
действительно

Во-первых, нет ничего стыдного в том, чтобы не знать, не уметь, не справиться или ошибиться. Ведь вполне **успешные** взрослые когда-то тоже многого не знали и не умели, но постепенно научились.

Во-вторых, если очень стараться и быть **настойчивым**, то в конце концов обязательно всё получится.

В-третьих, добиться успеха – это большое удовольствие. Закончив дело, ты гордишься собой, чувствуешь себя взрослее.





Чтобы достичь успеха в жизни, ты должен понять три вещи:

1. Кем бы ты ни был, в жизни невозможно делать только то, что хочется.

2. У всех есть обязанности; когда ты действительно чего-то хочешь, за это всегда нужно платить какую-то цену.

3. Часто приходится жертвовать немедленным удовольствием, если позднее хочешь получить большее удовольствие.

По Т. Бердник

С помощью толкового словаря поясните лексическое значение выделенных слов.

Составьте по содержанию текста вопросы и задайте их друг другу.

Используя иллюстрации, расскажите о своих обязанностях.

**416. Работа в группах.** Из данных выражений составьте высказывание по первой пословице из упр. 412. Можете использовать слова и выражения из текста упр. 415.

Ж..лание трудиться, без работы ску..но, ч..сто одолевает лень, оц..нить **плоды своего труда**, работа выполнена отли..но, заработать **доброе им(?)я**, чтобы гордилась сем(?)я.

Прокомментируйте правописание слов с пропущенными буквами и скобками.

Поясните значение выделенных фразеологизмов.

**417. Работа в парах.** Составьте диалог о роли словарей в составлении различных высказываний.

**418.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Проговаривайте слова во время записи. При необходимости обращайтесь за помощью к словам для запоминания (даны в рамках) или словарю.

Эт..кет, пов..дение, изв..нение, про..ьба, интонац..я, с..нтябрь, к..лометр, серде..ный, п..тёрка, оди(н, нн)адцать, добр..желательная, скри..ка, мя..кий, об..зательно, бел..ё, разоб..ём, су(б, бб)ота, богат..тво, дре(с, сс)ированный, ви..жали, тр..ва, по(?)раньше, ч(ъ, ь)ё, по(?)свбему.

Подчеркните слова с безударными гласными, проверяемыми ударением.

**419.** Выполните предложенные учителем тесты для проверки знаний о языке, языковых умений по темам: «Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание», «Лексикология».



**420.** Переведите на русский язык текст – описание природы. Замените некоторые слова на антонимы так, чтобы летняя картина природы сменилась зимней. Запишите полученный текст.



Гаряче сонце сховалося за горизонтом. Стемніло. Від легенького вітру захиталися гілки дерев. Незабаром на синьому небі з'явився блискучий місяць. Замерехтіли яскраві зірки. Настала ясна літня ніч.



## Тема и основная мысль текста



**421.** Прочитайте выразительно стихотворение Ф. Тютчева. Каким настроением оно проникнуто?

Зима недаром злится,  
Прошла её пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

И всё засуuetилось,  
Всё нудит Зиму вон –  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.

Какой весенний месяц описывается в стихотворении? Какие слова подсказывают это читателю? Какие слова передают весеннее настроение?

**Текст** – это несколько предложений, связанных по смыслу (общей *темой*, общей *мыслью*) и грамматически (определённым порядком предложений, порядком слов в предложении, интонацией).

**Тема** текста – это то, о ком (о чём) в нём говорится.

**Основная мысль** текста – то, к чему он призывает, чему учит.



**422. Обратите внимание!** Отличительными особенностями текста (его признаками) являются: **законченность высказывания** (правильно оформленный текст имеет начало и конец); **единство темы и предмета речи** (текст – это высказывание на определённую тему); **наличие основной мысли и её развитие**. К тексту можно подобрать заголовок, в котором формулируется основная мысль текста или его тема. Прочитайте две записи. Определите, какая из них является текстом.

1. Сегодня день разгорелся. Это первый день, когда земля с солнцем встретились без помехи. Стали вылезать первые фиолетовые цветочки. Наклюнулись почки черёмухи, сирени. Лужи стали прорастать сильной зелёной и дружной травой. Обочины позеленели. Ночью пошёл тёплый росяной дождик и моросил до утра. Дождь обмывает почки.

По М. Пришвину

2. Как-то весной я со своим другом провёл несколько дней на рыбной ловле на глухом, старом русле Оки. Нам попалась громадная щука. Оно потеряло связь с рекой несколько столетий назад и превратилось в глубокое и длинное озеро. Ночи были холодными. Его

оказывали такие заросли, что пробраться к воде было трудно, а в иных местах и невозможно.

Озаглавьте ту запись, которая является текстом. Письменно дайте полный ответ на вопрос: о чём этот текст?

**423. Работа в группах.** Прочитайте ещё раз вторую запись из упр. 422. Чего ей недостаёт, чтобы стать текстом? Восстановите текст. Что для этого пришлось сделать? Озаглавьте текст и запишите.



**424. Запомните!** Умение определять тему и основную мысль важно при подготовке и написании творческой работы – сочинения. От формулировки темы зависит содержание сочинения. Заголовок творческой работы может отображать как тему, так и основную мысль. Например, в заголовке *Весна* отражена тема высказывания, а заголовок *Весна – моё любимое время года* содержит его основную мысль.

Спишите сначала заголовки, в которых содержится тема высказывания, затем заголовки, содержащие основную мысль текста.

1. Хоккей. 2. В хоккей играют настоящие мужчины. 3. Мой любимый вид спорта – хоккей. 4. Наша школа. 5. Здравствуй, родная школа!

**425.** Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева. Что выражено в его заголовке: тема или основная мысль?

### ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.  
Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.  
С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный<sup>1</sup> –  
Всё вторит весело громам...

резвиться  
раскаты  
вторить

Какие слова помогли вам определить тему стихотворения? Назовите их. Какова основная мысль стихотворения? В каком предложении она заключена? Какое ключевое слово помогло вам это определить?

**426.** Прочитайте текст. Найдите и выпишите предложение, содержащее основную мысль. Проследите, как развивается эта мысль в тексте.

Хорошо весной! Даже в городе воздух какой-то особенный. А уж за городом!.. В лесу появились первые цветы. Да и в городе, смотри, сколько людей несут маленькие синие букетики.

Принесут домой, поставят в воду – вот и в комнате весна.

Г. Левашёва

<sup>1</sup> *Нагорный* – расположенный в горах.

Объясните постановку восклицательных знаков в этом тексте.

Почему в третьем предложении после восклицательного знака стоит многоточие? Что это вносит в содержание текста?

Подберите два заголовка к тексту: один должен выражать тему высказывания, другой – основную мысль.



**427. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** 1. Что такое текст? 2. Что является темой текста? 3. Что такое основная мысль текста? 4. Что должен отражать заголовок текста?



**428. А.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Озаглавьте текст так, чтобы заголовок отображал его тему. Определите и запишите основную мысль текста.

Гремел гром, и ш..л дождь, и скво..ь до(жд, щ)ь лучилось со(?)нце, и раскидывалась ш..рокая радуга от края и до края. В это время распускалась ч..рёмуха, и кусты дикой смородины над самой в..дой поз..ленели.

По М. Пришвину

**Б.** Напишите небольшое высказывание (пять-шесть предложений) на тему «Пришла весна». При этом учтите, текст создаётся, чтобы сообщить кому-то определённую информацию. Поэтому определите адресата, обдумайте, о чём вы хотите ему рассказать, с какой целью.



## Диалог. Составление диалогов



**429.** Прочитайте. Прокомментируйте пословицу, запишите её.

Красна<sup>1</sup> птица пером, а речь – словом.

Какие слова и выражения и в каких ситуациях характерны для речевого этикета?



**430.** Внимательно прочитайте текст.

Общаясь друг с другом, люди что-то сообщают, к чему-то побуждают, о чём-то спрашивают, совершают речевые действия. Вступление в речевой контакт совершается по определённым правилам. Мы их почти не замечаем, поскольку они привычны.

контакт  
определённый  
сочувствие  
средство  
уместный

Заметным становится как раз нарушение неписаных правил: продавец обратился к покупателю на *ты*, знакомый не поздоровался

<sup>1</sup> Красна – здесь: красива.

при встрече, кого-то не поблагодарили за услугу, не извинились за проступок...

Правила речевого поведения регулируются **речевым этикетом** – сложившейся в языке и речи системой устойчивых выражений, применяемых в ситуациях установления и поддержания контакта. Это ситуации обращения, приветствия, сочувствия, одобрения, приглашения, просьбы, совета и многие другие. Речевой этикет охватывает собой всё, что выражает доброжелательное отношение к собеседнику. Богатый набор языковых средств даёт возможность выбрать уместную для речевой ситуации и благоприятную для адресата форму общения *ты* или *Вы*, установить дружескую или, напротив, официальную тональность разговора.

Н. Формановская

Выпишите из текста незнакомые слова. Пользуясь толковым словарём, объясните их значение.

Назовите разные ситуации установления и поддержания контакта. Перечислите слова, с помощью которых устанавливается этот контакт в разных ситуациях. Как нужно соблюдать речевой этикет в этих ситуациях общения?

**431.** Прочитайте. Прокомментируйте ситуации, для которых характерно каждое из данных высказываний.

1. Давайте с Вами познакомимся! Меня зовут ... . А как Вас зовут? А как Ваше имя и отчество? 2. Разрешите (можно) с Вами познакомиться? Меня зовут ... . А Вас? 3. Разрешите представить Вам ... (моего друга). 4. Познакомьтесь, друзья! Это ... (мой одноклассник), а это ... (мой друг). 5. Познакомьтесь, пожалуйста. Это ... (Саша), а это ... (Наташа). 6. Приятно с Вами познакомиться! Рад нашему знакомству! Надеюсь, что мы продолжим наше общение.

*Работа в парах.* Разыграйте одну из этих ситуаций в ходе диалога.

**432.** *Работа в парах.* Задание по выбору. Рассмотрите иллюстрацию. Попробуйте разыграть сценку так, чтобы и пострадавший, и виновник постарались смягчить неприятную ситуацию. Как это сделать только средствами языка?



433. *Работа в парах.* Задание по выбору. Составьте диалог по схеме. Используйте при этом правила общения и речевой этикет.

А. Приветствие – ответное приветствие – просьба – согласие – благодарность.

Б. Приветствие – ответное приветствие – сообщение – уточняющий вопрос – ответ.

В. Приветствие – ответное приветствие – вопрос – ответ – просьба – согласие.



434. А. Запишите ключевые слова и словосочетания по теме урока.

Б. Можете ли вы рассказать, в чём сила речевого этикета? Были ли вы когда-нибудь свидетелями того, как речевая культура, вежливость человека позволили избежать конфликта? Опишите эту ситуацию.



435. А. Выучите наизусть стихотворение. Подготовьтесь пояснить, о каких нарушениях речевых норм говорится в этом стихотворении.

### КАК ЕГО ЗОВУТ?

Друзья, вот вам на всякий случай

Стихи о школьнике одном.

Его зовут... А впрочем, лучше

Мы здесь его не назовём.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»

Произносить он не привык.

Простого слова «извините»

Не одолел<sup>1</sup> его язык...

Ему бывает часто лень

Сказать при встрече «добрый день».

Казалось бы, простое слово,

А он стесняется, молчит,

И в лучшем случае «здорóво»

Он вместо «здравствуйте» бубнит.

А вместо слова «до свиданья»

Не говорит он ничего

Или заявит на прощанье:

«Ну, я пошёл. Пока! Всего!».

Не скажет он друзьям по школе:

Алёша, Петя, Ваня, Толя.

Своих друзей зовёт он только:

Алёшка, Петька, Ванька, Толька.

Ребята, мы не можем тут

Сказать вам, как его зовут.

Мы честно вас предупреждаем,

Что имени его не знаем.

Но имя что? Ведь суть не в нём –

Вам этот школьник не знаком?



М. Червинский

<sup>1</sup> *Одолеть* – здесь: осилить что-либо, запомнить.

Б. По ответной реплике восстановите и запишите предыдущую. Следите за тем, чтобы мини-диалоги соответствовали требованиям речевого этикета.

- |  |  |
|--|--|
| 1. – ...<br>– Конечно, спрашивай. Я тебя внимательно слушаю! | 3. – ...<br>– С радостью помогу вам.   |
| 2. – ...<br>– У меня нет оснований не верить вам.            | 4. – ...<br>– Что же в этом странного? |
|  | 5. – ...<br>– Мне жаль, но я не знаю.  |



## Текст. Структура текста



436. Прочитайте стихотворение. Знакома ли вам подобная ситуация?

### КОТЁНОК

Я нашла в саду котёнка.  
Он мяукал тонко-тонко,  
Он мяукал и дрожал.  
Может быть, его побили,  
Или в дом пустить забыли,  
Или сам он убежал?  
День с утра стоял ненастный<sup>1</sup>,  
Лужи серые везде...  
Так и быть, зверёк несчастный,

Помогу твоей беде!  
Я взяла его домой,  
Накормила досыта<sup>2</sup>...  
Скоро стал котёнок мой  
Загляденье просто!  
Шерсть – как бархат,  
Хвост – трубой...  
До чего ж хорош собой!

*Е. Благинина*

О чём рассказывается в стихотворении? Какое предложение в начале стихотворения готовит нас к этому рассказу? Прочитайте его. Какие строчки завершают стихотворение? О чём говорится в последней части стихотворения?



Запишите в квадратных скобках звуковой состав выделенных слов.

437. Прочитайте три записи. Определите, какая из них является текстом, в каком случае перед нами деформированный текст (с неправильно расположенными частями), а какая запись представляет собой набор не связанных между собой предложений. Аргументируйте своё мнение.

1. Ночью прошёл небольшой дождик. В лесной чаще задремало маленькое озерцо. Собаки громко лаяли. Красиво цветут яблони. Солнышко пригревало землю первыми ласковыми лучами. Начинает смеркаться – нужно идти домой.

<sup>1</sup> *Ненастный* – дождливый, пасмурный.

<sup>2</sup> *Досыта* – до полного насыщения, вдоволь.



2. Ночью прошёл небольшой дождик. Маленькое озерцо, задремавшее в лесной чаще, сплошь покрылось большими весело лопающимися водяными пузырьками. После дождя всё зазеленело, умывшись тёплой живительной влагой, а цветущие яблоньки стали ещё краше.

3. Сразу узнал я дятла. К дереву птица небольшая летит, поменьше галки. Сама вся пёстрая – белая с чёрным, а на головке чёрная с красным кантиком шапка. Иду по лесу и смотрю по сторонам.

Текст состоит из трёх частей: **вступления, основной части и заключения.** **Вступление** – это вводная часть, где говорится, о ком (о чём) дальше пойдёт речь. В **основной части** рассказывается главное. **Заключение** – это подведение итогов, вывод.

**438.** Прочитайте рассказ молча. Определите его тему и основную мысль.

Сидели мы как-то с братом зимой в комнате и глядели на двор в окно. А во дворе на деревьях вороны и галки шумели.

синева  
балкон  
берёзка  
бок о бок

Вдруг видим – прилетела к ним какая-то птица, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это грач! Откуда он зимой взялся? День ото дня грач становился всё грустнее.

Один раз посмотрели мы утром в окно, а грач под забором лежит. Побежали мы, принесли его в дом; он уж еле дышит. Посадили мы его в ящик к печке, укрыли и дали всякой еды. Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко. Решили мы его опять на волю выпустить.

А грач, видно, понял, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей и бояться. С тех пор целые дни так вместе с курами во дворе и проводил. В это время жила у нас ручная сорока Сиротка. Сиротка свободно летала по двору, по саду, а ночевать возвращалась на балкон. Вот видим мы – подружился наш грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней.

...Прошла зима, вернулись с юга грачи. По вечерам усядутся парочками возле гнёзд, сидят и переговариваются, будто дела свои обсуждают. Только наш грач не нашёл себе пары, по-прежнему всюду летал за Сироткой. А под вечер сядут они возле дома на берёзку и сидят рядышком, близко так, бок о бок.

Посмотришь на них и невольно подумаешь: значит, и у птиц тоже дружба бывает.



По Г. Скребицкому

Охарактеризуйте отношение мальчиков к птице. Можно ли сказать, что братья взяли на себя ответственность за жизнь птицы?

Рассмотрите иллюстрацию (с. 171). Какую часть текста (вступление, основную часть, заключение) проиллюстрировал художник?

Зачитайте вступительную часть текста, укажите основную часть, прочитайте заключение.

Прочитайте предложение, в котором выражена основная мысль текста. В какой части текста оно находится?

Найдите и выпишите из текста пять слов, в которых гласные стоят в слабой позиции, и пять слов с согласными в слабой позиции. Подчеркните буквы, которыми обозначаются эти звуки.

**439. Работа в группах.** Придумайте начало и конец рассказа по данному отрывку основной части. О чём нужно сказать во вступительной части? Чем можно закончить рассказ? Озаглавьте составленный текст.

У птички было сломано крыло. Она не могла летать. Я осторожно взял её в ладони и принёс домой.

**440.** Прочитайте сочинение пятиклассника. Проследите за его структурой. Какие части в нём отсутствуют?

### ПОВАДКИ МОЕГО ДОМАШНЕГО ЛЮБИМЦА

У моего щенка очень смешная курносая мордочка: приплюснутый носик и большие выразительные глаза.

Щенок любит мыться, его нельзя вытащить из воды, он барахтается и визжит, но зато не любит причёсываться.

Чакки очень любит сахар и выпрашивает его у всех, кто приходит к нам. Он становится на задние лапы, лезет мордочкой в карман и начинает скулить.

Мой домашний любимец охотно идёт гулять. Стоит показать ему поводок, и он быстро бежит к двери.

Исправьте недочёты этого сочинения, добавив несколько предложений, чтобы чётко прослеживалась структура текста.

Запишите свой вариант вступления и заключения.



**441. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б. Работа в парах.** Проверьте знания друг друга о структуре текста по самостоятельно составленным вопросам.



**442. А.** Найдите и выпишите из трёх русских (украинских) народных сказок их вступительную и заключительную части. Подготовьтесь к устному пересказу основной части одной из сказок.

**Б.** Составьте и запишите пять-шесть предложений о случае с животными, свидетелем которого вы были. Не забудьте о том, что составленный вами текст должен иметь все три части (вступление, основную часть, заключение).



## Членение текста на абзацы



**443.** Прочитайте выразительно стихотворение. Какими чувствами оно наполнено? Определите его тему и основную мысль.

### БАБОЧКА

Залетевшая в комнату бабочка бьётся  
О прозрачные стёкла воздушными крыльями.  
А за стенами небо полное смеётся,  
И его не достичь никакими усилиями.  
Но смириться нельзя, и она не сдаётся,  
Из цветистой становится тусклая, бледная,  
Что же пленнице делать ещё остаётся?  
Только биться и блекнуть! О, жалкая, бедная!

*К. Бальмонт*

Определите структуру стихотворения.

**444.** Прочитайте молча текст. Ответьте одним предложением на вопрос: о чём этот текст? Озаглавьте его.

Неподалёку от нашего дома аисты устроили гнездо. Когда в гнезде вывелись аистята, для старых аистов начались большие хлопоты. Птенцы были очень прожорливы, и аисты-родители по очереди с утра до вечера таскали им из болота лягушек, рыбёшек, ужей.

неподалёку  
гнездо  
охота

Прошло недели полторы, и вдруг один из аистов-родителей исчез. Настала трудная пора для оставшегося аиста! Птенцы стали совсем большими и требовали больше еды. Утром аист уже спешил на болото за добычей, приносил её, совал в рот одному из птенцов и сразу летел обратно на охоту.

Однажды мы возвращались домой с рыбалки и решили накормить аистят рыбой. Увидев нас, аистята заволновались, засуетились<sup>1</sup>, чуть из гнезда не попадали. Но вот один заметил в руках у меня рыбёшку. Аистёнок потянулся к ней, схватил клювом и проглотил.

С этих пор мы каждый день начали кормить аистят.

*По Г. Скребицкому*

Где аисты устроили гнездо? Когда начались большие хлопоты для старых аистов? В чём это выразалось?

Почему для аиста началась трудная пора? Что решили сделать ребята, возвращаясь с рыбалки? Как реагировали на это аисты? Как менялось их отношение к ребятам?

<sup>1</sup> *Суетиться* – торопливо делать что-либо, беспорядочно двигаться.

Найдите и зачитайте вступительную часть текста, укажите его основную часть, прочитайте заключение.



**445. Запомните!** Слово **абзац** обозначает: 1) отступ вправо в начале строки, красная строка; 2) текст между двумя такими отступами.

Сколько абзацев в тексте из упр. 444?

Из скольких абзацев состоит вступительная часть текста? его заключительная часть? Какой абзац состоит из одного предложения? С какой частью он совпадает?

Сколько абзацев в основной части текста? О чём говорится в каждом абзаце? Можно ли утверждать, что каждый абзац текста представляет собой маленькую тему (подтему) текста?

**446.** Составьте и запишите план текста из упр. 444, затем перескажите его по частям в соответствии с планом.

**447.** Напишите слова под диктовку и проверьте себя.

Гнездо, неподалёку, вывелись, птенцы, прожорливый, болото, требовать, по очереди.

**448.** Прочитайте текст. Нужно ли выделить в нём абзацы? Какие именно? Определите общую тему текста и подтему каждого выделенного вами абзаца.

Из ч..щи вышли на бере.. л..сной р..ки б..льшая бурая медведиц.. и два медвежонка. Медведиц.. схв..тила одно..о зубами за ш..ворот и давай окунать в реч(?)ку. Медвежонок ви..жал и барахтался, но мать не выпускала его. Другой медвежонок испугался х..лодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, а потом – в воду, как перво..о. Оба медвежонка остались очень довольны купанием.

По В. Бианки

Спишите, выделяя абзацы и вставляя пропущенные буквы.

Какие из пропущенных букв обозначают проверяемые безударные гласные? Написание каких слов следует запомнить?

**449. Работа в группах.** Составьте текст по иллюстрациям (четыре-пять предложений).





**450. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** *Работа в парах.* Подготовьте диалог, в ходе которого систематизируйте изученный на уроке материал.



**451. А.** Запишите предложения, составленные вами при выполнении упр. 449.

**Б.** Составьте четыре-пять предложений так, чтобы получился связный рассказ, в котором опишите своего домашнего любимца, его повадки. Не забудьте поделить составленный вами текст на три абзаца: в первом дайте общую информацию о животном, во втором опишите его внешность, повадки, в третьем – одним предложением выразите своё отношение к домашнему любимцу.



## Аудирование. Составление плана по прослушанному тексту



**452.** Прочитайте пословицы. Какой темой их можно объединить?

1. Кто спортом занимается, тот силы набирается. 2. Кто любит спорт, тот здоров и бодр. 3. Со(?)нце, воздух и вода – наши верные друз(?)я. 4. Пешком х..дить – долго ж..ть. 5. Отдай спорту время, а взамен получи здоров(?)е.

Поясните написание слов с пропущенными буквами и скобками. Проиллюстрируйте одну из пословиц примером из вашей жизни.



**453.** Следите по тексту за чтением учителя. Поясните заголовок.

### СПАСИБО ЗАРЯДКЕ!

Я очень люблю заниматься спортом. А совсем ещё недавно считал спорт исключительно пустым занятием. Всё изменилось два года назад. Вот моя история.

В детстве я без конца болел. Знакомые говорили: «Воспитывай в себе сильного, смелого и здорового мужчину! Без характера ничего в жизни не добьёшься».

Начал я с утренней зарядки. Было тяжело, я постоянно испытывал боль в мышцах. Однако боль скоро стала проходить. Месяца через четыре вдруг почувствовал, что у меня меняется походка, цвет лица, настроение. С тех пор зарядка всегда стоит на первом месте в моём расписании дня, без перерыва на выходной.

Я очень хочу быть лётчиком! Без цели жить нельзя. И спорт мне в этом помогает.

зарядка  
считал  
здорового  
ничего  
походка  
лётчик

По М. Ермакову

Определите тему текста.

Как вы думаете, что автор хотел сказать читателям?

Какая из пословиц и поговорок выражает идею данного текста?

1. Терпение и труд всё перетрут. 2. Одна голова хорошо, а две лучше. 3. В здоровом теле – здоровый дух. 4. Упорство ведёт к цели.

Укажите части текста (вступление, основную часть, заключение).

454. Прочитайте заголовки частей текста из упр. 453. Можно ли считать их планом этого текста? Аргументируйте свой ответ.

1. Спорт – любимое занятие. 2. История моего прихода в спорт. 3. Помощь спорта в достижении моей цели.



455. Прочитайте. Что нового вы узнали?

**План** – это содержание текста, представленное в чётких и кратких формулировках подтем. **Подтема** – часть темы, все подтемы подчинены общей теме, раскрывают её. Часто подтема выделяется в отдельный абзац. По количеству абзацев можно определить количество подтем и, следовательно, пунктов плана.

Формулировать пункты плана можно по-разному: *Спорт является моим любимым занятием. Помогает ли спорт в достижении мечты? История моего прихода в спорт.* Вопросный план записывают в форме вопросов к каждой части текста. При этом желательно использовать вопросительные слова: *как, сколько, когда, почему* и др. (*В чём помогает спорт?*). Также пункты плана могут состоять из предложений текста, то есть каждая подтема представлена в виде одного предложения (*Начал я с утренней зарядки.*).

Запись в виде плана помогает восстановить в памяти содержание прочитанного или прослушанного текста, а также при составлении собственного высказывания.

Составьте вопросы по тексту и задайте их друг другу.

Расширьте данный в упр. 454 план текста «Спасибо зарядке!».



456. Ознакомьтесь с памяткой.

### Памятка «Как составлять план»

1. Прочитайте или прослушайте текст.
2. Определите его тему.
3. Разделите текст на части, определите подтемы каждой части.
4. Сформулируйте каждую подтему.
5. Проверьте составленный план и при необходимости отредактируйте его (переставьте пункты местами, расширьте или сократите, уточните формулировки и т.д.).



457. Составьте по тексту из упр. 453 вопросный план, последовательно формулируя вопросы к каждой подтеме.

Сравните его с планом из упр. 454, который вы расширили.

458. Послушайте текст, который прочитает учитель сначала целиком, затем по частям. Озаглавьте его. Определите тему и подтемы текста.

Изначально у возродившихся Олимпийских игр были только эмблема и флаг. Первым официальным талисманом признана такса Вальди, появившаяся на свет в 1972 г. на летних Олимпийских играх в Мюнхене (Германия).

Задача олимпийского талисмана – отразить дух страны – хозяйки игр, принести удачу спортсменам и создать праздничную атмосферу. При этом талисман должен отражать олимпийские ценности: совершенство, дружбу, уважение.

Чаще всего олимпийский талисман изображается в виде животного, наиболее популярного в стране, принимающей спортсменов, или в виде анимированного выдуманного существа. Например, эмблемой летних Олимпийских игр в Монреале (1976 г.) стал бобр Амик, в Сиднее (2000 г.) – утконос Сид, кукабарра Олли и ехидна Милли. Талисманами летних Олимпийских игр 2012 года в Лондоне стали Венлок и Мендевилль – два одноглазых существа, напоминающие инопланетян.

Олимпийский талисман – это и символ города, в котором проходит Олимпиада, и предмет для коллекционирования.



Венлок и Мендевилль. Олимпийские талисманы. Лондон, 2012 г.

Из Википедии

**Задание по выбору. А.** Составьте по тексту подробный план, формулируя его пункты с помощью повествовательных предложений.

**Б.** Составьте по тексту подробный план, формулируя его пункты с помощью вопросительных предложений.

459. *Работа в парах.* В ходе диалога обсудите значение спорта для человека; расскажите, каким видом спорта вы занимаетесь, и поясните ваш выбор.



460. **А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

**Б.** 1. Что отражается в плане? 2. Можно ли утверждать, что план похож на самый краткий пересказ текста? 3. С помощью чего можно формулировать пункты плана? 4. Для чего нужно уметь составлять план? 5. Какова последовательность составления плана? 6. Какие трудности вы испытывали при составлении плана?



461. Прочитайте. Составьте и запишите план текста.

Выбирайте вид спорта, который вам по душе. Плавание полезно для здоровья, поэтому мы с братом его и выбрали.

Игорь осваивает плавание вольным стилем и скоро будет участвовать в своих первых соревнованиях. А я мечтаю попасть в команду синхронного плавания. Это так красиво!

Плавание укрепляет мышцы тела, улучшает работу сердца и органов дыхания, повышает выносливость и оказывает на организм человека удивительное воздействие. Мы с Игорем не боимся простуд, стали гораздо больше проводить времени на свежем воздухе, на уроках физкультуры без особого напряжения выполняем все нормативы.

А как здорово проводить время в бассейне, когда за окном лежит снег!

Вы ещё не выбрали свой вид спорта? Приходите в бассейн, не пожалеете!

Е. Сама



## Средства связи предложений в тексте



462. Прочитайте пословицу. Как вы её понимаете?

Долог день до вечера, коли<sup>1</sup> делать нечего.

Вы уже знаете, что текст – это несколько предложений, связанных друг с другом по смыслу и грамматически. Связь предложений в тексте осуществляется разными способами.

Предложения в тексте могут сцепляться с помощью **местоимений** (*девочка – она – за нею*), **повторяющихся или однокоренных слов** (*весело – с весельем*), **слов и выражений с пространственным или временным значением** (*здесь – там – оттуда, завтра – через два дня*), **синонимов или описательных оборотов** (*скворцы – первые вестники весны*), **вопросительных предложений** (*Всегда надо помнить, что за тобой страна, земля, на которой ты вырос. Можно ли забыть землю, на которой ты вырос?*).

<sup>1</sup> *Ко́ли* – если.

463. Прочитайте текст. Укажите средства связи предложений в тексте.

Уселся отец на берегу, закинул удочки – нет рыбы. Посидел он часок, перенёс в лодку снасти и выехал на середину озера. Слышал он, что там хорошо берёт окунь.

По А. Яшину

464. Прочитайте текст, вставляя вместо пропусков слово *март*. Как он будет звучать?

Пришёл ... . Этот ... приходит с проталинами, звонкой и дружной капелью. Недаром ... называют утром года. ... всему живому приносит и новые радости, и новые заботы.

Спишите, вставляя на месте пропусков слова из справки. Изменится ли звучание текста? Почему?

Справка. *Март, капризный первенец весны, первый месяц весны, его.*

465. Составьте из предложений текст. Запишите его. Подчеркните слова, связывающие предложения в тексте.

1. Вдоль берега океана, словно бусы, нанизанные на нитку, расположились необычные горы – вулканы. 2. Далеко-далеко, в той стороне, где просыпается солнышко, лежит Тихий, или Великий, океан. 3. Это вулканическое, или огненное, кольцо нашей планеты. 4. Они часто дышат огнём, выбрасывают тучи пепла, изливают водопады расплавленного камня.

466. Задание по выбору. Рассмотрите иллюстрации. Составьте и запишите по ним три-четыре предложения. Используйте для связи предложений текста повторяющиеся или однокоренные слова (*увлечение – увлекательно – с увлечением; азарт – азартно – с азартом*); местоимения (*девочки – они – с ними*); описательные обороты (*мальчики – юные моделисты – будущие авиаконструкторы*).



467. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

Это случилось после того, как взорвалась паровая машина, которую Коля и Миша делали из консервной банки. Мишина мама выбросила её в мусорный ящик.

началась  
индюк  
инкубатор

Началась весна. Снег таял повсюду. По улицам журчали **ручьи**. Но ничто не радовало мальчиков. Им обязательно нужно было какое-нибудь занятие.

Однажды Коля застал Мишу за чтением какой-то книжки. Это было птицеводство.

– Уж не собираешься ли ты разводить индюков? – спросил Коля.

– Нет, что ты! Просто интересно читать про инкубатор.

И мальчики долго рассуждали о том, какая польза получается от инкубатора – машины, которая помогает выводить **цыплят**.

Потом Миша сказал: «А что, если нам самим сделать маленький инкубатор?». Мальчики сразу принялись за дело.

По Е. Носову

Найдите в тексте вступление, основную часть, заключение. О чём идёт речь в каждой части?

Прочитайте заключительную часть рассказа. Какие слова позволяют утверждать, что перед нами действительно заключение данного текста?

Спишите второй абзац текста. Какие средства связи предложений в этой части вы можете отметить?



Поясните правописание выделенных слов.

**468.** *Работа в группах.* Продолжите план текста из упр. 467 и запишите его.

### План

1. Вынужденное безделье.

2. Весна не радует.

3. ...

Изложите содержание рассказа по составленному вами плану, используя разные средства связи предложений.

**469.** Расскажите о своём увлечении (случае из жизни). В какой части рассказа вы сможете использовать данные слова?

Как-то раз ... ; Однажды было ... ; Всё началось с того ... ; То, о чём я хочу рассказать, началось с того, что ... ; История, о которой я хочу рассказать, произошла ... .



**470. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** Составьте связный ответ на вопрос: какие средства используются для связи предложений в тексте?



**471. А.** Спишите, расставляя вместо точек повторяющиеся или однокоренные слова либо местоимения.

На освещённую солнцем лесную поляну вывела медведица своих медвежат. Испугалась ... быстрая куница. Остановилась, слушает осторожная ... : всё ли спокойно.

По И. Соколову-Микитову

Б. Составьте из сочетаний слов текст, используя разные средства связи между предложениями. Запишите его.

Появился щегол; очень обрадовался; купили красивую клетку; радовал своим пением; с гордостью показывал друзьям.



## Чтение. Логическое содержание текста



472. Прочитайте определение значений слов и предположите, что означает выражение *логическое содержание текста*.

1. *Логика* – 1) правильность, разумность умозаключений; 2) ход рассуждений, умозаключений. 2. *Логичный* – правильный, разумный ход рассуждений.

**Логическое содержание текста** – это последовательное, лишённое противоречий содержание, которое подчинено основному замыслу автора, идее текста.



473. Отгадайте загадки, запишите отгадки.

1. Накормишь – живёт, напоишь – умрёт. 2. Без рук, без ног, на брюхе ползёт и других везёт. 3. Есть невидимка: в дом не просится, а прежде людей бежит, торопится.

Помогло ли вам в поиске ответа на загадки умение рассуждать логически, выявлять сходство отдельных предметов или явлений с помощью логического рассуждения? Подтвердите свой ответ примером логической цепочки своих рассуждений, которая помогла вам отгадать одну загадку (по выбору).

474. Прочитайте сказку. О чём она? Что хотел сказать читателям автор?

### ПОЧЕМУ СВЕТИТ СОЛНЦЕ?

Как раз этот самый вопрос задала Солнцу Осень.

– Почему ты светишь, Солнце? – спросила Осень. – Разве ты не видишь, что лето прошло? Впереди зима, тут уж не до света: отморозишь себе лучи, с чем весне покажешься?

И ты знаешь, что Солнце ответило Осени?

– Зимой, – сказала Солнце, – светить трудно, но зимой особенно важно светить. Потому что зимой каждый лучик земле дорог.

– Почему тебе всегда так важно светить? – спросила Осень, кутаясь в тучу.

нескромный

Солнце могло бы ответить так: «Потому что я – Солнце!».

Но оно посчитало нескромным так сказать. Оно не могло так сказать. Солнце помолчало и тихо ответило:

– Может быть, потому, что я больше ничего не умею...

Ф. Кривин

Как построен текст? Почему слова *Осень* и *Солнце* пишутся с прописной буквы?

Многие ли умеют делать то, что делает Солнце? Важна ли его работа? Что советует ему Осень? Найдите в тексте и прочитайте ответ Солнца на вопрос, почему зимой особенно важно светить. Как этот ответ характеризует героя сказки?

Найдите и прочитайте предложение, в котором автор поясняет ответ Солнца на последний вопрос Осени. Что добавляет этот ответ к характеристике Солнца?

Можно ли утверждать, что ответы Солнца логичны?

475. Сформулируйте и запишите тему и основную мысль сказки.

476. *Работа в парах*. Составьте и озвучьте диалог (три-четыре реплики), в котором выскажите своё мнение о том, украшает ли скромность человека или это качество характера вовсе не обязательно.

Следите за тем, чтобы диалог был логически последовательным, а ваши ответы-реплики обоснованными.

477. *Работа в группах*. Из предложений составьте текст так, чтобы прослеживалась логическая связность.

1. Это и есть настоящая дружба: быть рядом с другом не для игры, не для развлечения, а взять на себя половину трамвая, чтоб другу не пришлось нести целый трамвай. 2. Рельсы всегда рядом, но никогда не встречаются. 3. И не расходятся они потому же: ведь если один хоть на минуточку отлучится, другому придётся нести на себе целый трамвай. 4. Хотелось бы встретиться, но не позволяют дела: каждый рельс несёт на себе половину трамвая.

Определите тему полученного текста, озаглавьте его.

Укажите средства связи предложений, которые помогли вам в составлении текста.

478. *Работа в группах*. Составьте и запишите связный текст (три-четыре предложения) по данному началу, используя слова из справки, помогающие передать логическую последовательность мысли.

Скромность, трудолюбие, умение дружить – это такие качества, которые ...

Справка. *Прежде всего, потому что, кроме того, поэтому.*



479. А. Назовите ключевые слова по теме урока.

Б. Составьте и задайте вопросы одноклассникам по языковой теме урока, ответьте на их вопросы.





**480. А.** Спишите текст, определив границы предложений. Подчеркните средства связи между предложениями. Объясните употребление прописной буквы.

Яркие тюльпаны начали своё шествие по цветникам мира из Ирана оттуда они попали в Турцию, а затем в Европу когда их завезли в Голландию, там все были поражены красотой цветка с тех пор работа над выведением новых сортов тюльпанов не прекращается.

По Б. Александрову

**Б.** Составьте и запишите четыре-пять предложений так, чтобы получился связный ответ на вопрос: какие качества характера я больше всего ценю в человеке? Не забывайте о логике изложения.



## Письмо. Письменное изложение



**481.** Выразительно прочитайте стихотворение. Как вы понимаете его смысл?

### КОШКИ-МЫШКИ

- |  |  |
|--|--|
| 1. Сказала Кошка Мышке:<br>– Давай с тобой дружить!<br>И будем этой дружбой<br>До смерти дорожить! | И будет наша дружба<br>Предельно коротка!  |
| 2. – Боюсь, – сказала Мышка, –<br>Что цель твоя близка   | 3. – Ну что ж! – сказала Кошка. –<br>Могу тебя понять!<br>Я вижу, что смекалку<br>У мышек не отнять! |

С. Михалков

Прочитайте второе четверостишие. Что имела в виду Мышка, когда давала ответ Кошке на предложение дружить?

Перескажите своими словами содержание стихотворения.

Как нужно подготовиться, чтобы грамотно, полно, точно, выразительно, без искажений смысла пересказать текст?



Выучите наизусть первое четверостишие и запишите его по памяти.

**482.** Прочитайте сказку в лицах. Сравните её содержание с содержанием стихотворения из упр. 481. Чем они схожи, а чем различаются?

### КАК ПОССОРИЛИСЬ КОШКА С МЫШЬЮ

Однажды император позвал к себе во дворец всех зверей. В те времена Кошка и Мышь были дружны и жили вместе. Их тоже пригласили, и они решили пойти. Всем известно, что Кошка любит поспать. Она знала эту свою слабость и поэтому попросила Мышь:



– Разбуди меня, когда нужно будет идти во дворец.

Мышь сказала:

– Я разбужу тебя. Спи спокойно.

Кошка заснула. На следующее утро Мышь рано встала, позавтракала и ушла во дворец. Когда она вернулась, Кошка проснулась и спросила:

– Сегодня будет собрание зверей? – Мышь засмеялась и ответила:

– Всё уже давно кончилось, а ты всё сны смотришь.

Удивилась Кошка и спросила:

– Почему ты не разбудила меня?

– Я забыла! – ответила Мышь.

Кошка рассердилась и закричала:

– Ты обещала разбудить меня. Тебе нельзя верить!..

С тех пор кошки и мыши стали врагами.

По О. Логиновой

Составьте по содержанию текста вопросы и задайте их друг другу.

**483.** Послушайте текст. Определите его тему и основную мысль. Кто является рассказчиком?

### СМЕШНЫЕ МЫШКИ

Пока я делал уроки, Лина, моя сестра, положила в мышиный домик ваты, чтобы мышки могли устроить себе гнёздышко. Она насыпала им крупы, накрошила хлеба и поставила маленькое блюдечко с молоком.

сестра  
мышиный  
накрошила  
окошечко  
умываться

Если заглянуть в окошечко, можно видеть, как мышки сидят в домике и жуют крупу. Иногда какая-нибудь мышка садилась на задние лапки, а передними начинала умываться. Вот так умора<sup>1</sup>! Она так быстро тёрла лапками свою рожицу, что нельзя без смеха смотреть.

Лина всё время сидела перед домиком, заглядывала в окно и смеялась.

Н. Носов

Найдите в тексте опорные слова и ключевые предложения.

**484.** Послушайте ещё раз текст из упр. **483.** Спишите план. По этому плану напишите изложение истории о девочке и мышках.

<sup>1</sup> Умóра – что-либо очень смешное.

## План

1. Обустройство мышиного домика Линой.
2. Еда для мышек.
3. Смешное умывание мышки.
4. Лина перед домиком.

485. Послушайте несколько изложений, написанных одноклассниками, и обсудите их.



486. Выразительно прочитайте стихотворение. Спишите его, вставляя пропущенные буквы. Поясните написание слов с пропущенными буквами.

### МЫШЬ-НОРУШКА

Мышь-норушка, что шурш..шь?	Все поели, спать л..гли,
Все уснули – ты не спишь!	Крошки вовсе не смели!
Мышь пищит:	Их теперь я собираю!
– Я не шуршу! Я порядок нав..жу!	Не шуршу я, убираю!



487. А. Запишите ключевые слова и сочетания слов по теме урока.  
Б. Составьте небольшое высказывание, в котором расскажите о последовательности работы над письменным изложением.



488. А. Прочитайте стихотворение. По данному в справке началу письменно передайте его содержание, составив четыре предложения. Озаглавьте текст.

Кошка-киска, зверь лукавый, Кошка-злюка, кошка – брысь! Вправо-влево, влево-вправо, – Мышка, мышка, берегись!	Ах, как страшно бьётся сердце! Наш мышонок чуть живой: Разбежался в круг сквозь дверцы, Бац – и в кошку головой...
--	---

С. Чёрный

Справка. Огромная злая кошка гналась за мышонок.

Б. Придумайте и запишите небольшую сказку о кошке и мышке (пять-шесть предложений). Используйте тексты из упр. 481–486.



## Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания



489. Прочитайте размышления вашего сверстника. Как вы понимаете выражение *вырабатывать характер*?

Мы часто слышим: «**Вырабатывай в себе характер**». А что значит «вырабатывать характер»? Вот, например, настойчивость. **Чем не поло-**

**жительная черта характера? Настойчивые** всегда доводят дело до конца. Ну, а если я настою на своём и не пойду в школу? Или упорно буду сидеть за компьютером и, не обращая внимания на просьбы мамы, не пойду в магазин? Или... Наверное, не стоит продолжать. Может, таким образом я воспитаю в себе другую черту характера – упрямство? А как же быть с настойчивостью?..

Как вы думаете, *настойчивость* и *упрямство* – это слова-синонимы?

Что вы знаете о предложении? Сверьте свой ответ с правилом.

Прочитайте вслух выделенные в тексте предложения. Опираясь на знания, полученные на уроках украинского языка, ответьте, одинаковы ли они по цели высказывания (укр. *за метою висловлювання*)? Как выражено это различие в знаках препинания на конце предложений? С какой интонацией они произносятся?



Придумайте заключение к данному тексту (четыре-пять предложений).

**Предложение** (укр. *речення*) – это единица языка и речи, которая состоит из слова или сочетания слов и характеризуется интонационной и смысловой законченностью: *Утро. Светает. Жёлтый диск солнца показался на горизонте.*

**490.** Выпишите предложения, ставя необходимые знаки препинания. Обоснуйте свой выбор.

- 1) Сказка, интересная сказка, я прочёл интересную сказку;
- 2) вечер, вечерет, наступил вечер, вечером мы вышли на прогулку;
- 3) парк, зелёный парк, когда мы пойдём в парк.

**491.** Сделайте самостоятельный вывод о типах предложений по цели высказывания.

1. Повествовательное предложение (сообщение): *Воспитанный человек всегда соблюдает правила вежливости.*

2. Вопросительное предложение (вопрос): *Всегда ли соблюдает правила вежливости воспитанный человек?*

3. Побудительное предложение (побуждение, просьба, приказ): *Всегда соблюдай правила вежливости.*

Подберите или составьте свои примеры различных по цели высказывания предложений.

**492.** Выразительно прочитайте текст. Выпишите из него побудительные предложения.

На экскурсию в Каменец-Подольский мы поехали всем классом. «Соблюдайте дисциплину!» – сказала Вера Петровна. И мы её не подвели.

Каменец-Подольский называют городом-музеем под открытым небом. Это один из самых древних городов Украины. Первые упоминания о нём относятся к XI веку. Главная достопримечательность – старинная Каменец-Подольская крепость. Нам всё было интересно: башни, **бойницы**, колодец и подземелье. Костя то и дело звал меня: «Иди сюда! Ты только посмотри!..»

Приезжайте и вы посмотреть на крепость. Не пожалеете!



Каменец-Подольская крепость

Что нового вы узнали?

Как вы понимаете выражение *соблюдать дисциплину*? Кого из своих знакомых, родственников вы можете назвать дисциплинированным и почему?



Запишите в квадратных скобках звуковой состав выделенного слова.

**493. Работа в группах.** Составьте инструкцию изготовления закладки для книг, используя сначала повествовательные, затем побудительные предложения.

**494. Работа в парах.** Составьте диалог по ситуации: один участник беседы показывает свою работу (например, изготовленную закладку), рассказывает, как её нужно делать, а другой – спрашивает, хвалит за аккуратно выполненную работу. Какие предложения по цели высказывания вы будете использовать?



**495. Прочитайте.** Какими способами можно сформулировать вопрос в русском языке?

В русском языке существует несколько способов сформулировать вопрос. Часто вопросы начинаются с вопросительных слов: *где, когда, куда, откуда, почему, зачем, как* и др. (**Что** нужно знать? **Как** надо себя вести?).

Если предложение содержит вопрос, который передаёт чужое высказывание, то есть скрытый вопрос, вопросительный знак в конце такого предложения не ставится (*Меня спросили, кто сегодня отсутствует.*).

Можно сформулировать вопрос с помощью частиц *ли, не* (*Выучил ли ты стихотворение?*). Частица *не* придаёт вопросу форму вежливой просьбы. Такие вопросы характерны для речевого этикета. Сравните, как выражена просьба в вопросах: *Ты поможешь мне сделать домашнее задание? Не поможешь ли ты мне сделать домашнее задание?*



496. Прочитайте.

Зарядка помогает сохранить здоровье, дарит бодрость на целый день.

здоровье

Составьте несколько вопросов по данному предложению и запишите их. В случае затруднений обратитесь к тексту упр. 495.

497. Какое полезное дело вы сегодня сделали? Коротко напишите об этом (четыре-пять предложений). Используйте предложения, различные по цели высказывания.



498. А. Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

Б. *Работа в группах.* Подготовьте небольшие высказывания – характеристики предложений указанного типа по цели высказывания (с примерами): **1 группа** – повествовательные; **2 группа** – вопросительные; **3 группа** – побудительные.



499. А. Переделайте предложения по образцу так, чтобы просьба в них была выражена мягче, менее категорично. Запишите по образцу.

Образец. *Ты прочитаешь это стихотворение вслух ещё раз? – Не прочитаешь ли ещё раз это стихотворение вслух?*

1. Ты проверишь записанное мной предложение? 2. Ты поможешь мне решить задачу? 3. Ты назовёшь мне точное время начала занятий? 4. Ты возьмёшь в библиотеке учебник и для меня?

Б. С данными сочетаниями слов составьте и запишите предложения, различные по цели высказывания.

Распорядок дня, помогал по дому, приготовил домашнее задание, полезное занятие.





## Предложения с эмоциональной окраской (восклицательные). Средства выразительности устной речи



500. Прочитайте детскую песенку-небылицу.

Ой, случилась беда:	Живо воду затушил
Загорелась вдруг вода!	И тем славу заслужил.
Как её ни заливали,	Как он воду заливал,
А огня всё не уняли.	Это нам он не сказал.
На то счастье, на тот раз	Только слышно стороной –
Шёл мимо дед Тарас, –	Затушил он бородой!

Из книги А. Мартыновой

Найдите и прочитайте предложения, которые произносятся с сильным чувством и особой интонацией. Какие знаки препинания стоят в конце этих предложений? Какие это предложения по цели высказывания?

Предложения, которые выражают различные эмоции (гнев, удивление, радость и др.), то есть эмоционально окрашенные, называются **восклицательными** (укр. *окличними*): *Я побывал на замечательной экскурсии!* При выражении восклицания могут употребляться особые восклицательные слова: *Посмотрите, что за край!* (М. Лермонтов). *Как прекрасна жизнь!*



501. **Запомните!** Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, произнесённые с особым усилением голоса, становятся восклицательными.

Прочитайте. Укажите, какие предложения по цели высказывания могут быть восклицательными.

1. Мама – самое дорогое для каждого слово! Сколько в нём света и тепла!
2. Не переходите улицу на красный свет светофора!
3. Как можно так безответственно относиться к своим обязанностям?!
4. Сколько можно повторять одно и то же?!



502. Прочитайте текст. О каких средствах выразительного оформления речи вы узнали? Для чего они нужны?

Чтобы донести до слушателей или собеседников какую-либо информацию и быть правильно понятым, говорящий старается выразить свои мысли доступно и выразительно. Для этого существует ряд средств, которые мы используем в устной речи. В зависимости от цели высказывания и обстановки общения мы выбираем определённый **темп** речи (говорим быстро или медленно), с помощью **логического ударения** в потоке речи выделяем некоторые слова для уси-

ления их смысла, предложения обычно делим по смыслу на отрезки с помощью **пауз, интонации**. Такое деление очень важно для выразительного чтения вслух. И при чтении молча, чтобы лучше понимать читаемое, важно представлять себе интонацию предложения.

В письменной речи те или иные части предложения выделяются с помощью знаков препинания.

Деление предложения на части в устной и письменной речи не всегда совпадает. Нельзя ставить знаки препинания только на слух, надо разобратся в построении предложения: *Я посмотрел в окно / и захотел скорее выйти на улицу / чтобы наша команда сыграла в футбол.*

Выразительно прочитайте последнее предложение текста, выбрав темп, интонацию, делая паузы и выделяя логическое ударение. Спишите его. В случае затруднений обратитесь за помощью к учителю. Нужны ли знаки препинания на месте пауз, обозначенных значком / ?

**503.** Уточните значение понятий *интонация, темп речи, пауза, логическое ударение* по таблице (см. второй фёрзац).



**504.** С помощью таблицы научитесь правильно интонировать предложения.

#### Интонация предложений, различных по цели высказывания

Тип предложения	Интонация	Примеры
<b>Повествовательное</b>	Тон (мелодика) в начале предложения повышается (↗), затем делается небольшая пауза (/), в конце – понижается (↘).	<i>Ребята хорошо усвоили / правила.</i>
<b>Вопросительное</b>	Наибольшее повышение голоса приходится на слово, которое указывает, о ком (о чём) спрашивается в предложении.	<i>↗Ты знаешь правила? Ты ↗знаешь правила? Ты знаешь ↗правила?</i>
<b>Побудительное</b>	Имеет разные смысловые оттенки: приказа, совета, просьбы, пожелания, призыва и т.д.	<i>Соблюдайте чистоту! (Призыв) Пользуйтесь книгами аккуратно. (Пожелание)</i>

*Работа в парах.* Поочерёдно выразительно прочитайте друг другу предложения-примеры из таблицы.

**505.** Выразительно прочитайте пословицы, делайте паузы и логические ударения по разметке.

1. Родной край ↗/ делами прославляй ↘
2. Весенний день ↗/ целый год кормит ↘
3. Утренней росой / лес умывается, ↗ с ночью прощается ↘.



Определите тип каждого предложения по цели высказывания.

**506.** Прочитайте сначала молча, затем вслух, стараясь интонацией передать те оттенки речи, о которых говорится. Согласны ли вы с мыслью, которая выражена в этом предложении?

Голос бывает тёплый и мягкий, грубый и мрачный, испуганный и робкий, ликующий и уверенный, ехидный и вкрадчивый, твёрдый, живой, торжествующий и ещё с тысячью оттенков, выражающих самые разнообразные чувства, настроения человека и даже его мысли.

В. Морозов

**507.** Выразительно прочитайте текст. О каком месяце года не упоминается в тексте?

### КАКОЕ У ВЕСНЫ ЛИЦО?

Летом, в июне, июле и августе, в садах распускаются прелестные цветы, на огородах, в полях поспевает урожай. В сентябре счастливы все школьники. Они опять в своей родной школе. В октябре приходят ненастные дни. Ноябрь оголяет всю землю. Природа словно засыпает. Январь и февраль – зимние месяцы. Зимой люди празднуют Новый год. В марте приходит весна. Ярko светит солнце. В апреле зеленеет трава. В мае зацветают деревья и покрываются молодой листвой.

Лето зелёное, осень жёлтая, зима белая. Но какую краску надо взять, чтобы нарисовать весну?

прелестные  
радостный  
праздник

Из «Календаря школьника»

Какие предложения по цели высказывания преобладают в тексте? Как это отражается на раскрытии темы?

Дайте ответ на вопрос, который содержится в заглавии, с помощью восклицательного предложения.

**508.** *Работа в группах.* Рассмотрите фотоиллюстрации. Опишите одну из них.

С каким цветом ассоциируется каждый месяц весны? Почему так трудно выбрать один цвет, чтобы охарактеризовать весну?



Март



Апрель



Май

**509. Работа в группах.** Составьте высказывание на тему: «Разноцветная весна», используя разные предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.



**510.** Прочитайте. Продумайте содержание каждой части таблицы и составьте рассказ о своём весеннем выходном дне.

План	Задания
1. Где ты отдыхал в воскресенье?	
2. Что интересного произошло?	Включите одно описание (погоды, природы, места действия).
3. Что в событии было самым интересным?	Составьте одно-два вопросительных или восклицательных предложения.
4. Чем всё закончилось?	Передайте своё отношение к тому, что произошло.



**511. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.  
**Б.** Систематизируйте по таблице свои знания о средствах выразительности устной речи (см. второй абзац). Самостоятельно подберите примеры. Всегда ли на месте пауз нужно ставить какой-либо знак препинания? От чего зависит интонация восклицательных предложений?



**512. А.** Определите границы предложений и спишите, расставляя знаки препинания. В скобках укажите, какие это предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Нужно ли беречь родную природу если мы этого не будем делать то наступят мрачные времена не загрязняйте окружающую среду ухаживайте за парками и скверами украшайте нашу землю.

**Б.** Переделайте повествовательные предложения в восклицательные, используя слова *как, какой, что за, сколько*. Запишите.

1. Лес весной красивый. 2. Много погожих деньков дарит нам весна. 3. Воздух свеж и чист. 4. Прекрасное настроение у меня. 5. Хорошо и весело стало на душе.



## Аудирование. Восприятие на слух интонационных особенностей предложений



**513.** Прочитайте. Как вы понимаете смысл высказывания?

...Есть пятьдесят способов сказать «да» и пятьсот способов сказать «нет». (Б. Шоу)

Это высказывание больше касается устной или письменной речи? Вспомните, что называется интонацией. Относится ли сказанное к интонации русской речи? Аргументируйте свой ответ.



**514.** Прочитайте. Что нового вы узнали?

Интонация (от лат. *intono* – громко произношу) – единство высоты тона (мелодики), силы голоса, темпа, ритма, тембра<sup>1</sup> звучащей речи, пауз, тесно взаимосвязанное с языковым построением высказывания.

Выделяют две стороны интонации: **смысловую** и **эмоциональную**. **Смысловая** сторона способствует пониманию высказываний. Например, понимание предложения *Я развлекал его стихами моего брата* зависит от интонации: кого развлекал (*его* или *моего брата*) и чьими стихами (*его* или *моего брата*). **Эмоциональная** сторона является отображением различных эмоций говорящего. Например, предложение *Какой сегодня день!* может выражать как восхищение, так и огорчение в зависимости от интонации.

Роли, которые играет в речи интонация, разнообразны: интонация является средством деления речи на предложения, оформляет конец предложения, указывает на цель высказывания (сообщение, вопрос, просьбу, приказание, требование, пожелание, восхищение), выделяет самое важное в высказывании (логическое ударение).

Правильная и выразительная интонация является одной из важнейших составных частей хорошо поставленной речи.

**515.** Прочитайте предложения. С помощью интонации разделите их на смысловые отрезки. Объясните, как в зависимости от различий этого деления будет меняться их смысл. Спишите, расставляя запятые.

1. Казнить нельзя помиловать. 2. Уйти нельзя остаться.

**516. Обратите внимание!** Тембр голоса участвует в выражении различных эмоций: радости, горя, досады, гнева, ликования и т.д. Произнесите одно и то же предложение с интонацией, соответствующей каждой из данных ситуаций.

1. Самолёт! 1) с чувством страха; 2) с чувством радости.

2. Акула! 1) с чувством страха; 2) с чувством восторга; 3) с любопытством.

3. Опять «десять». 1) с чувством радости; 2) с досадой; 3) безразлично.

**517. Задание по выбору. А.** Какую из двух интонаций: повествовательную или вопросительную – нужно использовать при чтении данных предложений? Какими знаками препинания на письме необходимо отобразить каждую из выбранных интонаций?

1. Мне нравится общаться с одноклассниками 2. Что нужно для успешного общения 3. Взаимоотношения с людьми зависят от пози-

<sup>1</sup> *Тембр* – здесь: характерная окраска звука.

тивного настроения 4. Относитесь к окружающим с пониманием 5. Мы с сестрой мечтаем побывать в Карпатах 6. Хотелось бы освоить основные приёмы боевого гопака.

**Б.** Составьте и произнесите ответные реплики, используя сначала утвердительную интонацию, затем различные интонации отрицания (категоричную и мягкую).

1. Не пойти ли нам сегодня на речку? – ...
2. Вы не хотите пойти в кино? У меня есть билеты. – ...
3. Приезжайте к нам в гости. Мы будем очень рады. – ...
4. Все хвалят программу цирка шапито. Давай сходим на представление? – ...
5. Собираюсь завтра на рыбалку. Составишь компанию? – ...

**518.** Спишите предложения, подчёркивая слова, на которые падает логическое ударение. Как ориентиры используйте предложения в скобках.

1. Я просила вас купить билет на сегодня. (*А вы купили на завтра.*)
2. Карандаш зелёный. (*А мне нужен чёрный.*)
3. Вы сделайте это! (*А не говорите, что сделаете.*)
4. Брат уехал в Киев. (*А не в Житомир.*)
5. Брат уехал. (*А не ушёл.*)
6. Брат уехал в Киев. (*А не сестра.*)

**519. Работа в парах.** Составьте диалог в соответствии с данной ситуацией. Вернувшись домой, вы узнаете, что в ваше отсутствие вам кто-то звонил, но не назвал себя. Вы спрашиваете об особенностях его голоса, манере говорить. Вам подробно описывают. На основании этого вы догадываетесь, кто из друзей вам звонил.



#### Для любознательных

Слова *класс*, *школа* пришли в русский язык из других языков. У слова *класс* – несколько значений. Все от латинского «классис», что означает *разряд* (сначала это значило «воинская часть», «флотилия»). Слово *школа* пришло из Греции: «схолэ» означает *училище*. Но первоначально у него было совсем другое значение – *досуг, отдых*. Видимо, не всегда школьные занятия рассматривались как главная работа подростка...

По Л. Успенскому



**520.** Запишите ключевые слова и словосочетания по языковой и речевой темам урока.

**521. Работа в парах.** Систематизируйте полученные теоретические сведения по самостоятельно составленным вопросам, которые задайте друг другу.



**522. А.** Запишите диалог, составленный в классе по ситуации, описанной в упр. 519.



Б. Прислушайтесь к речи окружающих (одноклассников, родственников, знакомых). Запишите пять-шесть высказываний с разнообразными интонационными рисунками, указывая в скобках, какие в них заключены эмоции: ласки, угрозы, гнева, радости, недоумения, удивления, намерения успокоить и др. Подготовьтесь выразительно прочитать эти высказывания с соответствующей интонацией.



## Связанные между собой слова предложения. Словосочетание



523. Прочитайте. Выучите наизусть стихотворение и попробуйте быстро его проговорить.

Три очень милых **феечки**  
Сидели на **скамеечке**  
И, с..ев по булке с **маслицем**,

Успели так замаслиться,  
Что мыли этих **феечек**  
Из трёх садовых **леечек**.

С. Маршак

Что в этом тексте отражает реальность, а чего на самом деле не может быть? В каких фольклорных произведениях часто присутствуют фантастические элементы?

Поясните правописание слова с пропущенной буквой. Назовите одинаковое и различное в словах *сев*, *сѣев*.



Прочитайте выделенные слова. Какой оттенок придаёт им суффикс?



524. Рассмотрите иллюстрацию. Какой пример называет изображаемый предмет наиболее точно? Какой рассказывает о нём?

1. Полка.
2. Книжная полка.
3. Книжная полка надёжно висит над

столом.

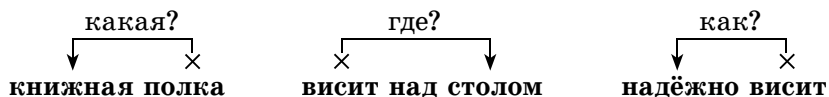


525. *Работа в группах.* Прочитайте текст. Составьте по его содержанию вопросы для участников других групп. Ответьте на их вопросы.

Первая подпись-пример к рисунку – **слово** – называет предмет (см. упр. 524). Вторая подпись – **словосочетание** – уточняет название. А **предложение** рассказывает о предмете, то есть выражает законченную мысль. Словосочетание состоит из двух или более слов.

**Словосочетания**, как и слова, называют предметы, признаки, действия, но более точно, более конкретно. Они состоят из главного (укр. *головного*) и зависимого (укр. *залежного*) слова. Рассмотрим

словосочетания *книжная полка*, *висит над столом* и *надёжно висит*. Найдём в каждом из них главное и зависимое слова с помощью вопроса. То слово, от которого ставится вопрос, будет главным, а то, к которому ставится вопрос, – зависимым.



Можно сделать вывод, что во всех трёх словосочетаниях слова связаны по смыслу. А слова в словосочетаниях *книжная полка* и *висит над столом* связаны ещё и грамматически: с помощью окончания (укр. *закінчення*) и окончания с предлогом (укр. *прийменником*). В третьем словосочетании зависимая часть выражена неизменяемым словом *надёжно*, поэтому имеет место только смысловая связь.

Сочетание подлежащего и сказуемого, устойчивые сочетания слов (фразеологизмы), сочетание предлога с существительным (укр. *прийменника з іменником*) не являются словосочетаниями.

Чётко и кратко сформулируйте определение словосочетания.

Выпишите словосочетания из первого абзаца текста и начертите их схемы. **Обратите внимание!** Главное слово обозначается знаком ×, а стрелки указывают, от какого слова к какому ставится вопрос.

**526. Задание по выбору. А.** Составьте возможные словосочетания и запишите их. Почему из остальных пар слов нельзя составить словосочетания?

Съесть, каша; съесть, чайник; вкусный, запеканка; вкусный, кастрюля; салат, капуста; салат, карандаши; петь, громко; молчать, громко.

**Б.** Составьте и запишите словосочетания, добавляя зависимые слова. С помощью стрелок и вопросов установите смысловые связи между словами.

Идёт (*как?*) ...; идёт (*с кем?*) ...; берёт (*что?*) ...; берёт (*кому?*) ...; работает (*над чем?*) ...; работает (*сколько?*) ...; задание (*какое?*) ...; задание (*для кого?*) ...; задание (*чьё?*) ... .

**527.** Иногда трудно бывает подобрать зависимое слово к тем существительным, которые в украинском и русском языках относятся к разному роду. Запомните некоторые существительные, род которых различается в обоих языках.

По-украински	По-русски
<i>Чоловічий рід:</i> біль, полин, собака, степ.	<i>Женский род:</i> боль, полынь, собака, степь.
<i>Жіночий рід:</i> картопля, путь.	<i>Мужской род:</i> картофель, путь.

528. Переведите на русский язык. Сравните выделенные словосочетания в обоих языках.

1. У широкому степу багато доріг. 2. Уздовж стежки росте гіркий полин. 3. Дідусь пройшов нелегку життєву путь. 4. Біля хати стояв великий собака. 5. До опіку треба прикласти сиру картоплю. 6. Від різкого болю хлопчик здригнувся.



529. **Обратите внимание!** Ошибки в словосочетаниях иногда возникают и потому, что одинаковые по смыслу слова по-разному сочетаются в русском и украинском языках.

Прочитайте. Запомните русские словосочетания.

По-українски	По-роски
дивуватися з тебе, робота з мови, сміятися із себе, скучити за бабусею, чекати на подругу, їхати до бабусі	удивляться тебе, работа по языку, смеяться над собой, соскучиться по бабушке, ждать подругу, ехать к бабушке



Составьте с несколькими русскими словосочетаниями предложения.

530. Прочитайте текст. Подберите заголовок к тексту.

Пока живёт человек, будет жить и сказка. Потому что сказка – наилучшее выражение надежд народа на счастье и справедливость. Сказка – воплощённая в поэтической форме мечта человека о прекрасном, о счастье и справедливости. Мечты двигают жизнь, они заложены в основе наших человеческих стремлений, они рожают культуру, искусство...

сказка  
наилучшее

Сказка выражает мечту человека не только о покорении себе всех сил природы, но и о совершенстве человеческих отношений.

...Нам через сказку передаётся богатейший опыт познания и природы, и человека... И нет той сказки, которая не оказалась бы через некоторое количество лет былью...

По К. Паустовскому

Определите основную мысль текста.

Что выражено в сказках? Какая информация передаётся через сказку?

531. *Робота в парах.* Ваш друг считает, что сказки нужны детям. Их чтение не только доставляет удовольствие, но и воспитывает чувство справедливости, любовь к добру, смелость мысли. Согласитесь с другом или возразите ему, представив аргументы. Составьте диалог, запишите ключевые словосочетания, которые вы будете использовать в диалоге.

532. Прочитайте предложение второго абзаца текста из упр. 530. Сколько словосочетаний в нём можно выделить?

533. Прочитайте словосочетания, выделенные в тексте из упр. 530. Определите главные и зависимые слова.



534. Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

535. Составьте из данных слов словосочетания и запишите их.

Писать, описывать (экскурсия); уплатить, оплатить (путёвка); вера, уверенность (успех); плохо относиться, обращаться (щенок); беспокоиться, скучать (мама); уделять, обращать внимание (спорт).



536. А. Переведите на русский язык. Сравните выделенные словосочетания в обоих языках.

1. Дві години довелося **чекати на товариша**. 2. У таборі я дуже **скупив за батьками**. 3. На другій зупинці хлопчик **вийшов з автобуса**. 4. Усі дивувалися з таких подарунків. 5. Найкращі оцінки в мене з **російської мови**.

Б. Спишите, исправляя ошибки. Объясните, почему они возникли.

1. Вчера до меня домой приходили друзья. 2. Игорь любит уделять внимание на чужие недостатки. 3. Как приду со школы, щенок выбегает навстречу и радостно лает. 4. Автор книги правдиво обо всём описывает. 5. Водитель просил всех оплатить за проезд в автобусе. 6. Мы сильно за ним соскучились. 7. Все с него смеются.



## Монолог. Устное сочинение повествовательного характера



537. Прочитайте высказывание. Согласны ли вы с автором?

От рассказа требуется чёткость изображения места действия, действующих лиц, точность и красочность языка – рассказ должен быть написан так, чтобы читатель видел всё, о чём рассказывает автор (*Максим Горький*).

538. Послушайте тексты, которые прочитает учитель. Определите, к какому типу речи относится каждый из них. Аргументируйте свой ответ.

1. Мне купили щенка. Я назвал его Дружком. У него короткая, мягкая шерсть, длинные уши, короткие лапы и **куцый хвост**. На вытянутой мордочке глубоко посажены озорные чёрные глазки, носик пуговкой. Малыш очень доверчивый. Я его очень люблю.

куцый  
блюдце  
четвероногий  
скворечник



2. Я нашёл маленького смешного щенка. Он был совсем беспомощным, даже пить молоко из блюдца ещё не умел. Тогда я решил кормить его из соски. Сколько радости мне доставляет новый четвероногий друг!

3. Каждый человек должен совершать добрые поступки. Ведь доброта, подаренная окружающим, вернётся к тебе. А если учесть, что добро – это всё положительное, хорошее и полезное, представляешь, каким счастливым человеком ты можешь стать?! Добрые поступки – это очень простые вещи. Накормить бездомного кота, помочь старушке нести тяжёлую сумку, принести деду лекарство, объяснить младшему брату, как решить задачу, взять на себя часть маминых дел по хозяйству, смастерить с отцом скворечник... Спешите делать добро!



**539.** На уроках литературы вы узнали о таком жанре повествования, как рассказ. Каковы особенности содержания и построения рассказа? Систематизируйте свои знания по данным текстам и схеме.

Повествовать – значит рассказывать. **Рассказ** – это небольшое литературное произведение, в котором содержится сообщение о каком-то событии в его последовательном развитии с малым количеством действующих лиц.

Рассказ обычно имеет такие части: **вступление, завязка, развитие действия, кульминация** (момент наивысшего напряжения в развитии действия), **развязка, заключение.**

Следует отметить, что вступление и заключение не всегда бывают в рассказе. Иногда автор сосредотачивает внимание на самих событиях; они могут быть настолько выразительны, что не требуют специального подхода и выводов.

**Вступление → Завязка → Развитие действия →  
Кульминация → Развязка → Заключение.**

**540.** Прочитайте текст. Почему его можно назвать рассказом? Проследите за его структурой.

#### **Завязка**

Ох, как долго тянулся последний урок! Наконец прозвенел звонок, и я, схватив портфель, бросился к дверям, перепрыгивая через парты.

– Эй, Вовка! – рванулся за мной Санька, капитан нашей сборной по волейболу. – Сегодня тренировка!

– Отстань со своей тренировкой! – отмахнулся я.

Какой там волейбол, когда нужно срочно спасти нашу цивилизацию от нашествия космических пятихвостых чудовищ! Сейчас включу свою игровую приставочку, и сражение начнётся!

#### **Развитие действия**

Подарил мне папа приставку. Сколько побед одержано: и роботов я победил, и рептилий-людоедов!

Мама вздыхала, глядя на меня.

В субботу, когда мама с папой собрались к бабушке на день рождения, я был страшно занят и не пошёл. С Владиком в кино некогда сходить. Он несколько раз звал. А потом перестал звонить и заходить. Обиделся, наверное. Если б ещё не школа...

Итак, включил я свою ненаглядную приставочку. И... ничего! Я нажимал на все кнопки. Всё без толку. Что делать? Ждать, когда папа отвезёт в мастерскую? Это же целая вечность пройдёт!

– Владик! – позвонил я другу. – У меня приставка сломалась! Поехали со мной в мастерскую!

– Не могу, – говорит. – Надо рыбок кормить.

Тьфу ты! Не мог придумать что-нибудь поинтереснее! Ладно, подожду папу. А пока можно к бабушке забежать. Только позвоню на всякий случай.

– Бабушка! – набрал я номер деда. – У меня приставка сломалась! Я тебя сейчас навещу!

– Мне некогда! – ответил дед. И повесил трубку.

«Неужели из-за дня рождения обижается? Ну и пусть! Побегу тогда на тренировку. Ещё успею!»

Прибежал я в школу. Все уже в зале.

– Ребята! – крикнул я. – Переодеюсь – и к вам!

– Можешь не беспокоиться, – сказал капитан Санька. – У нас полный комплект. Без тебя обошлись...

### **Кульминация**

Тошно мне стало! Никому я не нужен! Пока с колдунами и чудовищами сражался, друзей растерял.

### **Развязка**

Тут в дверь позвонили. На пороге стоял Владик.

– Ладно, понесли чинить твою приставку.

### **Заключение**

И тут я совершенно неожиданно сказал:

– А ну её! Потом починим. Пошли погуляем!

*По М. Дружининой*

С помощью каких средств автор связывает части текста?

Заголовок рассказа отображает его тему или идею?

Зачитайте часть текста, в которой выражена основная мысль.

Какое событие легло в основу рассказа?



Найдите и прочитайте короткие диалоги. С какой целью автор включил их в повествование?



**541. Запомните!** Рассказанная история должна быть понятна читателям (слушателям). Поэтому в рассказе важную роль играют детали. Важно



изложить повествование так, чтобы читатель мог всё представить себе и поверить автору.

Прочитайте сочинение-повествование, которое составил пятиклассник. Можно ли эту работу назвать рассказом?

## СМЕЛЫЙ МИША

На перилах моста сидели ребяташки. О чем-то болтали, смеялись. Вдруг одна девочка покачнулась, взмахнула руками – и мгновенно скрылась под водой. И в ту же секунду кто-то кинулся в речку. Это был пятиклассник Миша Мешков. Он спас восьмилетнюю девочку.

Понятны ли тема и основная мысль текста?

Можно ли по тексту определить: что это за компания детей? какое это время года? холодная ли вода? что послужило причиной падения девочки в воду? Миша был в этой компании или случайно оказался здесь, когда девочка упала в воду? Как именно спасал девочку Миша?

Какой, по-вашему, момент является кульминацией?

Чем бы вы дополнили рассказ, чтобы ярче донести до читателя тему и основную мысль?



**542. Обратите внимание!** Рассказы не только пишутся, но и рассказываются (устно). Рассказывать нужно понятно, живо, ярко, иначе собеседник слушать не станет.

Прочитайте рассказ молча. Какой случай – смешной, грустный, забавный, страшный – лёг в основу этого рассказа? Какую цель ставил перед собой рассказчик? Достиг ли он этой цели?

## БРАВИССИМО!

**Средний темп повествования.** Логическое ударение на выделенных словах и предложениях подчёркивает шутливый характер изложения.

Сегодня мы с бабушкой ходили во Дворец культуры на концерт. Потом гуляли в парке, заглянули в кафе «Мороженое»... В общем, **отлично** провели время. Бабушка устала и, когда мы вернулись домой, сразу отправилась отдыхать в свою комнату. А на меня **накинулись с расспросами** родители:

– Ну как, понравилось?

– Очень! **Особенно шоколадное с орехами.**

– Да не мороженое! – **замахали** руками папа с мамой. – Ты про выступление артистов расскажи! Может, мы сейчас определим твоё призвание и запишем тебя в какой-нибудь кружок!

Я задумался.

– Вот хор, например, – подсказала мама. – Что ты можешь про хор сказать?

– Хор что надо! **Представляешь, я в хоре насчитал двенадцать певцов в очках! И пять с усами!**

– Всё ясно, – вздохнула мама, – лучше бы ты на математике так считал. А как тебе балет?

– **Балет классный!** – воскликнул я и забежал на цыпочках. – Ты обязательно так научись!

– Мне-то зачем? – удивилась мама.

– Тебе это просто **позарез надо!** Смотри, ждёшь ты меня из школы, скучаешь. А научишься – будешь кружиться на одной ножке. Здорово?

– С балетом тоже всё понятно! – засмеялся папа. – А что ты скажешь о музыкантах? На каком инструменте тебе хотелось бы научиться играть?

– Конечно, на контрабасе! – выпалил я. – Он такой огромный! **В футляре можно запросто спрятаться, когда будем в прятки играть!**

– Да-а-а, – протянула мама. – **Нелегко выявить твоё призвание.** Ну хоть что-нибудь было на концерте такое, что тебе запомнится на всю жизнь?

– Было, – признался я. – Сейчас узнаете.

**Пауза выделяет действие. Жест дополняет выделенные слова.**

Я надел бабушкину шляпку, накинул на плечи её платок, вытянулся изо всех сил и **ка-а-ак захопую в ладоши! Ка-а-ак закричу «бабушкиным» голосом: «Брависсимо! Брависсимо!»** – именно так кричала бабушка после выступления трио «Райские птицы».

– Ой, как похоже! – **захохотали** папа с мамой. – Да ты настоящий пародист! Хочешь в театральную студию записаться?

– Хочу! – обрадовался я. – Очень хочу!

**Пауза и тон подчёркивают шуточный характер повествования.**

– С призванием, кажется, разобрались. – Мама **чмокнула меня в макушку.** – А сейчас будем обедать.

– Брависсимо! – завопил я. **Теперь уже, конечно, своим голосом.**

По М. Дружининой

Проследите зависимость между содержанием и интонационными средствами устного рассказывания (они указаны в правом столбце).

Прочитайте рассказ так, как будто вы его рассказываете товарищам.

**543. Работа в группах.** Доработайте сочинение из упр. 540, чтобы получился рассказ. Подготовьтесь рассказать его устно. Для этого сделайте пометки (интонация, темп, громкость, тон, паузы, логическое ударение и т.д.) для будущего рассказа.



**544. А.** Запишите ключевые слова и словосочетания по языковой и речевой темам урока.

**Б. 1.** Чем устный рассказ отличается от записанного? **2.** Какова последовательность подготовки устного рассказа?



**545. А.** Составьте устный рассказ в прозе по стихотворению, дополнив и расширив его содержание. Подготовьтесь изложить своё сочинение одноклассникам, используя интонационные средства устного рассказывания. Сделайте пометы об интонации, темпе, громкости, тоне, паузах, логическом ударении, использовании жестов и мимики.

### БРОШЕННЫЙ ЩЕНОК

Замёрз. Устал. Я одинок.  
 Мне страшно. Где же ты, хозяин?!  
 Ведь я тебя люблю невероятно!  
 Но был очерчен мелом круг,  
 И не вернуться, видно, мне обратно...  
 И чем тебе не угодил?  
 Быть может, я шалил уж слишком часто?  
 А может, слишком сильно я тебя любил?..  
 Хозяин! Я тебя дождусь!  
 Услышь меня! Услышь мой плач тоскливый!  
 Надеюсь, завтра я проснусь,  
 И скажешь ты: «Люблю тебя, мой шаловливый».



*Е. Гвин*

**Б.** По данному началу придумайте рассказ. Подберите к нему заголовок. Подготовьтесь устно изложить ваше сочинение одноклассникам, используя интонационные средства устного рассказывания. Сделайте пометы об интонации, темпе, громкости, тоне, паузах, логическом ударении, использовании жестов и мимики.

Однажды Богдан пришёл домой очень радостный. Из его рюкзака выглядывала любознательная пушистая мордочка.

– Мама, – закричал Богдан, – посмотри, какого хорошего щенка я принёс!

Мама строго посмотрела на сына...



### Главные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим



**546.** Прочитайте. Можно ли понять этот мини-текст? Почему? Обозначьте знаками препинания границы предложений. С какой буквы начинается новое предложение?

Экономика – это основа процветания любой страны основой экономической деятельности являются финансы каждый должен научиться управлять своими финансами, чтобы иметь достаточно средств для достижения своей **мечты**.



Подберите синонимы к выделенному слову.

547. Вспомните изученное о предложении на уроках украинского языка и дайте ответы на вопросы. Сравните свои ответы с правилом.

1. Что такое предложение? 2. Какова роль предложений в языке и речи? 3. Как связаны между собой слова в предложении? 4. Какие члены предложения составляют его грамматическую основу и являются главными? Как они называются? 5. Сколько главных членов может быть в предложении? 6. Каково строение предложения?

Предложение имеет **грамматическую основу**, состоящую из главных членов предложения: **подлежащего** (укр. *підмета*) и **сказуемого** (укр. *присудка*) или одного из них: *Наступила весна. Утро. Рано светает*. Схематически данные предложения можно представить так: [ == — ]. [ — ]. [ == ].

В предложении подлежащее и сказуемое всегда согласуются, то есть связаны грамматически (с помощью вопроса) и по смыслу: *Сказка скоро молвится. – Сказка (что делает?) молвится; молвится (что?) сказка*.



548. Ознакомьтесь с таблицей.

Главные члены предложения

План \ Главные члены	Подлежащее (укр. <i>підмет</i> )	Сказуемое (укр. <i>присудок</i> )
Что означает	Предмет, о котором говорится в предложении.	Действие предмета или что говорится об этом предмете.
Чем выражается	Любой частью речи, но чаще существительным, местоимением (укр. <i>займенником</i> ).	Любой частью речи, но чаще глаголом.
Как подчёркивается	—	==

Дайте характеристику подлежащему и сказуемому как главным членам предложения.

Как связаны в предложении подлежащее и сказуемое?

549. Согласуйте подлежащее со сказуемым.

Лесю (интересовать) один вопрос. Её друзьям родители (давать) примерно равные суммы на карманные расходы. Но Серёже и Кате денег хватает, а самой Лесе нет. Почему? Папа (объяснить): «Каждый должен уметь распоряжаться своими деньгами. Этому можно научиться».



Какому из этих предложений соответствует данная схема?

[ ○ ○ – = ○ ○ ○ ○ ○ ].

550. Спишите, определяя границы предложений. Во втором и третьем предложениях подчеркните подлежащее и сказуемое.

Владелец сахарных заводов Артём Терещенко занимался благотворительностью сыновья продолжили его дело они передавали большие средства на развитие образования и здравоохранения ценные коллекции произведений искусства этой семьи стали основой собрания нескольких киевских музеев.

551. Прочитайте текст. Можно ли назвать его юмористическим?

Все встречные столбы были сверху донизу обклеены белыми бумажками. Это были объявления. Мы стали читать.

«Меняю комнату 14 м<sup>2</sup> в замечательном кирпичном доме на двухкомнатную квартиру! Можно трёхкомнатную! Плохих не предлагать! Первый и последний этажи не предлагать!». «Недорого продам табуретку и аквариум с рыбками». «Продаётся подержанный холодильник в хорошем состоянии».

Но это всё было не то. Нам не нужны были ни подержанные холодильники, ни табуретка. Нам нужны были деньги, чтобы купить самокат. Вот бы кто-нибудь написал такое объявление: «Даются бесплатно деньги. Сколько хочешь!».

Я бы тогда не взяла много – я не жадная. Я бы взяла ровно на один самокат. Ну, может, ещё на кино. Правда, ещё на коньки можно взять. Всё-таки плохо без коньков. А интересно, что же я – в пальто буду кататься? Нет, костюм тоже надо будет купить. Ну, на мороженое тоже можно взять. Ведь это совсем немного. И кролика мне давно хочется. Пусть бежит по комнате. А если он убежит?.. Нет, клетку тоже надо обязательно... Я задумалась.

По И. Пивоваровой

Можно ли назвать героиню рассказа финансово грамотным человеком? Имеют ли её мечтания под собой реальную основу?

Перечитайте ещё раз объявления. По вашему мнению, автор какого объявления не сможет осуществить свои планы? Почему?

Найдите средства связи в тексте.

Выпишите три словосочетания. Определите главные и зависимые слова.

552. Рассмотрите фотоиллюстрацию. Составьте по ней два-три предложения. Подчеркните подлежащее и сказуемое в каждом предложении.



553. Прочитайте. Найдите и исправьте ошибки в употреблении подлежащего и сказуемого.

1. Кассир в магазине, он очень быстро работал. 2. Мой дедушка Андрей Васильевич, папа и его брат, они проектируют мосты, у них одна профессия. 3. Сестра, она учится на журналиста, очень хочет работать на телевидении. 4. Знаменитый на весь город кондитер Валентина Сергеевна, она выпекает удивительные торты.



554. А. Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

Б. *Работа в парах.* По плану составьте сравнительную характеристику словосочетания и предложения. Что общего между ними? Каковы отличия?

#### План

1. Роль в языке.
2. Средства связи слов.
3. Строение.
4. Интонационная оформленность.



555. А. Ходите ли вы в магазин самостоятельно? Что вам поручают купить? Составьте об этом текст из четырёх-пяти предложений и запишите его. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу.

Б. Переведите текст на русский язык. Подберите название и запишите перевод. Подчеркните в первом и последнем предложениях главные члены.





Спочатку ти сплануй свої витрати. Потім здійсний покупки. Купуючи продукти харчування, варто зменшити витрати на менш корисну їжу. Купуючи одяг, взуття чи іграшку, слід обдумати потребу в цій речі, порівняти ціну та якість потрібного товару в різних магазинах. Виконуй ці правила! Тоді ти заощадиш гроші.

По Т. Гильберг, О. Юхимович



## Тире между подлежащим и сказуемым



556. Прочитайте высказывания. Как вы их понимаете?

1. Для честных людей обещание – это обязательство. 2. Правдивость – вот чаша весов дружбы.

Спишите. Подчеркните главные члены предложения. Укажите, на какие вопросы отвечают слова, являющиеся подлежащим и сказуемым.

Образец. Жить (что делать?) – родине служить (что делать?).

Между подлежащим и сказуемым ставится тире, если в состав грамматической основы входят в разных сочетаниях существительные, глаголы, отвечающие на вопросы *что делать?* *что сделать?*, или числительные (укр. *числівники*): Наша задача – хорошо учиться. Трижды три – девять.

Если в составе сказуемого есть слова *это* и *вот*, тире ставится перед ними: Чтение – вот лучшее учение (А. Пушкин).



557. Ознакомьтесь с таблицей. Какие варианты постановки тире между подлежащим и сказуемым в ней представлены? Обобщите полученные сведения, дополнив правило.

Тире между подлежащим и сказуемым

Чем выражены подлежащее и сказуемое	Пример
Существительное + существительное	<u>Надежда</u> – земной <u>компас</u> .
Глагол, отвечающий на вопросы <i>что делать?</i> <i>что сделать?</i> , + глагол, отвечающий на вопросы <i>что делать?</i> <i>что сделать?</i>	<u>Учить</u> других – <u>учиться</u> самому.

Чем выражены подлежащее и сказуемое	Пример
Числительное + числительное	<u>Шестью</u> <u>шесть</u> – <u>тридцать</u> <u>шесть</u> .
Существительное + глагол, отвечающий на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>	Ваша <u>задача</u> – хорошо <u>учиться</u> .
Глагол, отвечающий на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> , + существительное	<u>Ходить</u> босиком по траве – огромное <u>удовольствие</u> .



**558. Обратите внимание!** При чтении предложений с тире между подлежащим и сказуемым интонация резко делит предложение на две части продолжительной паузой (//); на конце первой части перед паузой голос повышается (↗), а к концу второй части – понижается (↘). Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию.

1. Компьютер – увлекательнейшее занятие.
2. Моё любимое занятие – чтение книг.
3. Настоящий друг – это надёжная опора в жизни.
4. Шаровая молния – загадочное природное явление.

**559.** Прочитайте предложения. Спишите, подчеркните подлежащее одной чертой, сказуемое – двумя. Объясните условия постановки тире в этих предложениях.

1. Знание – солнце, книга – окно (Пословица).
2. Книга – зеркало жизни (Пословица).
3. Хитрость – оружие слабого и ум слепого.
4. Жизнь – нескончаемый экзамен (М. Дудин).
5. Календарь – расписание солнышка на весь год (В. Бианки).

Объясните, как вы поняли смысл третьего предложения.

**560.** Закончите предложения так, чтобы между главными членами предложения нужно было поставить тире.

1. Самый страшный недостаток – это ... .
2. Число тринадцать – ... .
3. Говорить правду – ... .
4. ... – шестьдесят три.
5. Обманывать доверяющих тебе людей – ... .

**561.** Прочитайте рассказ. Сформулируйте его тему и основную мысль.

Пошли три мальчика в лес. Не заметили, как день прошёл. Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

сторож  
ложь

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет сердиться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.



– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

– Нет, – говорит, – в этих местах волка.

Рассердился отец за первую вину, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка, да и простила.

По В. Осеевой

Обсудите описанную в рассказе ситуацию. Согласны ли вы с третьим мальчиком в том, что «правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо»?

Бывали ли в вашей жизни подобные ситуации? Какое решение вы принимали?

**562.** *Работа в парках.* Составьте диалог, в ходе которого обсудите, можно ли доверять людям, которые не выполняют своих обещаний.



**563. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** Спишите, объясните постановку тире.

1. Киев – столица Украины. 2. Лгать окружающим – унижать себя в их глазах. 3. Наша цель – получить хорошую специальность. 4. Говорить правду – замечательное качество характера. 5. Пятью пять – двадцать пять.



**564. А.** Спишите, поставив, где необходимо, тире. Подчеркните подлежащее одной чертой, сказуемое – двумя.

1. Полученные в юности знания это основа для всей дальнейшей жизни. 2. Лгать самое дурное качество человека. 3. Решать задачи интереснейшее занятие. 4. Юмор это серьёзность, скрываемая за шуткой. 5. Желать окружающим добра признак доброй души. 6. Узнавать новое значит строить своё будущее.

**Б.** Запишите продолжение по данному началу (четыре-пять предложений).

Лгать – последнее дело. Объяснив истинную причину опоздания на урок, невыполнения домашнего задания, позднего прихода домой, можно избежать конфликта, или, как говорят, отделаться лёгким испугом. Приведу пример из личного опыта...



## Второстепенные члены предложения



**565.** Сравните предложения. Чем они различаются? Укажите слова, которые связаны с главными членами предложения. Что они поясняют?

Природа учит.

Нас в любое время года учит  
мудрая природа (В. Орлов).

Какое из двух предложений является распространённым (укр. *поширим*)? Почему?



**566. Запомните!** Простой набор слов (например, взятых из словаря) не может быть предложением, это означает, что слова вне предложения не выполняют никакой синтаксической роли. Членами предложения слова становятся только в составе предложения. Определить член предложения – значит узнать, какую синтаксическую роль слово выполняет в предложении.

Ознакомившись с таблицей, сформулируйте, что представляют собой второстепенные члены – дополнения, определения, обстоятельства.

### Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены План	Дополнение (укр. <i>додаток</i> )	Определение (укр. <i>означення</i> )	Обстоятельство (укр. <i>обставина</i> )
Что обозначает	Предмет	Признак предмета	Признак действия (место, время, способ)
На какие вопросы отвечает	На вопросы косвенных падежей	Какой? Чей?	Где? Когда? Куда? Откуда? Почему? Зачем? Как?
Чем выражено	Чаще существительным и местоимением	Чаще прилагательным и местоимением	Чаще существительным и наречием
Как подчёркивается	— — — — —	~~~~~	- . - . - . -

**567.** Составьте и запишите предложения по схемам.

1. (Кто?) ↔ (что делает?) ↔ (какую?) ↔ (кого? что?).
2. (Какой?) ↔ (кто?) ↔ (что сделал?) ↔ (что?) ↔ (куда?).

Назовите члены предложения, которые зависят от подлежащего. На какие вопросы они отвечают?

Назовите члены предложения, которые зависят от сказуемого. На какие вопросы они отвечают?

**568.** Из слов каждого ряда составьте простые предложения. Подчеркните в них главные и второстепенные члены предложения. Совпадает ли количество членов предложения с количеством слов, которые вы использовали при построении предложений? Какие слова не могут быть членами предложения?

1. Мир, интересно, нас, вокруг, устроен, и, сложно. 2. Всё, на, в, природе, первый, кажется, взгляд, загадкой. 3. Пытливый, всегда, ум, человека, любознательный, стремился, разгадать, загадки, эти.

**569.** Прочитайте текст. Зачем нужно охранять природу?

Человек совершил огромную ошибку, когда решил, что может отделить себя от природы и не считаться с её законами. Человечество не может далее стихийно строить свою историю, а должно согласовывать её с законами природы, от которой человек неотделим. Человечество на Земле и окружающая его живая и неживая природа составляют нечто единое, живущее по общим законам. Благо людей и мира на Земле, безопасность планеты и «царство разума» – дело всех и каждого.

По В. Вернадскому

Согласны ли вы с утверждением, что человек – хозяин природы? Как вы думаете, природные ресурсы Земли неисчерпаемы? Прочитайте последнее предложение. Как вы его понимаете?

**570. Работа в группах.** Составьте со словом *лес* три предложения так, чтобы в первом предложении это слово выступало подлежащим, во втором – дополнением, в третьем – обстоятельством.

**571. Работа в парах.** Составьте диалог на тему: «Почему нужно бережно относиться к природе?», используя сведения из упр. 568. Для поддержания разговора используйте такие речевые формулы: *А как ты думаешь? Я полагаю ... , а ты? Что ты посоветуешь? А как надо поступить? А каково твоё мнение?* и т.д.

**572. Работа в группах.** Примите участие в интерактивной игре «Выберите позицию». Какую из предложенных точек зрения вы разделяете?

1. Второстепенные члены предложения помогают точнее выражать наши мысли, делают речь богатой.

2. Часто нужно быстро и чётко что-то сказать, поэтому можно обойтись без лишних слов (второстепенных членов). Ведь смысл сказанного сохраняется!

Если вы поддерживаете первое высказывание, присоединяйтесь к первой группе, а если вам кажется правильным второе высказывание, то ко второй. Если вы не согласны ни с одним из высказываний или полагаете, что оба утверждения справедливы, то к третьей группе – наблюдателей.

Задание первой и второй группам – подготовиться и доказать свою точку зрения, привести необходимые аргументы с примерами, продумать вопросы-уточнения, реплики-опровержения. Можете воспользоваться такими речевыми формулами:

Даже... Наверняка... Потому что... Вы сказали, что... Ведь... Можно... Я сомневаюсь... Нужно... Конечно... Но... Поэтому... В общем... Я думаю, что... По моему мнению... Я уверен, что... Допускаю, что... Очевидно...

После дискуссии<sup>1</sup> представители третьей группы, которые внимательно слушали обсуждение, должны занять позицию тех одноклассников, чьи доводы были наиболее убедительны. Также они могут представить свою точку зрения.



**573. А.** Запишите ключевые слова по языковой и речевой темам урока.

**Б.** *Работа в группах.* Подготовьте высказывание об одном из второстепенных членов предложения. Приведите примеры.

**1 группа:** о дополнении; **2 группа:** об определении; **3 группа:** об обстоятельстве.



**574. А.** Составьте и запишите четыре-пять предложений о необходимости охранять природу, подчеркните главные и второстепенные члены.

**Б.** Напишите небольшую заметку (пять-шесть предложений) в газету «Наша природа» о природе родного края и необходимости её охраны, используя материалы урока.



## Обращение. Знаки препинания при обращении



**575.** Прочитайте и прокомментируйте пословицу.

Друга иметь – себя не жалеть.

Спишите. Подчеркните грамматическую основу предложения. Объясните постановку тире.

**576.** Прочитайте. Подумайте, почему сначала Крокодил не обращал внимания на друзей. Что помогло Удаву, Мартышке и Слонёнку обратить на себя внимание Крокодила?

Слонёнок, Удав и Мартышка пришли в гости к Крокодилу, но так как Крокодил лежал на другом берегу реки, они изо всех сил старались

<sup>1</sup> *Дискуссия* – обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы; спор.



обратить на себя внимание. Мартышка прыгала, Удав свивался в кольцо, а Слонёнок трубил: «Э-э-э-эй!». Но Крокодил молчал, как будто набрал в рот воды, когда плыл по реке...

– Как же нам к нему обратиться? – размышлял Слонёнок...

– Я придумала! Придумала! Придумала! – закричала Мартышка. –

Я придумала обращение! Давайте назовём его имя!

– Крокодил! – закричали гости хором. – Мы пришли к тебе!

– Кто это обращается ко мне так вежливо? – приоткрыл Крокодил один глаз. – Да это мои друзья!

На другой день Мартышка всем сообщала:

– Я придумала обращение! Назовите по имени того, к кому обращаетесь, и он обязательно вам ответит!

удав  
мартышка  
крокодил

– А если хотите написать письмо, – добавлял Удав, – не забудьте отделить обращение запятой.

– Или восклицательным знаком, – заканчивал Слонёнок.

Изобретение Мартышки понравилось всем зверям. Теперь со всех сторон только и слышалось: «Крокодил! Мартышка! Бегемот! Носорог! Попугай! Слон!»

По В. Бурмако

Отметьте в тексте предложения, в которых даются ответы на вопросы: что называется обращением? какие знаки препинания ставятся при обращении? Дайте определение обращения. Начните так: *Обращение – это слово или несколько слов...* Сравните свою формулировку с правилом.

**Обращение** (укр. *звертання*) – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются: *Дорогая мамочка, как я тебя люблю! Серёжа, ты пойдёшь с нами в поход?*

Обращения выделяются запятыми. Если обращение стоит в начале предложения и произносится с сильным чувством, после него ставится восклицательный знак: *Не волнуйся, родная!* Обращения не бывают членами предложения.

577. Заметили ли вы, что некоторые обращения звучат ласково, другие – официально, третьи – и вовсе обидно?

Прочитайте текст, вставляя на месте пропусков подходящее по смыслу и соответствующее ситуации общения обращение из справки.

Я иду в школу. Выхожу из дома и слышу, как мама говорит:

– ... ! Не задерживайся после уроков.



По дороге встречаю своего одноклассника Витю.

– ... , привет! Математику сделал? – спрашивает он.

– Здорово, ... . Сделал. А ты?

– Я один пример решить не смог. Дашь списать?

– Ну, ... , смотри, вечно отлыниваешь. Я-то дам, но в последний раз, – сержусь я.

– Не сердись, ... , – отвечает он.

У входа в школу мы встречаем нашего классного руководителя и вежливо здороваемся:

– Доброе утро, ... .

– Здравствуйте, ... , – отвечает он.

Справка. Ребята, Сергей Петрович, Серый, Витёк, Серёга, сынок, Витька.

Найдите в тексте обращения, в которых выражено отношение говорящего к названному лицу.

Как выделяется обращение, стоящее в начале, в середине, в конце предложения?

Выпишите из текста предложения с обращениями, соответствующие таким схемам:

1. ☉! ... . 2. ... , ☉, – ... . 3. ... , ☉ . 4. ☉, ... !

**578.** Какие обращения вы используете в общении с родителями?

Составьте и запишите три предложения, в которых обратитесь к кому-нибудь из своих знакомых, друзей, близких.

**579.** Составьте и запишите предложения, соответствующие схемам:

1. ☉, ... . 2. ... , ☉ . 3. ☉! ... . 4. ... , ☉, ... .



**580.** Обращения читаются со звательной интонацией. Они произносятся с логическим ударением (выделением голосом обращения), с глубокой паузой после них (или перед ними): *Мать-земля!*, */// не счесть твоих щедрот* (А. Решетов). Если обращение стоит внутри предложения, то звательная интонация ослабевает: *Ты!*, *друг!* *слышишь меня?*

Прочитайте. В каких предложениях есть обращения? Сделайте их разметку и подготовьтесь к выразительному чтению вслух.

1. Сыпь ты, черёмуха, снегом, пойте вы, птицы, в лесу (С. Есенин).
2. Сыплет черёмуха снегом, зелень в цвету и росе (С. Есенин).
3. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы (А. Пушкин).
4. Мой друг гостей своих с любовью усаживает вокруг стола (К. Кулиев).
5. Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч (А. Пушкин).
6. О, как безумно за окном бушует ветер, изнывая! (А. Блок).



**581. Обратите внимание!** В украинском языке обращение имеет специальную форму – звательный падеж (укр. *кличний відмінок*): *Дивися,*

*друже, як яскраво світять зірки!* В русском языке такой формы нет. Прочитайте предложения и переведите их на русский язык. Сравните форму обращений в обоих языках.

1. Рідна мати моя, ти ночей недоспала, ти водила мене за поля край села (А. Малишко).
2. Земле моя рідна, земле моя красна! Люблю тебе понад усе.
3. Луги й поля, як я за вами скучив!
4. Дивись, моя люба, та пам'ятай, що я тобі казала.



**582. Обратите внимание!** В речи часто встречаются **распространённые обращения**. В них название лица сопровождается словами, которые выражают отношение говорящего.

Выпишите предложения с распространёнными обращениями. Какое отношение говорящего они выражают (раздумье, сожаление и т.д.)?

- |  |  |
|--|--|
| 1. Колокольчики мои,<br>Цветики степные!<br>Что глядите на меня,<br>Тёмно-голубые? | 2. Мчись же быстрее,<br>Летучее время!<br>3. Люблю тебя, булатный мой кинжал,<br>Товарищ светлый и холодный. |
|--|--|

А. К. Толстой

М. Лермонтов

Объясните расстановку знаков препинания при обращениях. Прочитайте выразительно отрывки, соблюдая нужную интонацию.

**583.** Распространите обращения и заишите предложения.

1. Мария Петровна, приглашаем Вас на праздничный концерт.
2. Расскажи мне, подружка, отчего ты так печальна.
3. Мы никогда не забудем вас, учителя!
4. Люблю тебя, степь!



**584.** Прочитайте письмо, которое написал кот Матроскин из книги Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот». Какие обращения, слова приветствия и прощания он использовал?

Дорогие учёные!

У вас, наверное, тепло. А у нас скоро зима. А мой хозяин дядя Фёдор не велит природу на дрова пилить. Не понимает он, что замёрзнем мы с этим хворостом! Пришлите нам, пожалуйста, солнце домашнее. А то скоро будет поздно.

Уважающий вас кот Матроскин.

**585. Работа в парах. Задание по выбору.** Составьте диалог по ситуации, используя, кроме обращений, слова: *пожалуйста, если вам не трудно, спасибо, благодарю вас, простите, извините, прошу вас, позвольте, разрешите.*

**А.** Ваш друг болеет, вы звоните ему, интересуетесь его здоровьем и общаете домашнее задание.

**Б.** Вы пришли к другу на день рождения, поздравляете его и дарите ему подарок.



**586. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** Составьте и запишите предложения, в которых слово *ученик* являлось бы: 1) обращением; 2) главным членом предложения; 3) второстепенным членом предложения.



**587. А.** Переведите на русский язык. Перевод запишите, расставляя необходимые знаки препинания.

1. До тебе любя річенько ще вернеться весна (*Л. Глібов*).
2. Скажи мені дитя моє скажи свою пригоду! (*Марко Вовчок*).
3. Побратайся сокіл із сизокрилим орлом. 4. Києве мій ти у серці завжди (*В. Сосюра*). 5. Візьміть мене лелеченьки на свої крилята! (*Д. Павличко*).

**Б.** Составьте и запишите высказывание (пять предложений), в котором обратитесь к друзьям (одноклассникам, ровесникам) с просьбой не использовать обидные обращения, унижающие достоинство человека.



## Слова-предложения



**588.** Прочитайте и прокомментируйте пословицу.

Друг за друга держаться – ничего не бояться.



**589.** Прочитайте текст. О каких словах в нём идёт речь?

В русском языке есть **слова-предложения**, которые обозначают простое утверждение или отрицание, выражают согласие или несогласие, дают эмоциональную оценку предшествующему высказыванию или содержат побуждение к действию. Они **не имеют отдельных членов предложения**, например: *Мам, я пошёл к Серёже. – А уроки выучил? – Ага.* Согласие может быть выражено словами *ладно, хорошо: Посуду вымоешь? – Ладно.*

Рассмотрим обычный диалог: *Ты смотрела эту передачу? – Да. – Она тебе понравилась? – Нет.* В данных примерах слова *да* и *нет* заменяют целое предложение. Слово *да* заменяет предложение *Я смотрела эту передачу*. Точно так же слово *нет* заменяет предложение *Она мне не понравилась*.

В роли слов-предложений могут выступать слова, передающие чувства (*ах, ох, фу* и т.д.), побуждение к действию (*тсс, цыц, эй, ну* и т.д.), обращение к животным (*цып-цып, кис-кис, тпру* и т.д.), слова, подражающие звукам (*хлоп, дзинь, ку-ку, гав-гав* и т.д.).

Слова-предложения употребляются в диалогической речи. Они свойственны только разговорному языку.

По Л. Булатовой

Часто ли вы используете слова-предложения в своей речи?

**590.** Прочитайте отрывок из стихотворения С. Маршака. Укажите слова-предложения.

### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

У последней точки  
На последней строчке  
Собралась компания  
Знаков препинания.  
Прибежал чудак –  
Восклицательный знак.  
Никогда он не молчит,  
Оглушительно кричит:  
– Ура! Долой! Караул! Разбой!  
Притащился кривоносый

Вопросительный знак.  
Задаёт он всем вопросы:  
– Кто? Кого? Откуда? Как?  
Явились запятые,  
Девицы завитые.  
Живут они в диктовке  
На каждой остановке.  
Прискакало двоеточие,  
Прикатило многоточие.  
И прочие, и прочие...

Назовите слова, которые выступают в роли предложений. Какое значение они имеют, какие чувства передают?

Все ли знаки препинания перечислены в этом стихотворении?

**591.** Опираясь на примеры из упр. 588, 589, расскажите о постановке знаков препинания при словах-предложениях.

**592. Задание по выбору.** Составьте и запишите диалоги, состоящие из двух реплик, в которых употребите такие слова-предложения:

А. Утвердительные (*да, точно так, правда, хорошо, ещё бы*);

Б. Отрицательные (*нет, никогда, неправда, ни за что*);

В. Вопросительные (*А? Ну? Неужели? Да?*);

Г. Эмоционально-оценочные (*Батюшки! Увы! Тьфу! Ай-ай-ай!*).

**593.** Прочитайте рассказ «Кто хозяин?». О чём он?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, выбрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

– Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его!

– Нет, моя! – сердился Ваня. – Я перевязал ей лапу и кормил её.

Никто не хотел уступить.

– Моя! Моя! – кричали оба.



Вдруг появились две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

– Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

– Чья собака? – сердито закричал он.

– Моя, – сказал Коля.

Ваня молчал.

ссора  
овчарка  
вскарабкаться

По В. Осеевой

Почему Ваня перестал спорить с Колей? Что он понял?

Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, кому из мальчиков мог бы так обрадоваться Жук после происшествия?

Найдите в тексте слова-предложения. Какие чувства они передают?

**594. Работа в парах.** Составьте диалог, в котором обсудите, для чего нужно совершать добрые дела. Используйте в диалоге в роли предложений слова *да, нет, конечно, возможно, а как же*. Разыграйте диалог в лицах. Соблюдайте правильную интонацию.



**595. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б. 1.** Что обозначают слова-предложения? **2.** Имеют ли они отдельные члены предложения? **3.** Где употребляются слова-предложения? **4.** Можно ли понять смысл слов-предложений вне текста? Почему?



**596. А.** Составьте и запишите диалог (пять-шесть реплик), в котором используйте слова-предложения, выражающие побуждение к действию. **Обратите внимание!** Каждая реплика записывается на отдельной строке и перед ней ставится тире.

**Б.** Составьте и запишите пять-шесть предложений так, чтобы получился связный текст на тему «Зачем нужны добрые дела?».



## Письмо. Письменное сочинение по прочитанному художественному произведению



**597.** Прочитайте или прокомментируйте пословицы.

1. Книга – твой друг, без неё как без рук. 2. Хорошая книга ярче звёздочки светит. 3. Книга подобна воде, дорогу пробьёт везде.



Выучите пословицы наизусть и запишите по памяти.





**598.** Прочитайте текст. Что главное в сочинении по прочитанному произведению?

Главное в **сочинении** по прочитанному произведению – раскрыть своё отношение к нему, оценить его. Цели и задачи такого сочинения – поделиться впечатлениями о прочитанном, привлечь внимание к книге.

Часто сочинение по прочитанному произведению пишется в форме **рассуждения**, которое состоит из трёх частей.

В *первой части* высказывается мнение о том, понравилось или не понравилось произведение.

Во *второй части* обосновывается высказанная оценка. Следует кратко изложить, о чём (о ком) прочитанное произведение. Что в нём поучительного? Чем заинтересовало вас? Что нового вы узнали из книги?

В *третьей части* излагаются пожелания, советы, кому и, возможно, зачем следует прочитать это произведение.

**599.** Следите по тексту за чтением учителя. Что поучительного в рассказе вы можете отметить?

### ПРО ЕЖА ФОМКУ И КОТА ВАСЬКУ

В сумерки я возвращался из леса и увидел, что по дороге ёж топает. Он тоже меня заметил, фыркнул и свернулся клубком.

Посадил я ежа в кепку, принёс домой и назвал Фомкой. В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу, стал по углам бегать. Нашёл за печкой старый подшитый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Васька. Всю ночь до рассвета он где-то бродил, а затем прыгнул в форточку. Лёг он на своё любимое место за печкой, но тут же выгнул спину дугой, мяукнул и выскочил на середину комнаты. Васька не на шутку перепугался. Старый дедов валенок ожил: чихал, кашлял, фыркал. Потом из валенка выкатился серый колючий клубок. В отчаянии кот прыгнул на шкаф.

Я подумал, что теперь Ваське спокойной жизни не будет. Но ошибся. День за днём кот и ёж приглядывались друг к другу, а потом привыкли и подружились. Даже молоко стали пить из одного блюда.

Как-то Фомка поймал в сенях мышонка и показал его Ваське. Пристыженный кот заурчал и удалился во двор. Васька был толст, ленив и на мышей не обращал внимания.



Осенью я пустил Фомку под дом, но почти каждый вечер ёж прибегал к крыльцу, стучал по блюдцу лапами и требовал молока. На зов колючего друга являлся кот, и частенько они ужинали вместе. Но самое удивительное, что с тех пор и Васька начал ловить мышей. Ведь недаром говорится, что с кем поведёшься, от того и наберёшься!

По А. Баркову

Рассмотрите фотоиллюстрацию. Найдите в третьем и последнем абзацах текста предложения, которые могли бы быть подписями к ней, и зачитайте.

**600.** Прочитайте сочинение пятиклассницы по рассказу А. Баркова «Про ежа Фомку и кота Ваську». Что автор сочинения отмечает в прочитанном произведении?

### **Сочинение по рассказу А. Баркова «Про ежа Фомку и кота Ваську»**

Человек и Природа – главная тема произведений известного писателя и журналиста Александра Сергеевича Баркова. Недавно на уроке русского языка мы прочитали интересный рассказ этого писателя «Про ежа Фомку и кота Ваську». Мне он очень понравился. В нём рассказывается, как завязывалась дружба двух животных: домашнего кота Васьки и лесного ежа Фомки.

После прочтения рассказа я решила внимательнее присматриваться к друзьям и учиться у них чему-нибудь полезному. И самой показывать пример, совершая хорошие поступки. «Ведь недаром говорится, что с кем поведёшься, от того и наберёшься!»

Это произведение советую прочитать своим сверстникам и задуматься о том, что является важным в настоящей дружбе.

Что указывают в заголовке сочинения по прочитанному произведению? Из скольких частей состоит текст сочинения? О чём говорится в каждой части? Как части отделены друг от друга на письме?

Найдите и прочитайте отрывок, в котором идёт речь о содержании рассказа. Сколько предложений использовала при этом ученица?

Можно ли использовать выделенные слова, словосочетания и предложения при написании сочинений по другим произведениям?



**601.** Ознакомьтесь с памяткой.

### **Памятка «Как работать над письменным сочинением по прочитанному произведению»**

1. Выберите произведение, по которому вы будете писать сочинение. Установите адресата (учитель, друг, родители, одноклассники и т.д.).

2. Продумайте содержание каждой из трёх частей творческой работы: 1) понравилось ли произведение; 2) о чём оно и почему понравилось; 3) советы и пожелания адресату.

3. Напишите текст сочинения на черновике.

4. Проверьте свою работу и, при необходимости, исправьте недочёты, ошибки.

5. Запишите сочинение в чистовик.

Какой этап работы может вызвать у вас трудности? Уточните у учителя, как его осуществить.



**602. Обратите внимание!** Немаловажной является работа над языковым оформлением сочинения. При написании внимательно относитесь к подбору лексики, избегайте повторов, тщательно продумывайте использование средств связи между предложениями и частями текста. Не забывайте о логике изложения.

Ознакомьтесь со словами и выражениями, которые можно использовать в сочинении по прочитанному произведению.

*Произведение (книга, рассказ, сказка и др.).*

*Эта книга понравилась (запомнилась, полюбилась, привлекла моё внимание, запечатлелась в моей памяти, произвела большое впечатление и т.д.).*

*Особенно мне нравится (дорог, симпатичен, привлекает чем-то и т.д.) главный герой книги.*

*Интересная (увлекательная, захватывающая, запоминающаяся, занимательная и т.д.) книга.*

*Автор описывает (показывает, рисует, изображает) жизнь, рассказывает о жизни.*

*Мне кажется, я хочу особенно подчеркнуть, мне хочется сказать, мне хочется ещё добавить, особенно ценным является то, что...*

*Прекрасно, замечательно, ярко, выразительно, живо...*

**603.** Используя сведения из упр. 598–600, напишите небольшое сочинение (пять-шесть предложений) по ранее прочитанному рассказу или сказке. В качестве образца используйте сочинение из упр. 599.



**604. А.** Запишите ключевые слова и словосочетания по языковой и речевой темам урока.

**Б.** Послушайте несколько сочинений, написанных вашими одноклассниками, и проанализируйте их по плану (см. второй форзац).

Сделайте общий вывод: научились ли вы и ваши одноклассники писать сочинение по прочитанному произведению?



**605.** Прочитайте рассказ «Мальчик и птичка». Используя сведения, полученные на уроке, напишите по рассказу сочинение.

Один мальчик гулял в лесу и нашёл гнёздышко. А в гнёздышке сидели малюсенькие голенькие птенчики и пищали. Они ждали, когда мама прилетит и покормит их червячками и мушками.

Мальчик обрадовался, что нашёл таких славных птенчиков. Он хотел взять одного и принести его домой. Только он протянул к птенчикам руку, как вдруг с дерева камнем упала к его ногам птичка. Упала и лежит в траве. Мальчик хотел схватить птичку, но она немножко попрыгала по земле и отбежала в сторону.



Тогда мальчик побежал за ней. Он подумал, что птичка ушибла себе крыло и поэтому летать не может. Только мальчик подошёл к птичке, а она снова запрыгала по земле и немножко отбежала. Мальчик опять за ней. Птичка взлетела и снова села в траву.

Тогда мальчик хотел шапкой накрыть птичку. Только он подбежал к ней, а она вдруг и улетела. Мальчик рассердился на птичку и пошёл скорей назад, чтобы взять себе хоть одного птенчика. И он понял, что потерял то место, где было гнёздышко.

Тогда мальчик догадался, что птичка упала с дерева и бегала по земле, чтобы подальше увести его от гнёздышка. Так мальчик и не нашёл птенчиков.

По М. Зощенко



## Обобщение и систематизация знаний по темам: «Текст», «Предложение»



**606.** Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения. Определите его тему и основную мысль.

Если родину ты любишь,  
Мало клясться ей в любви,  
Перед ней в большом и малом

Честь и совесть береги.  
Ей не лесть нужна, а правда,  
Ей нужны дела твои.

*Н. Доризо*

В чём, по мнению автора, проявляется любовь к родине? Согласны ли вы с его мнением? Обоснуйте свой ответ.

Объясните смысл выражения *ей не лесть нужна, а правда*.



**607.** Прочитайте и определите, можно ли назвать данный отрывок текстом. Что нарушено в отрывке (структура, средства связи между предложениями)? Восстановите текст, и у вас получится статья из учебника русского языка для 5-го класса.

Предложение имеет **грамматическую основу**, которая состоит из главных членов – **подлежащего и сказуемого**.

Сообщить мысли, выразить чувства, обратиться с вопросами, просьбами можно только при помощи предложений.

Слова в предложении связаны грамматически, то есть с помощью окончаний и предлогов, а также по смыслу.

**Предложением** называется слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (совет, просьба, приказ).

Предложение характеризуется интонацией завершенности, которая на письме передаётся точкой, вопросительным или восклицательным знаком.

Составьте и запишите план текста. Прочитайте усовершенствованный текст. Подготовьте подробный пересказ, используя свои примеры к каждому пункту плана.

**608.** Прочитайте текст. Определите его тему. Озаглавьте текст так, чтобы в заголовке была отражена его основная мысль.

В детстве мама возила меня к бабушке. Какой там лес, какие озёра чистые и тихие, какие луга зелёные! Выйдешь на высокий берег реки – и видно далеко-далеко. А мне уже через неделю домой хочется. Что если бы крылья – полетела бы сейчас через луга, леса, озёра.

детство  
сначала  
конечно

И почему это домой так хочется? Ведь нет у нас ни речки большой, ни леса тенистого, ни озёр чистых, ни лугов широких. Степь, холмы, леса нет, пруд маленький, а хочется быстрее домой.

Наверное, потому так тянет домой, что там я родилась, там началось моё детство, там я впервые увидела яркое солнце и синее небо, услышала пение птиц и произнесла первое слово... Потому что самое дорогое для человека – это Родина.

По В. Сухомлинскому

Определите структуру текста (вступление, основную часть, заключение). Сколько абзацев в данном тексте? Из скольких абзацев состоит вступление? заключение? Можно ли утверждать, что каждый абзац этого текста представляет собой маленькую тему (подтему)? Определите подтемы этого текста.

Составьте и запишите план текста.

**609.** Выпишите из текста упр. 608 повествовательное, вопросительное и восклицательное предложения. Укажите отличительные особенности каждого из них.

Для чего использовано в тексте вопросительное предложение? Есть ли в нём вопросительные слова и какие именно?

Какова эмоциональная окраска восклицательного предложения? Подчеркните в предложении слова, которые помогают передать чувства.

Выпишите из первого предложения текста все возможные словосочетания. Укажите в них главное и зависимое слово.

**610.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Я видел вас холмы и нивы. 2. Здравствуй князь ты мой прекрасный. 3. Вы ж голубушки-сестрицы выбирайтесь из светлицы<sup>1</sup>, поезжайте вслед за мной, вслед за мной и за сестрой. 4. Ты царевич мой спаситель, мой могучий избавитель. 5. Чем вы гости торг ведёте и куда теперь плывёте? (А. Пушкин).

Какие правила вы применили?

Какие знаки препинания ставятся при обращении?



Составьте схемы данных предложений, отображая обращения значком ☉.

**611.** Рассмотрите схемы предложений. Какое правило они иллюстрируют? Прокомментируйте схемы. Составьте и запишите предложение к каждой схеме.

1. Сущ. – сущ. 2. Гл. (что делать? что сделать?) – гл. (что делать? что сделать?). 3. Числит. – числит. 4. Сущ. – гл. (что делать? что сделать?). 5. Гл. (что делать? что сделать?) – сущ.

**612.** *Работа в парах.* Составьте диалог, в ходе которого обсудите, в чём проявляется настоящая любовь к родине, к родному краю. Используйте в диалоге слова-предложения. Обращайтесь к иллюстрации.



<sup>1</sup> *Светлица* – в старину: светлая парадная комната в доме.





**613. А.** Назовите ключевые слова по теме урока.

**Б.** *Работа в группах.* Используя изученный материал, составьте высказывание: **1 группа** – о предложении; **2 группа** – о тексте.



**614. Задание по выбору! А.** Составьте и запишите текст для поздравительной открытки (четыре-пять предложений), включая обращение.

**Б.** Запишите связный текст (пять-шесть предложений), в котором выскажите своё мнение о том, что значит любить родину.



## Контрольное тестирование № 4 по темам «Текст», «Предложение»

**615.** Выполните предложенные учителем тесты для проверки знаний о языке, языковых умений по изученным темам.



## Контрольное аудирование. Контрольное списывание

**616. Аудирование.** Послушайте незнакомый текст, который прочтает учитель, и ответьте на вопросы по тексту. Постарайтесь во время прослушивания понять и запомнить текст как можно лучше.

**617. Списывание.** Прочитайте текст, предложенный учителем, выясните значение незнакомых слов. Спишите его. Обязательно сверьте написанное с образцом. Обращайте внимание не только на написание слов, но и на расстановку знаков препинания. Сравните результаты вашей работы с результатами подобной проверки в 1-м семестре.



## Итоговый урок (на усмотрение учителя)



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие сведения о русском языке .....	4
<i>Аудирование.</i> Особенности восприятия текста на слух .....	7
<i>Диалог.</i> Сведения о диалогической речи .....	10
Чтение и написание слов по фонетическому принципу .....	14
<i>Звуки и буквы.</i> Алфавит .....	17
Гласные и согласные звуки .....	20
Произношение и написание слов с [а], [а'] .....	22
Произношение и написание слов с согласными звуками [ч'], [ш], [ш'] .....	24
<i>Монолог.</i> Качества хорошей монологической речи .....	27
Буквы <i>ы, и.</i> Звуки, обозначаемые этими буквами .....	30
Буква <i>э,</i> её звуковое значение .....	32
Буква <i>е,</i> её звуковое значение .....	34
Буква <i>ё,</i> её звуковое значение .....	37
Буква <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных. Разделительный <i>ь</i> .....	39
Буква <i>ъ</i> и её роль .....	42
Контрольное тестирование № 1 по теме «Начальное обучение чтению и письму» .....	45
<i>Аудирование.</i> Работа над содержанием прослушанных текстов .....	46
<i>Слог.</i> Деление слова на слоги. Правила переноса слов .....	48
<i>Ударение.</i> Ударные и безударные слоги .....	51
Слова, правописание и произношение которых не совпадают. Буква <i>о</i> и звук [а] .....	53
Слова, правописание и произношение которых не совпадают. Буквы <i>а, я, е</i> и звук [и] .....	55
Слова, правописание и произношение которых не совпадают. Произношение звука, похожего на звук [ы] .....	57
<i>Диалог.</i> Языковые и неязыковые средства, используемые в диалоге .....	60
Звонкие и глухие согласные .....	63
Произношение слов со звонкими и глухими согласными .....	65
Произношение слов со звонкими и глухими согласными (продолжение) .....	68
<i>Монолог.</i> Основные требования к связному устному высказыванию .....	70
Твёрдые и мягкие согласные .....	73
Произношение и написание сочетаний <i>жи, ши</i> .....	76
Обобщение и систематизация знаний. Контрольное тестирование № 2 по темам: «Начальное обучение чтению и письму», «Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание». .....	79
Контрольное аудирование. Контрольное списывание .....	82
<i>Чтение.</i> Чтение вслух и молча .....	82
<i>Диалог.</i> Правила общения. Речевой этикет .....	85
Произношение и написание слов с сочетаниями <i>ци, цы</i> .....	88
Произношение и написание слов с сочетаниями <i>же, ше, це, жё, шё</i> .....	91
Произношение и написание сочетаний <i>ча, ща, чу, шу</i> .....	94

Произношение и написание слов с сочетаниями <i>чк, чн, нч, ниц, щн, рщ</i> .....	95
Произношение, написание и сопоставление сочетаний <i>пя-пя, мя-мя, вя-вя, пё-пё, мё-мё, вё-вё, бё-бё</i> .....	98
Правописание безударных гласных, проверяемых ударением.....	100
Прописная буква в именах собственных .....	103
<i>Монолог</i> . Устный подробный пересказ текста-повествования .....	106
Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова.....	110
Однозначные и многозначные слова.	
Слова с прямым и переносным значением.....	113
Слова-синонимы и слова-антонимы.....	116
Фразеологизмы. Фразеологический словарь .....	120
В мире словарей .....	123
Обобщение и систематизация знаний. Контрольное тестирование № 3 по темам: «Звуки и буквы. Слог. Ударение. Правописание», «Лексикология» .....	126
Тема и основная мысль текста .....	129
<i>Диалог</i> . Составление диалогов .....	131
<i>Текст</i> . Структура текста .....	134
Членение текста на абзацы .....	137
<i>Аудирование</i> . Составление плана по прослушанному тексту.....	139
Средства связи предложений в тексте.....	142
<i>Чтение</i> . Логическое содержание текста.....	145
<i>Письмо</i> . Письменное изложение.....	147
Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания .....	149
Предложения с эмоциональной окраской (восклицательные).	
Средства выразительности устной речи.....	153
<i>Аудирование</i> . Восприятие на слух интонационных особенностей предложений .....	156
Связанные между собой слова предложения. Словосочетание .....	159
<i>Монолог</i> . Устное сочинение повествовательного характера .....	162
Главные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.....	167
Тире между подлежащим и сказуемым .....	171
Второстепенные члены предложения .....	174
Обращение. Знаки препинания при обращении.....	176
Слова-предложения .....	180
<i>Письмо</i> . Письменное сочинение по прочитанному художественному произведению .....	182
Обобщение и систематизация знаний по темам: «Текст», «Предложение».....	186
Контрольное тестирование № 4 по темам: «Текст», «Предложение» .....	189
Контрольное аудирование. Контрольное списывание .....	189
Итоговый урок (на усмотрение учителя).....	189

На с. 4, 19, 24, 33, 38, 44, 57, 72, 78, 82, 97, 100, 102, 104, 114, 117, 123, 124, 141, 151, 155, 167, 170, 183 размещены иллюстрации (фотографии) из свободной сети Интернет.

*Навчальне видання*

ПОЛЯКОВА Тетяна Михайлівна  
САМОНОВА Олена Ігорівна

## **РОСІЙСЬКА МОВА**

**(1-й рік навчання)**

для закладів  
загальної середньої освіти  
з навчанням українською мовою

**5 клас**

Підручник для закладів  
загальної середньої освіти

2-ге видання, доопрацьоване

*Рекомендовано*  
*Міністерством освіти і науки України*

**Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено**

Головний редактор *Наталія Заблоцька*  
Редактори *Ірина Гайдаєнко, Олена Камишанська*  
Художнє оформлення *Юлії Ясінської*  
Ілюстрації *Юлії Ясінської, Олени Кузнецової*  
Обкладинка *Тетяни Куц*  
Технічний редактор *Цезарина Федосіхіна*  
Коректори *Алла Кравченко, Любов Федоренко*  
Верстка *Лариси Кулагіної*

Формат 70×100/16.  
Ум. друк. арк. 15,6. Обл.-вид. арк. 17,33.  
Тираж 50 448 пр. Вид. № 1098.  
Зам. №

Видавництво «Гене́за», вул. Тимошенка, 2-л, м. Київ, 04212.  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 5088 від 27.04.2016.

Віддруковано у ТОВ «ПЕТ», вул. Ольмінського, 17, м. Харків, 61024.  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 4526 від 18.04.2013.